

及早識別和介入輔導 有讀寫困難傾向的學前兒童

《讀樂樂》幼兒語文訓練活動

講者：鍾杰華 博士 (Dr. Kevin Chung)

黃碧娟 女士 (Ms. Josephine Vong)

殷沛淇 女士 (Ms. Kate Yun)

日期：2011年3月12日 時間：3:30-5:00PM

地點：教育局九龍塘教育服務中心西座演講座室W422-W423



《讀樂樂》訓練活動內容概要

口語能力	<ol style="list-style-type: none">1. 建立詞彙2. 改正語法錯誤3. 互動式看圖說故事4. 簡單位置、連接詞及量詞的運用	6.5 節 + 家中練習
語素意識	<ol style="list-style-type: none">1. 分辨同音異字2. 語素造詞練習3. 互動式看圖說故事	1.5 節 + 家中練習
字形結構	<ol style="list-style-type: none">1. 認識筆劃、筆順2. 認識獨體字、上下結構及左右結構文字3. 認識部首意義	3.5 節
認字方法	<ol style="list-style-type: none">1. 認字六法2. 多感官認字法	2 節
內容重溫		1.5 節

口語能力

- ▶ 語言是人與人之間的溝通工具。
- ▶ 口語是語言的基礎，倘若有良好的發展，讀寫能力的發展便有著較穩固的根基。
- ▶ 閱讀基本上就是一種語言學習的活動，和「口語表達」有息息相關，在普通的情況下，兒童先學會說話才開始閱讀，所以透過提升口語能力幫助兒童建立讀寫能力的良好基礎。（曾世杰, 2006）



口語能力

- ▶ 建立詞彙(Vocabulary building)
- ▶ 改正語法錯誤(Syntactic Rectification)
- ▶ 互動式看圖說故事 (Dialogic Reading)
- ▶ 簡單位置、連接詞及量詞的運用
(Application of simple functional words)

口語能力-建立詞彙

增加口語詞彙十個策略

1. 隨從幼兒的意願和興趣
2. 調度你的說話
3. 自行說話法
4. 並行說話法
5. 以幼兒已認識的字彙介紹一個新的字彙
6. 在不同的環境下介紹同一個字彙
7. 以正確的示範詮釋幼兒不合文法的表達
8. 擴充句子
9. 延伸句子
10. 用多感官的方法增加記憶提示



口語能力-互動式看圖說故事

發問策略-CROWN

1. 句子完成法 Completion prompts
2. 記憶法 Recall prompts
3. 自由回答法 Open-ended prompts
4. 六何法 Wh-prompts
5. 連結法 Distancing prompts

*本訓練活動發展過程中採用了青田教育中心出版的《我自己會讀》叢書—彩虹系列，導師可自行選用其他合適叢書

▶ @2011本計劃由優質教育基金資助，未經香港特殊學習困難研究小組許可，不得自行翻印。

十二生肖只剩下一個名額，
大家伸長脖子望著前方。

豬來了，他滿頭大汗，喘著氣說：「餓死我了，這裡沒有好吃的東西。」



成人：有十一隻動物到達終點，
 是最後到達終點。

(句子完成法 Completion prompts)

兒童：有十一隻動物到達終點，
豬是最後到達終點。

成人：為什麼豬會最後到達終點
呢?(記憶法 Recall prompts/六何法
Wh-prompts)

兒童：因為豬掛住吃東西。
(自由回答法 Open-ended prompts)

成人：你試過跑步嗎?你跑步後會
做甚麼?(連結法 Distancing prompts)

口語能力-互動式看圖說故事

對話式閱讀的基本閱讀指導技巧—PEER：

1. 引導**P**rompt - 家長激發孩子說一些有關故事內容的東西
2. 評估**E**valuate - 家長評估孩子的回應
3. 擴充**E**xpand- 家長以改述句子和加插資料在句子當中來擴展孩子的回應
4. 重複**R**epeat - 家長鼓勵孩子重覆之前的句子

▶ *本訓練活動發展過程中採用了青田教育中心出版的《我自己會讀》叢書—彩虹系列，導師可自行選用其他合適叢書



比賽結束時，玉皇大帝宣佈十二生肖的名次。

成人：小動物在做甚麼？（引導Prompt）

兒童：比賽。

成人：很好。（評估Evaluate）

小動物完成了跑步比賽。（擴充Expand）

你可以跟我讀一次嗎？

兒童：小動物完成了跑步比賽。（重複Repeat）

成人：很好。

你試過跑步比賽嗎？你會在那裡進行跑步比賽？（連結法 Distancing prompts）

兒童：運動場。

語素意識

- ▶ 語素意識乃指對言語聲音的意義關係的掌握及對構詞規則的操控能力，為早期語文發展的重要預測指示。(McBride-Chang, et al., 2003)
- ▶ 早期培養學前兒童的語素意識，能幫助他們習得一種學習語言的規律，這對於他們讀寫技巧的掌握以至整個語言能力發展都十分重要。(馮桃, 2009)
- ▶ 語素是語言中能表達意思的最小單位，可以是一個字。
例如：人、天、水。

語素意識

- ▶ 分辨同音異字
(Discrimination of homophonic words or phrases)
- ▶ 語素造詞練習
(Morphological Construction)
- ▶ 互動式看圖說故事
(Dialogic Reading)

語素意識-分辨同音異字

- ▶ 在中文字中，相同的讀音可以有不同的意思和寫法（即同音字）



星星

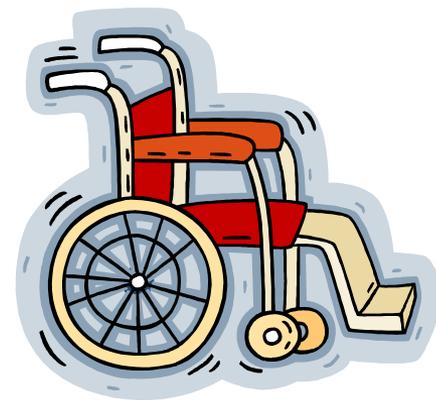
≠



猩猩

語素意識-語素造詞練習

- ▶ 語素是最小的音義結合體，指的是一音一義的結合。語素的功能是構詞。(唐秀玲, 2004)



