

優質教育基金——

讀寫策略發展網絡計劃(初中)

描寫文——五感體察 繽紛風景



東華三院鄺錫坤伉儷中學

吳沛樺老師

湯志恩老師

30/6/2023



# 分享內容

01

教學設計背景及理念

02

教學內容及策略

03

校本施行情況

04

教學檢視



01

# 教學設計背景及理念



# 01 教學設計背景及理念

年度	教學主題
2013-2014	記敘文：探索主題與文章的感情色彩
2014-2015	記敘文：分析故事人物性格
2015-2016	抒情文：探討事和情的關係
2016-2017	說明文：認識說明文的結構及說明手法
2017-2018	描寫文：借景抒情
2018-2019	議論文：議論三要素、游說技巧
2019-2020	從「人、事、理」探討寓言故事(借事說理)
2020-2021	借物抒情－探索人、物、情之間的關係
2021-2022	人物評鑑－知人口面又知心
2022-2023	景物描寫－五感體察 繽紛風景



# 01 教學設計背景及理念

## 學生特點：

- 1A學生共20人，大部份學生有特殊教育需要。
- 學生的辨析能力、組織能力及表達較為薄弱。
- 大部分學生被動，較沉靜，部分學生喜歡發言。



01

# 教學設計背景及理念



學習難點：

1. 學生較難組織所見的景物。
2. 學生較難想出恰當形容景物的感官詞彙，詞彙貧乏。

# 01

## 教學設計背景及理念

### 教學設計方向：

- 透過五感觀察法，提升學生觀察力。
- 豐富學生感官描寫詞彙，讓學生運用更多形容詞進行景物描寫。
- 認識描寫景物的方法：多感官描寫、多角度描寫、靜態描寫、動態描寫。
- 以讀帶寫，運用所學描寫景物方法片段寫作。





02

# 教學策略及內容







# 02 教學策略及內容



## 教學策略：

- 豐富學生**感官描寫詞彙**，讓學生運用不同的形容詞進行景物描寫。
- 運用**圖像式思考輔助工具**，輔助學生理解文章景物描寫的內容。
- 運用**電子學習工具**，增加學生交流討論及即時檢視學生學習成果。
- 以**生活化題材**提升學生閱讀興趣，扣連學生生活經驗及學習經歷，以引起共鳴。

## 02

## 教學策略及內容

堂數	教學日期 或時段	教學主題	課堂編排
1	01/11/2022- 04/11/2022	前測	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 景物描寫文章 (內容分析、分析景物描寫寫作手法)</li> </ul>
2	07/11/2022- 18/11/2022	五感描寫詞彙	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教授五感描寫的詞彙</li> <li>➤ 分視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺五個範疇</li> </ul>
3	21/11/2022- 02/12/2022	分析不同的片段內容所運用的五感描寫	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提供不同景物描寫的文字片段，引導學生分析片段所運用的五感描寫</li> <li>➤ 引導學生運用之前學習過的五感詞語嘗試改寫，或是豐富片段內容</li> </ul>
4	05/12/2022- 16/12/2022	學習多感官描寫、多角度描寫	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 閱讀相關篇章，運用圖像式思考輔助工具分析景物描寫篇章不同的描寫手法</li> </ul>
5	13/02/2023- 24/02/2023	學習動態描寫、靜態描寫	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 閱讀相關篇章，運用圖像式思考輔助工具分析景物描寫篇章不同的描寫手法</li> </ul>

## 02

## 教學策略及內容

堂數	教學日期 或時段	教學主題	課堂編排
6	07/03/2023- 17/03/2023	賞析詩、詞，理解所描寫景物的形態、特徵	➤ 賞析詩、詞，理解所描寫景物的形態、特徵
7	27/03/2023- 21/04/2023	賞析散文，理解所描寫景物的形態、特徵	➤ 賞析散文，理解所描寫景物的形態、特徵
8	24/04/2023- 05/05/2023	片段寫作	➤ 校園剪影：運用之前所學，運用五感詞語進行片段仿作
9	08/05/2023- 19/05/2023	文章寫作	➤ 命題寫作：結合不同感官(最少2種)，運用不同描寫手法(最少2種)撰寫文章
10	22/05/2023-	總結 + 後測	➤ 景物描寫文章 (內容分析、分析景物描寫寫作手法)



