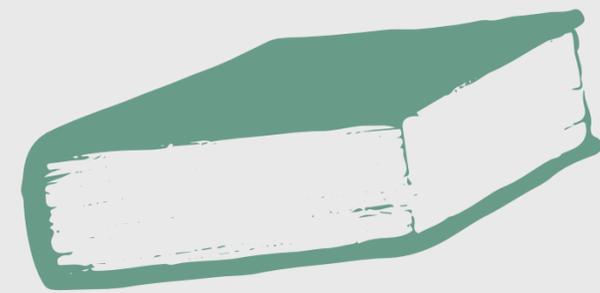




香港道教聯合會圓玄學院第三中學

以虛擬實境 (VR) 和體驗式學習
提升學生的中文閱讀及寫作能力

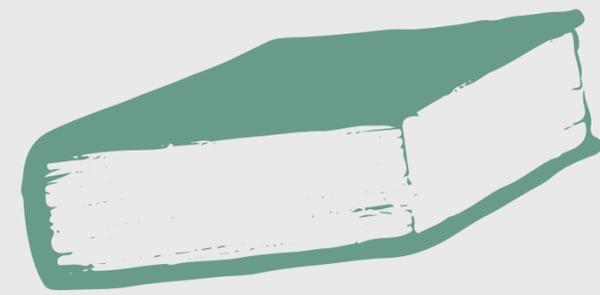
陳韻婷老師 梁雅靜老師



- "唔知寫咩"
- 純以記事(流水帳)
- 詞彙貧乏
- 運用單一的寫作技巧
- 生活經歷不足



學生問題



01

多閱讀文本、記誦詞語

02

以寫作框架幫助預備大網，如六何法

03