例：「輪椅」就是「輪」、「椅」兩個語素組合成為詞語。

語素意識-語素造詞練習

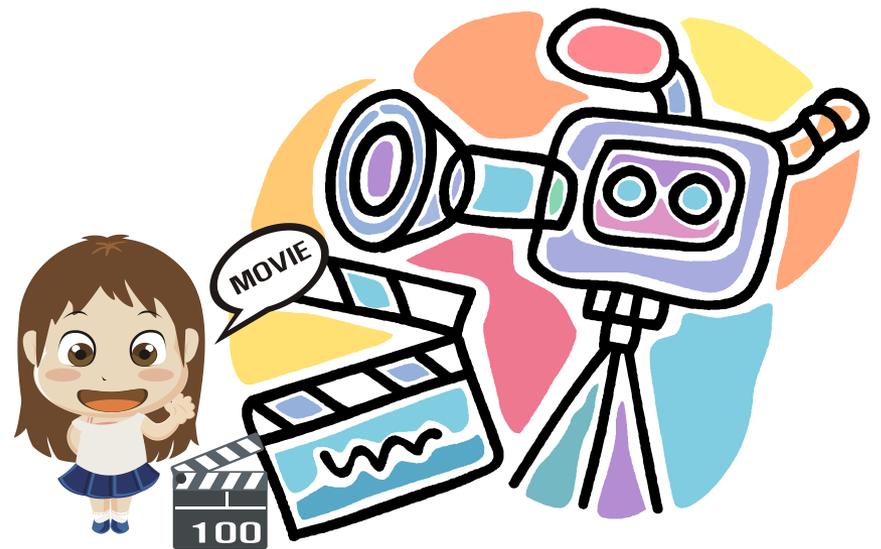


穿上一條棉褲子，

穿上一件毛外衣，

例：綿花造的褲→綿褲，綿花造的衣服→綿衣

語素意識訓練



字形結構

- ▶ 漢字由形旁(字的意思和類屬)和聲旁(字的讀音)構成
- ▶ 研究指出八成多的形聲字與意義有一定聯繫，漢語中80%以上的漢字是形聲字(康加深，1993)
- ▶ 形旁對字義提取有重要影響(陳寶國，2001)
例:「河、海、湖」 形旁「水」
- ▶ 漢字有不同的結構，如:獨體字、上下結構、左右結構

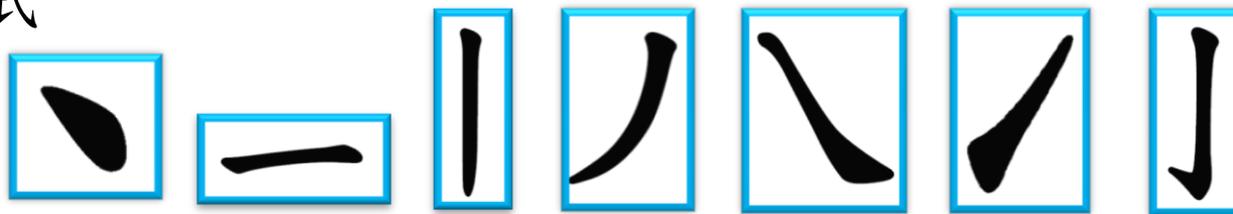
字形結構

- ▶ 認識筆劃、筆順
(Strokes and Stroke order)
- ▶ 認識獨體字、上下結構及左右結構文字
(Basic Chinese Character Structure)
- ▶ 認識部首意義
(Meanings of common character components)

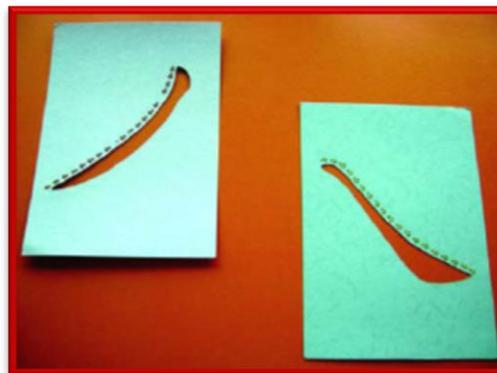
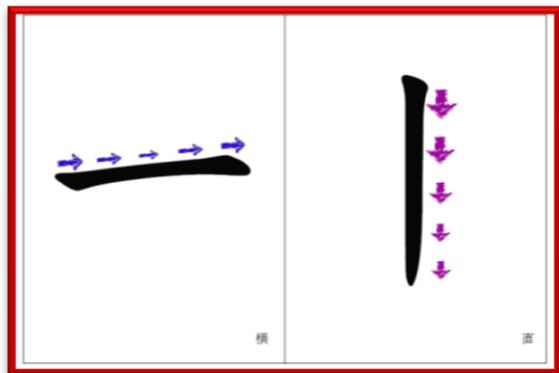
字形結構-認識筆劃、筆順

▶ 筆劃(點、橫、直、撇、捺、趯、鈎)

~筆劃紙



~筆劃咭、不同質感材料咭



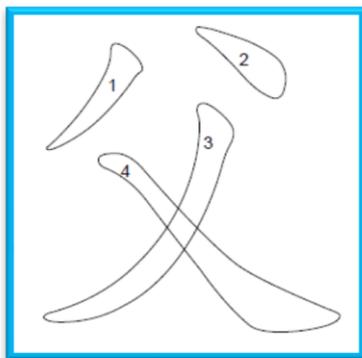
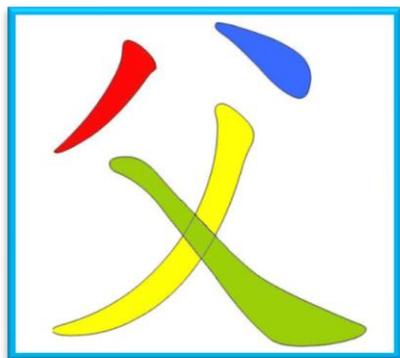
字形結構-認識筆劃、筆順

