

五邑鄒振猷學校
趣味語文校本課程分享會

20-11-2014

分享內容大要

一・別讓孩子壞了語文學習的胃口

- 發展背景
- 單元閱讀教材設計理念
- 單元組織及選材
- 單元示例

二・語文真好玩

- 輔助教材：專題研習、創意文學、童書創作
 - 課業設計及教學策略
 - 配套及氛圍
 - 課程成效
-

那些年，我們一起迎接教改的日子……

- 2000，教育轉型
 - 剛甩掉學能測驗，就邂逅了TSA
 - 開始嫌棄教科書知識主導的取向，自編能力主導的校本課程
-

2003-2009

- 每年一級編寫第一套中文科校本課程
 - 以提升閱讀能力為主要目標
 - 有系統教授閱讀策略
 - 學生閱讀成績有顯著的進步
 - 課程的含量極重，功課量偏多
 - 學生的興趣、動機、信心都出現負面影響
-

全球學生閱讀能力測試2011

參與地區：45

香港排名

閱讀能力：1

閱讀興趣：39

閱讀動機：45

閱讀信心：44

對閱讀課堂的投入：42

PIRLS 的當頭棒喝

Doing good but feeling bad

用六年青春換來的啟示

- 教育最重要是讓孩子「愛」
 - 只有愛，才有機會學得好、繼續學
 - 不喜愛，即使成績好，學習也不會持久
-

別讓孩子壞了語文學習的胃口

台灣·謝武彰

2012-2014趣味語文校本課程

- 以兩年時間重寫六級課程
 - 以兼顧閱讀興趣及閱讀能力為雙目標
 - 有系統教授閱讀策略
 - 多元多趣的教材、課業、學習活動
 - 輔以課外氛圍活動
-

課程目標

KS1

愛上語文

- 享受閱讀的樂趣
- 學會不同文類的閱讀方法
- 積累語料
- 運用語文表情達意

KS2

超越語文

- 培養學習語文的熱忱
- 學會不同文類的閱讀方法
- 從閱讀中學習(自學)
- 透過文字認識世界、透視人性、感悟人生、拓展思維
- 運用語文表情達意

課程架構

由終至始

中文科
課程架構

先縱後橫

閱讀

寫作

聆聽

說話

語文
知識

品德
情意

多元化的教材

專題研習

創意文學

單元
閱讀教材

童書創作

中華文化
朗讀手冊

單元的設定

- 圍繞生活（熟悉、感興趣、喚起關注）
 - 培養正面的價值觀及態度
 - 涵蓋縱向架構的能力
 - 組織重心多元化
 - 文類要多元化
 - 注意級與級之間及同級之間的螺旋推進
-

一年級

單元名稱	文類
做個快樂小一生	兒歌
識字小能手	兒歌
我長大了	記事
相親相愛	故事
動物大家庭	唐詩、童詩
*小螞蟻迷路了	故事、邀請卡、 賀卡、科普
向他們學習	記人、記事
夏天來了	童詩、記事

- 對世界充滿好奇，喜愛探知周圍的事物
- 愛玩、愛聽故事、愛重複
- 專注力有限，記憶力強
(能記憶他們不理解的事物)
- 開始判斷簡單的因果關係

二年級

單元名稱	文類
有趣的中國文字	兒歌
吃喝玩樂在中秋	歌詞、故事、記物
親親大自然	唐詩、故事
童年小記	記事
動物童詩樂園	童詩
*小烏龜失蹤了	故事、便條、科普
一個令人欣賞的人	記人、記事
一件意想不到的事	記事

- 愛下結論～但往往是誤斷
- 單靠聽力，理解有限，輔以視覺，效果較佳
- 較自我中心，未懂得與人合作

三年級

單元名稱	文類
遇疑難有辦法	故事
* 交友之道	記事、海報、日程
淘氣校園	記事、新聞稿
愛的禮物	記物、書信
四季的腳步	童詩
* 真正的王者	故事、書信、科普
他們都很有性格	記人
生活點滴	記事、日記

- 學習區分事實與想像的分別
- 實物和圖片可幫助理解，實物操作是最佳的學習方式
- 具好奇心，善於觀察，愛提出問題
- 能保持興趣及集中注意力
- 能運用簡單的邏輯思維