03

# 校本施行情况





# 03 校本施行情況

## 第二節：教授五感描繪詞彙

東華三院鄭錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：感官描寫



姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

### 常用感官描寫詞彙

視覺描寫				
顏色				
黃	金黃	黃澄澄	金燦燦	金光閃閃
藍	蔚藍	湛藍	藍晶晶	藍澄澄
紅	紅通通	紅撲撲	紅彤彤	紅豔豔
	火紅	鮮紅	殷紅	
綠	翠綠	碧綠	綠油油	綠瑩瑩
黑	黑漆漆	烏溜溜		
白	雪白	白皚皚 (音：采/美)		
銀	銀晃晃	銀光閃閃		
灰	灰沉沉			
多色	七彩繽紛	五顏六色	鮮豔奪目	

觸覺描寫					
溫度					
冷	涼絲絲	涼冰冰	冰冰涼涼		
熱	暖呼呼	熱哄哄	滾燙燙		
質感/口感					
硬	硬梆梆				
軟	柔軟	軟乎乎			
乾	乾癟癟	乾乾的			
濕	濕濕黏黏	濕漉漉	濕潤	水淋淋	
粗糙	粗糙	凹凸不平	毛茸茸	刺手	皺巴巴
平滑	平滑柔順	絲滑	滑溜溜	滑嫩	滑順
脆	酥脆	爽脆			
其他	黏糊糊	黏乎乎	油膩	油淋淋	
	油而不膩	水稀稀	濃稠	結實	
人體感知					
疼痛		麻痺	癢癢的	刺痛	

視覺描寫				
形狀				
圓滾滾	脹鼓鼓	橢圓形	小小圓圓	
長長扁扁	方方正正	寬寬厚厚	四四方方	
狹長	短小	細細長長	小小尖尖	
三尖八角	奇形怪狀			
光線				
明	光亮	刺眼	耀眼	燦爛奪目
暗	柔和	暗淡	灰濛濛	灰暗
其他	清澈	渾濁		

味覺描寫			嗅覺描寫	
香甜	清甜	鮮甜	甜絲絲	酸甜
酸溜溜	香辣	麻辣	酸辣	辛辣
香醇鮮美	清甜香滑	香味四溢	香噴噴	齒頰留香
鹹	苦澀	燒焦味	煙燻味	滴水味
腥味	魚腥味	腐臭味	臭哄哄	刺鼻的

# 03

## 校本施行情況

### 第三節：分析不同的片段內容所運用的五感描寫



東華三院鄭錫坤伉儷中學

20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科

景物描寫：佚名《屋久島的千年杉》(節錄)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

在第7段中，作者通過哪四種感官的感受來描寫威爾遜樹？試各舉一例，完成下表。

感官描寫	景物
(1) _____	甲：洞內(2) _____的。 乙：風(3) _____着沾了雨和汗的(4) _____，令人(5) _____。
(6) _____	風送着草木的(7) _____。
(8) _____	甲：內比外面更(9) _____。 乙：(10) _____的雨聲好像奏着催人入睡的(11) _____。
(12) _____	抬頭看見開了一扇(13) _____的(14) _____天窗。


佚名  
《屋久島的千年杉》



# 03

## 校本施行情況




### 第四、五節：學習多感官描寫、多角度描寫




東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：多感官描寫、靜態描寫、動態描寫  
荷塘月色（節錄）朱自清

姓名：翁梓瑩  
班別：1A (A) 日期：18-4-2023

閱 2023年4月26日




感官描寫	景物
 視覺	所有描繪荷葉姿態的句子
 聽覺	<del>荷葉上的水珠</del> 要算樹上的蟬聲與水裏的蛙聲 ✓
 嗅覺	微風過處，送來縹緲清香 ✓



東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：多感官描寫、靜態描寫、動態描寫  
荷塘月色（節錄）朱自清