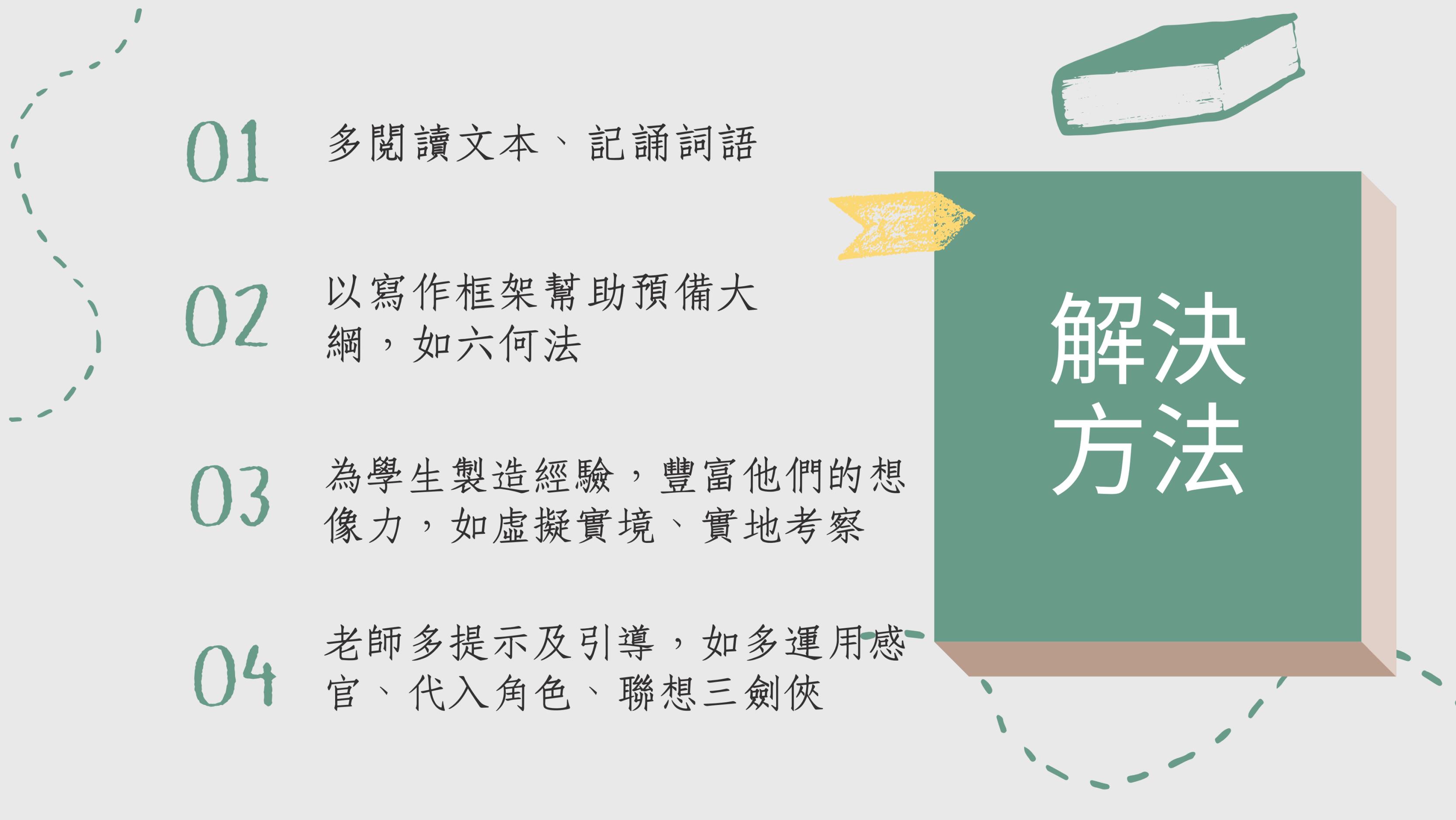
為學生製造經驗，豐富他們的想像力，如虛擬實境、實地考察

04

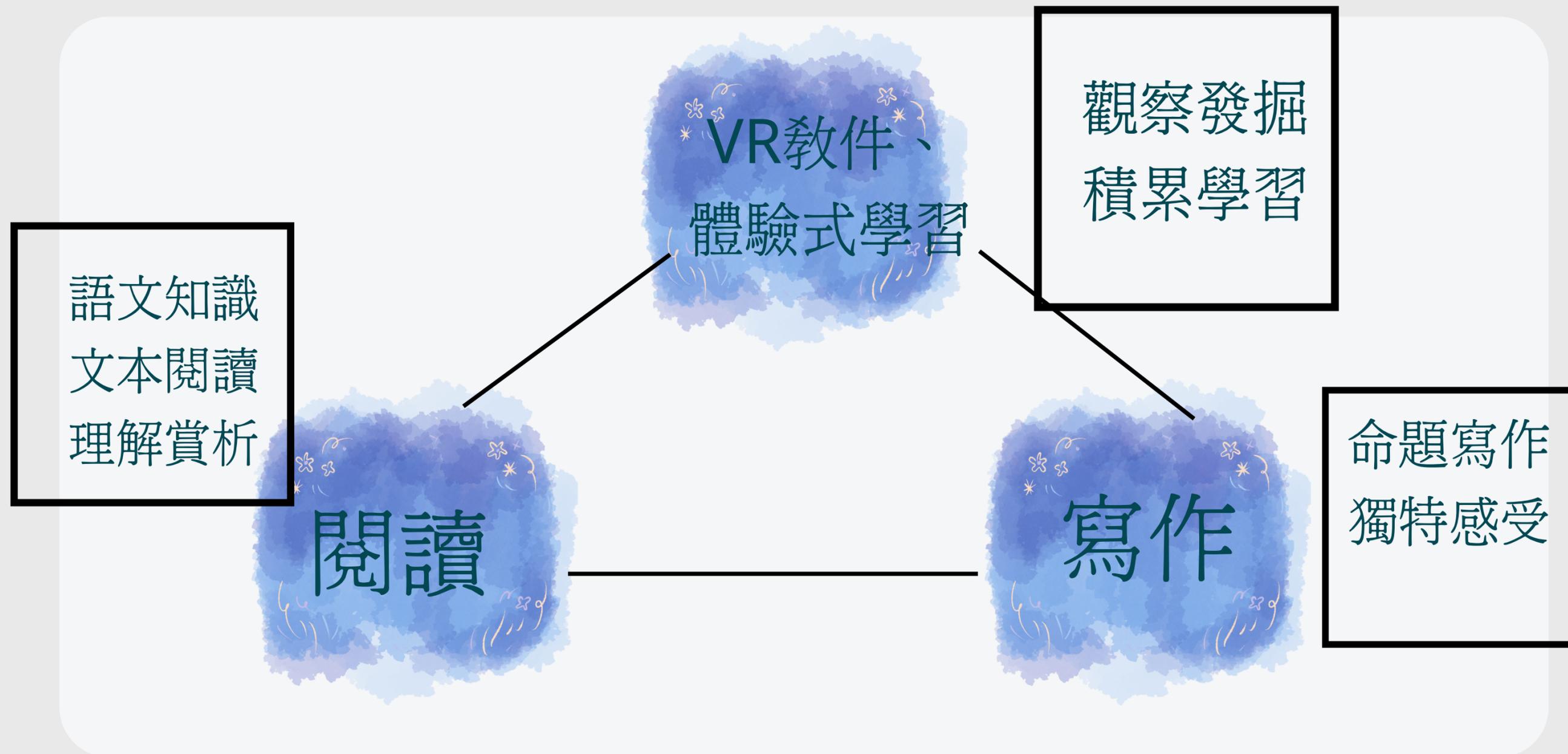
老師多提示及引導，如多運用感官、代入角色、聯想三劍俠



解決方法



整個單元鋪設



單元教學進路

文本閱讀

閱讀教材:

- 1.胡燕青 〈春江水暖鴨先知〉
2. 〈真味道〉

語文基礎知識:

多感官描寫

翻轉教室:

作者訪談

寫作教學

題目:

〈西貢沙下灘〉

VR虛擬實境二
(西貢沙下灘)

- 1.刺激感官
- 2.深化個人感受
- 3.取材

評估課業

題目:

〈海邊的風光〉

評估量表

回饋

(多感官描寫、
詞語運用、
個人感受)

VR虛擬實境一
(細味深水埗)

- 1.文本對讀
2. 評估重點:多感官描寫、
個人感受

體驗式學習
(淨灘活動)

刺激感官
深化個人感受

學生背景

中二級

人數：21人

學生狀況：

- 16位SEN同學
 - 讀寫問題、ADHD、自閉
- 5位新來港同學
 - 需要用普通話輔助
 - 對香港的認識較少





文本閱讀

〈春江水暖鴨先知〉



二十多年前的鴨寮街像甚麼呢？像一塊褐色刺繡的底部，刺着密集的針步，整個圖案凌亂得教人暈眩。最迷人的，是那上面的線頭全都好像有生命似的，尾巴給扎死在泥裏，蟲一樣掙扎蠕動，不停往上拉扯自己的身體。那時父親在鴨寮街上有一個小攤子，賣無線電收音機。我放學去找他，每次都要跨過大大小小許多攤檔。它們擺賣的東西很奇怪地聚攏在一起：收音機零件，男裝原子襪，專門給懷孕女人看的嬰孩相片……，組成一種夢一樣的雜亂無理的召喚。

策略:多閱讀文本、記誦詞語



文本閱讀

〈春江水暖鴨先知〉



夥計與茶客邊聊邊罵，聲調激昂，最後一方拋出一句粗話，大笑着分開，喜怒情仇就此了結，絕不拖泥帶水。

我挨在父親身旁吃奶醬多，把多士揭開，一分為四，小口小口地咬。吃着吃着，就感到淒涼。那時總覺得午茶的時間太短，而少年的日子呢，卻太悠長。

策略:多閱讀文本、記誦詞語



文本閱讀

〈春江水暖鴨先知〉

湧動的人潮滲入了攤子之間尺來寬的「通道」，衆人很諒解地互相推擠，又互相忘記。過客如此，在這街上過日子的人也一樣。一次在街頭碰見父親一個朋友。我平日叫他叔叔。他向來可親，黃棕色的寬臉上是開闊光亮的前額，下頷鬍子隱約地生長着，一看就知道是個能吃苦的人。我見他迎面走來，就跟他打招呼。他燦爛一笑，忽然用力擁抱着我，**渾身酒香灌入我的鼻孔**。我已經讀初中了，意識到發生了甚麼事。



策略:多閱讀文本、記誦詞語



文本閱讀 〈真·味道〉



- 1.千人在我身邊跌倒，萬人又在後面湧上來。直行右轉，走過小巷，「鴨寮街」這街牌立即映入眼簾。
- 2.在地上的貨品林林總總的似金箔般，蘊釀已久，封印了回憶和古時。
- 3.拿起一幅古畫，顏料摸起來是比較粗糙、凹凸不平。
- 4.古畫中寂寥的美人配合着舊唱片機播出的《明星》，在燈海中舞出悠揚幽靜。「你像那銀河星星……」

策略:多閱讀文本、記誦詞語



文本閱讀 〈真·味道〉



來到一間家傳戶曉的甜品店，香味四處飄散。裏面售賣形形色色的甜品，例如砵仔糕、茶果等香港街頭小食，難怪這麼多顧客慕名而來。

第一口吃下砵仔糕，口感黏黏稠稠，有趣極了，咀嚼起來竟與平時的大相逕庭，但我卻說不出那種究竟是甚麼味道。

策略:多閱讀文本、記誦詞語

VR虛擬實境——細味深水埗

在觀察虛擬實境教件後，試寫上以下內容，並與同學交流。

1. 與作家相似的發現
2. 作家未有提及的深水埗區特色
3. 整體而言，你對深水埗區的感覺



+ VR虛擬實境——
(細味深水埗)

1. 文本對讀
2. 評估重點: 多感官描寫、
個人感受

策略: 為學生製造經驗，豐富他們的想像力

策略:個人感受

試從以下角色出發.....

在深水埗居住30年居民

計劃搬到深水埗的人

在深水埗的清潔人員

搬離深水埗的居民

鴨寮街小攤攤主

評估重點: 角色扮演

1. 利用感官描寫: 描述深水埗
2. 抒發對深水埗的感受

策略:老師多提示及引導



學生成果一



學生成果二



VR虛擬實境(二)——西貢沙下灘



+ VR虛擬實境二 (西貢沙下灘)

1. 刺激感官
2. 深化個人感受
3. 寫作取材

策略:為學生製造經驗，豐富他們的想像力



課堂設計 - 感官描寫

觀看VR影片，描寫影片中的景物

感官描寫	內容
	
	
	
	
	
