

小說·文化·香港
「以書為本」深層次語文綜合能力
教學計劃
(拾香紀)

計劃負責人

香港大學教育學院導師

鍾嶺崇博士

羅燕琴博士

林偉業老師

潘溫文老師

朱慧玲老師

鳴謝

- 《拾香紀》作者陳慧
 - 七字頭出版社
 - 參與本計劃之三校師生：
 - 仁濟醫院王華湘中學
 - 佛教黃允畝中學
 - 喇沙書院
- (學校排名按筆畫順序)

現今語文教學的問題

- 新修訂課程：
 - 容易流於過份倚重「能力」；
 - 單元目標瑣碎；
 - 忽略整全學習及文化承傳。
- 「以書為本」的教學模型

「以書為本」教學模型

- 以小說《拾香紀》為本，整個單元圍繞一本書開展深層次的綜合語文能力訓練，讓學生在開卷之間經歷整全的語文學習。
- 發展於現行中文課程的基礎上，類近新高中中國語文課程裡〈小說與文化〉的方向。

《拾香紀》目錄

〈情〉

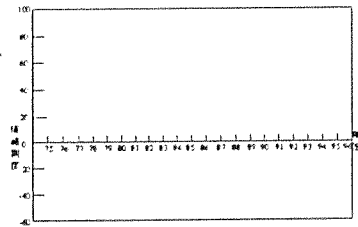
- 《拾香紀》一書的主題，也是其他章節的基礎
- 由老師講授
- 配合不同的學習活動，如：結構圖、獨白劇、自我提問、分組匯報、寫作等

〈連城宋雲〉（第7-12節）

教學目的	讓學生學習如何透過事件來觀察人物，認識故事內容及當時社會的結構。
學習重點	<p>教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 閱讀故事內容。 2. 討論、分析故事內容。 3. 討論、分析故事內容。 4. 討論、分析故事內容。 <p>2. 理解作者的寫作背景及對作品的理解。</p>
教學策略	<p>1. 老師主要用故事引導，教師可以設計結構圖幫助學生理解故事的結構，而後由教師引導學生討論故事內容的意義與價值。教師可以設計結構圖幫助學生理解故事的結構，而後由教師引導學生討論故事內容的意義與價值。</p> <p>2. 教師主要用故事引導，教師可以設計結構圖幫助學生理解故事的結構，而後由教師引導學生討論故事內容的意義與價值。</p> <p>3. 教師主要用故事引導，教師可以設計結構圖幫助學生理解故事的結構，而後由教師引導學生討論故事內容的意義與價值。</p>

學習策略：圖表

圖表2：情緒曲線圖表



獨白劇

1. 學生先閱讀故事內容，然後根據故事內容，設計獨白劇。
2. 學生根據故事內容，設計獨白劇。
3. 學生根據故事內容，設計獨白劇。
4. 學生根據故事內容，設計獨白劇。

閱讀策略——自我提問（第13-14節）

教學目的	教導閱讀策略，以深化學生對故事內容的理解。
學習重點	<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何提問一個好問題。 2. 如何提問一個好問題。 3. 如何提問一個好問題。 <p>訓練能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生的閱讀理解能力。 2. 訓練學生提問及回問的技巧。

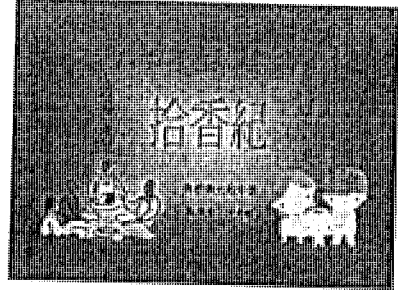
自我提問

- 例：第37-38頁：
- 那時候外公到了蘇州錫遊覽外賓，在惠山泉邊上一個叫做「首媽」的樂師，「首媽」問外公，要娶的女子可美？外公問長，如花美眷，可是似水流年啊，「首媽」聽了也忍不住在嘆氣，就教了外公一曲《二泉映月》……，宋雲沒有帶走二胡，回家的路上一直在哭，宋雲說，胡不歸，回到家裡，我就扮高燒，連城一直陪着我，我發問，連城就教我背一首杜甫的詩，可是我記得其中兩句：「有弟皆分散，無家問死生。」
- 回應文章內容、提問與回問、真析文章
1. 外公娶了美麗的女子為妻，應該高興才是，為甚麼外公娶了如花美眷，反而覺得不開心，憤恨非常？
 - 答案關鍵是在「似水流年」一詞，但這詞是甚麼意思呢？
 - ◆ 查字典／上網查這個詞的意義（在《新華字典》：流逝的歲月；年華）。
 - ◆ 就字面的推測，指像水一樣流過的年華，是否就是指年華易逝？
 - ◆ 外公應該是感到年華易逝，美人易老，所以有無限感慨。

分組匯報(第15-20組)

教學目的	深化學生對小說的理解。
學習重點	<p>視聽內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事簡介 (5分鐘) 包括：人物性格、親生的關係(或距離)、人物變化及原因； 引導全體理解故事內容，因為同學未必對故事有深入的理解。 2. 劇本賞分 (15分鐘) 按組可進行不同的活動，並以故事中的片段交出主題、標題；或是準備「最佳導演獎」的評語票；亦可對戲服設計、學生也可以自行設計其他活動。 <p>訓練能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生的合作能力。 2. 加強學生的寫作能力。 3. 學習與生活類型的話，訓練學生的理解能力。