姓名：鄺錫坤  
班別：1A (4) 日期：16-4-2023

閱 2023年04月20日

感官描寫	景物
 視覺	所有描繪荷葉姿態的句子
 聽覺	樹上的蟬聲與水裏的蛙聲 ✓
 嗅覺	荷葉送來縹緲清香 ✓

朱自清  
《荷塘月色》


# 03


## 校本施行情況



第六、七節：賞析詩、詞、散文，理解所描寫景物的形態、特徵

孟浩然《夏日南亭懷辛大》

夏日南亭懷辛大 孟浩然

山光忽西落， **D**


 **B**，開軒卧閒敞。

 **C**， **A**。

欲取鳴琴彈，恨無知音賞。

感此懷故人，中宵勞夢想。

立夏



夏日南亭懷辛大 孟浩然

山光忽**西落**，**池月**漸**東上**。

散發(髮)乘**夕涼**，開軒卧閒敞。

荷風送**香氣**，竹露**滴清響**。

欲取鳴琴彈，恨無知音賞。

感此懷故人，中宵勞夢想。

立夏



動態描寫

視覺

觸覺

嗅覺

聽覺



# 03

## 校本施行情況

### 第八節：運用五感 片段寫作

以感官描寫法描述以上景物，然後填寫在下表內。

感官	描述內容
視覺描寫	花草樹木顏色：(1) 紫色 ✓、(2) 綠色 ✓ 石頭顏色：(3) 灰色 ✓ 錦鯉顏色：(4) 橙色 ✓、(5) 白色 ✓
聽覺描寫	水流(6) 滴滴 ✓ 聲
嗅覺描寫	草地的(7) 清新 ✓ 味、植物(8) 自然 ✓ 的氣味
味覺描寫	不適用
觸覺描寫	花草樹葉：(9) 刺刺的 ✓ (10) 滑滑的 ✓ 樹幹：(10) 堅硬的 ✓

靜態描寫	
花草樹木	錦鯉自由自在地 (11) 游來游去 ✓



根據以上提示，以多感官描寫描寫校園魚池。(不少於 150 字)

廊錫坤伉儷中學的校園  
 魚池環境真美麗啊！這裏周  
 邊有很多花草樹木，有紫色  
 綠色。魚池亦有石頭和錦鯉，  
 錦鯉有橙色、白色。而石頭  
 是灰色的。水流滴滴聲，草  
 地的清新味、植物自然的氣  
 味，但沒有味道。花草樹葉  
 是刺刺的、滑滑的。而樹幹  
 是堅硬的。景物分為兩種，  
 分為靜態和動態，花草樹木  
 是靜態事物，錦鯉是動態事  
 物，錦鯉自由自在地游來游  
 去。

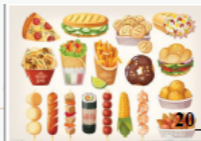
- 能根據指引描寫校園魚池；  
 - 注意句與句之間的連接詞  
 或過渡字眼。

