

優質教育基金——
讀寫策略發展網絡計劃(初中)

借物抒情——睹物生情



東華三院鄺錫坤伉僂中學

吳沛樺老師

湯志恩老師

28/06/2024

分享 內容

- ① 教學設計背景及理念
- ② 教學策略及內容
- ③ 校本施行情況
- ④ 教學檢視



1

教學設計背景及理念



1. 教學設計背景及理念

年度	教學主題
2013-2014	記敘文：探索主題與文章的感情色彩
2014-2015	記敘文：分析故事人物性格
2015-2016	抒情文：探討事和情的關係
2016-2017	說明文：認識說明文的結構及說明手法
2017-2018	描寫文：借景抒情
2018-2019	議論文：議論三要素、游說技巧
2019-2020	從「人、事、理」探討寓言故事(借事說理)
2020-2021	借物抒情－探索人、物、情之間的關係
2021-2022	人物評鑑－知人口面又知心
2022-2023	景物描寫－五感體察 繽紛風景
2023-2024	借物抒情－睹物生情



學生特點：

- 2A學生共21人，大部份學生有特殊教育需要。
 - 學生的辨析能力、組織能力及表達較為薄弱。
 - 大部分學生被動，較沉靜，部分學生喜歡發言。
- 



學習難點：

1. 學生抒情薄弱，情感詞彙貧乏。
 2. 學生較難連結、聯想景物與情感的關係。
- 
- 

教學設計方向：

字詞

- 分類教授情感詞語，豐富學生詞彙，讓學生運用更多形容詞進行景物描寫

句段

- 提升學生觀察力及聯想力：觀察掌握物件五感特徵，分析不同片段描寫的物件的特徵，聯想可抒發情感

手法

- 認識間接抒情的寫作手法，理解作者透過物件所表達的感情

篇章

- 由流行曲或廣告作引入，再通過賞析詩詞、散文，理解所描寫景物的特徵，連繫作者所表達的情感

片段、 文章寫作

- 以讀帶寫：結合日常生活物件，運用之前所學，進行片段、命題寫作，描寫物件的特徵，以及抒發情感



2

教學策略及內容





教學策略：

- 運用分類法(七情)豐富學生情感色彩詞彙，讓學生運用更多不同的情感詞彙。
 - 運用圖像式思考輔助工具，輔助學生理解文章描寫物件的特徵及作者抒發的情感。
 - 運用電子學習工具，增加學生交流討論及即時檢視學生學習成果。
 - 運用生活化題材提升學生閱讀興趣，扣連學生生活經驗及學習經歷，以引起共鳴。
- 

教學內容：

堂數	教學日期或時段	教學主題	課堂編排	教材	預期成效
1	06/12/2023	前測	➤ 借物抒情文章 (內容分析、分析借物抒情寫作手法)	● 簡報 ● 工作紙 ● 影片	➤ 掌握學生分析借物抒情寫作技巧的能力
2	07/12/2023- 14/12/2023	情感色彩詞彙	➤ 教授情感色彩的詞彙 ➤ 總分褒義、貶義，細分喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七個範疇(儒家)	● 簡報 ● 工作紙 ● 影片	➤ 豐富學生情感色彩的詞彙 ➤ 提升學生觀察力 ➤ 運用更多不同的情感詞彙
3	30/01/2024- 31/01/2024	理解句子中的感情色彩，領略作者的思想感情	➤ 提供不同的借物抒情作品(流行曲、廣告、詩、詞或文章)，引導學生理解作品中的物件特徵，領略作者的思想感情	● 簡報 ● 工作紙 ● 影片	➤ 學生能理解作品中的物件特徵，領略作者的思想感情
4	05/02/2024- 06/02/2024	學習借物抒情的手法——間接抒情	➤ 閱讀借物抒情作品(流行曲、廣告、詩、詞或文章)，學習間接抒情的手法	● 簡報 ● 工作紙 ● Nearpod	➤ 學生了解間接抒情的特點，物件、感情和原因的關係有緊密連繫。
5	19/02/2024- 23/02/2024	賞析詩、詞、散文，理解所描寫景物的形態、特徵	➤ 賞析詩、詞、散文，運用圖像式思考輔助工具分析物件的外形特徵，初步了解物件特徵與作者思想感情的共通點	● 簡報 ● 工作紙 ● Nearpod	➤ 學生能夠掌握物件特徵與作者表達思想感情的關聯 ➤ 學生能賞析詩、詞、散文，理解所描寫景物的形態、特徵

教學內容：

堂數	教學日期 或時段	教學主題	課堂編排	教材	預期成效
6	26/02/2024- 01/03/2024	學習 轉換物件 表達 相同 的思想 感情	➤ 就著詩、詞、散文等作品中所借物抒情的對象改寫： 轉換物件表達相同的思想感情	<ul style="list-style-type: none">● 簡報● 工作紙	➤ 學生理解不同物件的特徵，及作者運用不同的物件表達相同的感情
7	05/03/2024- 08/03/2024	學習 相同物件 但表達 不同 的思想 感情	➤ 就著詩、詞、散文等作品中所借物抒情的對象改寫： 相同物件表達不同的思想感情	<ul style="list-style-type: none">● 簡報● 工作紙● Nearpod	➤ 學生理解相同物件的特徵，及作者運用相同的物件表達不同的感情
8	11/03/2024- 12/03/2024	片段寫作	➤ 學生就提供的物件構思借物抒情的內容	<ul style="list-style-type: none">● 簡報● 工作紙● ipad	➤ 學生能夠緊扣物件的特徵，由物件特徵連繫感情抒發
9	13/03/2024 14/03/2024	文章寫作	➤ 命題寫作：運用借物抒情手法，以特定物件為題寫作	<ul style="list-style-type: none">● 簡報● 工作紙● Nearpod	➤ 學生能夠緊扣物件的特徵進行借物抒情的寫作
10	15/03/2024	總結 + 後測	➤ 借物抒情文章 (內容分析、分析借物抒情寫作手法)	<ul style="list-style-type: none">● 簡報● 工作紙	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能夠分析及掌握借物抒情的寫作技巧➤ 學生能夠掌握物件特徵與思想感情的關聯



3

校本施行情況



第一、二節：教授情感色彩詞彙

情感色彩詞語可以根據基本的情感類別進行分類。例如七情，包括喜、怒、哀、懼、愛、惡、慾。

這種分類方式根據情感的本質和主要情緒類型來區分詞語。



歡喜、發怒、哀傷、恐懼、愛戀、厭惡、慾望

第一、二節：教授情感色彩詞彙

😊 愛 (愛戀)

1. 友善	+	2. 愛惜	+
3. 親密	+	4. 傾慕	+
5. 愛戀	+	6. 寵溺	-
7. 情有獨鍾	+	8. 情投意合	+
9. 心動不已	+	10. 情迷意亂	-

😄 慾 (慾望)

1. 期望	中	2. 追求	中
3. 渴望	+	4. 羨慕	+
5. 嚮往	+	6. 憧憬	+
7. 蠢蠢欲動	中	8. 欲罷不能	中
9. 心急如焚	-	10. 無法自拔	-



學習延伸：

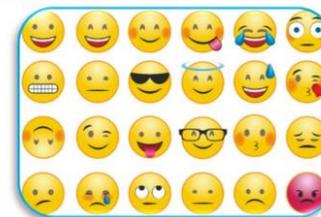
1. 百度百科 - 情感色彩詞語

<https://baike.baidu.com/item/%E6%84%9F%E6%83%85%E8%89%B2%E5%BD%A9/9341184>



2. 100+ 描述情緒的常見詞彙統整 | 學會理性表達自己的情緒 - 成長吧

<https://growingbar.co/list-of-emotions/>



第一、二節：教授情感色彩詞彙

一、分辨情感色彩詞語類別

試分辨以下各題的詞語屬於「七情」中哪一類。(10分，每題2分)

