



# Sacred Heart Canossian School 嘉諾撒聖心學校

優質教育基金 - 「主題網絡計劃」

小小科藝創建師

讓藝術動起來

# contents

**01** 計劃目標

**02** 計劃內容

**03** 跨學科課程

**04** 跨校觀課及評課





## 計劃目標

- 學生透過認識中國川劇的發展、表現形式，以欣賞中國傳統藝統，從而培養學生對中華文化的熱愛。
- 學生能學習製作「變臉」翻頁動畫及人偶的技法，從而提升解難能力
- 透過跨學科的課程，學生能綜合和應用跨科目知識，解決現實生活的不同問題





# 讓藝術動起來

2021/2022

2022/2023

## 生命及品德教育科：

- 保護環境海報設計比賽

## 常識科：

- 海洋污染

## 視藝科：

- 海洋生物翻頁動畫
- 海洋生物模型
- 海洋生物3D printing 音樂座

## 常識科：

- 中國文化藝術—川劇

## 視藝科：

- 變臉翻頁動畫
- 川劇人物模型
- 變臉動畫

## 電腦科：

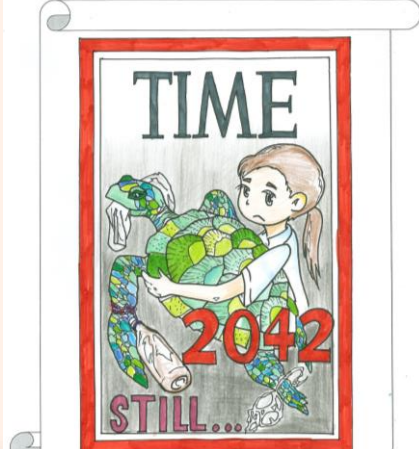
- 製作變臉影片

The background is a light orange color with a fine white speckle pattern. It is decorated with various abstract shapes and musical symbols. In the top left, there are yellow and white brushstrokes. In the top right, there is a large red shape and a cluster of teal dots. In the center, there are two yellow brushstrokes with white highlights. In the bottom left, there are vertical orange bars. In the bottom right, there is a yellow shape with a white highlight and a red circle. Musical symbols include a teal eighth note on the left, a black eighth note in the upper right, and a black treble clef in the lower left.

# 生命及品德教育科:



# • 保護環境海報設計比賽





# 跨校觀課

海洋生物翻頁動畫



# 跨校觀課







# 跨校觀課~海洋生物模型





# 海洋生物3D printing 音樂座



# 2022-2023川劇變臉

## 常識科：

- 中國文化藝術—川劇

## 視藝科：

- 變臉翻頁動畫
- 川劇人物模型
- 變臉動畫

## 電腦科：

- 製作變臉影片



## 常識科

教節: 1課節

教學目標：

- 讓學生初步認識中國戲曲文化（粵劇、京劇、川劇）
- 讓學生於視藝堂製作面譜前，了解臉譜設計與戲曲內容的關係
- 讓學生對中國戲曲文化產生興趣及欣賞戲曲文化特色

2022 至 2023 年度分層課業  
年級：4 (B) 常識科 姓名：  
中國戲曲文化

(一) 中國古典戲曲的種類與特色  
填上適當的戲曲種類名稱。

其中三個種類	特色
粵劇	使用粵方言而得名，又稱「廣東大戲」。
京劇	在近代漸漸興起，又被譽為「國劇」，主要以北京為重心。
川劇	流行於四川省、重慶市、雲南省、貴州省，以及湖北省的部分地區。


(二) 中國古典戲曲的表演形式  
填上適當的表演形式名稱。


主要四種表演形式	特色
唱	以歌咏形式來表達人物的感情和思想、刻劃人物的性格和開展故事的情節。
做	身體語言的演出、演技和感情的表達。
念	唸白，又稱說白：以朗誦形式表達人物的感情和思想、刻劃人物的性格和開展故事的情節。
打	武打，包括徒手或帶兵器的對打、單人的舞刀弄槍、單人的做手身段（如跳大架、翻騰和跌撲）。


1


(三) 中國古典戲曲的角色  
以下角色的名稱是甚麼？請把正確的英文字母填在括號內。

A. 生 B. 旦 C. 淨 D. 丑

1.  ( C )

2.  ( B )

3.  ( A )

4.  ( D )