	
其他：	





課堂設計 - 感官描寫

感官描寫	內容	✓
	有別人在海邊撿海東西	✓
	聞到咸水味	✓
	海浪聲	✓

感官描寫	內容	✓
	看到有家人帶着一條狗在散步,有直升機飛過,有藍藍的天空,而且陽光耀亮,有個女孩在玩沙玩水,有餐廳	✓
	聞到海的味道	✓
	聽到漂柔的海浪聲	✓



延伸：選取重點景物/內容



課堂設計 - 寫作取材

角色扮演 - 熱身小遊戲



你的角色

籃球運動員



保安



記者



小偷



課堂設計 - 寫作取材

你的角色

划艇的運動員
海灘清潔義工
觀光遊客
餐廳食客
遛狗的居民



策略:老師多提示及引導

學生成果一

三、 片段寫作練習 (200字)

我在海灘上收拾了塑膠瓶、紙巾、魚網、金屬罐等，垃圾髒髒又臭的，雖然，只是在海灘上幫忙收拾垃圾，但是我覺得很開心，因為除了收拾垃圾，還可以看到藍天白雲的

天空，藍色又清澈的大海，還聽到海浪聲非常平靜，所以在海灘上都有很多不同的事物看看，也可以幫助到大自然，這些事情都很有意義，感覺到大自然的美，而且海的味道是有一種海水鹹味。

1. 以視覺描寫為主
2. 描寫景物不具體

*個人感受：

- 不深刻
- 沒有具體方向

學生成果二

三、 片段寫作練習 (200 字)

我在艇上感覺很熱，因為今天的溫度足足有~~有~~三十五度的高溫，再加艇下的臭氣水，我只想快點完成訓練後去還艇，之後，我便有在碼頭將槳扣在艇的支架上，扣完

，我便慢慢地將艇放入水中，檢查完艇的設定後，我便下艇了，在我划了一段時間後，溫度突然上升，我感覺到我身體在炎燒中，我便加快了速度，途中，我看見了很多的跟我一樣位置的艇，之後，我回到碼頭，將艇上的槳扣下來之後，我便回家了。

角色：划艇運動員

- 投入角色
- 描寫具體，有細節

個人體驗：

- 賽艇運動員
- 豐富外出練習經驗

體驗式學習 - 淨灘活動



策略:為學生製造經驗，豐富他們的想像力

海灘清潔活動

活動目的：學生透過服務學習，提升對海洋環境污染的關注；透過親歷其境，豐富寫作素材。

日期：2023年4月22日(六)

時間：上午9:00-11:30

地點：西貢銀線灣

統籌及活動主持：陳韻婷老師、梁雅靜老師 (圓玄三中)

學生人數：兩校共42人，7人一組

老師人數：兩校共4人

每組物資：垃圾袋(1個)、手套(7對)、鉗(7個)

其他物資：垃圾袋(另外6個)、大聲公(1個)、醫療箱(1個)

老師角色：每人跟一組，派發及收回物資。過程中提醒學生注意安全，不要執危險物品(如水母、破爛玻璃、巨形木頭等)。

清潔海灘 建議及安全守則

注意事項

- 穿著整齊運動服及波鞋。
- 戴帽(有需要時)並使用防曬用品、雨具(雨衣)。
- 帶準驅蚊劑。
- 帶備裝有大量水的可重用水瓶。在口渴前喝，以防脫水。
- 如天氣酷熱，定期到陰涼位置休息。
- 一定要帶上手套執拾東西。請注意所觸碰物品。
- 小心傷到背部！舉起重物時要彎曲膝蓋，若然太重就不要拿。
- 遇上閃電及雷暴時，應立即停止工作，並到有蓋地方暫避。
- 小心移除碎玻璃、魚鈎、針筒和其他尖銳物品。

活動流程:

9:00-9:40

老師講解注意事項、每組影合照

9:40-10:00

分組任務：撿垃圾(比賽形式，最重組別勝出)

10:00-10:15

學生把垃圾分類(塑膠、玻璃、金屬、有機廢物、其他)

10:15-10:35

老師提問及各組匯報結果

- 哪一組能收集到最多的垃圾?
- 這些垃圾來自哪裡?
- 在海灘上撿到最奇怪的物品?
- 垃圾被我們製造後，都去哪了呢?
- 你可以改變哪些個人習慣來減少這些垃圾?
- 有甚麼措施解決海灘垃圾的問題?

