

香港道教聯合會圓玄學院第三中學

以虛擬實境 (VR) 和體驗式學習
提升學生的中文閱讀及寫作能力

陳韻婷老師 梁雅靜老師

- "唔知寫咩"
- 純以記事(流水帳)
- 詞彙貧乏
- 運用單一的寫作技巧
- 生活經歷不足

學生問題

01 多閱讀文本、記誦詞語

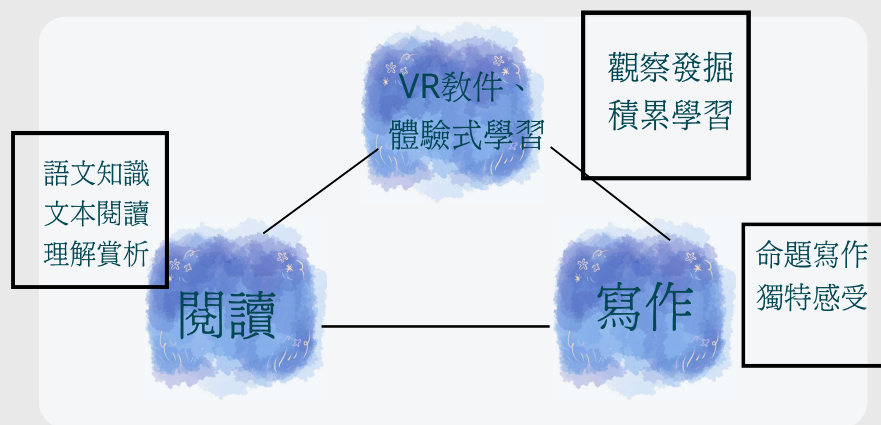
02 以寫作框架幫助預備大綱，如六何法

03 為學生製造經驗，豐富他們的想像力，如虛擬實境、實地考察

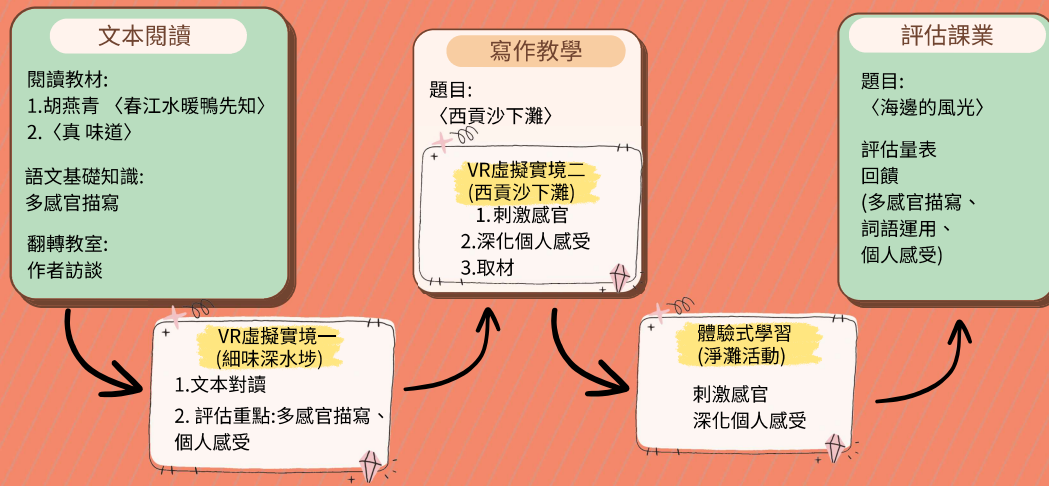
04 老師多提示及引導，如多運用感官、代入角色、聯想三劍俠

解決方法

整個單元鋪設



單元教學進路



學生背景

中二級

人數: 21人

學生狀況:

- 16位SEN同學
 - 讀寫問題、ADHD、自閉
- 5位新來港同學
 - 需要用普通話輔助
 - 對香港的認識較少



✿ 文本閱讀 〈春江水暖鴨先知〉



二十多年前的鴨寮街像甚麼呢？像一塊褐色刺繡的底部，刺着密集的針步，整個圖案凌亂得教人暈眩。最感人的，是那上面的線頭全都好像有生命似的，尾巴給扎死在泥裏，蟲一樣掙扎蠕動，不停往上拉扯自己的身體。那時父親在鴨寮街上有一個小攤子，賣無線電收音機。我放學去找他，每次都要跨過大大小小許多攤檔。它們擺賣的東西很奇怪地聚攏在一起：收音機零件，男裝原子襪，專門給懷孕女人看的嬰孩相片……，組成一種夢一樣的雜亂無理的召喚。