人物介紹



書信

收信人：張國強
寄信人：張國強
日期：二零零七年一月二十日
(收信人的地址)

親愛的阿強：

這封信是我寫給你的。自從你離開了香港，其他同學都覺得你是一個「外地人」。其實你還是那個「阿強」。

阿強，你離開了香港，但你的心還在這裡。你記得我們曾經一起度過的時光嗎？那些快樂的時光，那些我們在一起的點點滴滴。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。

阿強，你離開了香港，但你的心還在這裡。你記得我們曾經一起度過的時光嗎？那些快樂的時光，那些我們在一起的點點滴滴。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。

張國強

張國強
二零零七年一月二十日

網上日記

一、四晚/五天的網上日記

今天終於可以完成這第一份網上日記了。這是我在四天的時間內，寫下來的。我的網上日記內容如下：(請自行填寫) 我還有寫了，我的日記內容如下：

我在網上寫了三天的日記，到今天(二月二十四日)為止。我已經寫了三天了。晚上我寫了兩篇，這是我寫了兩天的日記。我已經寫了三天了。晚上我寫了兩篇，這是我寫了兩天的日記。

阿強，我在香港的這幾年，你已經離開了。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。

阿強，我在香港的這幾年，你已經離開了。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。你離開了，但我們的心還在一起。

單元總結(第21-22節)

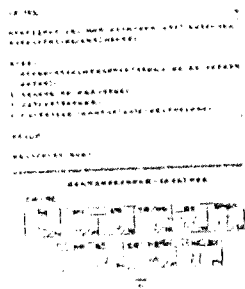
教學目的	深化學生對小說主題思想的內涵。
學習重點	<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各人物顯示的文化意義 香港本土文化(十香) 中國傳統文化，如：忠孝(連城、玉雲) 中國與香港的經濟發展(六合、玉雲) 2. 情一中國式 夫妻情、男女情： 容忍 離別 相識(四喜五美) 不能溝通(三美) 百般滋味-中國倫理道德(為甚麼可離及不離，可合及不合?) 3. 父母子女情(九龍、阿) 4. 個人成長(九龍、七喜) <p>與香港文化討論</p>

故事創作(第23-28節)

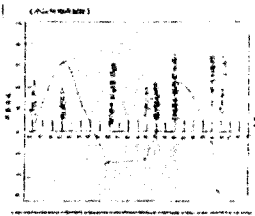
教學目的	理解小說的創作，學生運用自己學到的文化知識，理解小說《拾香記》的人物、事件、以及學生對小說與文化發展、寫作與創作心得。
學習重點	<p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作故事：(XNAE) 故事是編一種香港出生的人物與事件，並要出他的個人成長，以及與其他人物角色的關係。 寫作心得： 輸入資料(有關香港人物事件)、書寫社會文化知識。 輸出資料(要寫故事)、書寫故事發展。 輸出資料(個人成長心得)、書寫成長心得。 評選及修改資料、評選一佳故事、再修改故事(XNAE)。 <p>步驟： 評選資料的準備與社會文化意義、書寫故事發展。 評選資料的資料、評選故事發展、書寫故事。 評選資料(拾香記)的資料與創作心得、書寫故事與人物關係與發展。 評選資料。 學生與評選資料、評選資料、評選資料。 <p>訓練能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生的創作力。 2. 學習寫作技巧，提高學生的寫作能力。 </p>

故事創作：《小灰記》

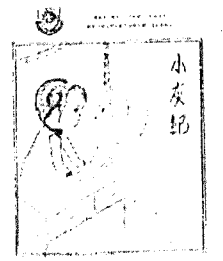
《小灰記》故事創作指引



《小灰情感曲線圖》



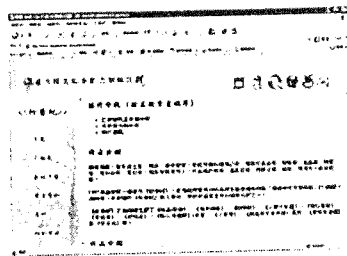
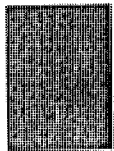
學生作品



網上資源

深層次語文綜合能力教學計劃網站：<http://www.dragonwise.hku.hk/3schools>

網站內容



網上資源

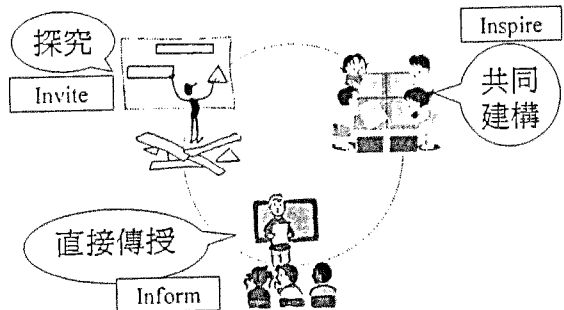
時序表

日期	活動內容	備註
12/16	開學禮	
12/17	聖誕假期	
12/18	聖誕假期	
12/19	聖誕假期	
12/20	聖誕假期	
12/21	聖誕假期	
12/22	聖誕假期	
12/23	聖誕假期	
12/24	聖誕假期	
12/25	聖誕假期	
12/26	聖誕假期	
12/27	聖誕假期	
12/28	聖誕假期	
12/29	聖誕假期	
12/30	聖誕假期	
12/31	聖誕假期	
1/1	開學禮	
1/2	開學禮	
1/3	開學禮	
1/4	開學禮	
1/5	開學禮	
1/6	開學禮	
1/7	開學禮	
1/8	開學禮	
1/9	開學禮	
1/10	開學禮	
1/11	開學禮	
1/12	開學禮	
1/13	開學禮	
1/14	開學禮	
1/15	開學禮	
1/16	開學禮	
1/17	開學禮	
1/18	開學禮	
1/19	開學禮	
1/20	開學禮	
1/21	開學禮	
1/22	開學禮	
1/23	開學禮	
1/24	開學禮	
1/25	開學禮	
1/26	開學禮	
1/27	開學禮	
1/28	開學禮	
1/29	開學禮	
1/30	開學禮	
1/31	開學禮	

