

講題：影視藝術與通識教育

2010年教師專業交流月

香港影藝聯盟
優質教育基金主題網絡－影視藝術

主題：影視藝術與通識教育

1. 分享影視藝術創作如何培養學生的共通能力，並透過影視藝術學習其他學科；
2. 透過學生參與影視藝術創作或影片欣賞，探討通識課題；
3. 介紹「優質教育基金主題網絡－影視藝術」如何協助學生學習和成長。

影視藝術 ↔ 共通能力

1. 協作能力（例如聆聽、欣賞和磋商）：協助學生有效地工作和進行小組工作，並在協作關係中學習。
2. 溝通能力：協助學生與人溝通和有效地表達自己的意見。
3. 創造力：有能力提出原創意念，能夠隨機應變。
4. 批判性思考能力：協助學生從所得的數據或報告中找出含意、立論和評估證據，以及自行作出判斷。
5. 運用資訊科技能力：協助學生在資訊年代和數碼世界，嚴謹而明智地尋求、汲取、分析、管理和匯報資料。
6. 運算能力：協助學生掌握日常生活中的基本計算技巧，在實際環境中運用基本數學概念，作出合理的預算、理解和詮釋圖表及數據。
7. 解決問題能力：協助學生運用思維能力解決困難，並決定採取最適當的行動。
8. 自我管理能力的（例如保持情緒穩定和處理壓力）：協助學生建立自尊心和達到目的。
9. 研習能力（例如蒐集和處理資料）：協助學生養成良好的學習習慣、能力和態度，讓他們樂於學習。

影視藝術 ↔ 共通能力

電影製作流程

- 前期
- 拍攝期
- 後期



《天生我材》獨立電影分工：

- 監制、執行制作、劇務、導演、編劇、副導、場記、攝影、燈光、收音、美指、髮裝、服裝、化妝、置景、道具、剪接、配樂、宣傳、演員



《快樂從不接近我》
電影手記

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影視藝術 ↔ 共通能力

影片範例

- 《快樂從不接近我》-憑弔與回憶
- 《Bubbles》-追回芷
- 《天生我裁》-卡拉ok篇 / 09年面試篇

影視藝術 ↔ 共通能力

- 共通能力是幫助學生學會學習的基礎。通過不同科目或學習領域的學習與教學，可以培養學生的共通能力。這些能力還可以應用於其他學習情況。
- 各學習領域有本身的性質和重點，故其於各項共通能力在各學習領域所佔的比重亦不同...

《學會學習》課程發展路向諮詢文件

為什麼影視藝術-學生的特質

- 知識的傳遞向來以文字為主，但時代高速發展，科技與媒體一日千里，我們學習和表達的模式更趨多元化，其中影音媒介更是年輕一代所喜愛和擅於運用的方式。
- 不少研究都印證以影像語言作為媒介，能有助青少年對事物的概念、價值、觀點的掌握及體會。
- 突破機構執行副總幹事梁永泰博士指出，我們的年輕人是在電視、MTV、電子遊戲機和互聯網的哺育中長大，他們的成長環境與上一代有別，認知方式也自然有差異，才藝表現也會不同。新一代不是愈來愈笨，只是跟他們的成長方式和經驗與長輩不同，因此，香港極需要一套配合我們年輕人特質的新學習模式，才能培訓21世紀的合適人才。

《歲月神偷》

- [《歲月神偷》雖獲獎 永利街按計畫重建](#)
- [《歲月神偷》懷舊有笑有淚](#)

《社區重建》— 勞工子弟中學

通識課題單元一：個人成長與人際關係

- 香港青少年常處身於哪些重要的人際關係？這些關係有甚麼獨特和共同的特徵？
- 在不同的關係中，青少年如何建立身份和理解角色？
- 為甚麼青少年與家人、師長、朋輩和約會對象的關係會有轉變？
- 香港青少年怎樣反省人際間的衝突和與人建立關係？
- 現代社會的人際溝通方式如何影響青少年與他人的關係？
- 甚麼因素促使香港青少年參與社區事務？

影視創作/欣賞 ↔ 通識學與教

《音樂人生》

- [《音樂人生》：多角度引發人生探討](#)

《脫變》－正生書院

影視創作/欣賞 ↔ 通識學與教

過程	與培養多角度思維的關係
(I) 掌握事實、 理解現象、 澄清概念	<ul style="list-style-type: none"> • 資料的不同來源 • 採集資料的不同方法 • 不同的詮釋及解釋 • 不同的關連 •
(II) 明白有關的分歧和衝突	<ul style="list-style-type: none"> • 不同的價值觀 • 不同的利益 • 不同的信念 •
(III) 進行反思、作出評鑑、判斷、 探求出路、付諸實踐	<ul style="list-style-type: none"> • 考慮多方面的論據 • 權衡正反兩方的觀點 • 提出理據和解釋 • 作出行動、評鑑和接納結果 • 修訂立場 •