1. 「**慌張**」是屬於「七情」中的哪一類？

- A 😡發怒
B 😞哀傷
C 😨恐懼
D 😠厭惡

2. 「**蔑視**」是屬於「七情」中的哪一類？

- A 😡發怒
B 😞哀傷
C 😨恐懼
D 😠厭惡

3. 「**寵溺**」是屬於「七情」中的哪一類？

- A 😊歡喜
B 😍愛戀
C 😠厭惡
D 😇慾望

4. 「**憧憬**」是屬於「七情」中的哪一類？

- A 😊歡喜
B 😍愛戀
C 😡發怒
D 😇慾望

5. * 「**心如死灰**」是屬於「七情」中的哪一類？

- A 😡發怒
B 😞哀傷
C 😨恐懼
D 😠厭惡

二、運用情感色彩詞語

試根據句子意思，將適當的情感色彩詞語填在橫線上。(10分，每題2分)

1. 雖然經歷了無盡的困難和挑戰，但他從未 _____，一直堅持追求自己的夢想。

2. 那個背叛者令她經歷了許多挫折和傷害，她對背叛者 _____，決心要報復。

3. 小明考試終於考了一百分，他 _____ 地跑回了家。

4. 大家一再拿小美的糗事開玩笑，讓她不禁 _____。

5. * 嗜好甜食的女王伊麗莎白一世只對蛋撻 _____。

第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

余光中 友情傘

暴風雨裡

一位朋友撐傘來接我

一手扶我的踉蹌

一手把堅定的傘柄

舉成一面大盾牌

抵擋猖狂的雨箭

後來才發現

逆風那一面他的衣衫

幾乎溼透於驟雨

喔，所謂知己

不就是一把傘麼？

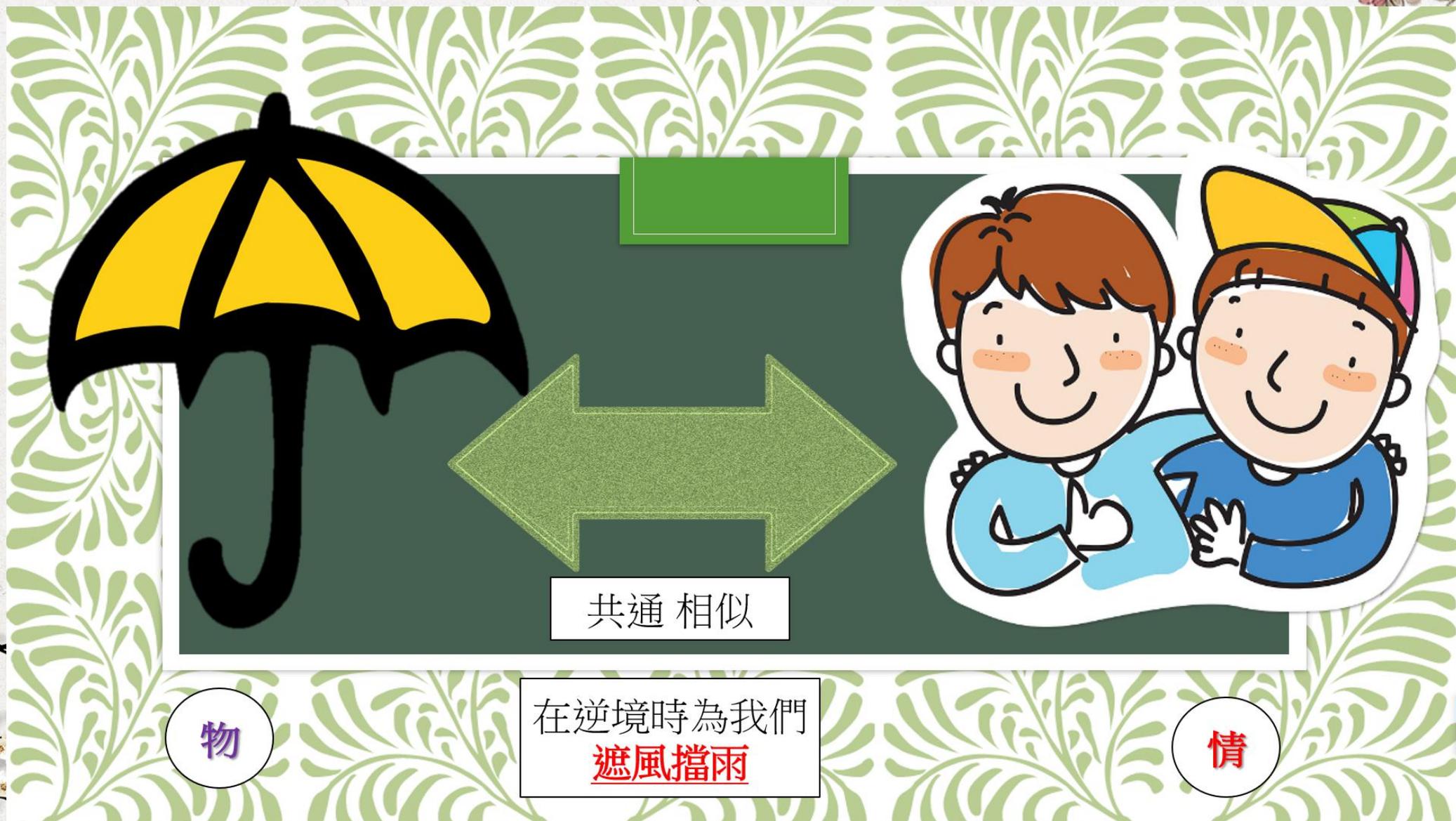
晴天收起

雨天才為你

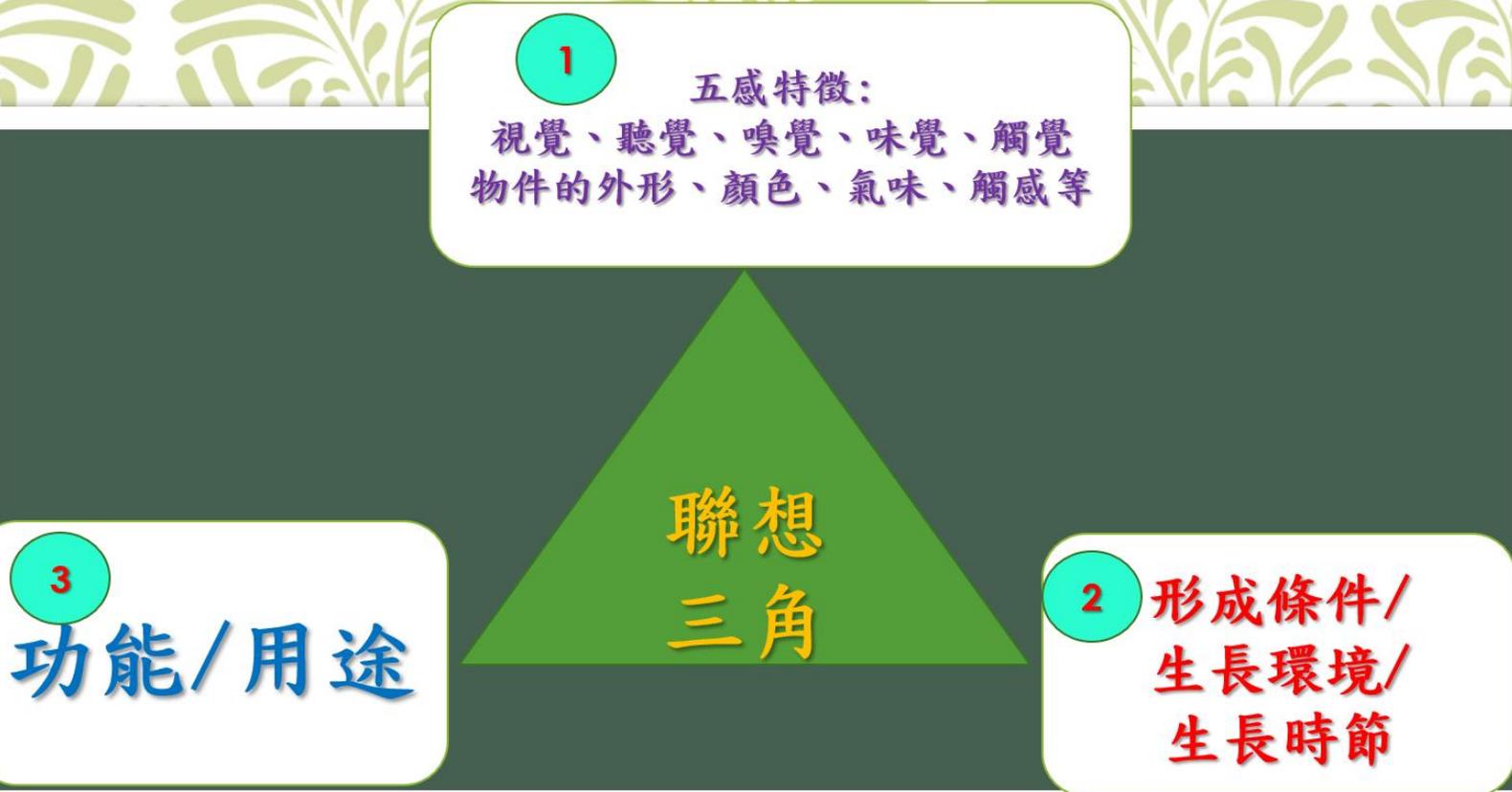
豁然開放



第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情



第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情



第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

親情

人生哲理

友情

情感

師生情

愛情

第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

直接抒情

- ▷ 不借任何事物或手段，直接表達出內心感情。
- ▷ 例子1：我喜歡看電影時吃爆谷。
- ▷ 例子2：我抱着興奮的心情參加學校旅行。

間接抒情

- ▷ 透過其他事物，間接表達出內心的感情。
- ▷ 例子1：在看電影時，吃着甘香可口的零食是絕佳配搭。
- ▷ 例子2：我在昨天晚上不斷想像今天參加學校旅行和同學一起遊玩的情景而睡不着。

間接抒情

- ▷ 借 **事** 抒情：通過某個具體的事件來表達情感。
- ▷ 借 **景** 抒情：帶着主觀感情去描寫景物，間接抒發內心感情。
- ▷ 借 **物** 抒情：藉描寫物件的特點，聯繫個人感受，間接地抒發內心感情。

第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

直接抒情

表達情感/感受

我很喜歡海。

我

喜歡

間接抒情

引起情感

抒發感情

事件

風景

物件



第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

4分鐘 · 震撼人心的廣告 You Can Shine HD中文字幕版 - YouTube.flv



尋找物件關鍵特徵，推測作者表達的情感(廣告)

1. 影片的主角有甚麼身體缺陷？
耳聾
2. 主角不斷練習小提琴和在街頭表演目的是甚麼？
追求演奏的夢想 / 成為小提琴家
3. 主角遭遇到甚麼困難？
耳聾、被同學看不起、街頭演奏被流氓打壓
4. 影片最後的結局展現了主角甚麼形象？
努力不懈 / 刻苦堅忍 / 意志堅定 / 堅持夢想(其他合理答案)

尋找物件關鍵特徵，推測作者表達的情感(廣告)



物件：
小提琴——對夢想的
追求

情感：
克服種種困難，
最終達成夢想

(耳聾、被同學看不起、
街頭演奏被流氓打壓)

第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

