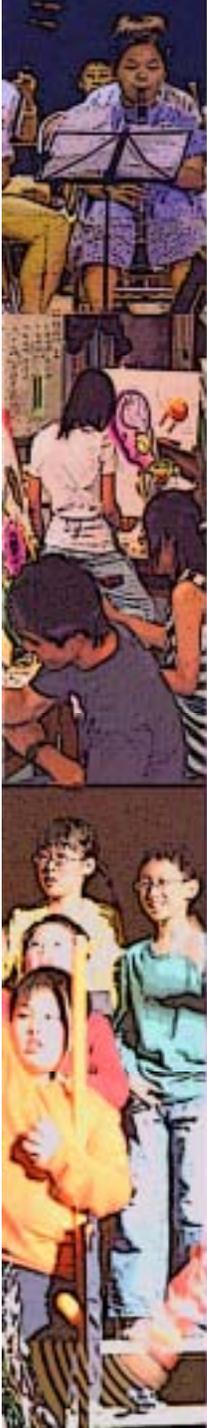


# 「設計學習活動以促進學生在欣賞藝術演出的學習成效」

QEF020110014

2011年3月12日 (星期六)  
11:00 – 12:30

教育局藝術教育組





## 目標

- 增強教師設計欣賞藝術演出相關學習活動的能力。

## 內容

1. 原則和策略
2. 個案分享
3. 實踐活動



## 背景

- 「藝術發展」是新高中課程「其他學習經歷」的重要組成部分。每位學生在高中三年內，均享有最少總課時百分之五的「藝術發展」學習時間（約135小時）。
- 學校會為學生提供多元化的藝術學習活動，如欣賞、創作、表演及反思活動去學習藝術。除音樂和視覺藝術外，學習活動可包括其他的藝術形式。
- 為配合有組織藝術學習時段，學校應安排學生在真實的情境中學習藝術，如出席不同類型的藝術演出，並在演出前後，提供相關的學習活動。

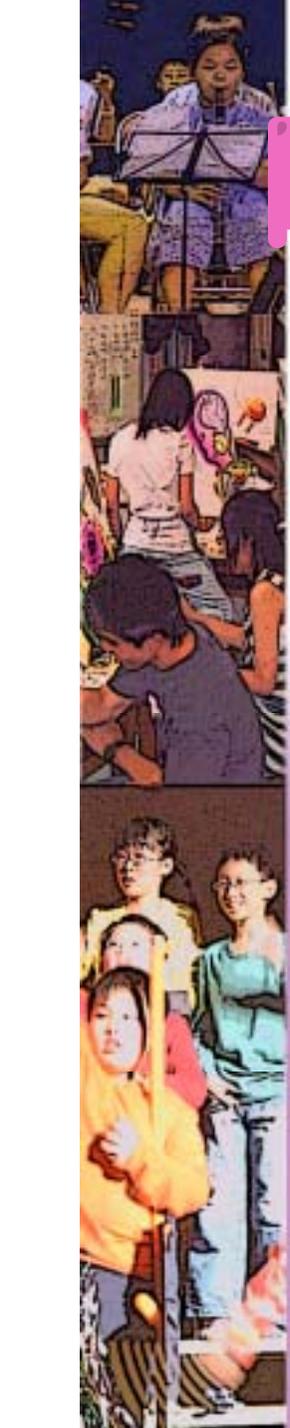


## 原則 一

- 拓闊視野
  - 培養興趣
  - 刺激想像
  - 鼓勵創造
  - 引導反思
- 延續初中階段的藝術學習
  - 提升欣賞能力
  - 培養品味和修養
  - 發展正面的價值觀和態度