乙+  
 31/3/2023

五感寫作《校園魚池》

# 03 校本施行情況

## 第九節：寫作——五感探索 由食出發 我寫你猜



東華三院鄺錫坤伉儷中學

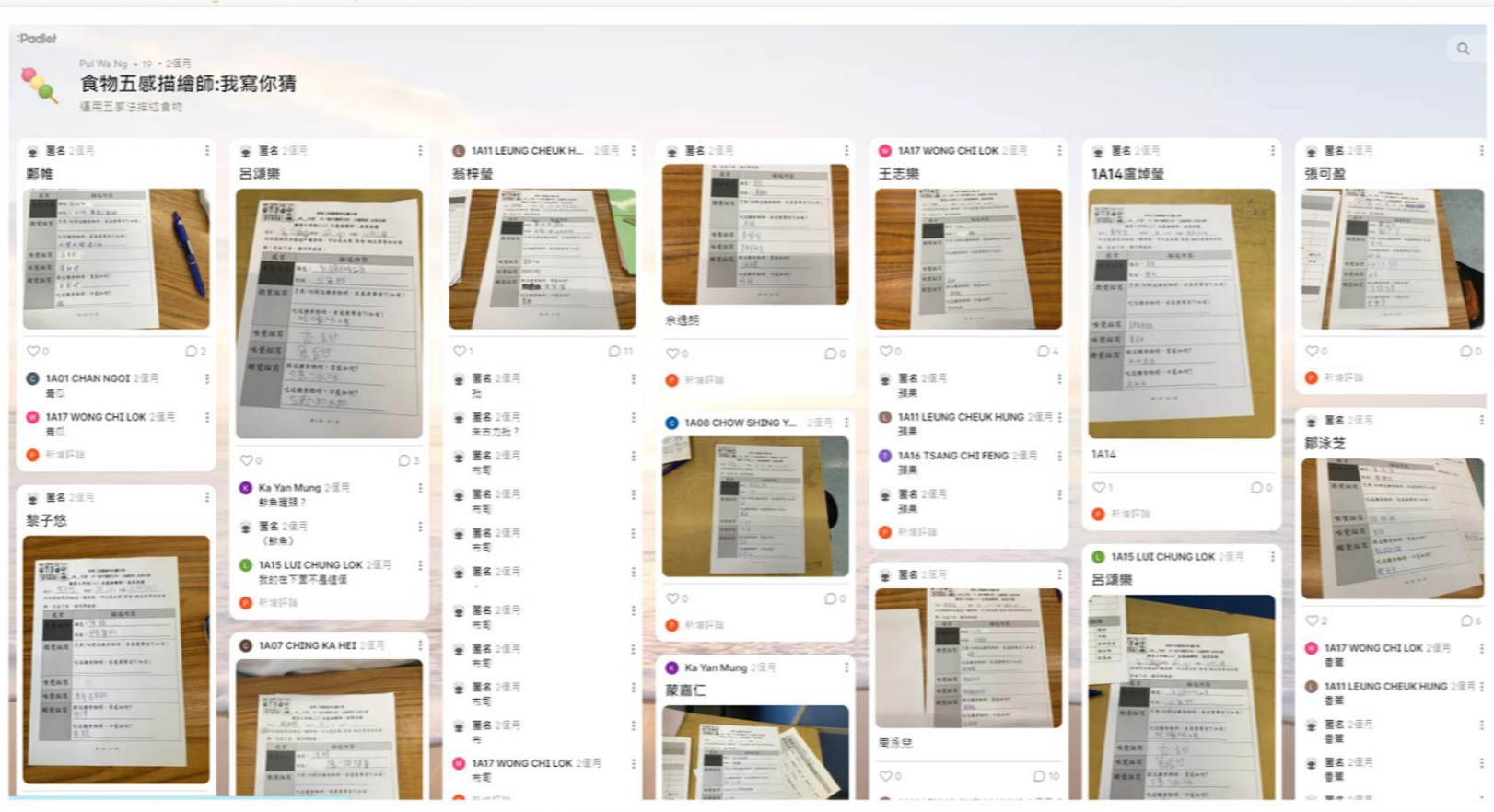
—20—年度 中一級中國語文科：五感探索 由食出發  
課堂工作紙(二) 五感描繪師：我寫你猜

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

以五感描寫法描述一種食物，可以是水果/零食/甜品等等任何食物，完成下表，讓同學猜猜。

感官	描述內容
視覺描寫	顏色：_____ 形狀：_____
聽覺描寫	烹煮/切開這種食物時，有甚麼聲音?(如有) _____ 吃這種食物時，有甚麼聲音?(如有) _____
嗅覺描寫	
味覺描寫	
觸覺描寫	摸這種食物時，質感如何? _____ 吃這種食物時，口感如何? _____

五感探索  
由食出發



# 03 校本施行情況

## 第九節：寫作——五感探索 由食出發 我寫你猜

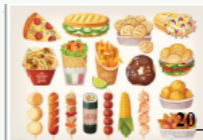
東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科：五感探索 由食出發  
課堂工作紙(二) 五感描繪師：我寫你猜

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

以五感描寫法描述一種食物，可以是水果/零食/甜品等等任何食物，完成下表，讓同學猜猜。

感官	描述內容
視覺描寫	顏色： <u>有紅、橙、黃、藍等</u> 形狀： <u>像個圓</u>
聽覺描寫	烹煮/切開這種食物時，有甚麼聲音?(如有) _____ 吃這種食物時，有甚麼聲音?(如有) <u>發出「沙沙」聲</u>
嗅覺描寫	<u>有西瓜味，芒果等各色各樣</u>
味覺描寫	<u>冰涼的，</u>
觸覺描寫	摸這種食物時，質感如何? <u>涼冰冰的</u> 吃這種食物時，口感如何? <u>有絲滑的，滑溜溜</u>