尋找物件關鍵特徵，推測作者表達的情感(流行曲)

陳奕迅《陀飛輪》

- 1 過去十八歲 沒戴錶 不過有時間
夠我沒有後顧 野性貪玩
- 2 雲眼廿七歲 時日無多方不敢偷懶
宏願縱未了 奮鬥總不太晚
- 3 然後突然今秋
望望身邊 應該有 已盡有
我的美酒 跑車 相機 金錶 也講究
直到世間 個個也妒忌 仍不怎麼富有
用我尚有 換我沒有 其實已用盡所擁有
- 4 曾付出 幾多心跳
來換取一堆堆的發票
人值得 命中減少幾秒 多買一隻錶
秒速 捉得緊了
而皮膚竟偷偷鬆了
為何用到盡了 至知哪樣緊要
- 5 勞力是無止境
活着多好 不需要 靠物證
也不以高薪 高職 高級品 搏尊敬
就算搏到 伯爵那地位 和蕭邦的雋永
賣了任性 日拼夜拼 忘掉了為甚麼高興
- 6 曾付出 幾多心跳
來換取一堆堆的發票
人值得 命中減少幾秒 多買一隻錶
秒速 捉得緊了
而皮膚竟偷偷鬆了
為何用到盡了 至知哪樣緊要
- 7 記住那關於光陰的教訓
回頭走天已暗
你獻出了十吋 時和分
可有換到十吋金
- 8 還剩低 幾多心跳
人面跟水晶錶面對照
連自己 亦都分析不了 得到多與少
也許 真的瘋了
那個倒影 多麼可笑
靈魂若變賣了 上鏈也沒心跳
- 9 銀或金 都不緊要
誰造機芯 一樣了
計劃了 照做了 得到了 時間卻太少
- 10 還剩低 幾多心跳
還在數 趕不及了
昂貴是這刻 我覺悟了
在時計裏 看破一生 渺渺

尋找物件關鍵特徵，推測作者表達的情感(流行曲)

1. 「我的美酒 跑車 相機 金錶 也講究」，表示歌曲主人付出很多時間是為了追求甚麼？
物質 / 奢侈品
2. 歌曲主人為了追求上題所述的物件，令到皮膚產生了甚麼變化？
皮膚偷偷鬆了
3. 「直到世間 個個也妒忌 仍不怎麼富有」為甚麼歌曲主人覺得自己不富有？他為了物質付出了太多，錯過了太多，令內心感到 **空虛 / 不滿足**
4. 「活着多好 不需要 靠物證」、「也不以高薪 高職 高級品 搏尊敬」反映歌曲主人領悟到甚麼？
不需要靠物質來證明 自己的價值 / 人生的意義

尋找物件關鍵特徵，推測作者表達的情感(流行曲)



物件：
陀飛輪——對物質的
追求

情感：
為了追求物質而
虛耗光陰感後悔

第三、第四節：學習借物抒情的手法——間接抒情

《小石子讚》佚名

1. 小石子是建造高樓、大橋、道路、園地必不可少的材料。有了它，人們才能漫步寬廣的道路，跨過奔流的江河，住上舒適的樓房，欣賞園林的幽景。
2. 它們，這些可愛的小石子，並不炫耀自己，甚至不肯露出自己的面容。它們毫不憐惜自己，甚至不怕粉身碎骨。在地下，它經得起幾十層高樓大廈的重壓；在高空，它無懼風暴雷霆的轟擊；在水底，它經得起激流巨浪的沖刷。人們會嫌棄石子平凡普通，但石子毫不在意。……它埋頭苦幹，任勞任怨，這就是小石子的高尚的情操和優秀的品質。

小石子的特質 (表面意思)

是建築材料，但不炫耀自己
和不肯露出自己的 面容

不憐惜自己，甚至不怕
粉身碎骨

無論在地下、高空及水底，
都經得起任何的 衝擊

被人們嫌棄平凡普通也不
在意

人的特質 (深層意思)

默默為社會作出
貢獻

不怕作出 犧牲

經得起 挫折/打擊/考驗

胸襟 廣闊



第五節：賞析詩、詞、散文，理解所描寫景物的形態、特徵

《詠菊》

百花凋霜我獨豔，
大志自是抵風寒。
絲絲蕊蕊系根本，
苦雨淒風不改顏。



第五節：賞析詩、詞、散文，理解所描寫景物的形態、特徵



菊

東華三院鄺錫坤伉儷中學

2023-2024 年度 中二級中國語文科

借物抒情

答案

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

《詠菊》

百花凋霜我獨豔，大志自是抵風寒。

絲絲蕊蕊系根本，苦雨淒風不改顏。



根據詩內容，完成植物的五感特徵及可相關抒發的思想感情：

五感特徵(視覺:外形)	思想感情
一、外形(視覺):  > 「絲絲蕊蕊系(1)根本」	抒發的情感: > 「苦雨淒風不(2)改顏」: > 無論風吹(3)雨打，菊花依然面不改容地(4)頑強面對
五感特徵(視覺:顏色)	思想感情
二、顏色(視覺):  > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用