四年級

單元名稱	文類
* 朋友	記事、小說、書信
願望	故事、記事、書信
我會變	小說、描寫、日記
龍	說明、成語故事
這份愛	古詩、記事抒情、小說
積極人生	寓言
香港是我家	記遊（描寫／說明）
時間	詩歌、週記、記事

- 對久遠的事物感興趣
- 開始聯繫事與事之間的關係
- 有強烈的正義感
- 喜歡討論各種經歷和想法
- 期望得到肯定，愛取悅成年人
- 愛團體活動

五年級

六年級

中學

單元名稱	文類
傻瓜	記事、記人、新聞稿
挑戰	議論、借物說理、記人
世界萬花筒	唐詩、記遊 (描寫/說明)
智慧	劇本、故事
戰爭與和平	唐詩、新詩、日記、新聞稿
*冰小鴨的春天	童話
創造	說明
思念	抒情、宋詞

單元名稱	文類
無言的愛	記事、記人
夢	議論、人物傳記
*減肥血淚史	電郵、日記、廣告、公函
浪跡天涯	遊記散文
溫室難成勁草	議論、古文、記事
*神秘的眼睛	推理故事
一念之間	小說、文言故事
不可思議	說明

- 漸能運用抽象思維
- 喜歡查明原因與結果
- 能提高集中注意力的時限

- 需要向他們解釋抽象的辭彙及概念
- 開始質疑權威
- 能夠思考和判斷
- 自尊心強，渴望成功和得到肯定
- 重視同儕的觀感

單元閱讀教材

- 每級8個單元
- 每單元約3-5篇課文
- 選材原則：

趣味性、生活化、文學性、多元化、可教度

* 名家名篇 + 自家創作 + 加工素材 *

單元閱讀教材

讀
寫
聽
說
視
結
合

單元啟動活動

篇章教學

單元延伸活動

延展閱讀活動

文
化
品
自
思
九
通

單元閱讀教材

- 單元指引
 - 教學計劃
 - 單元啟動活動
 - 課文
 - 學習天地（預習、詞語表、溫馨提示、語文小視窗）
 - 單元延伸活動
 - 教學錦囊（主旨、段意、釋詞、每節教案）
 - 單元詞語表
 - 自我評估表
-

想像與創作

年級	單元	文類	延伸
P.1	動物大家庭	古詩、童詩	動物謎語
P.2	動物童詩樂園	童詩	動物詩
P.3	四季的腳步	童詩	大自然童詩
P.4	我會變	小說、描寫、日記	故事創作
P.5	冰小鴨的春天	童話	童話創作
P.6	神秘的眼睛	推理故事	故事創作