第 1 頁，共 1 頁



東華三院鄺錫坤伉儷中學

20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科：五感探索 由食出發

課堂工作紙(二) 五感描繪師：我寫你猜

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

以五感描寫法描述一種食物，可以是水果/零食/甜品等等任何食物，完成下表，讓同學猜猜。


感官	描述內容
視覺描寫	顏色：_____ 形狀：_____
聽覺描寫	烹煮/切開這種食物時，有甚麼聲音?(如有) _____ 吃這種食物時，有甚麼聲音?(如有) _____
嗅覺描寫	_____
味覺描寫	_____
觸覺描寫	摸這種食物時，質感如何? _____ 吃這種食物時，口感如何? _____

## 校本施行情況

### 第九節：寫作——五感探索 由食出發

東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：感官描寫  
五感探索 由食出發  
課後寫作練習  
姓名 [REDACTED] 班別： 1A (14) 日期： 四月二十五日  
2023年04月29日  
五感探索 由食出發  
五感描繪師

食物： 芒果甜品



美! 😊

第1頁·共4頁

我喜歡的食物是芒果糯米糍

糯米糍，甜思思的味道直達味絲達

蕾，伴隨着粒粒的果肉，夾雜奶油的甜味，層次口感豐富，難怪大人和小朋友也喜歡吃。

芒果新鮮又香甜又多汁，該如何選一個合適的芒果製作芒果糯米糍？過程很簡單就是先看芒果是否變成金綠黃色，就知道它是否熟透，把它往鼻子一聞，聞到香噴噴的清甜味道就大致上能吃了，然而，如果它聞上去有陣陣惡臭那代表裡面已經壞了，千萬不要選擇呢！

把芒果切開，裏面是濕濕的，表面有光澤，澄明它夾流水份，沿邊切開，把放進

第3頁·共4頁

口裏，那般甜酸的氣味湧上甜湧

心頭。

頓時不止嘴巴甜，心裏只搭式

也都甜蜜蜜的，無論西搭甚麼食物，也能製作更多款式

這就是我喜歡芒果的原因了。

糯米糍

2023年04月29日

1. 分段清晰;
2. 描寫與抒情並重，不錯!
3. 注意錯別字。

# 芒果甜品

第4頁·共4頁

五感探索 由食出發

# 03

## 校本施行情況

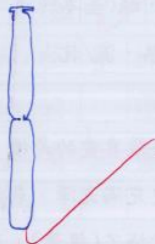
### 第九節：寫作——五感探索 由食出發

# 牛扒

### 五感探索 由食出發

東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：感官描寫  
五感探索 由食出發  
課後寫作練習  
姓名： [ ] 班別： 1A (20) 日期： 2023年04月29日  
五感探索 由食出發  
五感描繪師

食物： 吱吱冰



# 唧唧冰

第1頁，共4頁

我喜歡的食物是吱吱冰

雖然已經兩年沒吃了，但我也可以介紹一點給大家。

吱吱冰，不同的顏色都有它專屬味道，外觀上像兩條香腸，它看起來是絲滑的，但摸時卻是凹凸不平的。

吃的時候發出「沙沙」聲，還有跟着顏色所對應的水果味，好吃極了！

吱吱冰有些是比較特別，有五顏六色的，還有各種各樣的形狀，有些還用不同水果做的。

冰涼涼的吱吱冰，真是夏天最好的解暑零食！

分段清晰，書寫自然流暢。

2023年04月29日

第3頁，共4頁

我喜歡的食物是牛扒，這種食物的顏色是啡啡黑黑的；啡啡黑黑中帶點金黃的油脂，表面有一層在煎的時候殘留了的薄薄的粟米油，還有一層薄薄的熔化了的牛油在表面，看下去會看到反光，煎的時候會發出滋滋聲，會嗅到一點油香味，它的味道有一點油香味，如果你下了一點點鹽，除了會有鹹味外，還會吃到牛的鮮味、香草的清香，它是平平的，但又不是平滑，寬寬厚厚，橢圓形但又不完全是橢圓形，它的口感是柔軟的，如果煎得好的話，它會入口即化，有一點油油所以滑滑的，它的食用最佳溫度是四十九