五感特徵(聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)	思想感情
三、聲音(聽覺):  > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用
四、氣味(嗅覺):  > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用
五、味道(味覺):  > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用
六、觸感(觸覺):  > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用
形成條件/生長環境/生長時節	思想感情
形成條件/生長環境/時節: > 「百花凋霜我(5)獨豔」 > 秋天	抒發的情感: > 「大志自是抵(6)風寒」: > 在秋冬(7)寒冷時節，在其他花卉不敵(8)寒冷紛紛(9)凋謝之時，惟有菊花 抵御寒冷傲然(10)生長，展現非凡的 (11)鬥志 堅毅不屈、鬥志頑強
功能/用途	思想感情
功能/用途: > 沒有提及	抒發的情感: > 不適用

第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情

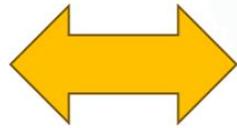
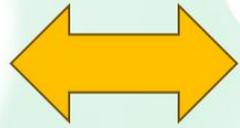
借物抒情：

異物同感

運用**不同**的物件抒發**相同**的思想感情

第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情

友情是冬天的一件厚衣，帶來溫暖。



友情是冬天的一團火焰，帶來溫暖。

第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

- 出淤泥而不染
- 濯清漣而不妖
- 中通外直
- 不蔓不枝
- 香遠益清
- 亭亭淨植
- 可遠觀而不可褻玩焉



第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花



東華三院鄺錫坤伉儷中學

2023-2024 年度 中二級中國語文科

借物抒情:異物同感——花中君子

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

閱讀以下文章，完成問題。

春日，收到朋友快遞的賀禮。打開一看：喔！是幾枝含苞欲放的_____，我連忙找來小花盆，清洗並注水，幾束花莖挺拔正直、亭亭玉立的_____呈現眼前。花束傲然挺立，沒有多餘的蔓藤，也不旁生枝節。有幾枝已完全開花的，可見其花莖頂端是六片潔白色的花瓣，中間是鵝黃色的副花冠，像一把把小傘，精巧嬌嫩，十分好看！蒼綠色的葉子狹長扁平，葉子多長約 30 至 50 厘米，花束底部的球莖圓圓的，胖胖白白，像洋蔥。



東華三院鄺錫坤伉儷中學

2023-2024 年度 中二級中國語文科

借物抒情:異物同感——花中君子

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

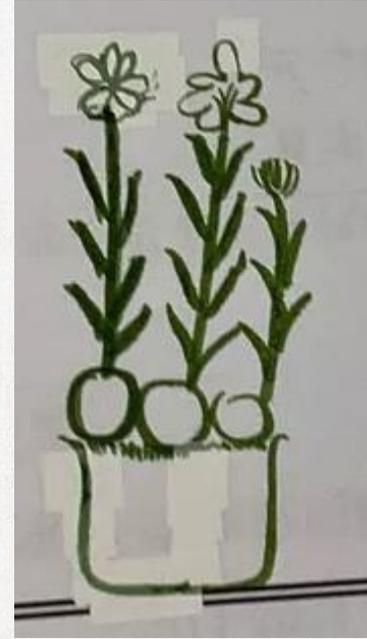
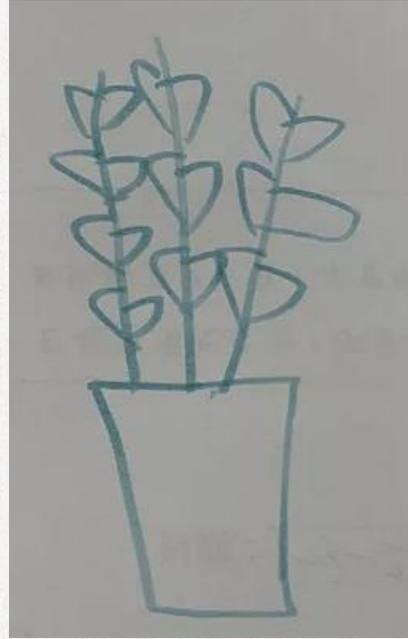
文中描述的植物是：_____ ←



試根據文章描述將植物畫在下方：←

第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

學生作品



文中描述的植物是：水仙 🤔

試根據文章描述將植物畫在下方：

第 2 頁 · 共 7 頁

文中描述的植物是：水仙 🤔

試根據文章描述將植物畫在下方：

第 2 頁 · 共 7 頁

第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花



第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

根據文章描述，完成下表：

五感特徵(視覺:外形)	與蓮花相似對應的特質	思想感情
一、外形(視覺) 👁️ 👁️		
花莖： ➤ 挺拔(1) _____	與蓮花相似對應的特質： ➤ 「中通(2) _____」	可抒發的情感： ➤ 行為(3) _____
花莖： ➤ 亭亭(4) _____	與蓮花相似對應的特質： ➤ (5) 「_____」	可抒發的情感： ➤ 做事頂天(6) _____， 不會卑躬屈膝
花束： ➤ 傲然挺立，沒有多餘的(7) _____ 也不 <u>旁</u> 生(8) _____	與蓮花相似對應的特質： ➤ (9) 「_____」	可抒發的情感： ➤ (10) _____ _____ _____ _____ _____

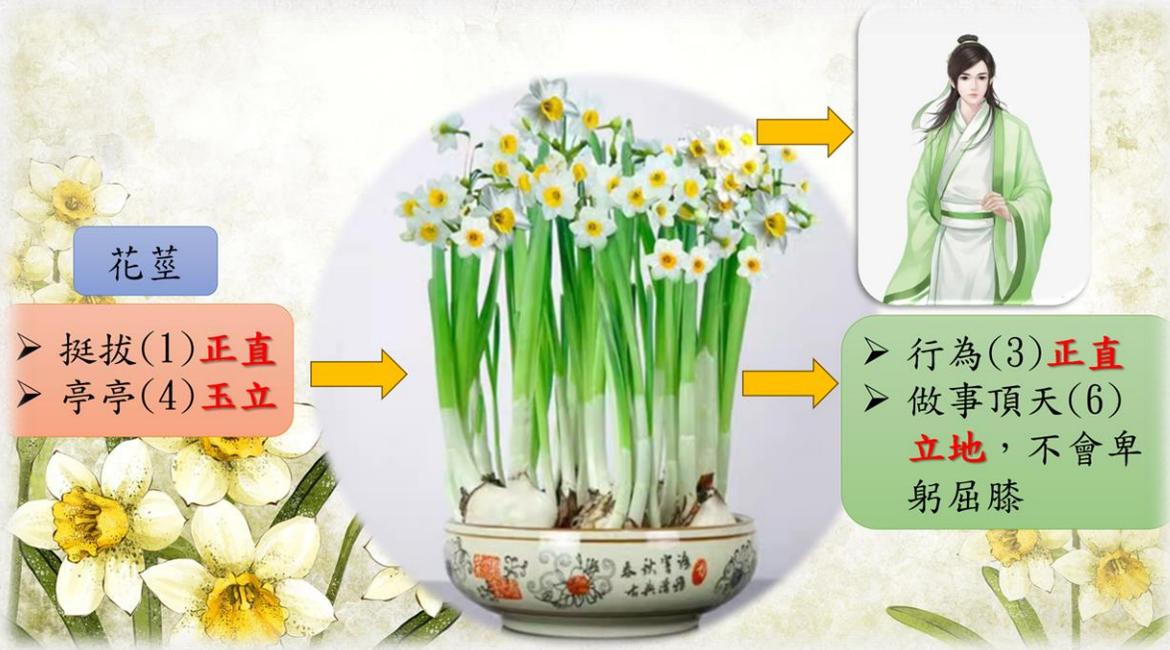
第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

五感特徵(嗅覺)	與蓮花相似對應的特質	思想感情
三、氣味(嗅覺)：  沁人心脾的(17) _____	與蓮花相似對應的特質(塗滿相應圖)： 提示：一個(18) <input type="radio"/> 「出淤泥而不染」 <input type="radio"/> 「濯清漣而不妖」 <input type="radio"/> 「中通外直」 <input type="radio"/> 「不蔓不枝」 <input type="radio"/> 「香遠益清」 <input type="radio"/> 「亭亭淨植」 <input type="radio"/> 「可遠觀而不可褻玩焉」	可抒發的情感： 品格高尚，(19) _____ 遠播

