

「從詩詞欣賞到 品德情意教育」

佛教沉香林紀念中學
馮順寧校長、郭紹洋老師



香港佛教聯合會主辦
佛教沉香林紀念中學

MEMORIAL COLLEGE

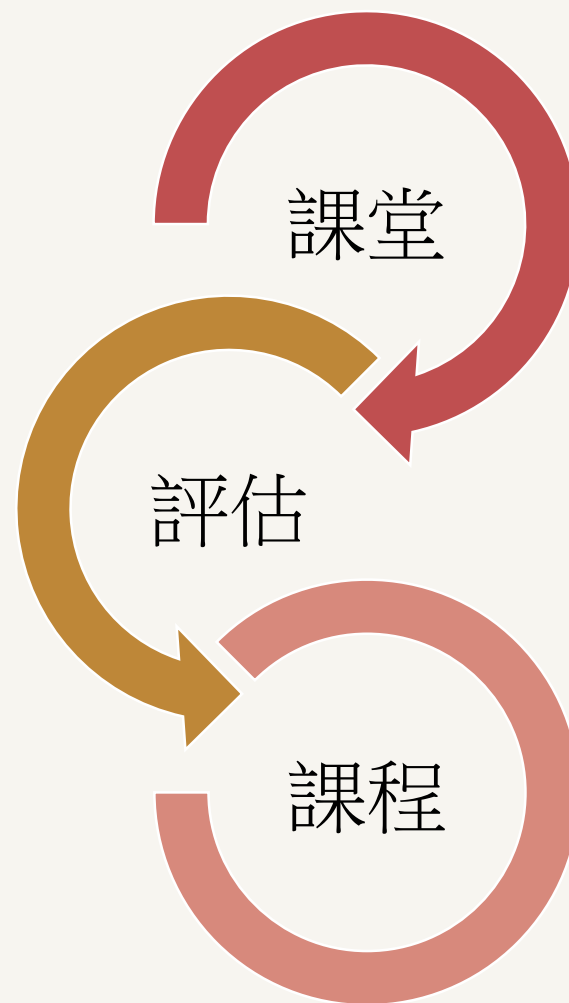
學校簡介

- 校訓：「明智顯悲」
- BSC：Beneficence慈悲、Sincerity真誠、Confidence自信
- 位於屯門大興邨
- 初中推行自主學習，重視預習習慣
- 2020年參與計劃，期望能獲得額外資源，優化教學及課程



學詩養志

- 《禮記》：「孔子曰：『入其國，其教可知也。其為人也，溫柔敦厚，詩教也。』」
- 《毛詩序》：「詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩……先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。」



中二級課堂及評估

佳作陳列廳(錄音)	賞析分享會	詩藝挑戰台
《水調歌頭》	《望廬山瀑布》	《水調歌頭》 《虞美人》

感悟：

詩詞雖短，但除了字面理解外，往往需要教授意境意象，與及詩人生平及風格，才能使學生真正領悟詩情畫意。然而，對學生而言，這些故事和藝法都冗長而枯燥，對老師而言，在課堂上花費大量時間「講故」或「自我陶醉」，效能亦不甚高。

因此，精簡而對焦的網上資料能有助學生預習，同時亦騰出了課堂時間以便老師安排活動，處理情意和價值觀等高階思維。

理解、想像、感悟

- 《望廬山瀑布》課堂
- https://drive.google.com/drive/folders/1LvsECmAcNuGc4ZfjYAfH2wJbPr6uZG8H?usp=share_link

技法、想像、感悟

《望廬山瀑布》 課業

➤ 以下是李白望廬山瀑布後的描寫片段，試根據冥想所得，以80-100字加以續寫。

		月	圓	都	只	有	水	聲	，
鳥	叫	聲	，	讓	人	感	到	心	安
，	不	遠	處	有	一	棵	榕	樹	，
風	微	微	吹	過	，	樹	葉	在	風
的	帶	領	下	在	空	中	飄	蕩	着
飛	舞	着	，	樹	的	旁	邊	有	坐
小	亭	，	是	竹	制	的	，	裏	面
的	桌	椅	都	是	用	堅	硬	的	大
埋	石	而	制	成	，	地	上	是	茂
密	的	草	地	，	只	要	低	下	頭
就	撲	鼻	而	來	的	青	草	香	。

是

課堂任務

- 跟進上一節課業，整理答案，向組員解釋選擇原因，需要對照詩句。
- 細心跟從老師指示冥想，並豐富《望廬山瀑布》一詩的內容，期間可以思考以下問題：

- 這天的天氣如何？你有何特別感受？
- 瀑布的顏色有何特別？如何形容？
- 你聽到了什麼聲音？這些聲音是怎樣的？這些聲音是怎樣形成的？
- 除了聽覺，你有嗅到什麼氣味嗎？頭、胸口、手、腳有什麼觸感嗎？
- 除了瀑布以外，你還看到了什麼景物？有山石嗎？有植物嗎？
- 這些景物的狀態是怎樣的？有受到瀑布影響嗎？