- ▶ 筆順（先橫後直、先撇後捺、從上到下、從外到內、從左到右、先進入後關門、先中央後兩邊）

~筆順歌



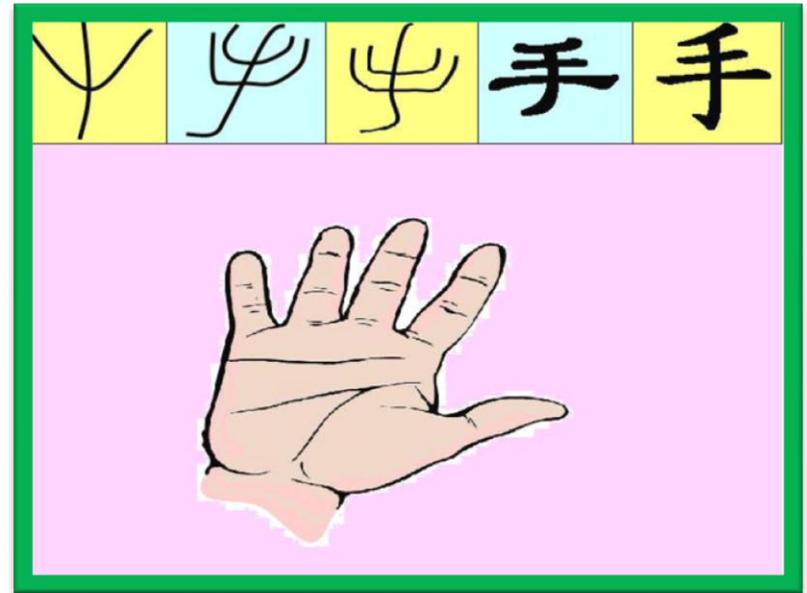
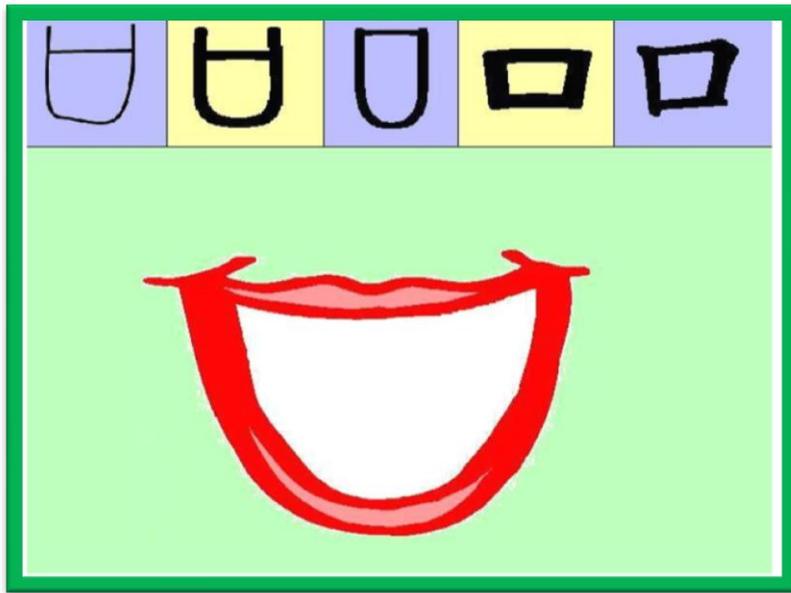
~彩色字咭、空心字咭及彩沙



字形結構- 認識獨體字、上下結構及左右結構文字

► 文字的由來

~ 象形字圖咭



字形結構- 認識獨體字、上下結構及左右結構文字

▶ 漢字結構(獨體字、上下、左右及全包围結構)

~ 字形操

★ 獨體字<例:人、手>(立正站好，雙手垂直放在身旁)

★ 上下結構<例:花、笛>(雙手伸直、手掌向前推、左手在上，手指向右；右手在下，手指向左。)

★ 左右結構<例:媽、伯>(雙手平排伸直，手掌向前推，手指向上。)

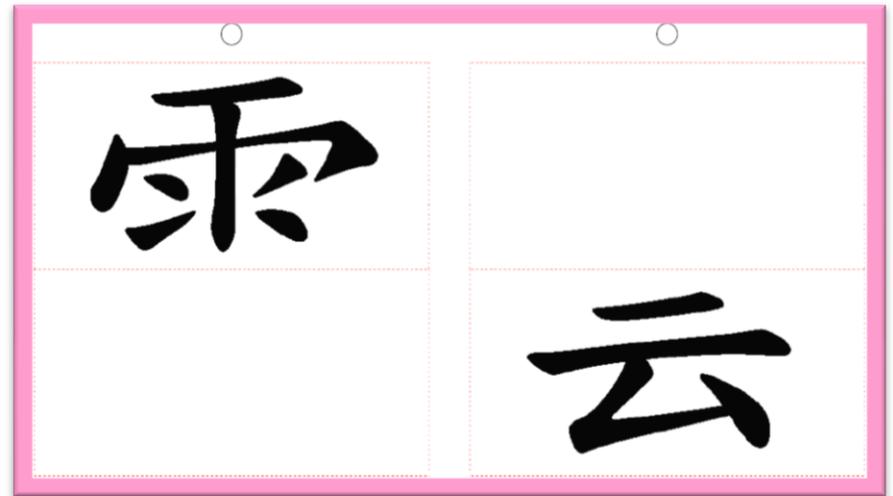
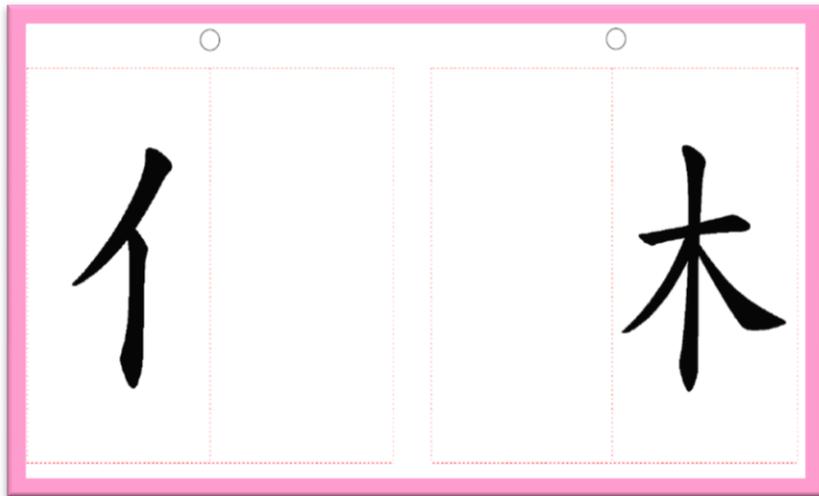
★ 全包围結構<例:回、園>(蹲下，雙手抱膝。)



字形結構- 認識獨體字、上下結構及左右結構文字

▶ 漢字結構(獨體字、上下、左右及全包围結構)