形成條件/生長環境/ 生長時節	與蓮花相似對應的特質	思想感情
形成條件/生長環境/生長時節： 不懼(20) _____ 只需(21) _____，便能在 百花凋零的歲末之際欣然 (22) _____	與蓮花相似對應的特質： 沒有	可抒發的情感： (23) _____ _____ _____
功能/用途	與蓮花相似對應的特質	思想感情
功能/用途： 沒有提及	與蓮花相似對應的特質： 不適用	可抒發的情感： 不適用



第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花



第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花



Pui Wa Ng + 16 + 3個月

借物抒情 異物同感 君子花

第2頁-植物繪畫(上傳畫作)

第3頁-視覺:外形(第一、二行學生)

第4頁-視覺:外形、顏色(第三行學生)

第5頁-嗅覺(第四行學生)

第7頁-形成條件/生長環境/生長(第五行學生)

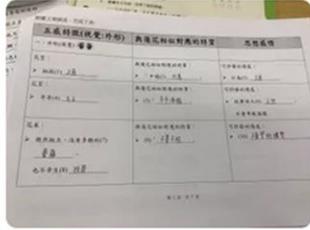
第7頁第23題:可抒發的思想感情(全班同學)

新增區

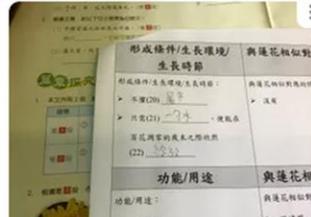
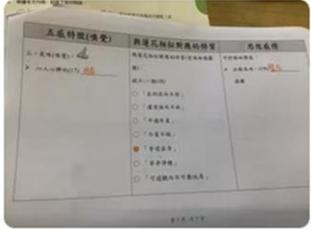
陳浩堯



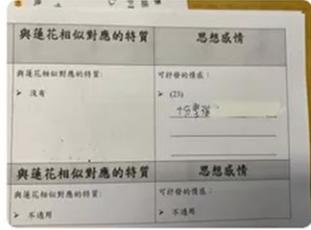
林卓嵐



蒙嘉仁



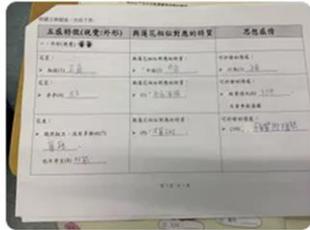
陳鶯



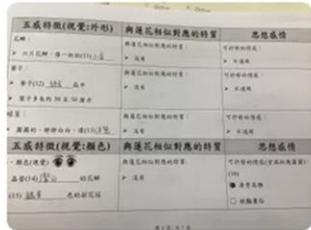
翁梓瑩



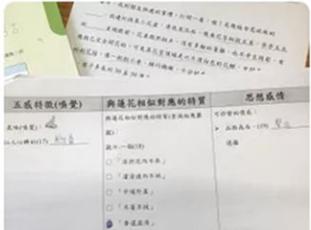
程迦熙



謝雲喬



李榮澤



陳純壹



林卓嵐

不怕寒苦，有著堅毅不屈的精神



程迦熙



劉鎮熙



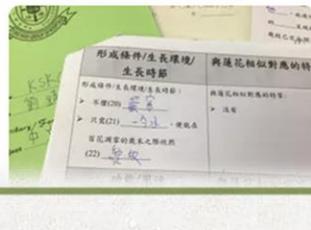
劉鎮熙



周承育



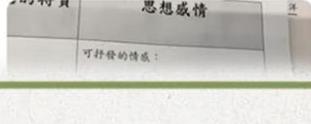
劉鎮熙



余遠明



翁梓瑩



第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

思想感情

可抒發的情感：

➤ (23)

做事頂天立地，非常正直

思想感情

可抒發的情感：

➤ (23)

就像一位有志氣和骨
骨堅毅
不屈的人

思想感情

可抒發的情感：

➤ (23)

十分堅強

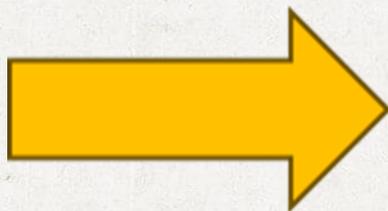


第六節：學習轉換物件表達相同的思想感情——君子之花

物



情



第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情



五感特徵	描述部分	描述內容
視覺	根	<ul style="list-style-type: none"> 又(4)長 又強，在地下爬得遠遠的，把周圍的水都 (5)吸收 過來。
	(2)莖	<ul style="list-style-type: none"> 是 (6)厚厚的，內裏裝滿 (7)水份，像 (8)水壺。
	外皮	<ul style="list-style-type: none"> 是 (9)滑滑 的，像套着 (10)防水袋。
(3)葉子		<ul style="list-style-type: none"> 是 (11)尖尖 的，像給水壺蓋上 (12)蓋子，可以留住水份。 可以防止其他小動物靠近和 (13)吃 它，能保障(14)安全，可說是一種 (15)武器。
		(1)觸覺

13

功能 / 用途：

- 影片中 (20)沒有 介紹。

生長環境 / 形成條件：

- 在乾燥的 (17)沙漠 裏。
- 附近沒有 (18)河流湖泊。
- 天上很少 (19)下雨。

14

第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情

第一篇

《仙人掌的品格》佚名

1. 仙人掌的形狀就像一隻奇形怪狀的大手，極力地張開着，外表着實不好看。一身碧綠的衣裳，渾身溢滿了小刺兒，只要你的手指與其親密的接觸，那怕是輕輕地一觸，定會扎痛，嚴重時，還會有血痕呢！
2. 但是仙人掌的通身都是個寶呢，莖、液都能藥用。記得前年，我染上腮腺炎，吃藥打針都不管用。後來聽人說，仙人掌可以清涼消腫，於是媽媽就颳去刺，剝去皮，再把仙人掌的莖搗爛，敷在我的腮腺處，頓時就有一種清涼的感覺。兩天不到，我的病就好了。
3. 仙人掌這種犧牲自己、獻身於他人的品德，多麼高尚啊！

第二篇

《仙人掌的讚頌》佚名

1. 我家有一盆仙人掌，冬風裏，已經乾涸枯萎得不像樣子了。我對媽媽說：「把它扔掉吧，這麼難看！」媽媽卻說：「它並沒有死，正在休息呢！」
2. 媽媽告訴我，「你別看冬天裏仙人掌萎縮了，其實，它在儲備養分和水分呢。明年一開春，它就睡醒了，然後變得粗壯起來。到了夏天，還會開出鮮豔的花，結出紅紅的果。」
3. 冬天當寒風呼嘯之後，草木枯萎了，花也凋謝了，但仙人掌卻毫不動搖，還是那麼綠。它日日夜夜地在外與寒風戰鬥，最終，它以頑強剛毅的精神戰勝了寒風。到了春天，仙人掌翠綠依舊，而且變得粗壯了。到了夏天，果然如媽媽所說，仙人掌開出了一朵金黃色的小花，上面還有紅色的小果實。真的如媽媽所說，仙人掌在北風怒吼時，即使身體乾涸枯萎仍然屹立不倒，一旦得到時機，就會重新再來，堅強地生長。我要學習仙人掌堅強的精神，面對困境仍能勇敢面對。



第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情

第一篇

五感特徵	描述部分	描述內容
視覺	形狀	◆ 像一隻奇形怪狀的 (1)大手，極力地 (2)張開。
	顏色	◆ 全身 (3)碧綠，渾身長滿了 (4)小刺兒。
觸覺	葉子	◆ 輕觸也會令人感到 (5)扎痛。

功能 / 用途：

- ◆ 仙人半掌的莖和液都可以 (6)藥用。
- ◆ 把 (7)莖 搗爛，敷在患處，可帶來清涼的感覺，有 (8)清涼消腫 的功效。

生長環境 / 形成條件：

- ◆ 文章 (9)沒有 描述。

抒發情感：

仙人掌比喻人 (10)犧牲自己、獻身他人 的美好品格。

第二篇

五感特徵	描述部分	描述內容		
		冬天	春天	夏天
視覺	外貌	(1)乾涸枯萎	(2)粗壯	開出了 (3)金黃色的小花，上面還有 (4)紅色的小果實。
	顏色	(5)綠		