你就靜靜站在瀑布對面許久，找出三個特別想描寫的景物。

- 以下是李白望廬山瀑布後的描寫片段，試根據冥想所得，以80-100字加以續寫。

		天	氣	有	些	潮	濕	，	閉
上	眼	睛	，	瀑	布	猶	如	響	亮
的	獅	子	。	有	時	水	滴	偶	爾
彈	到	我	身	上	，	冰	冰	涼	涼
的	。	鳥	叫	聲	響	遍	天	空	，
樹	被	風	吹	得	沙	沙	作	響	。
風	吹	過	，	帶	過	一	絲	絲	的
花	香	，	這	香	味	蓋	過	潮	濕
的	空	氣	。	令	我	十	分	暢	快

技法、想像、感悟

《望廬山瀑布》 課業

你就靜靜站在瀑布對面許久，找出三個特別想描寫的景物。

> 以下是李白望廬山瀑布後的描寫片段，試根據冥想所得，以80-100字加以續寫。

		霧	很	多	是	眼	前	的	落
幕	卻	不	會	阻	碍	着	主	角	落
·	瀑	布	是	銀	白	色	掛	起	來
的	面	條	，	落	下	來	又	變	無
數	的	星	星	，	湖	面	是	天	空
的	顏	色	橙	紅	的	像	橙	子	。
嗅	到	一	絲	水	氣	臉	上	一	点
点	冰	冰	涼	涼	的	。	吱	吱	吱
是	小	鳥	的	歌	與	水	聲	合	成
一	着	曲	是	安	靜	，	輕	快	的
。									

瀑聲

掛

> 以下是李白望廬山瀑布後的描寫片段，試根據冥想所得，以80-100字加以續寫。

天	上	的	星	空	寧	靜	如	金	十	落
有	聲	，	瀑	布	如	一	道	炫	麗	的
的	星	河	，	帶	着	嘩	啦	啦	的	歌
聲	落	入	深	藍	的	湖	中	。		
附	近	的	樹	林	被	微	風	吹	得	
發	出	了	沙	沙	的	聲	音	，	仿	
佛	是	在	奏	起	音	樂	。	伴	隨	
瀑	布	所	升	起	的	水	霧	，	令	
這	片	景	色	增	添	了	些	夢	幻	
的	氣息	。						許		

創作、演出、體驗、感悟

《虞美人》



《水調歌頭》



課程規劃



資料來源：《價值觀教育課程架構》
(試行版)(2021)

七個首要培養的價值觀和態度	「品德情意」的學習項目
堅毅	勤奮堅毅
尊重他人	尊重別人、寬大包容、和平共享
責任感	認真負責
國民身份認同	心繫祖國
承擔精神	勇於承擔
誠信	重視信諾
關愛	關懷顧念

資料來源：《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》
(2017)

中一	<p>單元一</p> <p>舐犢情深 顧念親恩</p> <p>(記敘抒情)</p> <p>精讀： 3<背影>朱自清 略讀： 1<夢話>朱少璋、 2<紙船印象>洪醒夫</p> <p>延伸閱讀： <猿母猿子>干寶、 <父親的愛>艾爾瑪·邦貝克、 <二十四孝·單衣順母></p>	<p>單元二</p> <p>警世寓言 克己律人</p> <p>(寓言說理)</p> <p>精讀： 2<郵差和少女>李英豪</p> <p>略讀： 1<鐵杵磨針>陳仁錫、 3<王藍田吃雞子></p> <p>延伸閱讀： <大鼠>蒲松齡、 <曾子殺豬></p>	<p>單元三</p> <p>好古敏學 明智活用</p> <p>(說明)</p> <p>精讀： 1<頭髮裏的大千世界>楊在鈞</p> <p>略讀： 3<曹冲稱象>三國志、 2<讀書四法>汪以群</p> <p>延伸閱讀： <生物的睡眠>林續中</p>	<p>單元四</p> <p>細味日常 察看風景</p> <p>(景物描寫)</p> <p>精讀： 2<海上的日出>巴金</p> <p>略讀： 1<在風中>也斯、 3<楓橋雨泊>張繼</p> <p>延伸閱讀： <白洋潮>張岱、 <屯門河>(節錄)麥樹堅</p>	<p>單元五</p> <p>結交好友 休戚與共</p> <p>(詩歌欣賞)</p> <p>精讀： 2<荀巨伯遠看友人疾>世說新語</p> <p>略讀： 1<送友人>李白、 3<送杜少府之任蜀州>王勃、 <友情傘>余光中</p> <p>延伸閱讀： <客至>杜甫、 <親情傘>余光中</p>	<p>單元六</p> <p>率性修道 坐言起行</p> <p>(議論)</p> <p>精讀： 1<說得一尺不如行取一寸>鄭石岩</p> <p>略讀： 2《論語》選讀</p> <p>延伸閱讀 甘績瑞<從今天起>、 <最好的老師在家裏>阿濃</p>
----	--	--	---	---	---	--