二年級：動物童詩樂園

單元組織重心：觀察與想像



啟動活動：小雞和小鴨（聆聽）

1. 大白兔
2. 小貓咪
3. 蝸牛
4. 蚊子

延伸活動：童詩練功房（寫作）

說話：
動物謎語

寫作：
童詩創作

單元目標：透過幾首以兒童最喜愛的動物為主題的童詩，引導學生由欣賞到創作屬於自己的童詩。

六年級：神秘的眼睛

單元組織重心：想像與創造



啟動活動：地球的印記（聆聽）

1. 奇怪的化石
2. 第一個助手的故事
3. 第二個助手的故事
4. 第三個助手的故事

延伸活動：第四個助手的故事

說話：
第四個助手
的故事

寫作：
神秘的魔法
書

單元目標：通過閱讀幾個推理故事，認識敘述故事的手法，培養想像力和創造力，進而創作自己的故事。

神秘的眼睛

佈題

一位考古學家發掘到一塊奇怪的小鳥化石，化石上的小鳥眼睛竟然像活的一樣，考古學家請三位助手分別推想一個解說這現象的故事……

第一個助手的故事
運用引領思維閱讀策略,分部閱讀，讓學生逐步推敲。

第二個助手的故事
提供故事不同情節的小片段或問題，讓學生把零碎的資料重組為一個故事。

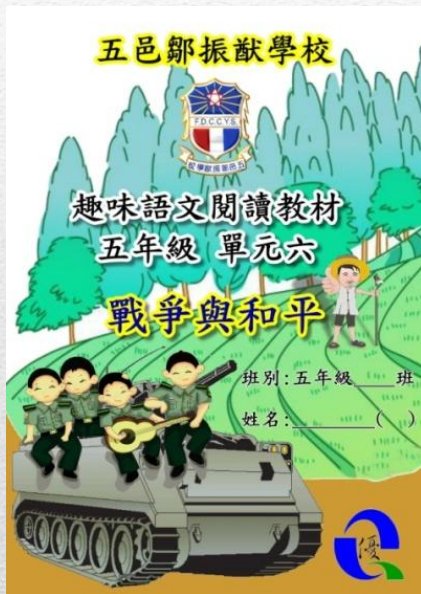
第三個助手的故事
提供故事結局，讓學生往上推敲，創作一個故事。

批判與評鑑

年級	單元	文類	生活事件
P. 2	親親大自然	詩歌、故事	人類破壞大自然
P. 3	交友之道	記事、實用文	種族共融
P. 4	積極人生	寓言	面對逆境不埋怨
P. 5	傻瓜	記事、新聞稿	好人好事
P. 5	戰爭與和平	詩歌、日記、新聞稿	戰禍
P. 6	夢	議論、人物傳記	無夢人、隱閉者
P. 6	減肥血淚史	日記、電郵、廣告、公函	纖體風氣
P. 6	溫室難成勁草	議論、古文、記事	港孩現象
P. 6	一念之間	小說、古文	中國式攙扶

五年級：戰爭與和平

單元組織重心：批判與評鑑



啟動活動：塗炭生靈

1. 春望
 2. 涼州詞
 3. 一聲槍響
 4. 安妮的日記
 5. 伊拉克戰爭戰地報導
- 延伸活動：再見螢火蟲

說話：
反戰聯盟會議

寫作：
觀看《再見螢火蟲》後
寫觀後感

單元目標：透過古今中外有關戰爭的文學作品，讓學生了解戰爭造成的災難，並對受害者賦予同情，明白和平的重要，嘗試關懷世界。

六年級：溫室難成勁草

單元組織重心：批判與評鑑



啟動活動：長不大的孩子

1. 保護，有時也是一種傷害
 2. 善待挫折
 3. 梅花香自苦寒來（鑿壁借光、畫荻）
 4. 第一個被取錄的人
- 延伸活動：小孩不笨

說話：
港孩心語

寫作：
跌倒的孩子
走得更穩

單元目標：透過不同的文章，讓學生明白遇到挫折是必然的，人應積極地面對，將逆境視作考驗，作為鞭策自己努力向前的推動力，並從中學習論說文的寫作方法。

六年級：減肥血淚史

單元組織重心：批判與評鑑



啟動活動：一封奇怪的電郵

1. 減肥日記
2. 一纖即瘦（廣告）
3. 給立法會的信
4. 正視肥胖問題

延伸活動：健康食品廣告

說話：
論整容風氣

寫作：
給特首的信—正視房屋問題

單元目標：以纖體風氣為題，編寫情境貫穿全單元，讓學生經歷一個被纖體機構欺騙以致影響健康的過程，深入探討纖體公司營商手法的問題，並從中學會閱讀資訊文字及公函。

一單元一情境

年級	單元	文類	故事簡介
P.1	小螞蟻迷路了	故事、科普、邀請卡、賀卡	小螞蟻冬冬天生沒有嗅覺，有一次，牠為了救人和同伴失散了，在森林迷了路，幸好得到昆蟲朋友的幫忙，才能平安回家。
P.2	小烏龜失蹤了	故事、科普、便條	小烏龜必必是農場的新成員，也是大家的開心果。有一天，必必失蹤了，其他動物都很擔心，但卻無法找到牠。到了春天，必必又出現了……
P.3	真正的王者	故事、科普、書信	獅子家族的繼承人森奇不肯學習狩獵技巧，不肯參加萬獸之王選舉，令父親十分生氣，牠毅然離家，和小動物交朋友，後來更以愛心成為真正的森林王者。
P.3	交友之道	記事、海報、日程	一天，小振的班上來了一個南亞裔插班生，引發了同學之間的相處問題，後來在一次學校活動中冰釋前嫌，成為好友。
P.4	朋友	記事、書信	小振、小健、小聰和南亞裔同學小包是好朋友，最近小包行蹤古怪，經常缺席，原來他正準備舉家移民……
P.5	冰小鴨的春天	童話	一個小男生用冰造了一隻小鴨放在冰城的天鵝石像旁，冰鴨石鵝成了好友。冰小鴨寧願融化，也希望見到春天，石天鵝忍著傷痛陪牠實現夢想。
P.6	減肥血淚史	日記、電郵、廣告、公函	小猷的表姐誤墮纖體公司的陷阱，花了金錢更賠上健康，康復後寫信給立法會懇請政府正視纖體公司的營商手法。