功能 / 用途：

- ◆ 文章 (6)沒有 描述。

生長環境 / 形成條件：

- ◆ 面對冬天 (7)寒風 吹拂，即使身體乾涸枯萎，仍然 (8)屹立不倒。
- ◆ 仙人掌在冬天裏變得乾涸枯萎，其實是為了儲備 (9)養分和 水分。

抒發情感：

仙人掌比喻人 (10)即使面對困境仍能勇敢/堅強面對。

第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情

《令人敬佩的仙人掌》佚名

1. 有許多人認為，仙人掌是醜陋的，因為它有著一身鋒利無比的尖刺，但在我的心目中，仙人掌是值得我敬佩的。
2. 沙漠是一個乾旱的地方，一個可以讓植物生長不起來的地方，而就在那裏，生長着具有頑強精神的植物——仙人掌。說起仙人掌，我就不禁想起一個故事。
3. 一次偶然的機會，爸爸出差回來時，給我帶回了一個禮物，我看見了，好奇地問道：「爸爸，你帶了甚麼好玩的東西給我呀？」「你去看看不就知道了嗎？」爸爸神祕地說。我開啟禮物盒，驚奇地說：「爸爸，這是甚麼啊？」爸爸說：「這是仙人掌，它還會開花呢！」聽了這句話後，我趕緊把仙人掌放到陽臺上，給它澆水。
4. 後來，我就天天給它澆水，有時，我還會想：「仙人掌，你快開花吧！」但是，仙人掌遲遲不開花，於是，我一氣之下，就連續好幾個月不給它澆水，想讓它渴死。
5. 但是幾個月後，仙人掌不僅沒有死，而且還開出了一朵小花，當時，我被這一幕驚呆了。後來，聽爸爸說，仙人掌可以生活在乾旱的地方，更別談幾個月不澆水了。聽了爸爸的一番話，我不禁對仙人掌肅然起敬。

五感特徵	描述部分	描述內容
視覺	外貌	許多人認為仙人掌的外貌是 (1)醜陋 的，因為它身上長滿 (2)尖尖的刺。
		仙人掌有機會開出 (3)花朵。



聯想三角



功能 / 用途：

- 文章 (4)沒有 描述。

生長環境 / 形成條件：

- 仙人掌生長在 (5)乾旱 的地方，例如 (6)沙漠。

抒發情感：

情節一：作者獲得仙人掌的緣由

(7)爸爸出差回來後送給作者(他)的(禮物)。

情節二：作者不停為仙人掌澆水的原因

(8)希望仙人掌(快些)開花。

情節三：後來作者連續好幾個月不給仙人掌澆水的原因

(9)仙人掌遲遲不開花，作者生氣之下幾個月不給它澆水，想讓它渴死。

情節四：幾個月後，仙人掌不僅沒有死，而且還開出了一朵小花一事，令

作者對仙人掌產生敬佩之情的原因：

作者敬佩仙人掌 (10)生命力強 / 具有頑強精神的植物。

第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情

第一篇

李商隱《無題》

1. 相見時難別亦難，東風無力百花殘。
2. 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
3. 曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。
4. 蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。



第二篇

1. 一個普通的圓柱體，披上了紅色的外衣，頭上長着一根「天線」，這就是蠟燭。
2. 蠟燭平時躺在那麼不起眼的角落裏，誰注意過它呢？但是，蠟燭它卻不以為然，人們平時不注意它，只有在停電的時候才使用它，而它還是默默無聞，不求回報。這樣的精神不正像我們的老師嗎？
3. 在學生安心睡覺的時候，夜深了，老師疲憊的在桌前，批改着作業，用盡一瓶瓶的墨水。上課時，都是學生坐在椅子上，老師從不歇息的站着向學生傳授知識。老師生病時，再嚴重也給學生託病上課。
4. 老師就像蠟燭，燃燒自己，照亮別人。老師雖然平凡，但教育學生的精神卻很偉大。



第七節：學習相同物件但表達不同的思想感情

第一篇

五感特徵	描述部分	描述內容
(1)視覺	外貌	<ul style="list-style-type: none"> 蠟燭 (2)燃燒 時滴下的 (3)蠟柱，像人因為 (4)思念 而流下 (5)眼淚，蠟燭直至化為灰燼才會 (6)熄滅，猶如人流盡了眼淚，思念之情才會 (7)停止。



功能 / 用途：

- 文章 (8)沒有 描述。

生長環境 / 形成條件：

- 蠟燭燃燒時熔化猶如 (9)眼淚。

抒發情感：

敘寫了詩人與情人因為離別而產生 (10)相思之苦 / 思念對方之情 / 思念之苦。

第二篇

五感特徵	描述部分	描述內容
視覺	形狀	普通的 (1)圓柱體。
	外貌	頂上長了一根 (2)天線，(即是蠟燭的 (3)燈芯)。
	顏色	(4)紅色。



功能 / 用途：

- 停電時可用作 (5)照明。

生長環境 / 形成條件：

- 文章沒有描述。

抒發情感：

老師以 (6)默默無聞，不求回報 的態度，燃燒自己，照亮別人。
老師雖然平凡，但 (7)教育學生的精神 卻很偉大。

事例一	夜深了，學生在睡覺，老師仍在 (8)批改作業。
事例二	上課時學生都是坐着的，但老師是從不歇息的 (9)站着 講授知識。
事例三	(10)老師生病時也會託病上課。

第八節：片段寫作——《石灰吟》



石灰吟 于謙

qiān chuí wàn záo chū shēn shān
千 錘 萬 鎚 出 深 山 ，

liè huǒ fén shāo ruò dèng xián
烈 火 焚 燒 若 等 閑 。

fěn shēn suì gǔ hún bú pà
粉 身 碎 骨 渾 不 怕 ，

yào liú qīng bái zài rén jiān
要 留 清 白 在 人 間 。

第八節：片段寫作——《石灰吟》



詩中的主角是甚麼物件? 石灰

五感特徵(視覺:外形)	思想感情
一、外形(視覺):  > 「粉身(1) <u>碎骨</u> 渾不怕」: > 這句寫出石灰石被燒成(2) <u>破碎</u> 的樣子。	抒發的情感: > 「粉骨碎身 <u>渾</u> 不怕」: > 「粉骨碎身」 <u>極</u> 形象地寫出石灰石被燒成 (3) <u>石灰粉</u> 。 > 「渾不怕」寓意不怕(4) <u>犧牲</u> 的精神。
五感特徵(視覺:顏色)	思想感情
二、顏色(視覺):  > 「要留(5) <u>清白</u> 在人間」: > 這句寫出石灰石被燒後，顏色是(6) <u>白色</u> 的。	抒發的情感: > 「要留清白在人間」: 石灰粉的白色象徵人的 <u>清廉</u> 正直，作者在直抒情懷，立志要做 <u>純潔清白</u> 的人。
五感特徵(聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)	思想感情
三、聲音(聽覺):  > 沒有提及。	抒發的情感: > 不適用。
四、氣味(嗅覺):  > 沒有提及。	抒發的情感: > 不適用。

形成條件/ 生長環境/生長時節	思想感情
形成條件/生長環境/生長時節: > 「千錘(8) <u>萬</u> 出出深山」, > 「烈火(9) <u>焚</u> 燒若等閒」 > <u>這兩句</u> 指石灰石經過千萬次(10) <u>錘打</u> 才能從深山裏開採出來，再經 <u>熊熊</u> (11) <u>烈火</u> 的焚燒也視作等閒事。	抒發的情感: > 象徵著志士仁人無論面臨著怎樣(12) <u>嚴峻</u> 的考驗，都從容不迫，視若等閒。 > 表現了作者不避(13) <u>千難萬險</u> ，勇於(14) <u>自我犧牲</u> ，以保持(15) <u>清白正直</u> 品格的可貴精神。

功能/用途	思想感情
功能/用途: > 沒有提及。	抒發的情感: > 不適用。

第八節：片段寫作——《石灰吟》



根據以上內容，以《石灰吟》為題，寫一篇借物抒情的短文。(字數不少於 120 字)