10:35-10:40

老師講解

10:40-11:00

個人任務：拍攝及寫作

1張相片+30秒短片(以景為主)+感受(約100字)

11:00-11:10

每校派兩位學生分享活動感受

11:10-11:30

收拾物資、頒獎、大合照

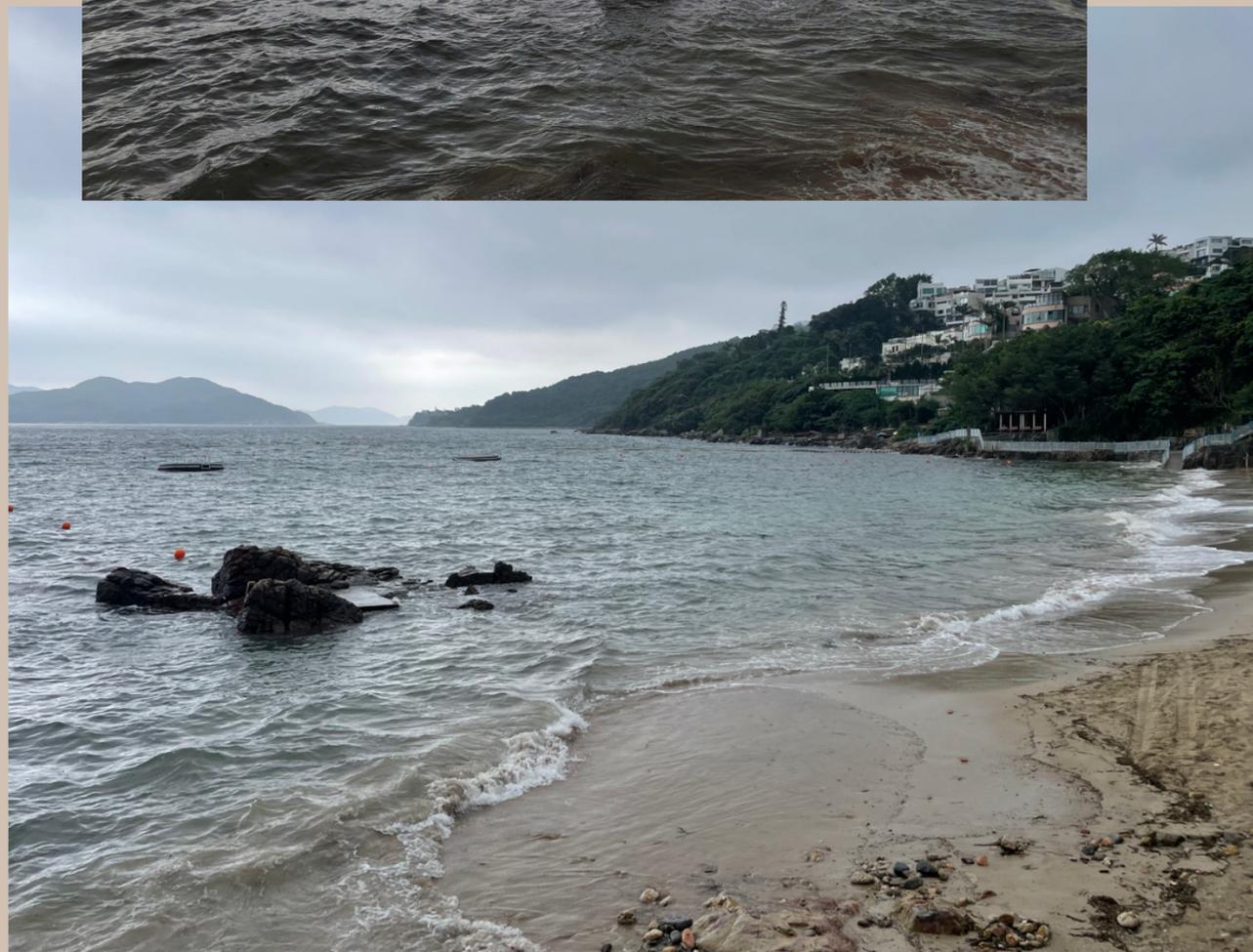
11:30

活動完結

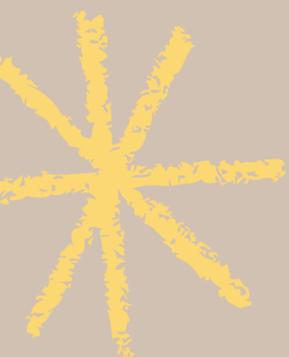
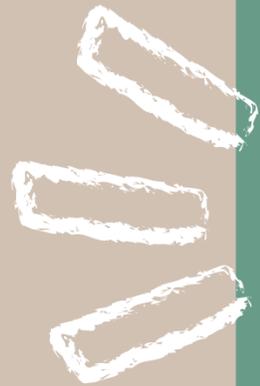
*延伸課堂：活動後的一周進行寫作課：《海邊的風光》