<p>中二</p>	<p>單元一 憐憫大眾 積善成德 (借事抒情)</p> <p>精讀篇章： 1<小仙童>琦君</p> <p>略讀篇章： 2<人間情份>(節錄)張曼娟、3<風箏>魯迅</p> <p>延伸閱讀： <東京某晚的事>豐子愷、<鄉愁裏的粽子>琦君、<種梨>蒲松齡</p>	<p>單元二 人情百態 慎思立行 (人物描寫)</p> <p>精讀篇章： 1<楊修之死>羅貫中</p> <p>略讀篇章： 2<差不多先生傳>胡適、3<范仲淹有志於天下>(宋名人言行錄)、4<賣絲襪的老人></p> <p>延伸閱讀： <付款百態>王璞 <媽媽喜歡吃魚頭>陳運松 <補鞋匠>杜杜</p>	<p>單元三 山水生趣 欣賞自然</p> <p>精讀篇章： 1<荷塘月色>朱自清</p> <p>略讀篇章： 2<至小丘西小石潭記>柳宗元、3<繁星>巴金</p> <p>延伸閱讀： <望廬山瀑布>李白、 <遊太和山日記>徐霞客、 <十渡遊趣>劉延</p>	<p>單元四 情景相生 曠達坦蕩 (借景抒情)</p> <p>精讀篇章： 2<水調歌頭>蘇軾</p> <p>略讀篇章： 1<虞美人>李煜、3<匆匆>朱自清</p> <p>延伸閱讀： <黃鶴樓>崔顥、<武陵春>李清照、 <清平樂 村居>辛棄疾</p>	<p>單元五 美化心靈 閒適與淡泊</p> <p>精讀篇章： 3<桃花源記>陶淵明</p> <p>略讀篇章： 2<四塊玉·閒適>關漢卿、1<鄉居閒情>鍾梅音、4<我愛鄉居>李牧華</p> <p>延伸閱讀： <移居(其二：春秋多佳日)>陶淵明 <竹里館>王維</p>	<p>單元六 華夏精粹 智慧與奇珍 (說明)</p> <p>精讀篇章： 1《古代足球》黎少銘</p> <p>略讀篇章： 2<秦陵兵馬俑初探>(節錄)何禮蓀</p> <p>延伸閱讀： <筷子>(節錄)楊珍、 <指紋說>佩文</p>
-----------	---	---	--	--	--	--

中三	單元一	單元二	單元三	單元四	單元五	TSA 練習
	<p>回眸前事 懷念故人 (故事發展與人物性格)</p> <p>精讀篇章： 2席慕蓉<重返灣仔>(節錄)</p> <p>略讀篇章： 1<外婆和鞋>席慕蓉、3<在那顆星子下——記我的中學時代>舒婷</p> <p>延伸閱讀： <爸爸的花兒落了>林海音</p>	<p>萬物有情 反照真我 (借物抒情)</p> <p>精讀篇章： 2<愛蓮說>周敦頤</p> <p>略讀篇章： 1<楊柳>豐子愷、3<中國的牛>小思</p> <p>延伸閱讀： <白千層>張曉風</p>	<p>多識鳥獸 格物致知 (借物說理)</p> <p>精讀篇章： 1<人與貓>杏林子</p> <p>略讀篇章： 2<貓捕雀>薛福成、3<醜石>賈平凹</p> <p>延伸閱讀： <麻雀>屠格涅夫、<二魚說>蘇軾、<雜記>薛福成、森林最優美的一天(節錄)徐仁修</p>	<p>個人修身 培養習慣 (借事說理)</p> <p>精讀篇章： 1<習慣說>劉蓉</p> <p>略讀篇章： 3<粥味人生>也斯 2<傷仲永>王安石</p> <p>延伸閱讀： <二子學弈>孟子 <排隊>(節錄)梁實秋</p>	<p>三省吾身 知行合一 (論證方法)</p> <p>精讀篇章： 1<不求甚解>(節錄)馬南邨</p> <p>略讀篇章： 2<想和做>胡繩、3<論四端>孟子</p> <p>延伸閱讀： <鄒忌諷齊王納諫>《戰國策》 <談克制>陳蔚</p>	

中四

仁義本心
自我尊重

指定篇章：〈魚我所欲也章〉、
〈論仁、論孝、論君子〉

白話篇章：胡燕青〈雙層牀〉
>(詳)、林文月〈給母親梳頭髮〉
>(略)、魯迅〈二十四孝圖〉
>(略)