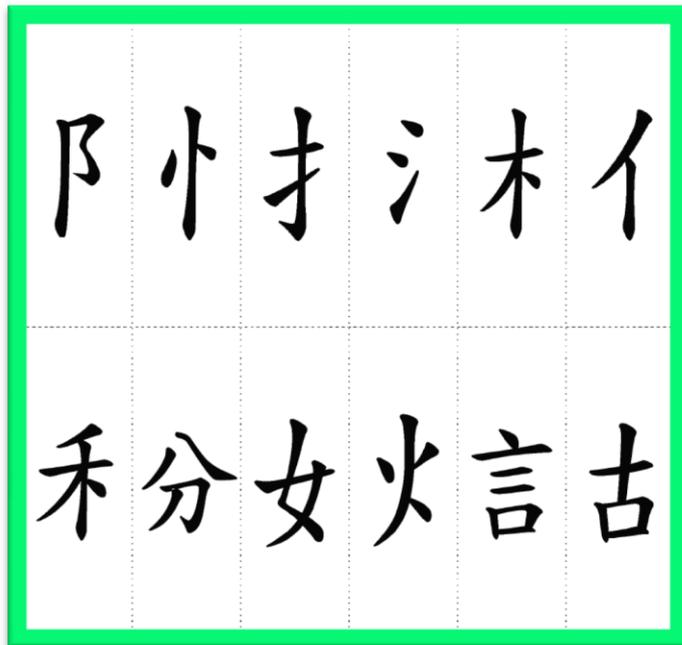
~造字膠片



字形結構- 認識獨體字、上下結構及左右結構文字

▶ 漢字結構(獨體字、上下、左右及全包围結構)

~造字層層疊



字形結構-認識部首意義

▶ 部首(中文字的相同部分)

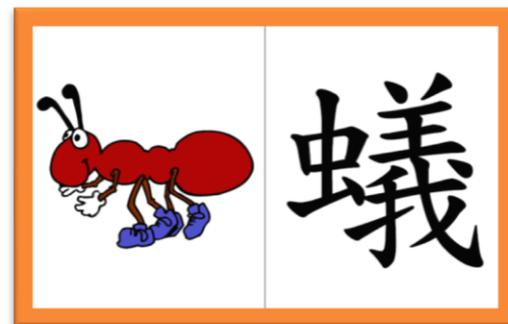
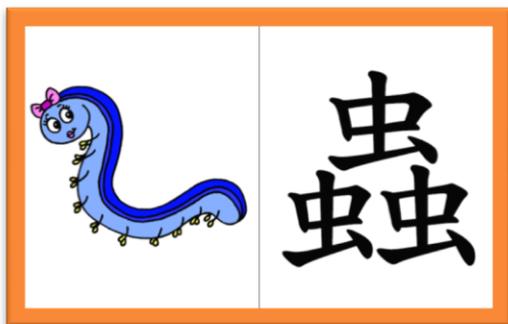
~文字花



字形結構-認識部首意義

▶ 部首(中文字的共同部分)

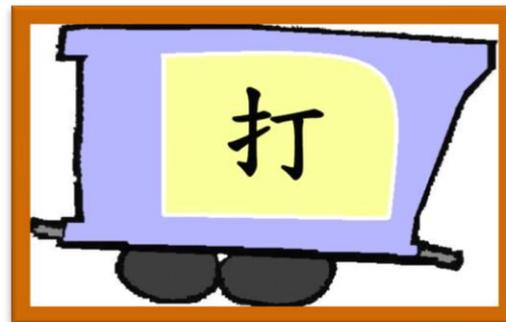
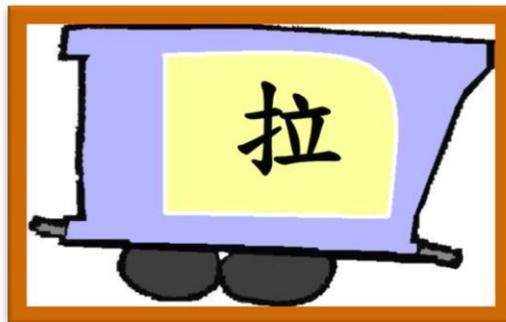
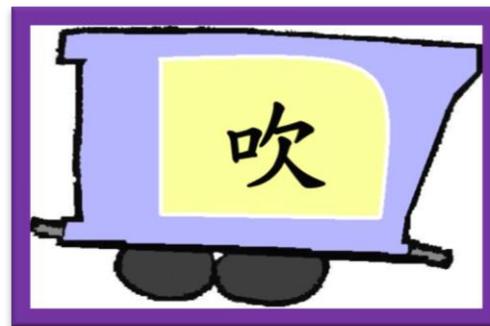
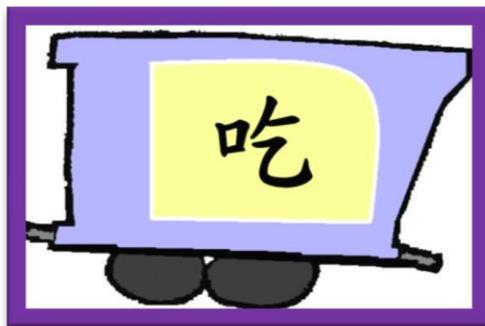
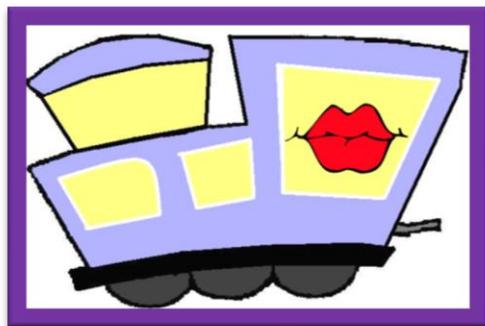
~分類咭



字形結構-認識部首意義

▶ 部首(中文字的共同部分)

~部首火車頭



認字方法

- ▶ 辨認中文字：分析、理解和記憶漢字形音義之間聯繫的過程。漢字圖形複雜，兒童識字的關鍵：認清和記憶字形。（李忻雯，1992）
- ▶ 幼兒主要以形象思維，把抽象的漢字變成具體形象圖畫，可以加深對抽象字形的記憶。例如：通過編故事來記憶字形。（梁曉芳、張靜芳，2002）

認字方法

- ▶ 認字六法*
(6-step word recognition method)
- ▶ 多感官認字法
(Multiple senses)