圖 4.1 議題探究的過程與培養多角度思維的關係

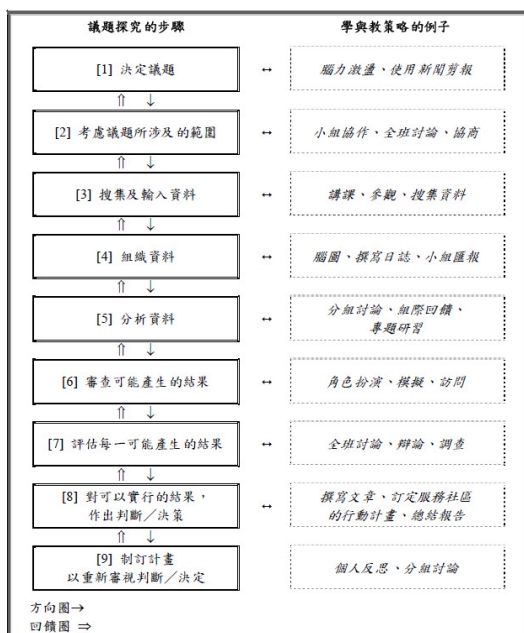
《通識教育科課程及評估指引》

影視創作/欣賞 ↔ 通識專題報告

獨立專題探究報告-多樣化的演示模式

- 學生無須單靠文字媒體來記錄或表達他們的獨立專題探究。他們可在**獨立專題探究報告中結合不同的演示形式**清楚表達自己的意念...
- ...由於數碼媒體與互聯網技術日趨普及，今天的學生已能輕鬆地製作影音短片和網頁等。多樣化的演示模式能配合學生不同的需要、取向及能力，並**讓學生有培養創造力的空間**。
- 教師可讓學生**接觸不同的媒體演示方式，或提供適當的訓練**，以鼓勵學生探討各種形式及媒體...

《通識教育科課程及評估指引》



透過議題探究建構知識

《通識教育科課程及評估指引》

優質教育基金主題網絡-影視藝術

透過影視藝術進行學與教(Film Arts in Education)的困難

- 資源-影視資源及版權問題

- 《香港電影與後97》播參考片目：

- 《黃飛鴻》、《跛豪》、《東方三俠》、《籠民》、《新不了情》、《國產零零漆》、《回魂夜》《虎度門》、《春光乍洩》、《宋家皇朝》、《誤人子弟》、《榴槤飄飄》、《香港有個荷里活》

- 《電影通識行—給中學生的四堂模擬課及其他》，香港電影評論學會

- 培訓-影視知識/影視製作技巧

優質教育基金主題網絡-影視藝術

影視藝術網絡(<http://www.QTNFilmArt.net>)

- 成立於2009年3月
- 2009 – 2010年由6間核心學校及12間聯繫學校組成
- 提供不同形式的學與教支援
 - 學校經驗交流
 - 通識週會講座
 - OLE – 不一樣的學習經歷
 - 範疇：德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗、藝術發展
 - 活動包括：電影及短片拍攝、雜誌出版、電影節、實習計劃
 - 影視藝術教育Film Arts Education (聯課活動 / 常規課程)
 - 透過影視藝術進行學與教Film Arts in Education (聯課活動 / 常規課程)

優質教育基金主題網絡-影視藝術

2009-2010活動：

- 《年輕時光好、爛賭毀人生》劇本創作比賽
- 香港學界電影節劇本連光碟合集出版
- 電影《天生我裁》首映



<http://www.urbtix.hk>



<http://www.cityline.com.hk>

優質教育基金主題網絡-影視藝術

Alpha Channel – 聯校短片庫

- 語文學習：語言及文化: 《中毒解讀》
- 德育：Shall we talk

CH07- 語言與文化 (全部)	4日前	中毒解讀(第四集)
	16日前	中毒解讀(第三集)
	66日前	中毒解讀(第二集)
	92日前	中毒解讀(第一集)
	195日前	創出我路-畫匠
	208日前	中國雜技
	208日前	中國古代體育
	211日前	長沙瀾(潮羅孟樂會)
	213日前	一石二鳥
	266日前	父親節短片-Shall we Talk
	267日前	Alpha Channel 宣傳片
CH08- 特約節目 (全部)		
CH09- 議事論事 (全部)	4日前	梁家傑議員(第三集)
	16日前	梁家傑議員(第二集)
	66日前	梁家傑議員(第一集)
	92日前	梁家傑議員(第一集)
CH10- 藝滿洲國 (全部)	66日前	與藝術家對話-藝術家在都市(預告片)
CH11- 美味天使 (全部)	160日前	西貢篇ep5
	160日前	西貢篇ep4
	171日前	西貢篇ep3

優質教育基金主題網絡-影視藝術

2010-2011《影視藝術學校支援計劃》：

- **課程發展或其他學習經歷**支援
 - 影視藝術教育Film Arts Education
 - 透過影視藝術進行學與教Film Arts in Education

優質教育基金主題網絡-影視藝術

2010-2011《影視藝術學校支援計劃》：

- 課程設計
- 學科教學或跨科協作
- 統籌學校參觀、課程發展經驗交流
- 導師培訓或支援
- 教學資源
- 教材設計
- 學習活動統籌

優質教育基金主題網絡-影視藝術

聯絡查詢：

- 聯絡人：黃小姐 (Kim Wong)
- 電話：2319 0421
- 傳真：8147 0553
- 電郵：info@hkfaa.org
- 網頁：<http://hkfaa.org>
- 地址：葵芳大連排道162-170號金龍工業中心第二座11樓H室

謝謝