「以書為本」的特點

1. 說聽讀寫一貫
2. 閱讀策略
 - 整理資料、自我提問
3. 生活趣味
 - 突出與學生生活的結合
4. 切合現今語文教學精神
 - 教師、學生、家庭的配合
5. 體現新高中精神的特徵
 - 覺識、認識、反思、認同
6. 《小說與文化》的其中一個方向

教學取向



三校實踐方式的比較

	學校甲	學校乙	學校丙
參與學生	4年級	五年(九制)	七年
參與老師	4	6	6
課節、課時	每以兩課節 每五分鐘為一課節	每以兩課節為課節	以兩課節為課節
教學設計	基本上以科目為單元的教學，資料較少。	大綱性強的單元設計，結合不同學習策略的學生參與。	明確、有條不紊的內容，並有動詞引導學生參與活動。
組織方式	獨立閱讀的、小組討論、小組匯報等活動等。	獨立閱讀的、小組討論、小組匯報等活動等。	獨立閱讀的、小組討論、小組匯報等活動等。
師範、教材	本校教師的專業發展活動、教材。	由學生參與的專業發展活動、教材。	本校教師的專業發展活動、教材。
評估	由學生評	由學生評	由學生評

教學反思：老師與學生的感想

以書為本學習形式的優點

1. 教學自由度較大，互動性較高，一改傳統教學以教師為主導的情況
2. 側重分析、思維能力的訓練，是另一種學習語文的方式
3. 鞏固學生已有的語文能力，但這可能是一個潛移默化的過程，效果未必能即時顯現。
4. 有助閱讀能力、思維能力的提升，更提高了學生的文學欣賞能力
5. 加入不少討論、匯報環節，學習較活潑吸引

以書為本學習形式的限制

1. 有助學習中文，惟無法即時提升語文能力，對考試的幫助也較小
2. 理解故事來龍去脈、人物關係、時間序列有一定的困難
3. 教學時間緊迫，未能深入討論故事
4. 減少學習其他體裁作品的機會

「以書為本」教學模式的建議

1. 加強「以書為本」學習模式的語文元素
 - 加插能配合課堂要求的活動：聆聽練習、綜合練習等
 - 加入小說元素的講解
2. 加入更多分組活動
3. 預先提供學習資源
4. 把小說分拆教授
5. 其他可於課堂中研讀的作品：科幻小說、經典作品、短篇小說、散文、人物傳奇、劇本、金庸作品等

教學反思

- 超過80%的學生和接近90%教師認同是次的教學計劃，認為「以書為本」教學模式有效提升學生的學習動機和鞏固已有的語文能力
- 《拾香紀》提供多元化的教學空間，亦有效增強學生讀、寫、聽、說等語文能力，加強對小說、文化、文學、歷史等的認識。
- 若能提供更多元化的研讀作品和教學材料，則對學生和教師更有幫助，計劃亦將更具成效。

學生對深層次語文綜合能力教學計劃認識不深

- 不了解「以書為本」教學模式的意義
- 認為「以書為本」教學模式無法即時提升語文能力，功效不如文章教學顯著，對考試的幫助也較小。

「以書為本」的目標

教學目標

- 培養學生深層次語文綜合能力，包括「讀、寫、聽、說」四種能力。
- 綜合：閱讀、寫作、聆聽、說話的能力訓練互相配合
- 深層次：加深學生對香港社會及文化的知識、促進學生個人成長

結語

計劃目標	目標的達成
語文學習目標與人文性的整合	本教學計劃提供語文能力的訓練，亦包含人文思考的歷程。學生不但訓練了聽寫聽說等溝通能力，同時提升了文化素養，體認了人文關懷。
知識與能力的整合	學生透過本教學模式的多元化學習活動，除了解決問題的手法，加深對香港社會及文化知識外，更有助培養他們的溝通能力、團隊合作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技的能力、自我管理能力等。
讀、說、聽、寫的整合	本學習模式有與他整合了聽、說、讀、寫的活動。學生拜讀過書本，還有不同種類的空體外，由電影看劇聽音訊、討論抗擊、進行小組討論及撰寫等。
課堂教學與課外學習的整合	除了課堂教學外，學生由利用課餘時間閱讀小說、新聞片、尋找資料等。
校本課程與公開考試的整合	「以書為本」學習模式以培養學生對校本課程公開考試。校本課程方面，本學習模式能靈活影響其他語文活動：公開考試方面，這個學習模式幫助學生在聽、說、讀、寫和綜合能力外，更可對應《小說與文化》、《戲劇與社會》等影響中國語文科建議課程單元，以及《香港文學》這個中國文學的選修單元。

第九章 識字評量

第一節 測驗為主導的識字教學

傳統的默書方法離不開讀默、背默、默寫詞語等，兒童被安排在沒有語境的情況下獨自默寫字詞，而每次默書都要計算成績。其實，這種默書方法只是一種測驗，給學生帶來很大的壓力，成效不高，亦無法真實地反映兒童的識字能力和識字量。