* 資料來源：何淑嫻、盧綉菁、陳維鄂、鍾杰華、曾淑雯、李淑嫻（2007）：《悅讀·悅寫意（一）：初小中文讀寫課程》，香港：香港特殊學習困難研究小組。

認字方法-認字六法

▶ 一切二讀三填色

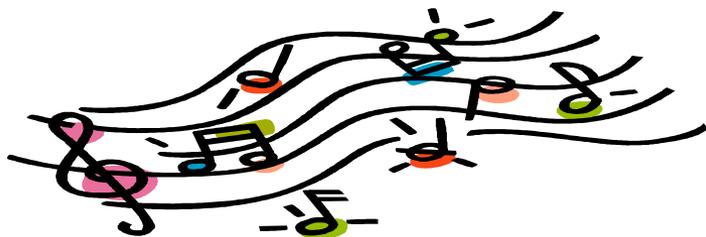
四想五默加六查

~口訣歌

切切切
想故事

讀讀讀
默默字

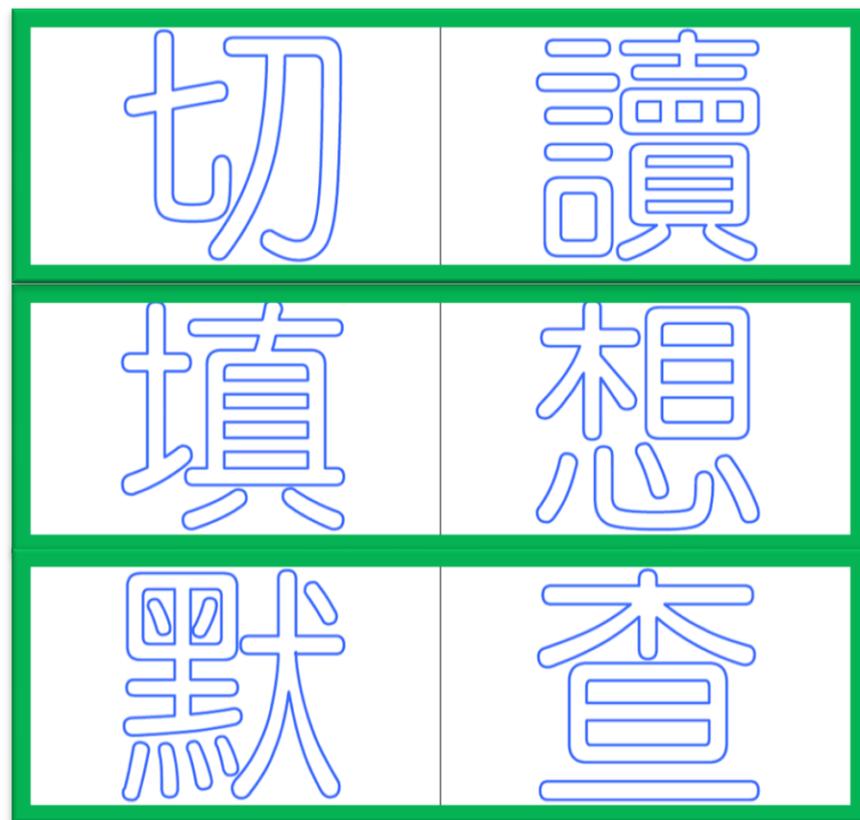
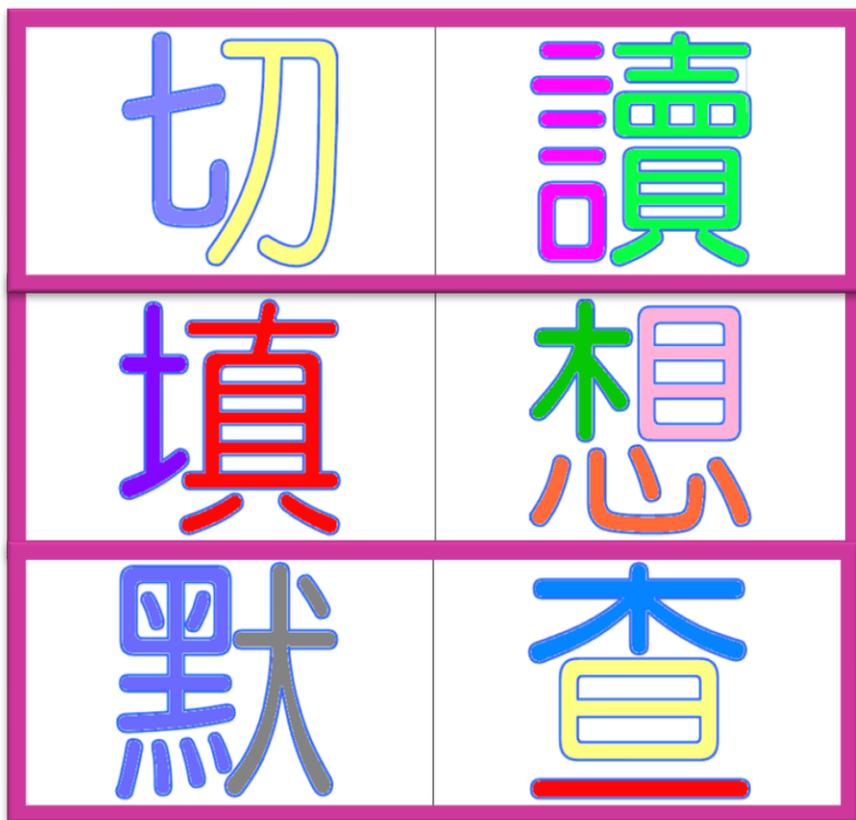
填填色 好奪目
檢查一下好容易



認字方法-認字六法

▶ 一切(切切切)

~砌出七彩字



認字方法-認字六法

▶ 二讀(讀讀讀)