注意分段

2023年04月29日

第3頁，共4頁

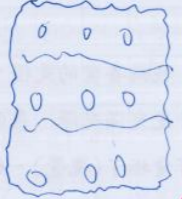
有下一頁

# 03

## 校本施行情況

### 第九節：寫作——五感探索 由食出發

東華三院鄺錫坤伉儷中學  
20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
景物描寫：感官描寫  
五感探索 由食出發  
姓名：曾志輝 班別：1A 乙+  
課後 四月二十五日  
2023年 04月 29日  
五感探索 由食出發  
五感描繪師  
食物：餅乾



第 1 頁，共 4 頁

# 餅乾

我喜歡的食物是一塊平  
平無奇的餅乾。  
餅乾的外~~型~~是方方正正<sup>形</sup>  
和~~四四方方~~的，外表~~粗糲~~，  
凹凸不平，餅乾的大小就像  
一包~~包~~平時很容易買到的~~迷~~<sup>很</sup>  
你袋裝~~紙中~~顏色~~好~~一包麥  
皮，結構普通，外在是一塊  
正方的，內部是有很~~不~~同~~凹~~<sup>很</sup>  
凸~~形~~。如果你手上的餅乾是涼  
冰冰和~~毚~~巴巴的，這證明它  
是沒水份的，當你咬第一口  
的時~~候~~餅乾發出~~咄咄~~聲，一  
陣陣~~走~~麻味，香香的美~~滋~~<sup>是</sup>  
餅乾的~~美~~道，是鹹~~鹹~~的~~味~~<sup>味</sup>  
，是平平~~沒~~奇的感覺，可立  
即解決~~齒~~的問題。  
餅乾的質感是~~很~~粗糲的

五感探索 由食出發

# 03

## 校本施行情況

### 第十節：寫作——五感體察 繽紛風景 輕鐵遊

東華三院鄺錫坤伉儷中學  
 20\_\_-20\_\_年度 中一級中國語文科  
 景物描寫：感官描寫及動態描寫  
 五感體察 繽紛風景  
 姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

五感體察 繽紛風景  
 課堂工作紙(二)  
 五感描繪師：輕鐵遊

景物：輕鐵車身外觀



景物：輕鐵車廂內



輕鐵車廂內



五感體察 繽紛風景

# 03 校本施行情況

## 第十節：寫作——五感體察 繽紛風景 輕鐵遊

以五感及動態描寫法描述輕鐵遊，完成下表。

感官	描述內容
視覺描寫	<b>輕鐵車身外觀</b> > 車身顏色：車身主要是(1)____色的，有(2)____色和(3)____色的波浪飾紋，簡單美觀 > 車頂有(4)____色邊，鮮豔奪目 > 車頭前方：(5)____色屏幕(6)____色字顯示輕鐵路線編號及目的地 > 形狀：一列(7)____的車廂
	<b>輕鐵車廂內</b> > 地板顏色：(8)____色 > 座位顏色：(9)____色、(10)____色 > 金屬企扶手顏色：(11)____色、(12)____色 > 倒掛扶手顏色：(13)____色 > 車門上方：(14)____的輕鐵路線圖

聽覺描寫	> 乘客的(15)____聲 > 乘客用手機玩(16)____的聲音 > 提示乘客站次的(17)____聲 > 提示乘客小心關門的(18)____聲 > 輕鐵行駛時的(19)____聲
味覺描寫	不適用
嗅覺描寫	> 乘客：(20)____味 > 食物：乘客到街市買的濕貨，例如鮮魚的(21)魚____味等等雜味
觸覺描寫	> 冷氣機冷氣溫度：(22)____的 > 乘客：因為擠逼，感受到乘客(23)____的體溫 > 金屬企扶手和倒掛的扶手： 質感-(24)____的 溫度-(25)____的 > 座椅： 質感-(26)____的 溫度-新坐時(27)____的、如對上有乘客剛坐完，就感到(28)____的