延伸閱讀：《大學(節錄)》、
〈義丐〉(00CE)、林文月〈白髮與臍帶〉、
潘步釗〈寂寞山城〉

重學立名
勤奮堅毅

指定篇章：〈勸學〉

白話篇章：張之〈讀書的步驟〉
>(詳)、楊絳〈讀書苦樂〉
>(略)

延伸閱讀：〈讀書〉(98CE)、
〈珍惜所有〉(01CE)、彭端淑
〈為學一首示子侄〉、朱光潛
〈談讀書〉、唐君毅〈說讀書之難與易〉、
胡適〈讀書讀書(節錄，由「讀書的方法」起至
「要能博大要能高」止)〉

獻身成道
出世與入世

指定篇章：〈出師表〉、〈唐詩三首〉

白話篇章：徐國能〈第九味〉
>(節錄)(詳)、胡燕青〈小病〉
>(略)

延伸閱讀：艾青〈我愛這土地〉、
吳晟〈我不和你談論〉、洛夫
〈獨飲十五行〉、白樸〈沉醉東風·漁父〉、
陶潛〈飲酒詩·其五〉

中五

儒士志尚
心繫家國

指定篇章：〈岳陽樓記〉、〈六國論〉、〈師說〉

白話篇章：小思〈店鋪〉(詳)、西西〈港島吾愛〉(略)

延伸閱讀：〈讓愛港之情留駐〉(06CE)、〈面子〉(05CE)、〈橋〉2012DSE、〈左忠毅公軼事〉(節錄)、蘇轍〈六國論〉、鍾曉陽〈話說李生〉、王良和〈中秋與花燈〉、小思〈街道小店的懷念〉、唐睿〈周作與山貨店〉

情景相生
曠達自適

指定篇章：〈宋詞三首〉

白話篇章：蔣勳〈美:無所不在〉(第1-21段) (詳)、亦舒〈影樹〉(略)

延伸閱讀：〈不圓亦圓〉(08CE)、錢鍾書〈窗〉、《詩經·國風·關雎》

天人合一
儒道互補

指定篇章：〈始得西山宴遊記〉、〈逍遙遊〉

白話篇章：葉曉雯〈隱山之人(節錄)〉(詳)、傅佩榮〈國學與人生·莊子有用與無用之間〉(略)

延伸閱讀：〈鳥說〉(05CE)、〈燕書〉、〈捕鼠說〉(02CE)、〈滿井遊記〉

中六

見賢思齊
砥行立名

指定篇章：〈廉頗藺相如列傳〉

白話篇章：魯迅〈孔乙己〉(詳)

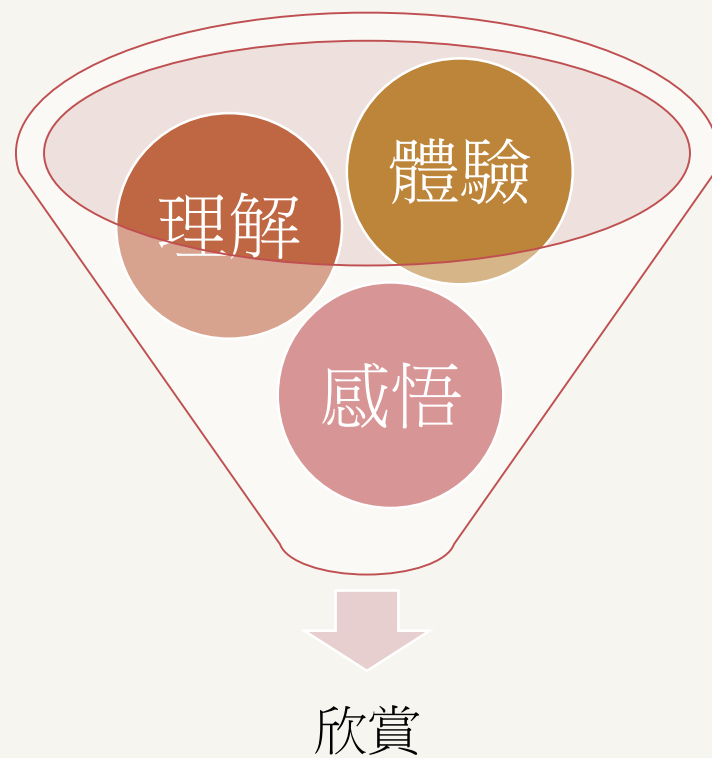
延伸閱讀：〈史記·滑稽列傳〉(07CE)、白先勇〈樹猶如此〉

DSE練習

DSE練習

總結

詩，
可以興，
可以觀，
可以群，
可以怨。



拋磚引玉 多多指教

教學，
可以操，
可以玩，
可以演，
可以說。