沒有語境作為聯想的線索，兒童獨自默寫單字或單詞，必須要同時記憶漢字的筆畫、結構和意義。所以無論是讀寫或默寫，兒童都需要運用大量的短期記憶。如果記憶力不好或者寫字很慢的兒童便會感到很吃力，默書的成績自然不會好了。

大家都知道，默書並不容易。但是，香港未實行九年免費教育之前，由於學額不足，學校必須以不同的測驗，從眾多的學生中篩選小部分成績優異的學生出來。這些學生才能夠接受專上教育，即所謂「精英教育」。因此，從前就有小學會考、中學會考、高級程度會考等。為了讓學生盡早適應考試制度，默書、測驗、考試便成為教育的重要測量工具。以默書為例，學生每星期要默一次中文及一次英文，一百分為滿分，六十分合格，每個錯字扣五分；即錯字多過八個的便會不及格。有些名校對學生的要求更高，因為他們錄取的都是精英學生，學生的平均成績非常高。筆者曾經接觸過一個個案，學生的默書成績平均「只有」八十分，他竟然是全班成績最差的一個，教師甚至會約見學生的家長，要求家長督促子女溫習。由此可見，以往的學習和評估模式都以考試及成績為主導，並不重視培養學生的自學能力、興趣和才能。

近年來，香港政府大力推動教育的發展，希望更多適齡學生能夠接受專上及高等教育。政府的計劃，是百分之六十的預科學生可接受專上教育。隨著學額的大量增加，學校不需要再篩選人材，所以亦不需要大量的測驗；因此，學校教師應該將時間用在協助學生發展個人的興趣和才能方面，幫助他們了解自己的強項、弱項、改善學習方法等。所以，診斷性的測量方法亦變得日益重要。

第二章 測量的意義和目的

測量的目的不同，測量的方法也不相同。簡單來說，測量的目的可以分為形成性測驗、總結性測驗、診斷等。我們必須清楚知道自己的測量目的，才能決定使用哪些測量方法。

以下為各位老師簡單介紹幾種測量方法。

一、測量的目的

(1) 形成性測驗 (formative test)

形成性測驗多數在教學期間進行，老師給學生回饋，好讓學生學習得更好；同時學生亦能透過這過程，反省自己的學習態度及習慣。例如學期中舉行的小測、中測等。形成性測驗，是提高學生學習質素的有效方法之一。

可是，研究顯示，很多老師對形成性測驗並不是太了解，他們感到難以掌握和設計這類測驗 (Black & William, 1998)。部分老師以為背誦、默書、抄寫等方法便是形成性測驗，並用它來評估學生的學習成效。有些老師甚至認為量比質更重要，要求學生大量背誦、大量抄寫，然後默書。於是，學生漸漸習慣以死記硬背的方法學習，直接影響了他們學習的興趣，而他們的學習能力亦無法增強。我們認為這類型的評核無須要每個星期進行，因為學生的語文能力不會在一個星期內有很大的轉變，所以，這類評核成績也不會有大的差異；但是，這些測驗卻為學生帶來很大的壓力，對改善學生學習沒有很大的幫助。

(2) 總結性測驗 (summative test)

總結性測驗多數在某些特定的時間進行 (例如課程完成後)，目的是為學生總結他們學過的知識。大部分標準化的測驗都屬於總結性測驗，例如中學會考、高等程度會考等。這類測驗的目的，並不是要取得即時的、因果的回饋，以改善學生的學習過程，而是評估某一階段內學生的學習成果。高質素的總結性測驗，可以幫助我們了解課程的成效，教師的教學效果等。

香港有些學校，在期終考試時要學生一次過背誦三十篇課文，並要背默其中幾篇，作為評估學生的識字能力。這些都超乎學生的能力，簡直是過份的要求！學習是條漫長的道路，識字的學習亦是漸進的，我們無須急於要求學生在短時間內認識大量的漢字。老師的責任除了向學生灌輸知識外，更重要的是指導學生自我掌握學習的策略，培養他們學習的興趣，讓他們喜歡學習，達到終生學習的目的。可是，大量背默的評估方法，卻與教育改革的方向背道而馳！難怪有些調查顯示，香港很多學生都不喜歡學習語文，他們對學習語文感到很大的壓力。請想想，我們怎能要求孩子在短時間內強記三十多篇課文，強記數百個生字？

事實上，形成性測驗、總結性測驗等評核方法，有時會對學生造成負面的影響。這類測驗過份強調分數、等級等，使成績稍遜的學生容易受挫。每次測驗後，老師因為工作量太重，沒有足夠時間為學生分析他們的強、弱項，為他們提供有用的學習建議。最理想的測驗，應該是針對每次的教學目的、教學重點等而設計。可是，老師因工作量太多而無法做到這個要求，有時只能重覆使用預先設計好的測驗卷，令他們無法充分了解學生的學習困難教學和成效。

(3) 診斷性測驗 (diagnosis)

診斷的目的是要評估學生的學習困難，尋找他們的弱項。老師根據評估結果，了解學生的學習困難和需要，為他們提供適當的指導。診斷性測驗是眾多測驗中最具教育意義的，亦最能幫助學生。老師亦可以根據學生的表現，了解自己的教學成效，改善教學設計，增強教學活動，運用更適當的教學策略。