~口訣讀字

問

口訣：門內有小口

分

口訣：八刀

太

口訣：大中有點

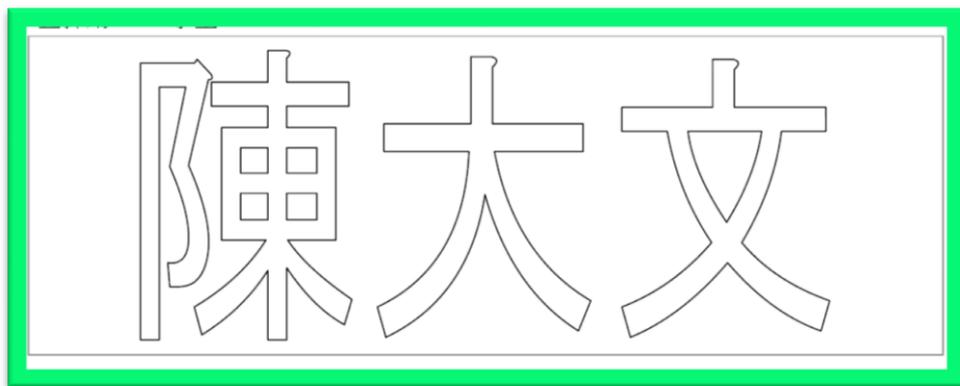
好

口訣：女子

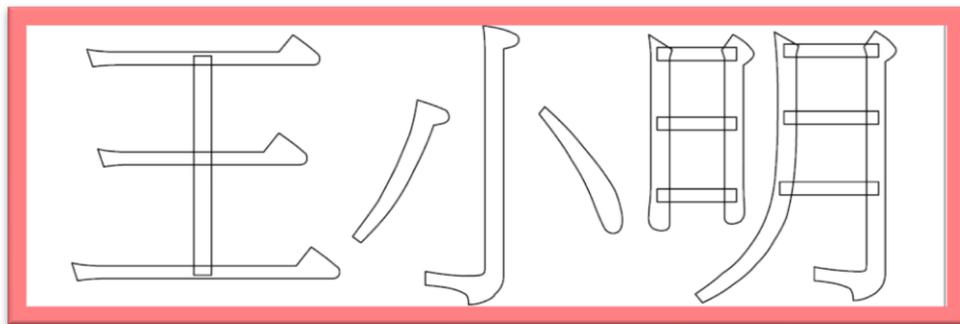
認字方法-認字六法

▶ 三填色(填填色 好奪目)

~創作七彩字



✓ Arial



✗ 新細明體

認字方法-認字六法

▶ 四想(想故事)

~文字聯想



假

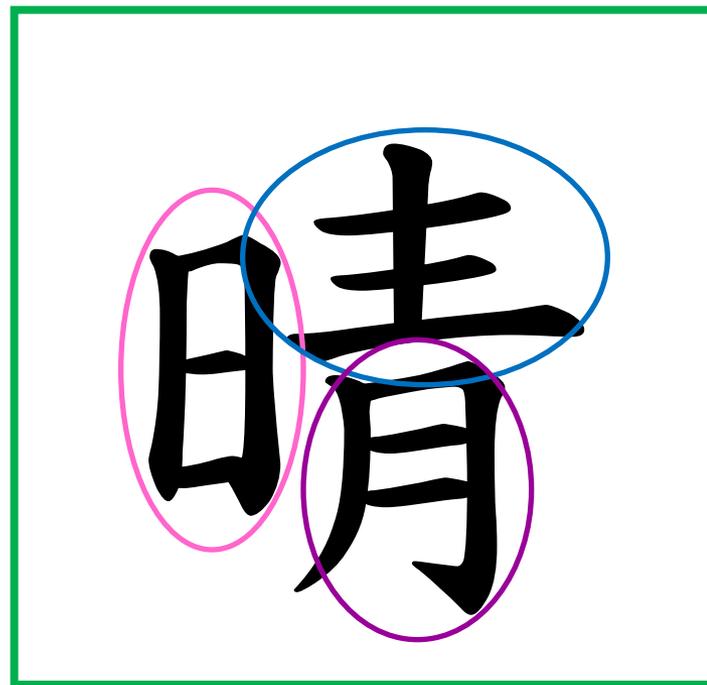
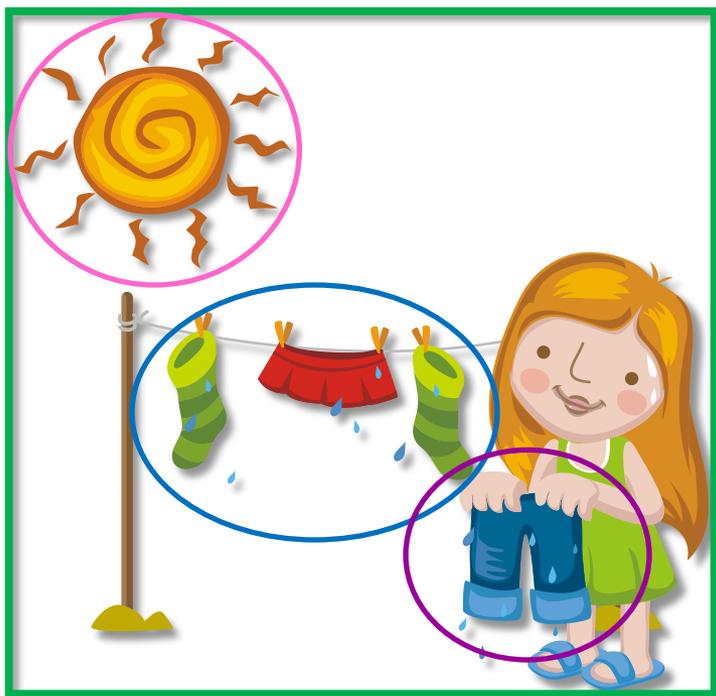
假

有一位小朋友(亻)病咗，佢去看醫生，醫生要幫佢打針(中間部分似一支針筒)，佢需要請病假，返唔到學，只好返屋企食(丩)藥，同坐喺機上(又)休息。

認字方法-認字六法

▶ 四想(想故事)

~例子:認讀字彙「晴」



認字方法-認字六法

▶ 五默(默默字)

默字



~告訴幼兒當遇到一些較難記/較深/常寫錯的字時，可以用「默」的方式幫助認讀。

▶ 六查(檢查一下好容易)