一單元一情境有何好處？

- 情境豐富，刺激學生追看的意慾
- 培養學生閱讀較長篇幅的文字

為何要自擬教材，不用故事書？

- 自擬教材可以結合該年級的文類及學習重點
-

閱讀能力：故事到小說

年級	單元	文類	閱讀策略
P. 1	相親相愛	故事(4篇)	四何
P. 2	親親大自然	故事(2篇)	六何
P. 3	遇疑難有辦法	故事(4篇)	故事圖式 背景→困難→解決方法→結果
P. 4	這份愛	故事(2篇)	利用故事圖式分析情節 評鑑人物的行為
P. 5	智慧	劇本、故事 (3篇)	利用故事圖式分析故事結構 (起承轉合) 找破綻、提出新方法
P. 6	一念之間	小說(3篇)	分析角色塑造和情節佈局的關係 改變角色→改變解決方法→ 改變結局

閱讀能力：說明

年級	單元	文類	閱讀策略
P.1	小螞蟻迷路了	科普(1篇)	找因果
P.2	小烏龜失蹤了	科普(1篇)	找特徵
P.3	真正的王者	科普(1篇)	三知閱讀策略、找特徵
P.4	龍	說明(3篇)	三知閱讀策略、比較表 搜集資料，以說明手法作表述
P.5	創造	說明(3篇)	說明文圖式 分析說明手法與主題的關係 運用說明手法，創作簡單說明文字
P.6	不可思議	說明(3篇)	說明文圖式 評鑑說明手法的運用 運用說明手法，加入個人的構思

閱讀能力：古典文學

年級	單元	選材	閱讀策略
P. 1	動物大家庭	詠鵝、畫雞、詠螢	朗讀、繪圖
P. 2	親親大自然	春曉、秋夕	朗讀、比較並讀
P. 3	點滴情懷	清明	朗讀、比較並讀
P. 4	朋友	贈汪倫	賞詩五部曲、搜集資料
P. 4	這份愛	遊子吟	賞詩五部曲、朗讀
P. 5	世界萬花筒	望廬山瀑布 飲湖上初晴後雨	賞詩五部曲、聯想
P. 5	戰爭與和平	春望、涼州詞	賞詩五部曲、戲劇
P. 5	思念	水調歌頭	聯想、朗讀
P. 6	溫室難成勁草	鑿壁借光、畫荻	五步學古文、戲劇
P. 6	一念之間	疑鄰竊斧	五步學古文、戲劇

賞詩五部曲：問詩題、問詩人、問背景、問詩意、問詩粹
五步讀古文：查、說、誦、演、論

媽媽愛心便當

口感
味道
包裝



營養

正餐外的營養補充



專題研習

- 估一個單元的學習時間（約10-12節）
 - 有明確的語文學習目標
 - 綜合運用語文的機會
 - 提高語文能力
 - 發展共通能力
 - 加入自學及創作元素
 - 有文字的輸入，有教學的過程
 - 以中華文化為縱軸，有獨立主題，並非閱讀教學後的延伸任務
 - 安排中華文化專題研習展，讓學生展示所學，互相觀摩，分享學習的喜悅
-

專題研習



P.1 喜氣洋洋賀新春

P.2 好玩！好玩！

P.3 「字」尋樂趣

P.4 團團圓圓

P.5 好吃！好吃！

P.6 舞台上下（粵劇）

創意文學

文學是塑造人類靈魂的有效工具。善惡美醜，是非功過，在文學裡獲得了很好的闡釋。文學使人了解某時某地的社會現象，喚起讀者的同理、同情，關懷人類和社會問題。文學通過真實生活的提煉，以動人的情節、優美的文字吸引讀者，進入似曾相識又沒有經歷過的內心掙扎，從而獲得啓發和警醒。文學是人心變得更善良，智慧獲得啓迪的工具。

- 每級每年兩本文學作品（一中一西）
- 以文學名著作為教材，培養學生閱讀篇幅較長的作品
- 以戲劇教學法為主要教學手段
- 不教語文知識，而是透過文學作品及教學活動啟發孩子的創意及批判思維
- 於學期終舉辦文學作品演繹大賽