我們替學生進行識字評估，目的不但是要找出學生不懂甚麼，更重要的是要知道學生學懂甚麼。學生學習有困難，並不是他們的錯，我們反而要改善教學策略，協助學生克服困難。如果評估純粹是為了分數，並非針對教學目標來進行，而評估完成後又沒有適當跟進的話，這對學生學習並沒有很大的幫助。香港有些學校，因為學位分派的問題，仍然給學生大量的測驗。但對低年級的學童來說，根本就不需要有大量的測驗，反而可以進行一些愉快的學習活動。

我們介紹了三種評量的目的後，也想談談評量的策略，其中一項較重要的，就是提供一些聯想線索和特定的語境，來幫助學生默書，以減少他們對默書的恐懼。識字評估的方法很多，很有趣味性，而且成效顯著，教師可以因應不同的教學目標，選用不同的評估方法，以下列舉一些可行的例子，供老師參考。

第三節 測量識字練習設計

沒有語境的提示，要求學生單獨地默寫整篇課文，這種默書方法其實是考核學生的記憶力，並不能夠真正測量學生的識字能力。這裏介紹一些比較有效的識字測量方法：

一、測量學生對「字形」的認識

(一)「部件偏旁」測量法

測量的目標：漢字是由一個或多個部件結合而成，教師可以列舉一系列的部件，讓學生把它組合成為一個有意義的漢字。此外，教師亦可要求學生從報章、雜誌內，搜集那些用某個部件構成的字詞。這種測量的方法，只要求兒童默寫漢字的部件，不需要默寫整字。

測量的方法：兒童學習課文之後，家長或教師可以從課文中選取一些字形相近或有相同部件的字，刪去它的偏旁或部件，讓兒童再填上目標字的偏旁或部件。例如：「閃、開、問」等字都有「門」字作為部件，家長或教師可以將該些字相異的部件塗去，只寫出「門」字，然後讓兒童根據文意再填上缺漏的部件。

優點：這個評估方法的好處，是學生不但可以默寫在課文上學過的漢字，甚至他們在課堂以外學懂的漢字也可以寫出來；同時亦鼓勵學生多留意身邊的事物，發揮學生的聯想力，提高他們對漢字的敏感度。

說明：刪去的部分必須是整個部件，不要只刪減其中一筆；否則，兒童未必能夠辨認微細的部份。

示例：

部件砌字練習三：

（取材自綜合高效識字法第一冊·第七課：《小星星》）

原文：「小星星，閃閃生光亮晶晶，開開心心天上坐，每晚問我快樂麼？」

評估模式：

下面是課文《小星星》的內容，有些字缺少了一些部件，請你替它們補上適當的部件，使它成為完整的文章。

小生生，門門生光^晶晶，

門門心心天上^坐，

每^晚問我快^樂麼？

（二）「部首」測量法

測量的目標：綜合高效識字法有部分課文以「基本字帶字」的方法編寫，例如用「白」字加上不同的部首，來教導學生用白字構成的漢字。教師可以利用漢字的特性，將字詞中有相同部件但部首不同的字，刪去部首，只留下偏旁。然後，再著學生填寫這些字詞，或只填上這些字詞的部首。若學生能準確填寫這些字詞，即表示學生已清楚掌握這些字詞的構造和意義；反之，則表示學生仍未弄清它們之間的分別，教師便需要進行跟進輔導了。教師可以直接塗去課文內的重點字，又或者如下圖般設計填寫部首的評估表，讓學生完成。

測量的方法：兒童學習課文之後，家長或教師可以刪去一些字的部首，只寫出那些字的偏旁，讓兒童根據課文的意思重新填上缺漏的部首。

優點：這種評估方法的優點，是教師可以針對課文的教學重點，針對性地評估學生的識字量。而且，教師可以診斷學生的學習困難，以便提供即時的協助和指導。

說明：這種方法較適合評估以「基本字帶字」編寫的課文，然而評估的字詞宜具針對性，默寫的字詞不宜太多和太雜亂。

示例：

部首砌字練習一：

原文：「春天到，蝶兒舞，露珠遍野霧色濃。夏天來，天氣熱，雷電交加雨滂沱。秋天到，黃葉落，白雲朵朵空中飄。冬天來，氣溫降，火鍋燒烤味兒香。」

（取材自《綜合高效識字》第二冊·第十五課：《四季歌》）

評估方法： 春天到，蝶兒舞，____珠遍野____色濃。
夏天來，天氣熱，____交加____滂沱。
秋天到，黃葉落，白____朵朵空中飄。
冬天來，氣溫降，火鍋燒烤味兒香。

註：默寫以「雨」這個部件構成的字。

部首砌字練習二：

評核目標：有「木」字部件的字

原文：「森林裏，樹木壯，十年成大樹，用處十分多。樹枝作柴用，樹幹造桌椅；園中的欄杆，屋裏的棟樑。保護樹木，人人有責，大家齊來多種一棵。」

（取材自《綜合高效識字》第二冊·第五課：《樹木用處多》）

評估方法： ____裏，____壯，十年成大樹，用處十分多。
樹____作____用，樹____造____；
園中的____，屋裏的____。
保護樹木，人人有責，大家齊來多多種一____。

註：默寫以「木」字部首構成的字；課文內缺少的字不能太多，否則失去了語境，學生默寫時便會感到十分困難。教師可以考慮課文重覆出現的字，只要求學生默寫一次，例如「樹木」。

示例：(附錄練習 9.3)

