

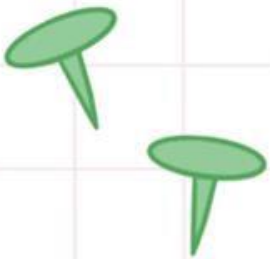
香港中文大學 教育學院
大學與學校夥伴協作中心
「推動正向教育・邁向全人發展」計劃
總結分享會

大埔商會幼稚園





中華文化與正向教育




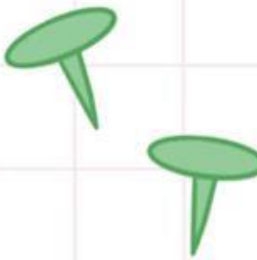


主題：中華文化

班級：K. 2

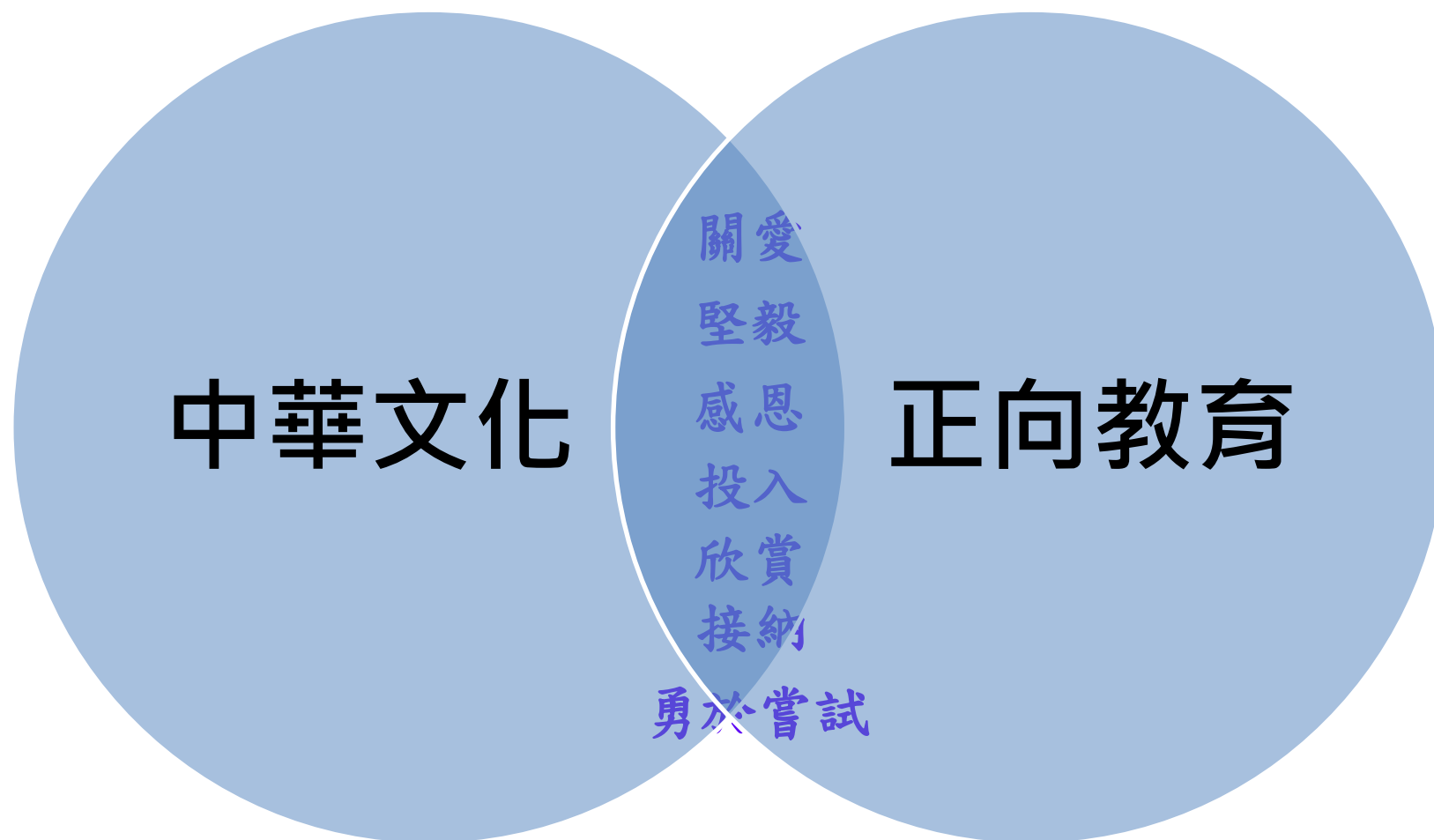
教學時段：3/1-20/1/2023(19-21週)