檢查



~告訴幼兒生字的筆劃、部件的大小和位置可以用來檢查默字是否正確。

多感官認字法

▶ 利用身體感受字的形態

~ 身體造字



大



米



天

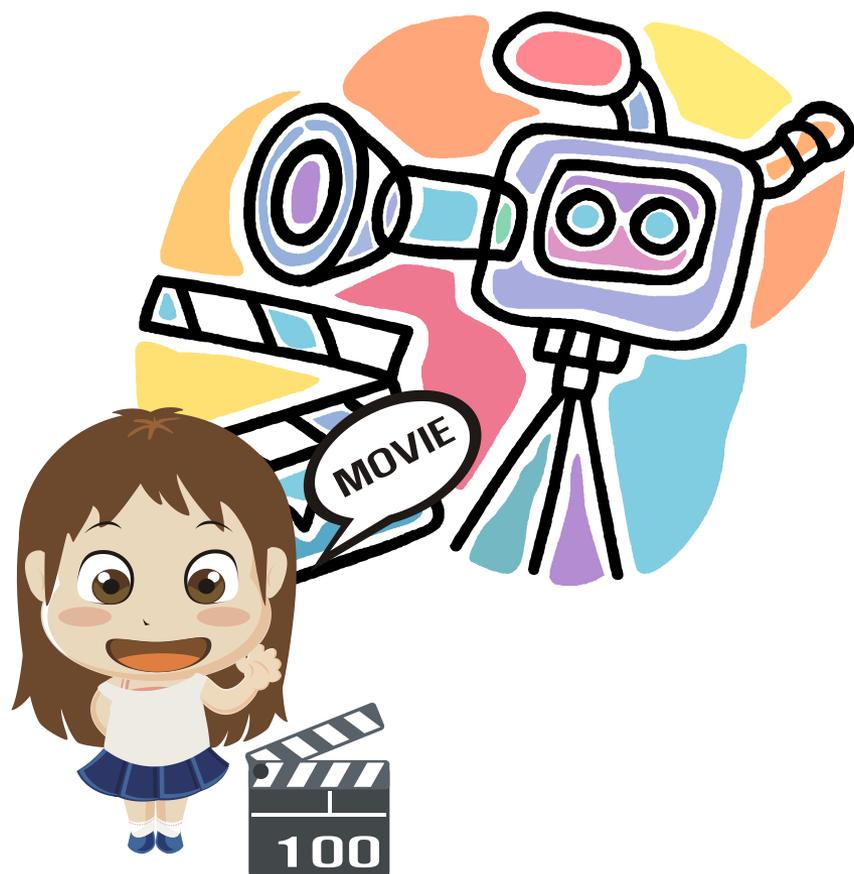
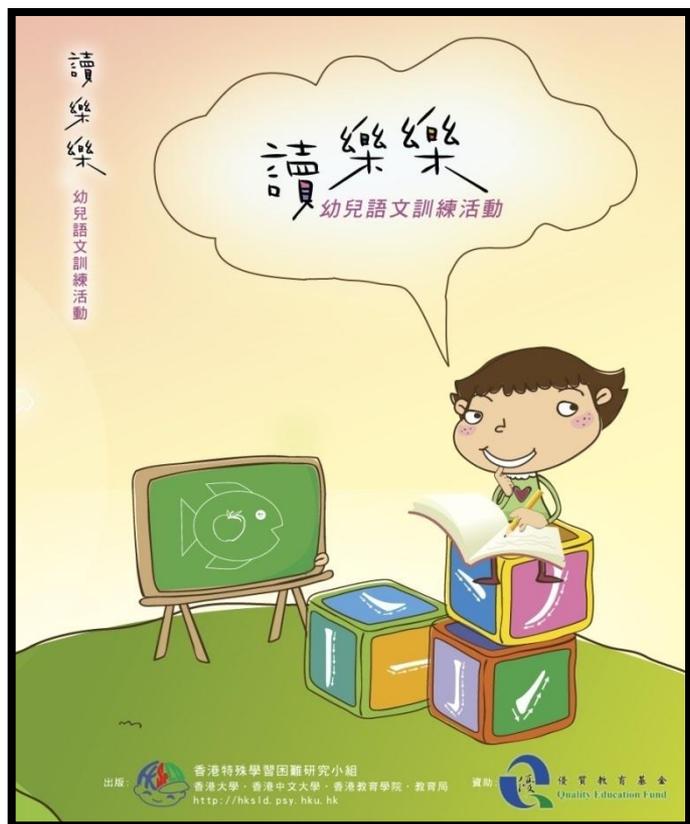
多感官認字法

