天水圍循道衛理小學

中文科課堂研習教案

日期：14-3-2009 星期六

時間： 下午 2-3 時

地點：九龍塘教育中心

施教老師：梁詩韻

學習內容： “題目的含義和要求”與恰當“選材”的關係

時間	活動	教學內容	教具/備註
5	引起動機	教師播放一段短片(原諒家人的約瑟)。	短片:「原諒家人的約瑟」影片
15	發展	活動一： 教師把短片的題目張貼黑板(原諒家人的約瑟)，然後播放短片至一半即停播。(故事進展至雅各被兄長出賣，後來長大成爲大官即停) 教師提問學生： 1. 剛播放的短片說些什麼？(約瑟被出賣，後來長大成爲大官) 2. 這個故事的題目是「原諒家人的約瑟」大家覺得短片的內容和題目有問題嗎？ （故事並沒有道出雅各最後原諒家人的情節，所以題目和故事內容不符合） 3. 爲什麼題目一定要符合故事內容？ （因爲題目通常是說出故事最重要的信息，否則就文不對題） 4. 有誰認爲這位同學講得對請舉手？（自由回應） 5. 爲什麼有人不舉手呢？（自由回答） 6. 或者有些同學還不清楚題目和內容的關係不如我們再把故事看下去。(續播放影片下部分) 7. 現在，我想請問剛才沒有舉手的同學，你們覺得播放整個故事之後比較之前只播放一半，對「原諒家人的約瑟」這個題目有沒有不同的看法？	題目「原諒家人的約瑟」

15		（有，約瑟最後原諒家人是故事最重要的信息，題目正好反映出這點。） 8.如果沒有後部分的內容，這個題目可以嗎？（不貼題） 8. 教師作小總結： 題目所帶出的信息是讓我們對內容有一個概括的認識，而這個概括的認識不能和內容有太大的距離，有時候,我們甚至能夠通過題目大概知道整個故事的主要信息。 活動二 1. 教師指出原來文章的題目與寫作的內容關係密切，因此執筆寫作前一定要小心審題，如果審題不清，就會文不對題。 2. 教師展示題目「我的可愛小狗」，然後通過兩篇文章與學生一同審題： 審題 3.1 教師提問:「現在我有兩篇題爲:『我的可愛小狗』的文章，請你們先把文章閱畢，然後比較審文章內容能否切合題目。」 (老師跟學生分析文章內容有否緊扣關鍵詞的「可愛」，以達到審題的要求。) 3.2 教師提問： ● (文章一、二)有沒有事例帶出小狗是可愛的？如否，文章內容寫了小狗的什麼？（自由回答） ● (如有事例能帶出小狗是可愛的，那它是如何說出小狗的可愛？ ● 哪一篇最能描述出小狗的可愛？哪一篇文不對題？ ● 大家認爲「我、可愛、小狗」這個題目中最關鍵/重要的三個元素是什麼？（自由回答） ● 其實三項都重要: 1.這道題目的主角是誰？(小狗) 2.誰的小狗？(我) 3.如果以「我的可愛小狗」爲題只是描述「小狗」的一些生活片段夠嗎？爲什麼？ (不夠，應該突出小狗的可愛，因爲題目說明是	題目「我的可愛小狗 2 篇作品(工作紙/簡報)

20 15	鞏固	「我的**可愛**小狗」,如果不重點描述小狗的可愛,內容就變成「我的小狗」。) 3.3 教師作小總結： 「我的可愛小狗」這篇文章的關鍵字是「可愛」，內容應記述小狗怎樣可愛。但也要注意只能寫我的小狗的可愛，因此作文題目中的每一個字都很重要。 分組活動三 1. 學生分 6 組，每組派發若干選材， 老師在黑板展示兩個不同題目， 讓學生先討論然後把適當的選材(每題只能選 5 個)張貼在題目之下。 題目： 狗是人類的朋友　　我爲小狗找朋友 選材內容。 ● 狗的種類，性格和習慣 ● 狗成爲一種普遍的家庭寵物的原因 ● 狗和人類的關係有悠久的歷史 ● 人們與狗建立關係的其他原因 ● 懂得和狗相處的人必有忍耐和愛心 ● 描述我可愛小狗的性格和習慣 ● 準備邀請鄰居的狗兒來參加生日會 ● 佈置狗兒的房子和買了許多狗零食 ● 我認爲狗也應該有社交活動 ● 小狗新交了許多朋友，我也交了不少朋友。 2. 學生把 5 個適當的選材張貼在每個題目之下 3. 邀請同學解釋如何選擇有關選材。 **總結：** 1.我們作文前先要做什麼？(小心審題) 2. 題目和作文內容有什麼關係？ (我們一看題目大概就知道文章的主題內容) 3.題目帶出的信息,往往是文章的主旨，需要重點描述。	題目及選材卡紙

完