日數：11



課程設計理念

嘗試從價值觀教育整合不同的課程，讓幼兒從「認知」、「情感」及「實踐」中認識中華文化，情感上認同自己是中國人



中華文化

正向教育

關愛
堅毅
感恩
投入
欣賞
接納
勇於嘗試

專題總目標

知識

- 知道香港是中國的一部分
- 認識中國童玩—陀螺、紙風車
- 認識中國樂器—二胡、琵琶
- 認識中國面譜、剪紙和水墨畫藝術的特色
- 認識中國傳統食品—點心
- 學習基本的奉茶禮儀—孝道
- 認識中國的傳統節日和習俗
- 了解一家人及孝道與茶樓的關係(圍席的意義—團圓)



技能

- 能指出香港在地圖的位置
- 探索陀螺的玩法
- 嘗試製作紙風車
- 探索對稱的圖案
- 嘗試用毛筆創作水墨畫
- 嘗試創作簡易面譜
- 能指出點心的特色
- 能體驗茶樓的餐飲文化

態度

- 建立中國人的身份認同
- 欣賞中國民間遊戲的創意
- 培養對中國童玩的興趣
- 感受及欣賞中樂之美
- 欣賞中國藝術
- 欣賞中國的傳統飲食文化
- 建立對中國傳統文化的興趣

學習階段

民間童玩

- 陀螺
- 紙風車

感恩

傳統藝術

- 二胡、琵琶
- 剪紙
- 水墨畫
- 面譜

欣賞

飲食文化

- 茶樓-點心
- 茶
- 奉茶(禮儀)

孝道

中國節日

- 新年
- 元宵節

身份認同

階段一：民間童玩



階段二：傳統藝術



階段三：飲食文化



階段四：中國節日



元宵節



農曆新年



成效(幼兒方面)

- **好奇心**

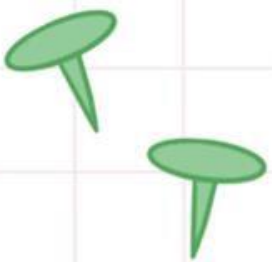
由於幼兒對中國傳統文化藝術認識不多，因此感到非常**新鮮**和**好奇**。例如：看到**變臉**表演時，他們會**主動問**表演者是如何做到的，及每個**面譜上的花紋**代表什麼。

- **仁慈**

幼兒與同伴一起嘗試玩傳統童玩（例如：陀螺），當同伴不知道怎樣玩時，**他們會互相教授**，表現出**關愛情**。當發現玩耍的位置不夠時，幼兒願意**讓出位置**，表現出**仁慈**的態度！

- **心流**

當幼兒了解到剪紙作品可用來**佈置課室**時，他們非常積極。而且**剪紙**中有一定的**挑戰性**，他們便**全神貫注**希望把作品做好，便進入了心流的狀態。



成效(幼兒方面)