部首砌字練習四：

評核目標：有「白」字部件構成的字

原文：「小弟弟，臉白白，帶着手帕探老伯，見到老伯手拍拍，丟了手帕心怕怕。」

（取材自《綜合高效識字》第一冊·第九課：《小弟與老伯》）

評估模式：

下面是課文《小弟與老伯》的內容，有些字缺少了部首，請你在橫線上_____替它補上適當的部首，使它成為完整的文章。

小弟弟，臉白白，
帶着手 白 探老 白，
見到老 白手 白 白，
丟了手 白心 白 白。

註：默寫以「白」字構成的字。

（三）「部首部件綜合測量法」：

測量的目標：這種方法是綜合了第一和第二種測量的原理。在形聲字中，聲旁的部件相同，只是配上不同的部首作為區別，這種字便適合來診斷兒童對部首的認知。相反，有些字是由同一部首再配上不同的部件作識別，這種字便適合診斷兒童對偏旁部件的認知。

測量的方法：家長或教師可以根據學習和教學目標，刪去課文內某些重點字詞的部首或部件，著學生填寫，以評估他們的學習成效。

優點：充份利用漢字的結構特點，配合教學目標，作為評估和診斷的方法。

說明：每個字應該診斷部首還是部件，並沒有必然的定律，家長和教師可以交錯地診斷兒童對同一字的部首和部件的認知能力。不過，有些字像「驢」字，部件「廬」的筆畫太多，便不適宜要求低年級的兒童書寫和默寫。

部首部件綜合練習一：

原文：「小瑪利，真頑皮。媽媽帶她騎木馬，小瑪利不愛騎木馬。她要騎駱駝、騎驢子，媽媽沒辦法，只好不理她。」

（取材自《綜合高效識字》第二冊·第六課：《小瑪利》）

評估模式：

以下是課文《小馬利》的內容，請你在橫線上_____替它填上適當的字。

小_____利，真頑皮。
_____帶她騎木_____，
小_____利不愛騎木_____。
_____沒辦法，只好不理她。

註：默寫以「馬」字構成的字；馬字在這些字詞中，有時是部首，有時是部件，教師可以著學生把它們分辨出來。

（四）加法 / 減法寫字

測量的目標：針對漢字以部件構成的特點，教師可以叫學生以數學的加減法默寫漢字。這種默寫方法不但能讓學生重溫漢字的結構，而且趣味十足，成效顯著。

測量的方法：家長或教師從課文內抽取簡單或複雜的合體字，將它的部件分拆，讓學生以數學加法的方式，將字形還原出來；或提供一個合體字，著學生刪去一些部件，使之成爲一個獨體字。