✿ 文本閱讀 〈春江水暖鴨先知〉



夥計與茶客邊聊邊罵，聲調激昂，最後一方拋出一句粗話，大笑着分開，喜怒情仇就此了結，絕不拖泥帶水。

我挨在父親身旁吃奶醬多，把多士揭開，一分為四，小口小口地咬。吃着吃着，就感到淒涼。那時總覺得午茶的時間太短，而少年的日子呢，卻太悠長。

✿ 文本閱讀 〈春江水暖鴨先知〉



湧動的人潮滲入了攤子之間尺來寬的「通道」，眾人很諒解地互相推擠，又互相忘記。過客如此，在這街上過日子的人也一樣。一次在街頭碰見父親一個朋友。我平日叫他叔叔。他向來可親，黃棕色的寬臉上是開闊光亮的前額，下頷鬍子隱約地生長着，一看就知道是個能吃苦的人。我見他迎面走來，就跟他打招呼。他燦爛一笑，忽然用力擁抱着我，渾身酒香灌入我的鼻孔。我已經讀初中了，意識到發生了甚麼事。

✿ 文本閱讀 〈真·味道〉



- 1.千人在我身邊跌倒，萬人又在後面湧上來。直行右轉，走過小巷，「鴨寮街」這街牌立即映入眼簾。
- 2.在地上的貨品林林總總的似金箔般，蘊釀已久，封印了回憶和古時。
- 3.拿起一幅古畫，顏料摸起來是比較粗糙、凹凸不平。
- 4.古畫中寂寥的美人配合着舊唱片機播出的《明星》，在燈海中舞出悠揚幽靜。「你像那銀河星星……」

✿ 文本閱讀 〈真·味道〉



來到一間家傳戶曉的甜品店，香味四處飄散。裏面售賣形形色色的甜品，例如砵仔糕、茶果等香港街頭小食，難怪這麼多顧客慕名而來。

第一口吃下砵仔糕，口感黏黏稠稠，有趣極了，咀嚼起來竟與平時的大相逕庭，但我卻說不出那種究竟是甚麼味道。

VR教學 - 文本對讀

細味深水埗



策略:個人感受

試從以下角色出發.....

在深水埗居住30年居民

計劃搬到深水埗的人

在深水埗的清潔人員

搬離深水埗的居民

鴨寮街小攤攤主

評估重點: 角色扮演

- 1.利用感官描寫: 描述深水埗
- 2.抒發對深水埗的感受

學生成果一



學生成果二



VR教學二

- VR主題: 西貢沙下灘
- 教學重點:
 - 感官描寫
 - 寫作取材

課堂設計 - 感官描寫

感官描寫	內容
其他:	

I. 觀看VR影片，描寫影片中的景物

課堂設計 - 感官描寫

感官描寫	內容	✓
	有別人在海邊撿海草	✓
	聞到咸水味	✓
	海浪聲	✓

感官描寫	內容	✓
	看到有家人帶着一隻狗在散步，有直升機飛過，有藍藍的天空，而且陽光很曬，有個女孩在玩沙玩水，有餐廳	✓
	聞到海的味道	✓
	聽到漂亮的海浪聲	✓

延伸：選取重點景物/內容

課堂設計 - 寫作取材

角色扮演 - 熱身小遊戲

你的角色

- 籃球運動員
- 保安
- 記者
- 小偷

課堂設計 - 寫作取材

你的角色

- 划艇的運動員
- 海灘清潔義工
- 觀光遊客
- 餐廳食客
- 遛狗的居民



學生成果一



1. 以視覺描寫為主
2. 描寫景物不具體

*個人感受:

- 不深刻
- 沒有具體方向

學生成果二



角色：划艇運動員

- 投入角色
- 描寫具體，有細節

個人體驗:

- 賽艇運動員
- 豐富外出練習經驗

體驗式學習 - 淨灘活動



活動跟進 - 相片



活動跟進 - 影片



活動跟進 - 個人感受

在幾天前，老師舉辦了一個海灘環保活動在星期六，我和同學們還有另一所學校的一些同學一起到達銀線灣泳灘。今天回到學校集合，到達了集合時間需要到的同學都已經集合了。我聽到他們興奮的聲音十分開心。然後我聽到一絲絲的引擎聲原來是白色的小型校巴，之後大概需要15分鐘的車程。大概十幾分鐘後終於到達西貢銀線灣海灘。下車後聞到少量海鹽的味道。接著我們走向海灘的方向經過很長的樓梯看見很多樹蔭。我聞到一種形容不出口的味道。下去後聞到越來越濃烈的海鹽味。也看到另一間學校的朋友們。之後老師們開始講解垃圾的注意事項，一些同學細心著的聆聽。有一些同學慢慢細看海邊。例如我。我還能感受到口中淡淡的海鹽的味道。待老師講完後也分組了。有另一間學校的人。雖然好好尷尬。我們都慢慢細聽客人的名字。然後開始做垃圾。每個人分配了一對手套。每人一個鉗。每一組一個黑色大型垃圾袋。我們已詳細分配。然後我們等待其他組出發。接著我地出發。之後見到很多垃圾。我們十分之細看地上的沙。有沒有其他組長留低的垃圾。幸好我們的眼睛十分之仔細。看得十分清晰。然後執了很多東西。例如玻璃樽、紙包飲料、塑膠、貝殼、還有其他不同的東西。然後20分鐘左右。我們雖然隔住手套。但也能感受到沙的觸感。老師叫我慢慢回去集合的地方。每一組都持有一袋海鹽。黑色垃圾袋。然後老師們開始清點我們的垃圾。但會將下邊一組。垃圾最多還有重量最多。我們很幸好重量是我們最多。所以得到一包奧利奧。然後我們分了最後老師邀請有些同學說了感想。我們也高興與地回去了。