靜態描寫	動態描寫
以上皆是	> 車廂內乘客的活動 > 輕鐵緩緩地(29)____各個地方 > 倒掛扶手隨着輕鐵行駛偶爾會(30)____ > 廣播屏幕上的字幕(31)____ > 車門徐徐(32)____

動態描寫詞彙錦囊：

開關 搖晃 穿梭 滑行



# 03

## 校本施行情況

### 第十節：寫作——五感體察 繽紛風景 輕鐵遊

Pui Wa Ng + 11 • 大約1個月  
五感體察：輕鐵描寫  
通用多感官及動靜描寫

第一組：視覺描寫 輕鐵車身外觀

第二組：視覺描寫 車廂內裏

第三組：聽覺描寫+嗅覺描寫

第四組：觸覺描寫

第五組：動態描寫

Pui Wa Ng 2個月  
視覺描寫：輕鐵車身外觀  
觀察輕鐵車身外觀的顏色及形狀

Pui Wa Ng 2個月  
視覺描寫：輕鐵車廂內裏  
觀察輕鐵車廂內設備的顏色，包括座椅、扶手、地板的顏色

Pui Wa Ng 2個月  
聽覺描寫+嗅覺描寫  
YouTube  
輕鐵第四期列車 1130 於705線各站播 請勿靠近車門 廣播  
觀看影片，乘搭輕鐵時會聽到甚麼聲音？會聞到甚麼氣味？

Pui Wa Ng 2個月  
觸覺描寫  
輕鐵車廂內的扶手會有甚麼感覺呢？坐在座椅上的感覺又如何？

Pui Wa Ng 2個月  
動態描寫  
輕鐵廣播 + 顯示屏換  
Light Rail PA + LED display limit  
YouTube  
507 往田景 to Tin King  
輕鐵 507線 往田景 車站廣播及顯示屏廣播  
乘搭輕鐵時甚麼景物是動態的？

匿名 2個月  
鄭帷  
描寫  
乘客的(15) 吵吵 聲  
乘客用手機玩(16) 遊戲 的聲音  
提示乘客站次的(17) 聲  
提示乘客小心關門的(18) 聲  
輕鐵行駛時的(19) 隆隆 聲  
不適用  
嗅覺  
乘客：(20) 臭臭 味  
食物：乘客到街買的食品，例如鮮魚的(21)臭 味等等香味  
觸覺  
冷氣機冷氣溫度：(22) 的  
乘客：因為擠迫，感受到乘客(23) 的

Pui Wa Ng 2個月  
視覺描寫：輕鐵車廂內裏  
輕鐵路線圖

匿名 2個月  
鄭帷  
描寫  
乘客的(15) 吵吵 聲  
乘客用手機玩(16) 遊戲 的聲音  
提示乘客站次的(17) 聲  
提示乘客小心關門的(18) 聲  
輕鐵行駛時的(19) 隆隆 聲  
不適用  
嗅覺  
乘客：(20) 臭臭 味  
食物：乘客到街買的食品，例如鮮魚的

李榮澤  
冷氣機冷氣溫度：(22) 冰冰涼涼 的  
乘客：因為擠迫，感受到乘客(23) 的  
的體溫  
金屬扶手和側掛的扶手：  
質感：(24) 冰冰涼涼 的  
溫度：(25) 冰冰涼涼 的  
種類：  
質感：(26) 平滑 的  
溫度：(27) 冰冰涼涼 的，如對上  
乘客用完，就感到(28) 空空 的

匿名 2個月  
鄒泳芝  
輕鐵廣播 + 顯示屏換  
Light Rail PA + LED display limit  
YouTube  
507 往田景 to Tin King  
輕鐵 507線 往田景 車站廣播及顯示屏廣播  
乘搭輕鐵時甚麼景物是動態的？

五感體察 繽紛風景

根據課堂的寫作大綱及筆記，以多感官及動態描寫法描述乘搭輕鐵的體察。(不少於 300 字)