(四) 川劇臉譜  
臉譜的色彩象徵玉面芙蓉，各種顏色不但代表忠、奸、善、惡，還有個性的特質。

(五) 延伸：試試唱  
你懂得傳統戲曲唱腔嗎？請在 LolloNote 上看示範，然後學習試唱一次，在 LolloNote 繳交錄音/影片，與大家分享。

(六) 自評 (☆☆填上顏色)：

1. 我對中國戲曲文化（粵劇、京劇、川劇）的傳統特色有初步認識。	☆☆☆
2. 我了解臉譜的顏色與人物性格的關係。	☆☆☆
3. 我對中國戲曲文化感興趣，希望了解多一點。	☆☆☆

2

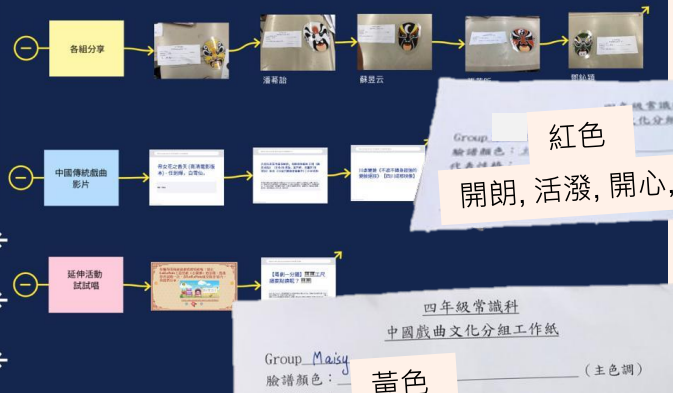
# 小組討論



四年級常識科  
中國戲曲文化分組工作紙

Group: \_\_\_\_\_  
臉譜顏色：綠色 (主色調)  
代表性格：垂頭喪氣，鼻青臉腫，害怕

- Back
- Camera
- A
- Text
- Web
- Map
- Files
- Thinning Tool
- Q
- Text
- Materials
- Submit
- Send



四年級常識科  
中國戲曲文化分組工作紙

Group: \_\_\_\_\_  
臉譜顏色：紅色 (主色調)  
代表性格：開朗，活潑，開心



四年級常識科  
中國戲曲文化分組工作紙

Group: Maizy  
臉譜顏色：黃色 (主色調)  
代表性格：膽小，害怕，擔心



四年級常識科  
中國戲曲文化分組工作紙

Group: \_\_\_\_\_  
臉譜顏色：白 (主色調)  
代表性格：生氣，憤怒，發火，急躁，焦



四年級常識科  
中國戲曲文化分組工作紙

Group: \_\_\_\_\_  
臉譜顏色：黑色 (主色調)  
代表性格：鎮定，鬆弛，無動於衷





## 學生學習表現:

- 學生對課題並不熟識，只有少部分學生看過粵劇，但對中國戲曲頗感興趣。
- 學生專注聆聽老師講解，並能利用剛學到的資料，完成每部分的小總結。
- 部分學生積極發表意見，例如老師邀請學生猜一猜主要四種表演形式的特色和各種行當的名稱時，學生們也勇於嘗試回答。
- 分組活動時學生投入討論，仔細觀察臉譜的顏色和表情，從而推論臉譜所代表的性格特質。







## 教學設計之優點 / 可改善之處:

### 優點:

- 內容豐富，課堂上介紹了戲曲種類、表演形式、行當、樂器、裝扮和臉譜設計，讓學生對中國戲曲文化的傳統特色有初步認識。
- 有關臉譜設計與人物性格的分組活動能幫助學生銜接視藝科臉譜製作的課堂。
- 利用了LoiLoNote分享影片，讓學生課後可觀看更多有關內容。

### 可改善之處:

- 可減少一些PowerPoint內容，預留多一點時間加深講解和播放影片。

- 加入中文及音樂科進行跨學科合作，例如：由音樂科介紹戲曲常用的樂器，或配合中文科有關描述人物性格特徵的課題。



# 視藝科

- 第一節：川劇人物的造型、如何透過點線面去繪畫面譜的圖案
- 第二節：教授翻頁動畫的製作技巧
- 第三節：製作翻頁動畫
- 第四至五節：教授輕黏土搓、捏、黏合等技巧，並以輕黏土製作川劇人物和面譜





# 川劇變臉





**Thanks!**