全人教育



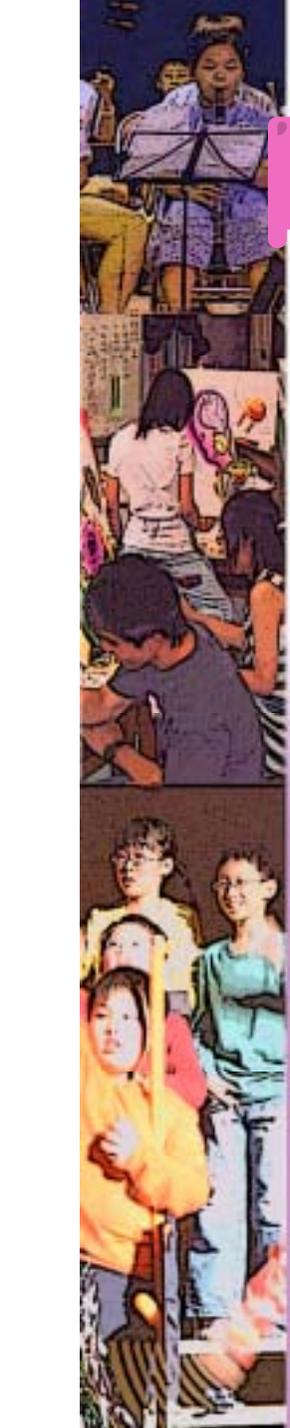
## 原則 二

有組織和連貫

涵蓋不同層次

連繫文化情境

探討藝術特色



# 策略

了解

聆聽

觀賞

閱讀

分析

比較

討論

評論

反思

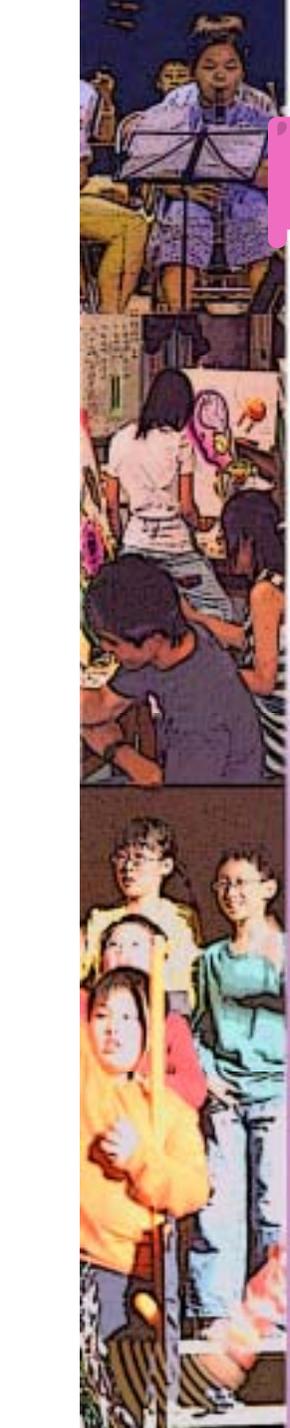
表達

分享



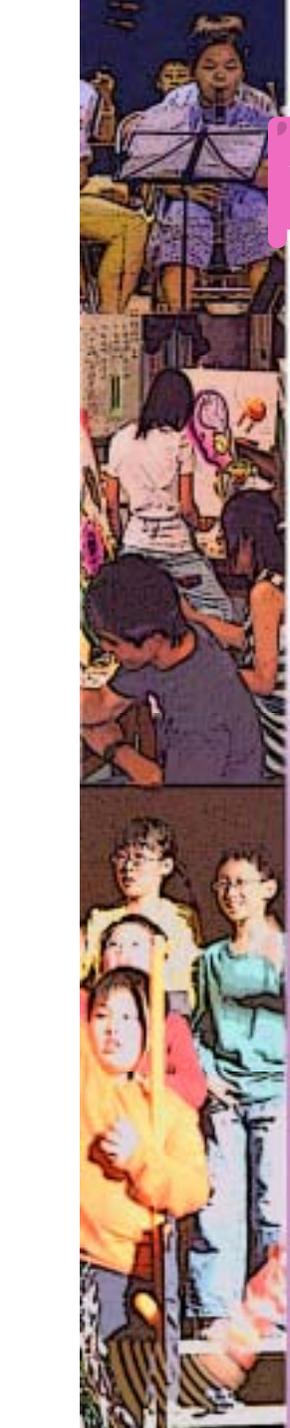
## 考慮重點

- 藝術特色、風格、表達手法
- 創意思維、批判性思考、溝通能力
- 尊重多元價值觀



## 多種參考資源

- 互聯網資源
- 藝術/藝術家/作品的相關網頁
- 節目的新聞稿
- 影片分享網站
- 藝術參考書籍
- 影音光碟



## 個案分享

- 《夢偶情緣》
- 《光·影·步》
- 《陽光小子》
- 《梁醒波與譚蘭卿》
- 《最愛小提琴》
- 《情場如戰場》
- 《薩滿與精靈》
- 《翼動·跨文化鼓樂激奏》
- 郭文景第二笛子協奏曲《野火》



## 參考評論

張秉權 (2008年9月19日), 演藝賞·想: 人生如戲?, 明報。

許煜 (2008年10月9日), 租界·新媒體幽靈—29.9-11.10: 從「物」出發, 明報。

舞蹈x文化—反映民族氣質(2008年11月25日), 明報。

舞蹈x成長—找生活滿足感增自信 (2008年11月25日), 明報。