創意文學



創意文學

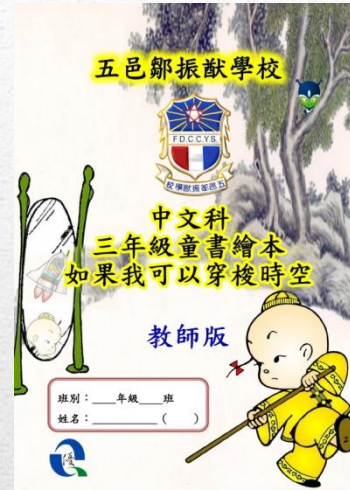
年級	中國文學	西方文學
P. 1	中國節日故事	伊索寓言
P. 2	中國神話故事	童話故事
P. 3	中國民間故事	愛麗絲夢遊仙境
P. 4	聊齋誌異	大人國與小人國
P. 5	西遊記	湯姆歷險記
P. 6	三國演義	魯賓遜飄流記

童書創作

- 自擬繪本童書
- 老師說故事（基地故事課）
- 提取學習重點
- 片段寫作（全班寫作➡小組寫作）
- 個人創作

- 培養創造力、寫作能力及興趣
- 建立讀者群，提升創作意慾

童書創作



上學期

單元一

單元二

創意文學

測驗

單元三

單元四

專題研習

考試

下學期

單元五

單元六

童書創作

測驗

單元七

單元八

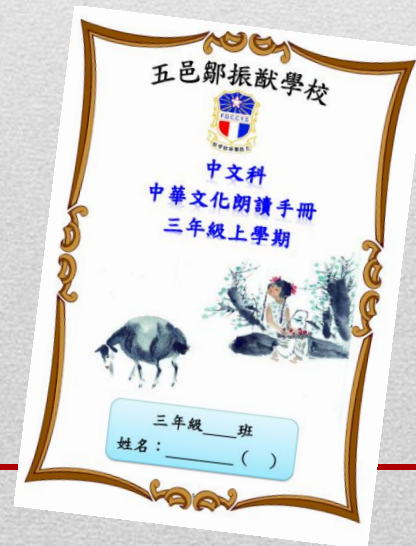
創意文學

考試

引發家長的投訴

中華文化朗讀手冊

- 以中華文化為主題：中國名人小故事、中國節日小故事、中華美德小故事、中國歷史大事
- 把上述主題創作為打油詩，讓學生在午讀時間朗讀，期望潛移默化，潤物無聲
- 除打油詩外，更附故事足本，鼓勵家長伴讀



課堂教學活動

- 遊戲教學
- 戲劇教育
- 小組學習
- 閱讀策略
- 體驗活動
- 基地互動故事
-



課業設計

- 單元工作紙
- 寶庫(P. 1-2)
- 寫字練習冊(P. 1)
- 學習日誌(P. 3-6)
- 延伸閱讀
- 寫作課業
- 單元延伸活動



單元工作紙：鞏固及延伸

- 情境式擬題
 - 詞語運用及語基練習
 - 每單元最少 2 篇閱讀理解(問題包含提問六層次)
 - 每單元一個單元複習
 - 每單元最少一次聆聽／視訊
-

寫字練習冊 (P.1)

鞏固筆順及字形架構



單元一：做個快樂小一生
 課題：1.開學了

成績：_____
 日期：____月____日

一、筆順練習：先橫後直，先撇後捺。

土
 一 十 土
 □ □ □ □ □

工
 一 丁 工
 □ □ □ □ □

天
 一 二 子 天
 □ □ □ □ □

P1

二、課文詞語

開學
 丨 丨 丨 丨 丨 門 門 開
 學 學 學 學 學 學
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

笑
 丿 丨 大 笑 笑 笑
 □ □ □ □ □

穿上
 丨 丨 丨 上 上 上
 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

P2

寶庫 (P. 1-2)

按主題搜集詞彙，積累語料




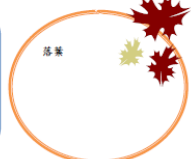



學習日誌 (P. 3-6)