活動跟進 - 相片



活動跟進 - 影片



活動跟進 - 個人感受

在幾天前，老師舉辦了一個海灘環保活動在星期六，我和同學們還有另一所學校的一些同學一起到達銀線灣泳灘。今天回到學校集合，到達了集合時間需要到的同學都已經集合了。我聽到他們興奮的聲音十分之開心。然後我聽到一絲絲的引擎聲原來是白色的小型校巴，之後大概需要15分鐘的車程。大概十幾分鐘後終於到達西貢銀線灣海灘。然後下車後聞到少量海鹽的味道。接著我們走向海灘的方向經過長長的樓梯看見很多樹濕了我聞到一種形容不出口的味道下去後聞到越來越濃烈的海鹽味也看到另一間學校的朋友們。之後老師們開始講解執垃圾的注意事項，一些同學細心著的聆聽有一些同學慢慢細看著海景例如我。我還能感受到口中有淡淡的海鹽的味道，待老師講完後也分組了。有另一間學校的人雖然好好尷尬我們都慢慢細說各人的名字然後開始執垃圾。每個人分配了一對手套每人一個鉗每一組一個黑色大型垃圾袋我們已詳細分配然後我們等待其他組出發。接著我哋出發之後見到很多垃圾我們十分之細看地上的沙有沒有其他組長留低的垃圾。幸好我們的眼睛十分的仔細看得十分清晰然後執了很多東西例如玻璃樽、紙包飲料、塑膠、貝殼、還有其他不同的東西。然後20分鐘左右我們雖然隔住手套但也能感受到沙的觸感。老師叫我慢慢回去集合的地方每一組都拎住一袋有一些重量黑色垃圾袋然後老師們開始清點我們的垃圾。佢會睇下邊一組垃圾最多還有重量最多我們很幸好重量是我們最多所以得到一包奧利奧。然後我們分了最後老師邀請有些同學說了感想我們也高高興興地回去了。

在活動中，我看到了蔚藍色的浩瀚大海，但同時也看到了人類污染這片海洋的樣子，我聆聽著海浪拍打岸邊的聲音那很美妙，但同時我也覺得這是大海的悲鳴，我看到了人類如此缺德的行為，但也看到了人類努力清潔這個被污染的海洋的模樣。

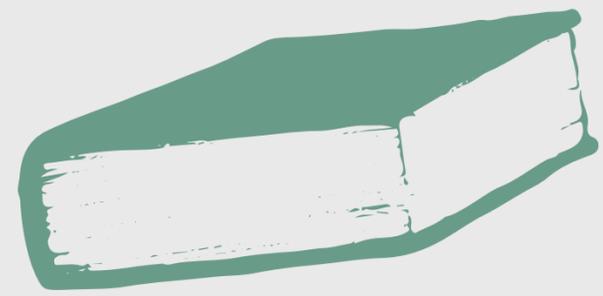
在活動中，我和我的同學們享受了這次全新的體驗，也結識了來自別的學校的朋友，能和朋友、同學一同在海邊的經歷很寶貴，而能有新的朋友對於我來說也是很寶貴的事情。

我今天很開心可以來到銀線灣泳灘收

我今天很開心可以來到銀線灣泳灘收拾了很多垃圾，有煙頭、塑膠、金屬罐等，在泳灘上看到有天上飛的鷹，海的海浪聲很平靜，有好多人在泳灘上收拾垃圾，海上還有石頭，也有艇和海上的船，海是淡藍色非常清澈，我走的時候仍然依依不捨，而且整個泳灘給我的感覺是非常舒適。

今天的天空没有一丝蓝色，都是浓郁的白云，中间有几座山连在一起把天和云分开了山的颜色不是特别的明显，好似蒙上了一层纱布。这片海滩隔着老远都能闻到海水的腥咸味，听到浪花拍打沙滩的哗哗声。今天的海浪特别大，海风呼啸，海水不断地拍打着金黄的沙滩。每次浪花袭来都会卷走一些沙子，沙子冰冰凉凉的从手指缝隙划过，会有一种很治愈的感觉。

體驗學習後的課堂



文章體裁

敘事：清理海灘垃圾

寫景：海灘所見的景色

抒情：你對這次活動的感受



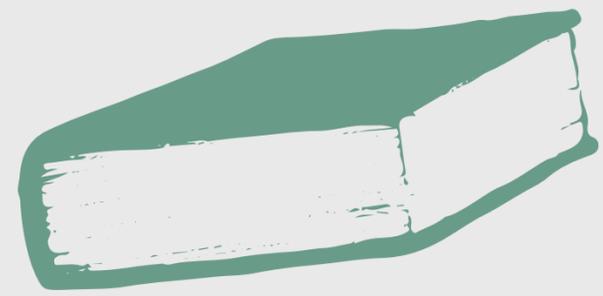
敘事：敘事六要素

- 時間
- 地點
- 人物
- 起因
- 經過：重點描寫
- 結果：感受



策略：以寫作框架幫助預備大綱

敘事



二、完成敘事練習

敘事六要素	內容
時間	星期六早上
地點	西貢銀線灣海灘
人物	同學, 老師
起因	在海灘上收拾垃圾
經過 (重點描寫)	收拾到很多不同種類的垃圾, 例如有金屬罐、煙頭、魚網等。
結果 (感受)	很開心可以去到海灘收拾垃圾,

六何法:

- 建構寫作框架
- 預備大綱

策略: 以寫作框架幫助預備大綱

寫景

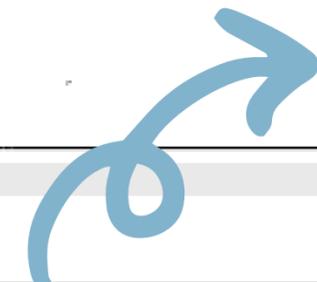
三、完成寫景練習

感官描寫	內容
	跟別的同儕說話
	看到很多垃圾
	垃圾臭味
	撿起垃圾
	海浪聲

四、完成抒情練習

主要片段	聯想
我在海灘看見了很多垃圾，還有海邊，我裝備好所有撿垃圾的工具後，我跑去撿垃圾，途中，我撿到各種奇形怪狀的垃圾，我嗅到垃圾的臭味，活動結束後，我明白到垃圾對大自然的危害	我在海灘看見了很多自然廢物，這些自然廢物可以給沒有害處，所以我們就利用這些自然廢物，帶

聯想三劍俠



四、完成抒情練習

主要片段	聯想
	收拾到垃圾不但很開心，而且幫助到清潔人員又可以保護環境，是個非常有意義的活動。

策略:老師多提示及引導

聯想三劍俠

感受：聯想三劍俠

主要片段



感受



感受：聯想三劍俠

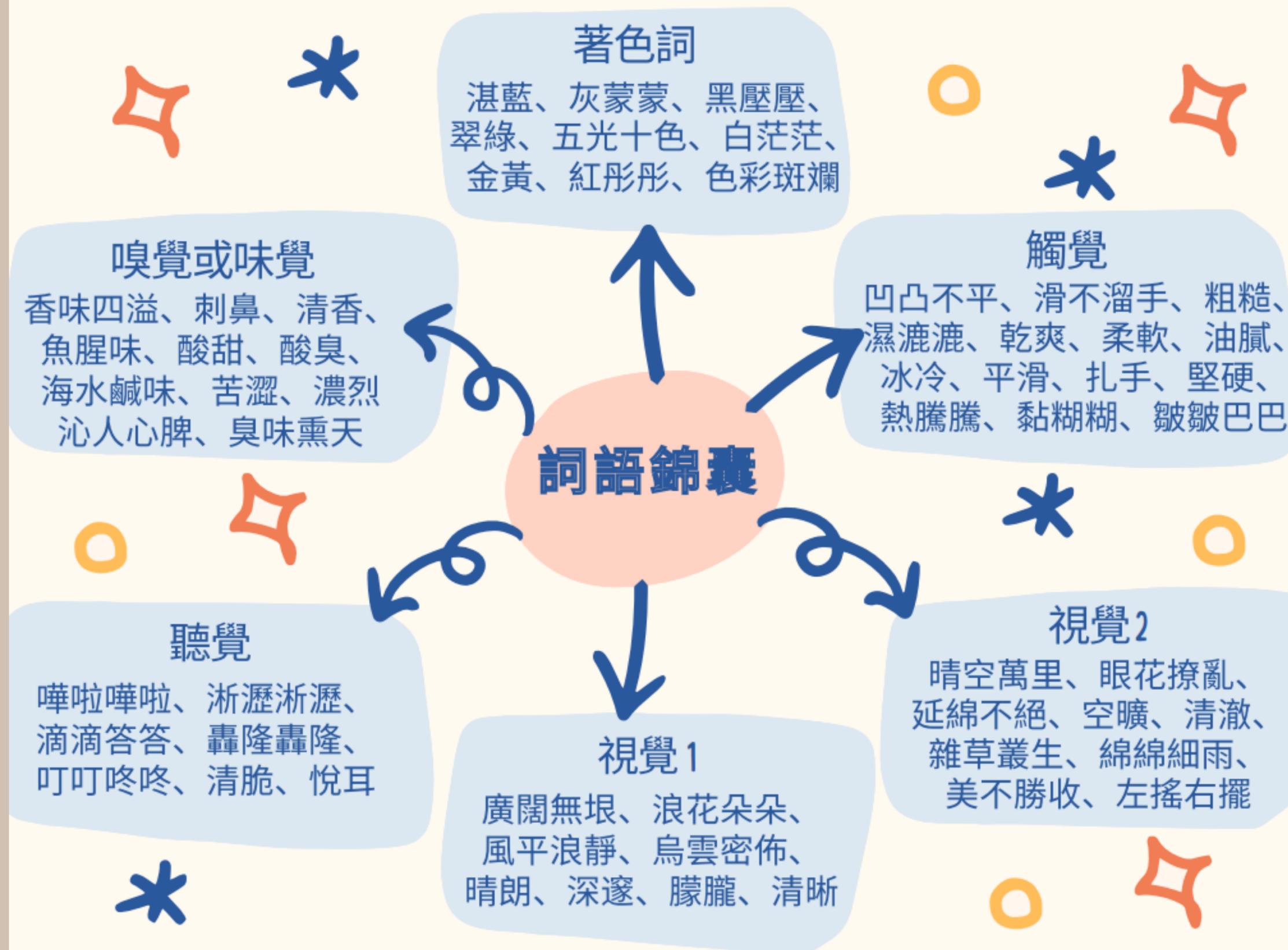
主要片段



感受



策略：老師多提示及引導



策略:提供詞語錦囊

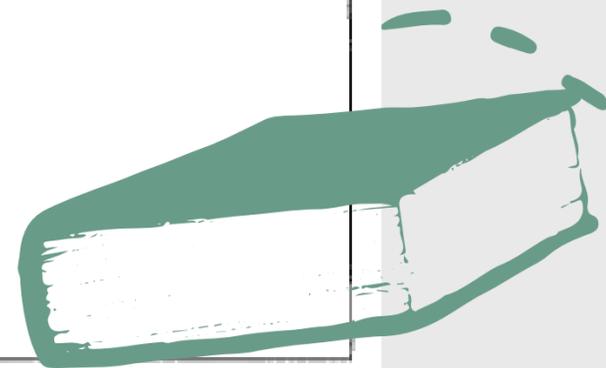
自我評估

五、 自評表

結構	描寫手法 (至少兩種)	內容
<input type="checkbox"/> 敘事 <input checked="" type="checkbox"/> 寫景 <input type="checkbox"/> 抒情	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 聽覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 嗅覺描寫 <input type="checkbox"/> 味覺描寫 <input type="checkbox"/> 觸覺描寫 <input type="checkbox"/> 著色詞	<input checked="" type="checkbox"/> 主要片段 <input type="checkbox"/> 與感受扣連

五、 自評表

結構	描寫手法 (至少兩種)	內容
<input checked="" type="checkbox"/> 敘事 <input checked="" type="checkbox"/> 寫景 <input checked="" type="checkbox"/> 抒情	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 聽覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 嗅覺描寫 <input type="checkbox"/> 味覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觸覺描寫 <input checked="" type="checkbox"/> 著色詞	<input checked="" type="checkbox"/> 主要片段 <input checked="" type="checkbox"/> 與感受扣連