楊照 (2008年10月22日), 我在此·想樂: 巴哈音樂中的上帝, 明報。

楊照 (2008年12月31日), 我在·想樂: 聽懂音樂的方法, 明報。

鄧小宇 (2010年3月31日), 世紀·看《夜奔》—意料中的榮念曾, 明報, D08版。

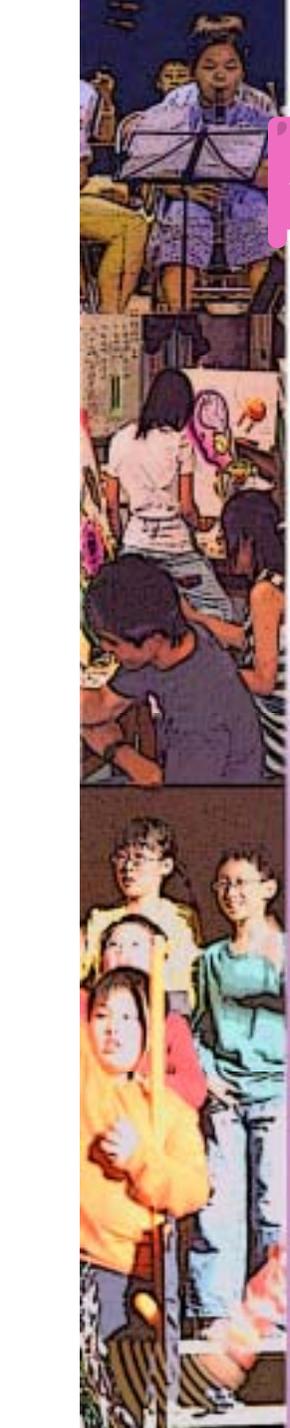
鄧正健 (2010年8月13日), 劇評—《魔鬼契約》浮士德大雜燴, 信報財經新聞, P49版。

周凡夫 (2010年10月13日), 舞評—《水舞間》豈僅極盡視聽之娛, 信報財經新聞, P43版。

周凡夫 (2010年10月18日), 樂評—李雲迪未入蕭邦世界, 信報財經新聞, P47版。

曾可婷 (2010年10月27日), 劇評—《想·死》是舞台上的死亡迷思?, 信報財經新聞, P41版。

劉偉霖 (2010年11月22日), 如是樂—郭文景《野火》的新視野, 信報財經新聞, P59版。



## 相關網址

其他學習經歷：「藝術發展」

[www.edb.gov.hk/arts/artsjourney](http://www.edb.gov.hk/arts/artsjourney)

「新高中學生藝術學習之旅」計畫

[www.edb.gov.hk/arts/aesthetic](http://www.edb.gov.hk/arts/aesthetic)



謝謝！