預習、摘要、試練、積累、應用、延展




第3課 一聲槍響 ____月____日

一、預習任務：看到下面的圖片，你會聯想到甚麼？

白鴿 	落葉 
種子 	振翅高飛的鳥 
聽到一聲槍響 	

-6-

二、意象：全首詩都運用了意象的手法來表達詩人對戰爭的控訴，請分析每一節所運用的意象的意義。

詩歌內運用意象的地方	象徵意義
一顆星星隕滅 	生命消逝
滾燙的鮮血 	死亡
冷黑的鋼鐵 	殘酷的武器
一隻蝴蝶飄落 	生命消逝
尋夢的小手 	年輕的生命
黑色的春天 	沒有希望的日子

-7-

三、延展任務：
除了作者提到的意象之外，聽到一聲槍響，還令你想到了甚麼？
模仿首三節的形式創作一節詩歌，以表達戰爭對人類的損害。

同學互評：

評核者：_____

-8-

寫作課業：綜合應用

- 設定各級寫作能力架構
- P.1-2寫作課業（上下學期各1本）
- P.3-6寫作工作紙（全年12篇）
- 設計寫作教案



單元延伸活動：應用單元所學

- 我的名片
 - 自製繪本
 - 自製字典
 - 詞語接龍吊飾
 - 製作海報
 - 製作班報
 - 新聞報導
 - 寫謎語
 -
-

配套措施

- 電子自學平台
 - 延展閱讀計劃
 - 全方位學習活動
 - 家長教育
-

電子自學平台

- 內容包括：閱讀理解、語基練習、課文朗讀（粵普）、網上默書
- 每級每單元均有配套練習
- 每單元教學後，老師安排學生進行
- 自動分析學生表現，老師適時跟進



延伸閱讀計劃

- 每級每單元均有延展閱讀圖書
 - 存放於每個課室內
 - 每單元教學後，由老師推介，亦安排學生借閱
 - 老師帶學生到圖書館推介指定圖書，學生自由借閱
-

全方位學習活動

- 趣味語文大挑戰
 - 實景寫作
 - 書法比賽
 - 作文比賽
 - 廣播劇比賽
 - 話劇比賽
 - 講故事比賽
 - 中秋派對
 - 謎題遊蹤
 - 農曆新年主題活動
 - 中華文化專題展
 - 中華文化狀元紅
 - 文學作品演繹大賽
-

家長教育

- 家長工作坊(P. 1)
 - 溫習錦囊
 - 家長觀課
-

教師專業發展

- 教師工作坊
 - 交流課
 - 共同備課（每單元）
 - 同儕觀課（每單元）
-

課程評估

- 課程顧問
 - 問卷調查（學生、家長、教師）
 - 訪談（學生、家長）
 - 教師會議
 - 觀課
 - 檢視學生課業
 - 分析校內考及公開試
-

計劃成效

從課堂臉貌觀察：

- 學生投入課堂活動，積極參與
 - 上課的動機和興趣有明顯的提升
 - 老師投入課堂，對教學有要求
 - 學生敢於表達
 - 課堂上經常充滿笑聲（老師和學生）
-

計劃成效

從課業及評估結果分析：

- 學生樂於嘗試進行不同形式的課業
 - 學生覺得自己有能力完成功課
 - 對於不同層次的問題都有不錯的表現
 - 考試合格率高
-

計劃成效

從老師專業發展分析：

- 老師對課程的**了解度**提高
 - 老師對課程的**擁有感**強
 - 老師樂於**嘗試不同的教學法**
 - **專業對話**增加，老師經常分享課堂點滴
-

計劃成效

對中文科的影響：

- 老師對科的歸屬感提高了
- 科任的合作緊密了
- 科的凝聚力加強了

團隊精神



共同目標

係好好玩，不過考唔考到試架？

點解校長會咁勇？

TSA成績點先？

啲同事點睇？

夠時間教咩？

都幾深啲，得唔得架？

平衡 · 取捨

- 不要為玩而玩，要從「玩」達致「學」的目的
 - 淺入深出，玩入學出
 - 有興趣更易於培養能力～績效與趣味同行
 - 校長夠勇？抑或夠傻？只是因為他相信他相信的，他更相信他看到的、感受到的，我們要做的是讓他相信
 - TSA？不用擔心。
 - 只要見到學生學得開心學得好，同事就會配合，他們的付出會超乎你的想像
 - 時間永遠不夠，一切只在乎取捨
 - 相信孩子可以做到，他們就有機會做得到，切忌未試過就假設他們做不到
-