

善一堂逸東幼稚園

夢幻影子戲劇教育



辦學理念

- 配合學前教育課程指引
- 課程設計以兒童為本
- 以遊戲中學習
- 提供多元化和愉快的學習環境



幼兒戲劇教育課程

- 發揮幼兒創造力 - 想像力 - 模仿力
- 口語表達
- 人際溝通
- 情緒控制
- 建立自信



理論與實踐的結合

- 專業支援，優化課程統整
- 提供中央工作坊及校本工作坊的全人發展理論
- 掌握PIES、5E、4P
- 擴闊教師專業知識和技能
- 促進幼兒多元化思考、促進溝通、創意、情緒、合作精神和自信心



教學計劃實踐過程

透過戲劇教育，促進幼兒全人發展

幼兒班 ~ 最好的禮物

低 班 ~ 獅子大王開聖誕舞會

高 班 ~ 夢幻影子劇場



高 班 ~ 夢幻影子劇場

課程編排

- 主題：光和影
- 教師共同備課
- 課程融入全人發展元素(PIES)及5E教學元素



教學活動：

光與我們日常生活的關係

矇著眼向前走

幼兒表現：

- (P) 發展幼兒體能
- (E) 情緒及感受
- (S) 合作



教學活動：

光的特性

小實驗
透光？不透光？

幼兒表現：

- (I) 發展語言及思維(探究)能力
- (S) 溝通能力



教學活動實踐

副題二：黑漆漆的影



教學活動：

光與影子的關係

手影變變變

幼兒表現：

- (P) 體能發展
- (I) 對學習感好奇及有興趣，
認識手影的變化
- (E) 互相欣賞、建立自信
- (S) 溝通能力



教學活動：

光與影子的關係

學習區－光影嘉年華

幼兒表現：

- (P) 保護眼睛
- (I) 語言及思維能力
- (S) 溝通、協作



教學活動實踐

副題三：影子變變變



教學活動：

教師與兒童正進行分配角色

探索物件與光源的距離

綵排皮影戲


正式演出



透過夢幻影子劇場， 兒童能達致全人發展。

P 體能	學會按故事情節以肢體動作進行演繹，及以操控皮影偶的技巧。
I 思維	透過創作對白，強化兒童語句組織的能力，學習更豐富的詞彙，藉此增強兒童說話的流暢度及表達能力。透過探索物件與光源的距離關係，激發兒童的思考，提升兒童的好奇心及觀察力。
E 情感	從演出中，有助增強兒童的成功感，增加自信心，建立良好的自我形象，培養積極樂觀的態度。
S 社交	從角色分配及創作對白過程中，兒童學會尊重和接納別人的意見。透過協商，從而解決問題，增強兒童之間的溝通與協作能力。

總結

 透過戲劇教育，促進幼兒全人發展


幼兒班 ~ 最好的禮物


低 班 ~ 獅子大王開聖誕
舞會


高 班 ~ 夢幻影子劇場



變化中的校園與變化中的家長參與

 增強溝通

 投入

 認同



變化中的校園與變化中的家長參與

義工家長協助兒童化妝、更換戲服，透過家長參與計劃，加強對學校的歸屬感。


發揮家長潛能，增強家長義工角色，擴大家長協助範疇，使家長產生滿足感。


義工家長參與課堂協助，加深家長對學校推行之課程的認識與認同。





從戲劇教育帶給我們的轉變

課程方面

 掌握幼兒全人發展架構 – PIES模式

 強化課程領導角色

 提高幼兒學習興趣

 充份善用社區資源



從戲劇教育帶給我們的轉變

教師方面

- ❁ 教師專業得以提升
- ❁ 建立一種專業交流文化
- ❁ 教師體會「賦權」予幼兒的重要性
- ❁ 提升教師對戲劇教學信念轉變



從戲劇教育帶給我們的轉變

學生方面

- ❁ 提升幼兒學習興趣
- ❁ 幼兒獲自由和自主空間
- ❁ 幼兒與同儕獲互動學習的機會
- ❁ 增強幼兒責任感和自信心



學校未來課程發展的方向

- ❁ 課程領導，賦權老師，課程由下而上給與教師自由、自主教學空間
- ❁ 採用主題架構圖及學習網，修正課程達致幼兒全人發展(PIES)
- ❁ 運用4P強化課程教學設計
- ❁ 增加同儕觀課的互動，增強專業對話，促進老師專業成長，提供教師相關培訓及進修
- ❁ 強化親職功能