《石灰吟》

石灰是值得我們學習的榜樣。

石灰，你在燃燒中釋放出熾熱的火焰，為了煥然蛻變成美麗的石灰粉，你毫不猶豫地將自己粉身碎身的犧牲了。這種精神啟示著我們，當追求純潔，美好的事物時需要放下自我，付出努力和犧牲。

石灰，燃燒後的你格外明亮潔白，如同白雪一般，容不下一點點的雜質。這種忠誠清白的品格真的非常難能可貴。

請接受我崇高的致敬，

豫豫
儀儀

讓我們學習到不怕犧牲的精神及保持忠誠清白的品格。石灰，你是我們學習的榜樣。

榜樣
榜樣

能重點點出石灰石/石灰粉的特徵，歌頌其高尚情懷

8/3/2024

根據以上內容，以《石灰吟》為題，寫一篇借物抒情的短文。(字數不少於 120 字)

《石灰吟》

石灰是值得我們學習的榜樣。它具有粉身碎身的自我犧牲精神。

石灰是經過千萬次錘打才能從深山裏開採出來，我們成長過程中面對嚴峻的考驗、磨練也從容不迫、視若等閒。

石灰即使粉身碎骨也毫不懼怕，甘願把一身潔白留在人世間。我們要學習石灰做一個堅強不屈、潔身自愛的人，在生活中有着不畏艱險、不怕磨難的品格和精神。

能歸扣石灰粉的特徵及抒發相關情感。

8/3/2024

第八節：片段寫作——《石灰吟》



第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花



東華三院鄭錫坤伉儷中學
2023-2024 年度 中二級中國語文科

答案

借物抒情——寫作

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

閱讀以下文章，完成問題。

《牽牛花》

有人喜歡嬌豔的牡丹，有人喜歡芬芳的茉莉，我，則喜愛那平凡的牽牛花。

樂於向高處攀登，是牽牛花的本色。開始，它那纖細的莖蔓圍着籬笆向上纏，慢慢地籬笆被牽牛花爬滿了，只要從屋簷下把幾根繩子拉在籬笆上，牽牛花的莖又會沿着繩子向上爬去。那翠綠的葉子，紅的、白的、紫的花組成的條條花索，古屋前像是掛上了條條彩帶。

牽牛花是憑着堅忍不拔的毅力向上攀登的。它把自己的身體全都纏繞在籬笆上，一點也不游離，正因為它纏得牢，攀得緊，所以風吹雨打也不容易掉下來，偶爾被大風的力量刮落，它又會再次攀上去。

牽牛花一生一直在攀登，一天、兩天、一個月、兩個月，直到霜打葉落，生命到了最後一息才罷休。

到了深秋，它就枯萎了，只留下一粒粒飽滿的種子。明年，籬笆上、屋頂上，又將爬滿奮力向上攀登的牽牛花。

我愛牽牛花。



錦囊(思想感情)：

根基 鍥而不捨 堅忍不拔 美麗 不屈不撓

不息 綢繆 頑強 待發

根據文章內容，完成下表：

五感特徵(視覺:外形)	思想感情
一、外形(視覺)：  > (1) <u>纖細的莖蔓</u> > <u>條條花索像是掛上了條條彩帶</u>	抒發的情感： > (2) <u>美麗</u> 可人
五感特徵(視覺:顏色)	思想感情
二、顏色(視覺)：  > 翠綠的葉子 > 紅的、白的、紫的花	抒發的情感： > 美麗可人
五感特徵(聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)	思想感情
三、聲音(聽覺)：  > 沒有提及	抒發的情感： > 不適用
四、氣味(嗅覺)：  > 沒有提及	抒發的情感： > 不適用
五、味道(味覺)：  > 沒有提及	抒發的情感： > 不適用

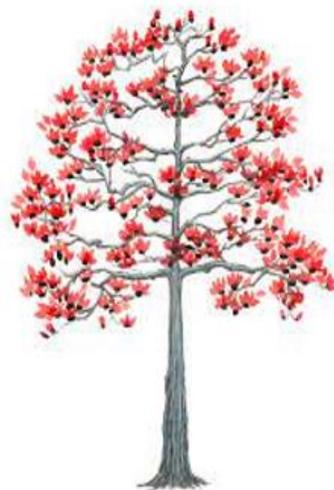
第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花

形成條件/生長環境/生長時節	思想感情
<ul style="list-style-type: none"> 樂於向高處(3) 攀登 憑着(4) 堅忍不拔的毅力向上攀登 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花的(5) 堅忍不拔
<ul style="list-style-type: none"> 把自己的身體全都纏繞在籬笆上，一點也不(6) 游離，正因為它纏得(7) 牢，攀得(8) 緊，所以風吹雨打也不容易(9) 掉下來 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花穩扎(10) 根基
<ul style="list-style-type: none"> 偶爾被大風的力量(11) 刮落，它又會再次(12) 攀上去 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花的(13) 不屈不撓
<ul style="list-style-type: none"> 牽牛花一生一直在攀登，<u>直到霜打</u>(14) 葉落，生命到了最後一息才(15) 罷休 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花的(16) 鏗而不捨
<ul style="list-style-type: none"> 到了深秋，它就(17) 枯萎了，只留下一粒粒(18) 飽滿的種子 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花未雨(19) 綢繆、蓄勢(20) 待發
<ul style="list-style-type: none"> 明年，籬笆上、屋頂上，又將爬滿(21) 奮力向上攀登的牽牛花 	抒發的情感： <ul style="list-style-type: none"> 讚揚牽牛花(22) 頑強的生命力，生生(23) 不息

寫作練習：

參考《牽牛花》一文，以《木棉花》為題，寫一篇借物抒情文，字數不少於 300

字。



第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花



寫作大綱：

五感特徵(視覺:外形)	思想感情
一、外形(視覺):	抒發的情感:
五感特徵(視覺:顏色)	思想感情
二、顏色(視覺):	抒發的情感:
五感特徵(聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)	思想感情
三、聲音(聽覺):	抒發的情感:
四、氣味(嗅覺):	抒發的情感:

五、味道(味覺):	抒發的情感:
六、觸感(觸覺):	抒發的情感:
形成條件/生長環境/生長時節	思想感情
形成條件/生長環境/生長時節:	抒發的情感:
功能/用途	思想感情
功能/用途:	抒發的情感:

第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花

《木棉花》
 有些人喜愛蓮花，有些人喜愛牡丹，有些人喜愛櫻花，我，則喜愛平平無奇的木棉花。
 木棉花雖然沒有牡丹那麼嬌豔，也沒有櫻花那麼美麗，但它卻是「英雄花」。
 接下來，讓我來說說為何木棉花有「英雄花」這名字！
 木棉花，它開花時，開得紅豔卻不媚俗。它的碩壯的軀干，頂天立地的姿態，英雄般的壯觀，花瓣的顏色紅得猶如壯士的風骨，它的色彩就像英雄的鮮血紅了樹梢。所以木棉花就被稱為「英雄花」。
 木棉花的花兒會在春天