- **感恩**

幼兒明白到傳統玩具與現代玩具的分別，**感恩**自身**擁有**的人、事、物和環境並非理所當然。

- **成長性思維**

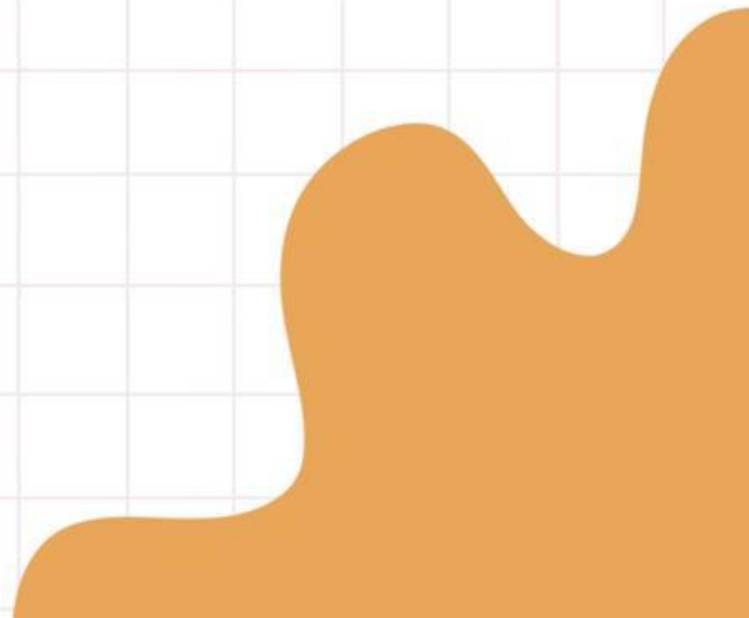
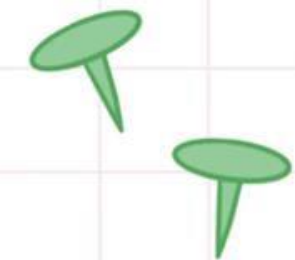
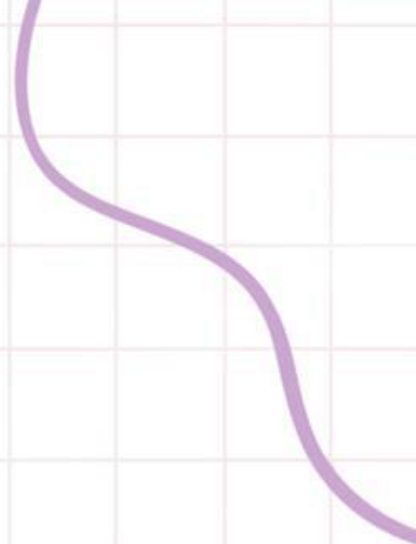
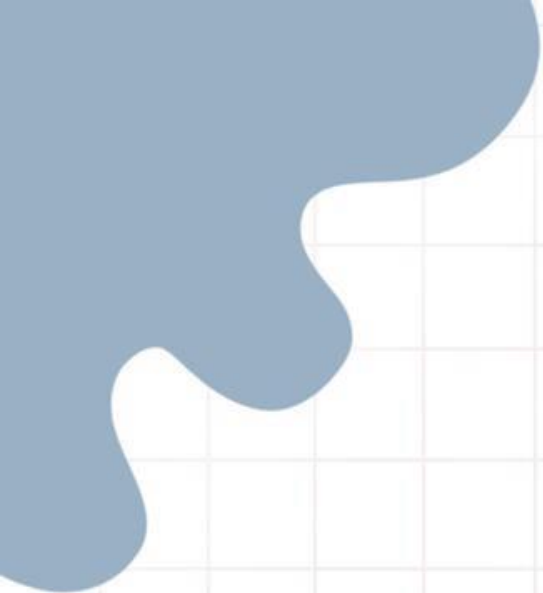
去繪畫中國**水墨畫**一點也不容易，需控制每一筆的力度，及水墨的比例。而幼兒在過程**不怕失敗**，勇於面對**挑戰**會**努力嘗試**。



教師的反思

- 課程設計上：專業成長（知識上，老師缺乏經驗將中國文化與正向教育互相融合，在設計及教學實踐上有一定的困難、挑戰，需要更多的資料搜集）
- 準備功夫：過程中只有資料搜集是不足夠的，教師亦需要動手做，不斷嘗試；不怕失敗，勇於面對挑戰，以堅毅不屈的態度邁向成功。
- 同儕協作：我們會互相學習、教導、分享，表現出關愛之情，整級的同儕彼此支持及協助。
- 教學相長從而獲得成功感。

課程以外.....



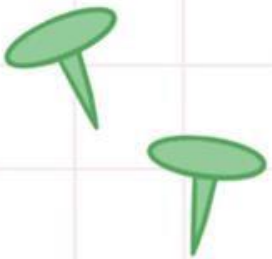
學校文化

在學校大堂設置「關愛家庭」壁報，大家利用小便利貼向同伴寫上關愛或鼓勵的說話。同時鼓勵全體教職員嘗試把每天生活裡認為值得感恩的人、事、物以文字或圖畫的方式記錄在便條紙並貼於壁報上，從而把感恩之情表達出來與他人作出分享。



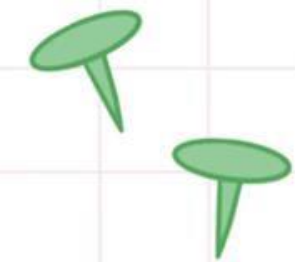
我們的體會

- 我們以同理心彼此相待，學習欣賞及感恩
- 建立正向工作環境及氛圍
- 營造一支彼此關懷、互相鼓勵、共同承擔的團隊



成長 感恩

惜別 啟航





Thank
you