優點：將數學加減法的概念加入識字教學和評估中，能加深學生對漢字的記憶，亦能增加學習的趣味。

說明：選取的合體字所包含的部件不宜多過三個，以免因爲要合成或分拆的部件太多，令學生感到混亂。而且，分拆部件時亦應以有意義的獨體字爲原則，不應將字分拆得太瑣碎。

示例：（附錄練習 9.4 和 9.5）

二、測量學生對「字形」、「字義」的認識

（一）「句中填詞」法

測量的目標：句中填詞法是將句子中的一些重要字詞刪去，讓學生重新填上適當的字詞。

測量的方法：兒童學習課文之後，家長或教師可以抽取課文中的一些句子，然後刪去部分字詞，讓兒童重新填上適當的字詞。

優點：對學生來說，提供語境的詞語默寫方式，較傳統單獨地默寫詞語來得容易聯想和記憶。

說明：採用這診斷方法，必需每個字有一個空白的地方，讓兒童知道句子中缺漏了多少個字，漏空的地方也要有足夠的空間讓兒童書寫。

句中填詞練習一：

評核目標：默寫動詞

原句：「過馬路，要小心。」

（取材自《綜合高效識字》第一冊·第三課：《紅綠燈》）

評估模式： ____ 馬路， ____ 小心。

註：默寫動詞。

句中填詞練習二：

原句：「父母養兒女，辛勞了一生。」

（取材自《綜合高效識字》第一冊·第十一課：《講孝心》）

評估模式： 父母 ____ 兒女， ____ 了一生。

註：默寫動詞及形容詞。

（二）「篇中填詞」法

測量的目標：「篇中填詞」法是將篇章中的一些詞語或句子刪去，讓兒童重新填上適當的詞語或句子。

測量的方法：兒童學習課文之後，家長或教師將課文的重點字塗去，讓兒童在缺漏的地方填上適當的字詞。

優點：這個評估方法的好處是教師可以針對課文的學習重點，評核學生的學習成效。而且，學生根據語境默寫詞語，會感到較易掌握。

說明：採用這種診斷方法，必須有適當的語境提示，漏空的詞語和句子不要太多。

篇中填詞練習一：

評核目標：默寫疊詞

原文：「弟弟呱呱叫，哥哥哈哈笑，大家同唱歌，開心樂趣多。」

（取材自綜合高效識字第一冊·第八課：《兄弟情》）

評估模式：

下文是課文《兄弟情》的內容，請你替它填上適當的字詞。

弟弟 _____ ，哥哥 _____ ，

大家同唱歌，開心樂趣多。

註：默寫課文內的象聲詞。

篇中填詞練習二：

評核目標：默寫動詞

原文：「排排坐，吃粉果。豬劈柴，狗燒火。貓拉椅子大家坐。」

（取材自綜合高效識字第三冊·第一課：《排排坐》）

評估模式：

下文是課文《排排坐》的內容，請你替它填上適當的字詞。

排排_____，_____粉果。

豬_____柴，狗_____火。

貓_____椅子大家。

註：默寫課文內的動詞。

篇中填詞練習三：

評核目標：默寫兩組字形相近的動詞

原文：「我的好媽媽，天晚才回家，放下手袋，馬上做飯、燒菜和澆花。『媽媽，你渴了吧？請你休息喝杯茶。』」

（取材自綜合高效識字第一冊·第十課：《好媽媽》）

評估模式：

以下是課文《好媽媽》的內容，請你替它填上適當的字詞。

我的好媽媽，天晚才回家。

放下手袋，馬上做飯、_____菜和_____花。

「媽媽，你_____了吧？請你休息_____杯茶。」

註：默寫兩組字形相近的動詞。

篇中填詞練習四：

原文：「小皮球，香蕉油，那兒開花一十一，一五六、一五七、一八一九二十一；二五六、二五七、二八二九三十一。」

（取材自綜合高效識字第二冊·第一課：《小皮球》）

評估模式： _____皮球，香蕉油，那兒開_____一十一，
_____五_____、一五_____、一八一_____二_____ _____；
_____五六、二五七、二_____二九三_____ _____。

註：默寫課文內書寫的字詞。

篇中填詞練習五：

原文：「喬家是華僑，女兒叫小嬌，好學不驕傲，從來不撒嬌。家住在橋北，上學在橋南，爸爸駕轎車，送她上學去。」

（取材自綜合高效識字第二冊·第十一課：《小嬌》）

評估模式：

以下是課文《小嬌》的內容，請你替它填上適當的字詞。

喬家是華僑，____叫小嬌，
____學不驕傲，從來____撒嬌。
家住在橋____，上學在橋____，
____駕轎車，____她上學____。

註：默寫課文內的書寫字詞。

（三）「供詞填充」法

「供詞填充」法就是先漏空句子中的部分詞語，然後提供一些詞語讓兒童選擇。低年級的兒童可以採用連線的方法，讓他們將詞語和所屬的句子連在一起；高年級的兒童，則可以要求他們將詞語寫在句子上。這方法主要是診斷兒童應用字詞的能力。這種默書方法較純粹默寫詞語容易，因為學生可以根據句子提供的語境聯想，較容易提取記憶。

示例：（附錄練習 9.6 和 9.7）

（四）相反詞

測量的目標：教師可以根據課文教授的相反詞，要求學生重新填寫。學生既能從特定的語境中默寫詞語，又能反覆溫習相反詞，達到一舉兩得的目的。

測量的方法：教師可以搜集課文內的相反詞，甚至日常生活中常用的相反詞，著學生填寫。

優點：以填寫相反詞的形式默寫詞語，學生較容易記憶，同時透過默寫練習，讓學生牢記這些相反詞的概念，便可拿來應用。

說明：教師除了從課文選取相反詞著學生填寫外，亦可以讓學生提供課本以外的相反詞，請其他同學回答。這種方法能迅速增加學生認識相反詞的數量，而且趣味十足，相當受學生歡迎。

示例：（附錄練習 9.8 和 9.9）

（五）詞語釋義

家長或教師可以製作一些字卡和圖片，要求兒童把義意相同的字卡和圖片配對，看看他們懂得多少個生字；也可以將字和圖片印在紙上，讓兒童利用連線的方法將字和圖片配成一對。這個診斷方法的好處是可以把生字的意義與實物或抽象的概念聯

繫起來，鞏固孩子的語言知識，提高兒童學習漢字的趣味。

示例：(附錄練習 9.10 和 9.11)

三、測量學生對「字形」、「字音」的認識

(一)「辨認字形字音」法

測量的目標：辨認字形是識字的第一步，也是閱讀能力的基本元素。

測量的方法：將字形相似和字音相近的字卡放在一起，然後唸出一個單字的音，要求兒童找出與該讀音相配的字。

材料：字卡

優點：這種方法可以診斷兒童的聆聽能力以及辨別字音的能力，也可以診斷兒童辨別字形結構相近的漢字的能力。

說明：將這些字寫在紙上，要求兒童圈起該字。

示例：將「清、情、晴、睛」等字卡放在一起，然後家長或教師再唸出「睛」字的音，要求兒童找出該字。

(二)辨別字形法

測量的目標：辨認字形是識字的第一步，也是閱讀能力的基本原素。

測量的方法：教師將字形相似和字音相近的字放在一起，然後唸讀一個單字的音，要求學生找出與該讀音相配的字。

優點：這種方法可以診斷兒童的聆聽能力以及辨別字形的能力，也可以診斷學生辨別字形結構相近相似的漢字的能力。

說明：將這些字寫在紙上，要求兒童圈起該字。

評估模式：教師可以把一些字刪減一筆或增加一筆，和要測量的字放在一起，讓學生辨別和選擇。

辨別字形練習示例

下面各題中有一個正確的字，其它都是錯字，請你找出正確的字並圈起來。

1.	清	清	清	清	猜
2.	假	假	假	假	侵
3.	學	學	學	興	學
4.	明	明	明	明	月

四、測量學生的「識字量」

(一) 默寫心理詞匯

測量的目標：教師可以提供一幅圖片，讓學生將聯想到的所有詞匯默寫出來，這些詞語可以是名詞、動詞、形容詞等。教師又可以提供一個詞語或主題，著學生以聯想方法，將他們想到的詞語，甚至整個詞匯網絡寫下來。教師亦可讓學生以小組形式默寫心理詞匯，透過同輩相互問的交流分享，刺激他們的思維。