學生寫作成果一

最后我们第二组荣获垃圾数量第一名。老师说给我们一些时间去拍照，我们走到沙子上，我蹲下来，抓起一把沙子^松开手，沙子从我的指缝中流过，沙子有些冰凉，有点湿还有点粗糙，会^扎手。

- 多感官描寫
- 描寫細膩(連貫動作)

學生寫作成果二

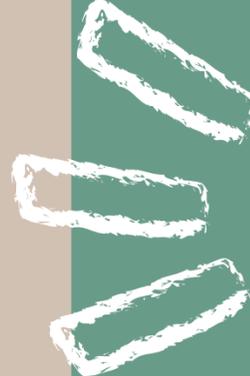
然後，我和老師去了海灘公園這邊清潔垃圾，當時公園沒有人，我見到有紙巾、膠樽、零食包和等，我們清完垃圾之後，我回望了海灘，發現，原來海灘清潔後是十分美麗，我覺得十分舒服，被一片片海風吹起，還有美麗的沙灘望着天空白雲令我去了另一個世界，如果每一個都是這樣美麗，那就好了。

- 總結內容
- 個人感受
 - 深刻反思

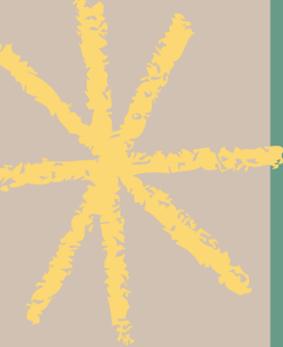




計劃反思



- 照顧學生需求

- 能力較高：深入提問，加深啟發
 - 能力較弱：小步子、鷹架式
 - 教學策略：工作紙設計
 - 讀、寫的結合(主題:認識社區)
- 
- 

責任感與機遇成正比。——威爾遜



香港道教聯合會圓玄學院第三中學

HKTA THE YUEN YUEN INSTITUTE NO.3 SECONDARY SCHOOL



> 首頁

| 中文 | English |

首頁 學校簡介 學校組織 學與教 學校發展 資訊服務 教師專區 家長專區 聯絡我們

一般捷徑

內聯網
Intranet

圖書館
Library

教育局
EDB

會屬 學校

YY3TV @
YouTube

校曆表
Calendar

飛躍廿五載 圓夢創未來
近三年共11名尖子考入香港大學

**Flying for 25 years
Achieving Dreams & Being Pioneers**
11 top students admitted to HKU in these 3 years

近三年共11名尖子考入香港大學

重點推介

2023-2024
中一自行分配學位申請
Application for S.1
Discretionary Places

各級插班生申請
Transfer Students'
Application of all Forms

Outstanding Result
School Profile
學校簡介

悅讀越多FUN
閱讀報告比賽



聯絡人及聯絡方法:

陳韻婷老師、梁雅靜老師

2178 3223