▶ 透過親身「操作」，了解字的特性

~ 立體文字



《讀樂樂》活動實況分享



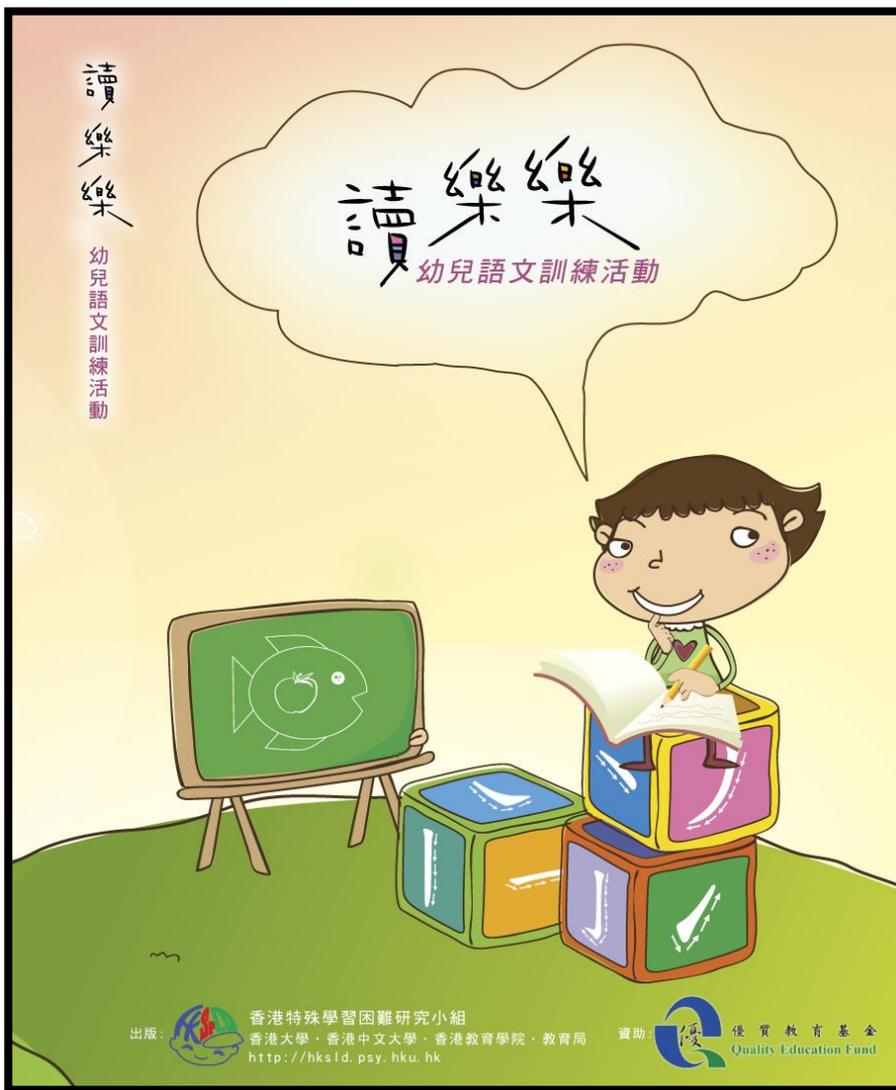
教師小錦囊



讀
樂
樂

幼兒語文訓練活動

讀
樂
樂
幼兒語文訓練活動



香港特殊學習困難研究小組
出版：香港大學·香港中文大學·香港教育學院·教育局
<http://hksld.psy.hku.hk>



資助：優質教育基金
Quality Education Fund

訓練活動內容

課節	課題	學習重點
第一節	水果一家親	(增加口語詞彙的策略)
第二節	我要講故事!	(引導幼兒講故事)
第三節	釣魚樂—為生活添色彩	(認識物件及其特性)
第四節	你在哪裡?	(認識位置及量詞)
第五節	幸運輪 123	(認識時序)
第六節	繽紛康樂棋	(認識連接詞)
第七節	摸摸摸學筆劃	(字形認識)
第八節	上下左右切切切	(字形結構)
第九節	唱順中文字	(認識筆順)
第十節	有形有義	(字形結構認識)
第十一節	文字加減法	(語素意識)
第十二節	語文拼盤	(口語、字形結構及語素意識重溫)
第十三節	趣味認字	(記認中文字的方法)
第十四節	多元識字	(以多感官記認中文字)
第十五節	形音義對對碰	(認識部件的功能及重點重溫)

《讀樂樂》訓練活動的使用者及對象

▶ 使用者

- ▶ 幼稚園教師
- ▶ 任何提供幼兒服務的專業人員

▶ 使用對象

- ▶ 就讀幼稚園低班至高班（年齡約四至六歲）
 - ▶ 有特殊學習困難傾向的幼兒
 - ▶ 或在語文學習方面有困難的幼兒
- ▶ 上述幼兒的家長

訓練活動注意事項

- ▶ 建議每節訓練課活動最少一名老師及一名協助老師進行。
- ▶ 參與活動人數6-12對家長。
- ▶ 由於每節課訓練活動物資不同，老師需要有足夠的課前準備。
- ▶ 老師盡量依照教案進行活動，以免影響活動成效。
- ▶ 為更有效提升活動成效，老師宜提醒家長於日常生活中多運用所學到的策略去輔助幼兒學習中文。

訓練活動的成功關鍵

- ▶ 活動前準備
- ▶ 家長的合作
- ▶ 全校參與
- ▶ 時間控制



- ▶ 訓練活動內容宜依照教案執行，並留意其教學重點
- ▶ 教學時須顧及家長及幼兒的水平及程度而有所調整，避免使用英語及專業用語
- ▶ 活動進行時留意幼兒的反應及興趣，並作適當的調節

如何把學習要素融入學校課程

- ▶ 考慮個別差異
- ▶ 審視校內課程
- ▶ 選取重點元素
- ▶ 融入語文課程



主題：交通工具(例子)



認讀詞語：汽車、輪船、飛機



► 辨別同音字

汽車？氣車？戲車？

► 想一想字的意思

汽 → 汽油

氣 → 空氣

戲 → 遊戲



► 運用中心字組詞

「車」中心字 →

汽車、警車、消防車、貨車、救
護車、電車……



主題：交通工具(例子)

▶ 認讀生字：「船」

~運用策略：認字六法



船

左右結構



船

舟+八+口=船



船

船



船

在龍舟上，有八個人張
開口大聲叫加油

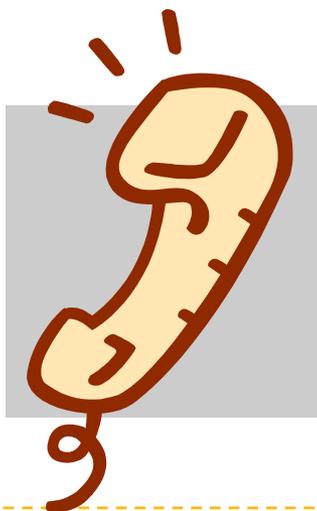
家長協作

- ▶ 與學校保持良好溝通
- ▶ 把學習元素融入生活
- ▶ 把閱讀變成習慣
- ▶ 互動式看圖說故事



聯絡方法

課程統籌主任	電話	電郵
黃碧娟 (Ms. Josephine Vong)	2948 6204	jbkvong@ied.edu.hk
殷沛淇 (Ms. Kate Yun)	2948 6178	pkyun@ied.edu.hk



參考資料

Chow, B. W. Y., & McBride-Chang, C. (2003). Promoting language and literacy development through parent-child reading in Hong Kong preschoolers. *Early Education and Development, 14*, 233-248.

McBride-Chang, C., Shu, H., Zhou, A., Wat, C. P., & Wagner, R. K. (2003). Morphological awareness uniquely predicts young children's Chinese character recognition. *Journal of Educational Psychology, 95*(4), 743-751.

江李志豪(2007):《《我自己會讀》叢書—彩虹③外面真冷啊》，香港：青田教育中心。

李忻雯（1992）。中國兒童認字策略之發展。輔仁大學語言學研究所碩士論文。

何淑嫻、盧綉菁、陳維鄂、鍾杰華、曾淑雯、李淑嫻（2007）。悅讀·悅寫意（一）：初小中文讀寫課程。香港：香港特殊學習困難研究小組。

參考書目

梁曉芳、張靜芳（2002）。進行奇特聯想發展學生思維，*語文教學*，2002（7），28-29。

康加深（1993）。現代漢語形聲字形符研究，*現代漢語用字信息分析*。上海：上海教育出版社。

陳寶國、彭聃齡（2001）。漢字識別中形音義激活時間進程的研究I，*心理學報*，2001（1），1-6。

馮桃（2009）。以分享閱讀讀本為載體的語素意識教學模式探究。*幼兒教育*，2009，7-8。

曾世杰（2006）。聲韻覺識歷程與閱讀障礙：文獻探討。*聲韻覺識、唸名速度與中文閱讀障礙*。台北：心理。

親子溝通訓練課程（特殊教育）。黃組 - 開始懂得運用口語的孩子（教材套）
http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1186388553 .