測量的方法：提供一個特定的詞語或語境，幫助學生運用他們的聯想力和想像力，引發潛藏於腦內的詞匯（特別是那些他們已掌握音和義，卻不懂得字形的詞匯，教師亦可從中了解學生的學習需要和困難，加以協助和指導）；並提供機會讓學生運用他們學過的知識。

優點：這個默寫方法的好處，是教師可以評核學生對某個課題的認識，若學生能默寫大量字詞，表示學生對該課題已有充分的認識；相反，教師便要讓學生多閱讀有關這個課題的文章，或對該課題作更詳細的說明。

說明：教師提供的詞語或情景最好是學生較熟悉的，或者與課文內容相關，因為這樣比較能夠刺激學生的想像力和聯想力。在聯想的過程中，學生可能會遇上不會寫的字詞，或者寫了一些同音或形近的別字，在聯想活動後，教師必須要跟進，學生才能夠學習更多的字詞，也能夠糾正學習的錯誤。

教師設計心理詞匯或聯想字練習的時候，所選取的目標字詞應該選用一些學生日常生活中常遇到的字詞，才能夠引發學生的聯想或想像。

示例：(附錄練習 9.12 和 9.13)

(二)「看圖寫字」法

測量的目標：提供一些與所學課文題材接近的圖畫，讓兒童從圖畫中聯想所學過的字，並且鼓勵兒童寫得愈多愈好。

測量的方法：選擇一些內容豐富的圖畫，或者複製課本上的插圖，要求兒童寫出圖畫中所想到的字。

說明：這方法可以提供兒童幻想的空間，家長和教師可以根據兒童寫在紙上的生字，了解兒童學習漢字的進度，以及診斷兒童識字的困難。

示例：(附錄練習 9.14 和 9.15)

(三)「供詞造句 / 續寫句子」

家長和教師可以設計一些特定的語言環境，然後提供一些相關的字詞，要求兒童用這些字詞造句。例如：外公的生日快到了，媽媽可以和兒童一起買賀卡，然後叫兒童在卡片上寫一些祝賀外公的詞語。有同學病了，教師可以教兒童利用班會的費用購買一張慰問卡，教師提供一些慰問病人的詞語，讓兒童在卡片上寫一些慰問同學的話語。除此之外，家長和教師也可以設計一些續句練習，讓兒童續寫一些不完整的句子。這種默寫方法要求學生靈活運用學過的字詞，相對於傳統的默寫漢字，要

求更高。

示例：(附錄練習 9.16 和 9.17)

(四) 寫故事

家長和教師可以要求兒童創作小故事，或者改編一些他們聽過的故事。這種診斷方法，一方面可以評估兒童的識字量，另一方面也可以培養他們的創意和寫作能力，對訓練兒童的思考很有幫助。

(五) 主題寫作

家長和教師可以為兒童預備一本專題簿，讓兒童貼上他們喜歡的圖片，然後要求他們在圖片旁邊寫一些說明文字。例如：該幅圖片表達的內容，他們看圖片後的感受，以及選取這幅圖片的原因等。由於圖片是兒童自己挑選的，根據兒童心理分析，這些圖片，通常都是他們覺得有趣或者覺得新奇的東西。他們感到有趣，他們的寫作動機和興趣便會提高，寫作效果也會比較好。高年級的兒童則可以讓他們設計一些餐單，例如：中西式的早餐、午餐、晚餐、郊外野餐和特別節日的餐單等。這種測量方法，一方面可以診斷兒童的識字能力，另一方面也可以診斷孩子的寫作能力。

對於已掌握一定數量的漢字的學生，教師可以要求學生進行篇章寫作。學生寫作一篇文章所用的字詞可能達數十至一百個，比默寫一段課文或數十個詞語所要求的更多。而且，學生更要掌握這些詞語的意思方能運用出來，所以對學生的要求是更高的。根據我們的經驗，就讀一年級下學期的學生已能進行篇章寫作。

不管採用哪種測量方法，每次測量的字詞數量都不宜太多，而且測量的字要配合兒童的書寫能力和認知能力，教師不應該測量一些筆畫繁多或結構複雜的字。筆者深信，教師若能靈活運用這些評估方法，識字教學一定能有更高的成效。學生不但會喜愛他們的中文老師，更會喜愛中文科和進行中文評估。

有些教師會擔心，家長一時間可能不會接受這種嶄新的評估方法。有些教師亦想先了解學生的接受程度，以及這些評估方法的成效，才去施行。部分學校亦會採用「新舊結合」的模式，即仍然保留傳統的讀默、背默或默寫詞語，再加入上述的創新評估方法，例如根據教師提供的部首默寫生字。這樣既能保留傳統默書的優點，亦能帶入一些新元素，刺激學生的學習興趣。評分方面，傳統默書部份仍然會以寫錯字便扣分的方式進行，創新評估則採用加分模式，即學生能默寫的生字愈多，分數便愈高。

有些教師十分贊成這種默書方法，認為能兼顧課內及課外的認字範圍。同時，對於那些默書成績欠佳的學生，亦能在創新評估部分得到較佳的分數，對這些學生帶來很大的鼓舞，重建他們對學習的信心和興趣。學生能默寫的生字愈多，分數便愈高，對學生

來說，有正面和積極的鼓勵作用。而且，學生更能將他們在課堂以外學習到的知識告訴老師；他們甚至認為這是個展示實力的好機會，讓老師對他們的潛能另眼相看呢！

參考文獻

Black, P., & William, D. (1998). *Inside the Black Box: Raising standards through classroom assessment*. London : School of Education, King's College.