輕鐵是元朗、天水圍和屯門區獨有的交通工具，乘搭輕鐵有很多有趣的體察！輕鐵有不同的型號，所以外觀各有差異，常見的輕鐵車身主要是白色的，~~和紅色~~和綠色~~和~~紫色的波浪飾紋，外觀設計簡單和實用，而且車廂內的空間亦非常寬敞！輕鐵的車頂有日曬燈、紅色邊，鮮豔奪目，輕鐵的車頭前方有一個顯示屏，方便乘客觀看行車路線，車頭前方有黑色屏幕，顯示橙黃色字，說明輕鐵路綫編號及目的地。輕鐵車廂內也有不同的顏色，黑色的地板！

白色和紫藍色的座位，淺藍色和灰色的金屬企扶手、淺藍色的倒掛扶手、車門上方有一張各種輕鐵的行車路線圖。

平時每日在返工返學時段坐輕鐵，會聽到很多不同的聲音，包括有乘客的對話聲、乘客用手機玩遊戲的聲、提示乘客站次和提示乘客小心開門的廣播聲。

在車內有~~很多~~不同的溫度，冷氣機和扶手的溫度是冷的，當乘客因為擠逼，感受到熱的體感。

車廂內乘客的活動，輕鐵穿梭各地方，廣播屏幕上字會~~因~~到不同的地方~~而~~改變，車門在不同的車站開關。

- 能根據提示及寫作大綱，運用感官及動態描寫串寫成完整文章。
- 分段清晰，過渡自然流暢。
- 富想像感。

文章段落承接轉折自然  
有過渡句承接佳！

2023年 04月 29日

# 五感體察 繽紛風景



根據課堂的寫作大綱及筆記，以多感官及動態描寫法描述乘搭輕鐵的體察。(不少於 300 字)

輕鐵是元朗、天水圍和屯門區獨有的交通工具，乘搭輕鐵有很多有趣的體察！輕鐵有不同的型號，所以外觀各有差異，常見的輕鐵車身主要是白色的，有紫色和綠色的波浪飾紋，簡單美觀，車頂有銀色邊，車頭前方黑色屏幕和橙色字顯示輕鐵路綫編號及目的地，<sup>車身</sup>方形的車廂。<sup>車廂內</sup>地板的顏色是灰色，座位的顏色是綠色和紫色，供乘客扶手是採不銹鋼材料，橫掛扶手的顏色是綠色，車門上方列出清楚的輕鐵路綫圖。乘客的談笑聲和加上用

車廂內聲音嘈雜，有

手機玩遊戲的聲音，輕鐵內有各自不同活動，輕鐵行駛時會發出轟隆聲音。乘客來自不同車站，所攜帶的物品也不同，例如鮮魚、蔬菜和各種物品。行車時的冷氣溫度<sup>是攝氏</sup>22<sup>攝氏</sup>的，因為擠逼，<sup>偶然能</sup>感受到乘客散發微熱的體溫。金屬的扶手和橫掛的扶手質感是硬硬的和冰涼的，座椅的質感也是硬硬的、<sup>坐</sup>座下來的溫度感覺冰冰涼涼的。還有就是乘客剛坐完的座位也會感覺熱烘烘的，但是都很舒適。輕鐵緩緩地穿梭各個地區，橫掛扶手隨着輕鐵行駛偶爾會搖晃，廣播屏幕上的字幕滑行和車門徐徐開關。

可運用嗅覺描寫

有甚麼氣味?

字筆體劃整齊清晰

這樣輕鐵就帶我們穿梭元朗、天水圍和屯門區各地，帶給我們方便和快捷的運輸工具之一。

服務

一能運用感官及動態描寫完成《輕鐵遊刃》。

一注意部份的過渡句，否則會有只抄錄大綱堆砌文章之感；

一末段總結輕鐵帶給市民的便利，首尾呼應，文章結構完整，佳！

一宜抒發個人感受，文章更出色。

# 04

## 教學檢視

- 學生經過整學期的學習，習慣用五感描寫景物。
- 學生的五感詞彙漸見豐富。
- 學生描寫景物時分段分類及按次序描寫的意識漸強。
- 學生運用四字詞彙未夠熟練，須時時參考詞彙表。
- 篇幅較長的文章或夾雜語言描寫的文章，學生閱讀時易失焦點，較難分辨描寫手法。

謝謝！

