

中華基督教會香港教區小學校長會
優質教育基金推廣活動
有效學習：創意書草·情繫社區

如何在小學視藝科推行探究學習？

楊英傑博士
香港教育學院文化與創意藝術學系
25-2-2011

我們為甚麼學習？

有趣？ ← → 有用？

學生為甚麼不學習？

楊英傑博士
香港教育學院文化與創意藝術學系
2011年4月25日

這是甚麼？



為甚麼？

楊英傑博士
香港教育學院文化與創意藝術學系
2011年4月25日

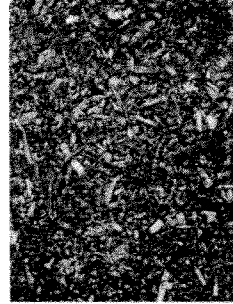
這是甚麼？



為甚麼？

楊英傑博士
香港教育學院文化與創意藝術學系
2011年4月25日

這是甚麼？



為甚麼？

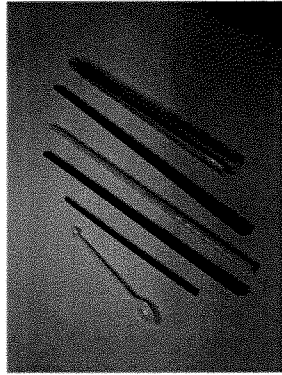
楊英傑博士
香港教育學院文化與創意藝術學系
2011年4月25日

這是甚麼？

- 我認為..
- 一定是...
- 為甚麼？有何根據??
- 可能....
- 或者.....
- 噢.....噢.....噢.....
- 原來！

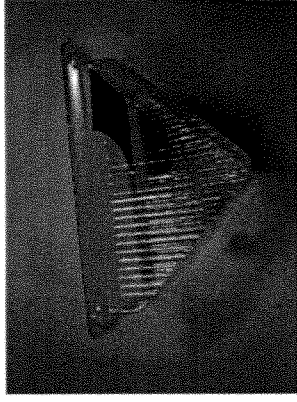
知道了！

有何不同？還有其他的嗎？



國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

為甚麼？...？...？



國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

探究學習
探視 — 研究 — 辯證 — 知識建構

學生透過學習活動：

投入 (參加) → 接觸 (看見) → 探知 (解構) → 新舊連結 (知識歸納) → 個人知識 (擴充加深)

國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

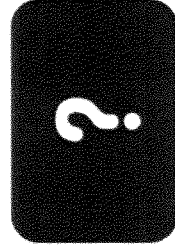
從探究到藝術創作：

1. 視覺研習資料收集：
有關主題的實物、圖片、照片、聲、
(其他收集？.....聲音？氣味？味道？感覺.....?)
2. 主題的現象認知和辨識
收集圖文資料
3. 主題的學術認知和理解
收集文字資料
4. 概念連結和主題內容設立
聯想、連系 — 建立象徵關係和圖象
5. 把文字資料和現象歸納、轉化為新的視象(原創作品) — 藝術創作

國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

從探究到藝術創作：

這是甚麼？

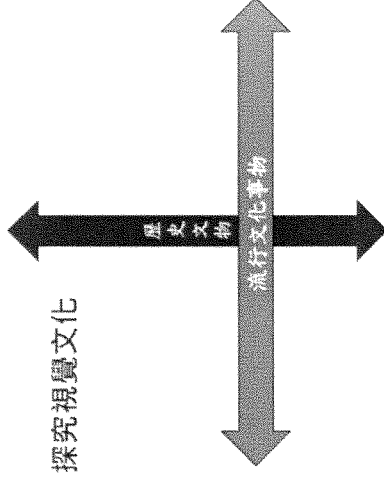


- 轉化
- 象徵
- 連系
- 聯想
- 分類
- 辨別

學習過程

國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

探究視覺文化



國立編譯館
中華教育學院文化與創意藝術學系 (2011年2月25日)

4Ws 探究方法

- **What**--甚麼？(有趣、好玩、令人憎惡的！)
- **Why**--為甚麼？(提問、假設、解釋、解答)
- **How**--如何表達？(象徵事物、意境、圖象)
- **How**--怎樣做？(技巧、解決造型現象難題)

「問題導向學習」教學特色： Problem-based Learning

- **老師** 用(事件/故事/物象)帶引出問題 (problems) (學習範疇)
- **學生** 自主地擬定解決問題的工作目標及工作分配 (learning tasks) (學習任務)
- 學生然後從搜索、研究及探索活動中找答案
- 學生最後展示探究收獲並加分析和解釋結果

藝術創作分享

- 討論和分析事例：
 - 小學生作品
 - 教院同學作品
- 視藝及跨學科學習活動
- 從日常生活中建立視覺文化：
 - 語言**：聯想、連結、提問、建構、視覺表達能力

視藝老師的角色是甚麼？

教授？ 引導？ 啟發？

- 切實地教授技巧，以提升技術的掌握。
- 給予啟發和提示，引領學生朝向學習目標進發。
- 激發學生的想像、反應和反思，讓學生擴闊現有的知識庫存。

學生參與探究及跨學科校本課程學習的特色：

- 學生自己決定學習目標；
- 自己組織學習活動，小組學習模式；
- 學生「透過學科活動學習」，並非「學習學科」；
- 學生自己選擇探究主題、自己解決難題；
- 學生能夠主動探究主題，以獲取親身經歷和過程經驗；
- 學生自己覺得親身經歷和學習過程難忘和有意義；
- 學生以自己能夠獲取第一手經驗和資料為樂。

Links and Contact

- 香港教育學院
The Hong Kong Institute of Education
<http://www.iied.edu.hk>
- 文化與創意藝術系
Department of Cultural and Creative Arts
<http://www.iied.edu.hk/cca/index.htm>
- 馮笑嫻博士
afung@iied.edu.hk