林卓嵐

有對比

佳句

幹幹

英雄烈士壯烈犧牲。
「叭」，就像
時清脆響亮的一聲
倒地。

肅情吐露着芬芳，總是散發着清甜的香氣，引來許多不同人的讚嘆、詩讚，也令許多人懷有崇高的敬佩之心。

歎歎

木棉花的花兒不需任何綠葉來襯托，毫無任何掩飾，它會自然地開出獨有的風采。

木棉花即使花兒掉落，也依舊仰望著藍天，永不服輸，不屈服、不軟弱、不言失敗。

這就是我獨愛木棉花的原因——它壯烈、它獨立堅強、它不怕犧牲，永不言敗！

人能醫扣木棉花的特徵借物

抒情；

2. 情感自然真摯，本段宜加總結呼應收尾。

內容(40分)	24	總分
文句(30分)	18	
結構(20分)	12	
字標(10分)	1	
錯別字(0-3分)	2	103

第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花

《木棉花》

木棉樹，是一種生長在熱帶及亞熱帶地區的落葉大喬木。

高大雄偉是木棉樹的特色，攀附在樹身的木棉花就像偉大的媽媽帶着無數的孩子挺立在路邊。它鮮艷的紅色令人感到充滿活力，覺得身邊的煩惱彷彿消失了。

木棉樹開花之時，你貼近木棉樹幹，站在樹下，肯定可以聽見花開的聲音，那一瞬間彷彿回到了過年時，

那滿天的鞭炮，叭啦！叭啦！作響，一夜之間，滿樹盡是紅色花盛放。

與茉莉和金桂不同，木棉花濃鬱的香氣，捧到鼻尖

☆ 有比較，更能突顯木棉花特徵☆

前才能嗅到微微的甜味和滋味，嗅得再細些，甚至還會感受到一絲酸味。雖然沒有馥鬱的花香，但木棉花依舊獨特。

它的棉花比人還綿花，更加蓬鬆柔軟，令人感到非常舒適。

木棉花實是有舉世價值的，通常會在涼菜中看見它，例如五花菜，它這種為造福人們而犧牲自己是真的很偉大，十分令人欣賞。

1. 從視覺及聽覺描寫著墨木棉的特徵；

2. 能緊扣木棉花的特徵抒發情感。

3. 文從字順，情節樸實自然！

錯別字 3 個
標點 1 個

東華三院鄭錦坤伉儷中學		
內容(40分)	24	總分
文句(30分)	15	58
結構(20分)	12	
字標(10分)	5	
錯別字(0-3分)	2	
		103

棉花 → 植物
綿 → 羊毛
犧 犧

第九、十節：文章寫作——英雄樹、木棉花

〈木棉花〉

我家附近有許多棵木棉樹。每年春暖花開時，我總會流連忘返在木棉樹下，而今年也不例外。在春天嬌嫩的綠葉叢中，那一棵棵紅艷火烈的木棉花就像一束束熊熊燃燒的火把。

我被美麗的木棉花迷住了，下課回家後，想近距離看看木棉花。高大挺直的木棉樹像一個守衛家園安全的士兵。高高的枝頭上那一朵朵盛開的木棉花，也像小紅

燈籠，紅得光彩奪目，紅得明艷迷人。我正陶醉在這美景中，一朵木棉花墜落下來，它的墜落也分外的豪氣，在空中仍保持原狀，一路旋

轉而下，然後「啪」一聲在我面前落到地上。我拾起一看，有手掌那麼大。落花不褪色、也不萎靡，花瓣紅艷火烈，一點都不像我平時所看到已經凋零了落花，它很英雄地道別塵世。此時此刻我感覺到木棉花的熱情奔放和頑強的生命力，它彷彿把自己所有的美麗都奉獻給我們，怪不得人們又稱它為英雄花。

木棉花真是漂亮啊！我非常喜歡這特別的木棉花！

1. 能緊扣木棉花的特徵借物抒情。
2. 分段清晰！

東華三院鄺錫坤伉儷中學		
內容(40分)	28	總分
文句(30分)	18	
結構(20分)	14	71
字體(10分)	8	
編號字(2-3分)	13	103



4

教學檢視



- 運用「七情」分類法教授學生感情色彩詞語，擴闊學生詞彙，也令學生聯想更多不同感情的詞語。
- 聯想三角(五感、生長環境/成長條件、功能/效用)能幫助學生建構觀察方向，作為閱讀及寫作的理解和構思方向，幫助學生以不同範疇理解及描寫物件關鍵特徵。
- 透過情感歸類，以提問引發學生聯想，加強學生理解借物抒情需要所寫的事物於外形和特質上必須與所寄此的情感有相通的地方。
- 需要加強學生理解形容人物性格特質的四字詞語，並教導學生將物件特徵及人物性格作出扣連。
- 鞏固學生運用記敘或描寫的方式鋪排借物抒情的寫作內容，強化事例和描述的內涵，連繫物件與人物形象的關連。



前測：《荷》

閱讀以下篇章，然後回答問題。

1 人們之所以如此的喜愛荷花，主要的是因為一棵荷花便是一個美的完成，自根莖到花葉，無處沒有美，無處不是美。花朵之美是美在它的花瓣是那樣的大而俗，豔而不俗，是那樣的敦厚與那樣的富有古典氣息。荷葉之美是美在那樣的傘狀，那樣的笠狀，那樣的坦蕩與那樣的雍容大度。莖桿^①之美是美在那樣的挺拔與那樣的超脫，那樣的瀟灑與那樣的充滿活力。蓮藕之美是美在它的白嫩，美在它的淨潔，美在它默默的承受與默默的付出。而那個獨創一格的蓮蓬和珍珠一般的蓮子，本身便美得有如一件藝術品，難怪有人便把它們當作是一件藝術品來看待了。由此看來，一棵荷花便是一堆美，美得讓人家無話可說。即使是花落葉凋，也仍然有那麼一種殘缺之美的韻味在湧動着。

2 秋冬之季，荷花便凋萎了下來。這個時候，滿塘裏盡是些斷梗殘葉，看上去有一些兒蕭條的感覺。然而，你不要以為荷花們是真的枯掉了，深埋在污泥裏的那些蓮藕還正肥壯呢，一陣掙扎一番醞釀^②之後，來年的春季裏便有更新、更嫩、更青、更壯的荷芽鑽竄出來，接着，又是滿塘青綠、滿塘紛繁，一個新的荷季便又來臨。

張騰蛟《荷》(節錄)



註釋

① 莖桿：連接根部和花的枝桿。

② 醞釀：造酒的發酵過程。比喻做準備工作。

後測：《菊》

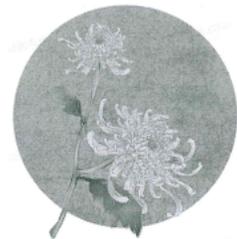
閱讀以下篇章，然後回答問題。

- 1 菊花雖然沒有茉莉的濃郁芬芳，沒有玫瑰的豔麗，但菊花有它的獨特之美。菊花的美，不只在於外表上，還有它的內涵。菊花的顏色非常多，有紅的、粉紅的、白的、黃的，真的漂亮極了。而菊花的花冠的形狀多樣，有針型、球型、翎羽型^①等，當不同的菊花盛開時，它的顏色、花冠多樣，盛開的形態美麗，真的讓人眼花撩亂、目不暇給，令人百看不厭。
- 2 菊花的花蕊深藏花瓣之中，不易被發現。要看到它，必須用手扒開一層又一層的花瓣，才可以看到花瓣簇擁下的花蕊。而花蕊是枯黃色的，頂部圍成一個小圓圈，上面帶着枯黃的花粉。菊花的花瓣則像鉤子，而且多得數不清，由中心點向外展開，積極對外展示它飽滿獨特的美態。菊花還會散發陣陣清新的香味，讓人感到怡神平靜。
- 3 菊花並非在百花齊放的春季盛開，而是在深秋隆冬。菊花在百花凋零的季節佇立，面對寒風仍綻放。它不選擇佳景生長的特性，選擇在寒冷的天氣中為大地帶來一片美景。菊花不但美麗，令人賞心悅目，而且它還有藥用價值呢！把菊花曬乾後，可以泡成菊花茶，喝了可以讓人感到清涼，有消暑的功效。
- 4 由於菊花有這麼多的優點，因此得到歷代文人雅士的青睞^②。雖然荷花被喻為君子之花，但菊花的沉實低調，不張不揚而默默盛放，為人間帶來美好的景緻更令我欣賞不已。

註釋

① 翎羽型：像羽毛的形狀。

② 青睞：重視、好意相待的意思。



佚名《菊》

前後測分析：

閱讀理解表現：

(1) Q1 分兩部分，第一部分為複述題，學生需要擷錄植物的特徵，大部分學生前後測均表現理想。第二部分為概括及聯想植物特徵的象徵意義，有超過一半的學生在後測取得更高分數，相信**學生在掌握物件的特徵及聯想物件的象徵義上有進步及更有意識**。

(2) Q2問及作者情感色彩的字句，有**6位學生後測有更高分數**。

(3) Q3問及寫作手法，前測答對的有5位學生，後測答對的有10位，可見學生**對借物抒情的寫作手法認識加深**。

總體而言，有8位學生後測分數比前測得分高，顯示學生在掌握物件特徵與象徵義上有明顯的進步。

謝
謝
觀
賞