在活動中，我看到了蔚藍色的美麗大海，但同時也看到了人類污染這片海洋的樣子，我聆聽著海浪拍打岸邊的聲音那很美妙，但同時我也覺得這是大海的悲鳴，我看到了人類如此缺德的行為，但也看到了人類努力清潔這個被污染的海洋的模樣。

在活動中，我和我的同學們享受了這次全新的體驗，也結識了來自別校的學校的朋友，能和朋友、同學一同在海邊的經歷很寶貴，而能有新的朋友對於我來說也是很寶貴的事情。

我今天很開心可以來到銀線灣泳灘收拾了很多垃圾，有煙頭、塑膠、金屬罐等，在泳灘上看到有天上飛的鷹，海的海浪聲很平靜，有好多人在泳灘上收拾垃圾，海上還有石頭，也有艇和海上的船，海是淡藍色非常清澈，我走的時候仍然依依不捨，而且整個泳灘給我的感覺是非常舒適。

今天的天空沒有一絲藍色，都是濃郁的白云，中間有幾座山連在一起把天和云分開了。山的顏色不是特別的明顯，好似蒙上了一層紗布。這片海灘隔著老遠都能聞到海水的腥咸味，聽到浪花拍打沙灘的呼呼聲。今天的海浪特別大，海風呼嘯，海水不斷地拍打著金黃的沙灘。每次浪花襲來都會卷走一些沙子，沙子冰冰涼涼的從手指縫隙划過，會有一種很治愈的感覺。

體驗課後課堂

文章體裁

敘事：清理海灘垃圾

寫景：海灘所見的景色

抒情：你對這次活動的感受

敘事：敘事六要素

- 時間
- 地點
- 人物
- 起因
- 經過：重點描寫
- 結果：感受

體驗課後課堂 - 敘事

二、完成敘事練習

敘事六要素	內容
時間	星期六早上
地點	西貢銀線灣海灘
人物	同學、老師
起因	在海灘上收拾垃圾
經過 (重點描寫)	收拾到很多不同種類的垃圾,例如金屬罐、大薯豆、魚網等。
結果 (感受)	很開心可以去到海灘收拾垃圾,

六何法:

- 建構寫作框架
- 預備大綱

體驗課後課堂 - 寫景

三、完成寫景練習

感官描寫	內容
	跟別的同学談話
	看到很多類垃圾
	垃圾臭味
	撿起垃圾
	海浪聲

四、完成抒情練習

主要片段	聯想
我在海灘看見了很多垃圾,還有海浪聲,我覺得好有撿垃圾的工作,相信去撿垃圾,途中,我撿到各種各樣的垃圾,我聞到垃圾的臭味,活動結束後,我明白到垃圾對大自然的危害。	我在海灘看見了很多的塑膠袋,這些自然物可以與自然融合,所以我們就有這三大自然,帶

聯想三劍俠

四、完成抒情練習

主要片段	聯想
	收拾到垃圾不但很開心,而且幫助到清潔人員又可以保護環境,是個非常有意義的活動。

體驗課後課堂 - 聯想三劍俠

感受：聯想三劍俠

主要片段 ↔ 感受



感受：聯想三劍俠

主要片段 ↔ 感受



體驗課後課堂 - 自我評估

五、自評表

結構	描寫手法 (至少兩種)	內容
<input type="checkbox"/> 敘事	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺描寫	<input checked="" type="checkbox"/> 主要片段
<input checked="" type="checkbox"/> 寫景	<input checked="" type="checkbox"/> 聽覺描寫	<input type="checkbox"/> 與感受扣連
<input type="checkbox"/> 抒情	<input checked="" type="checkbox"/> 嗅覺描寫	
	<input type="checkbox"/> 味覺描寫	
	<input type="checkbox"/> 觸覺描寫	
	<input type="checkbox"/> 著色詞	

五、自評表

結構	描寫手法 (至少兩種)	內容
<input checked="" type="checkbox"/> 敘事	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺描寫	<input checked="" type="checkbox"/> 主要片段
<input checked="" type="checkbox"/> 寫景	<input checked="" type="checkbox"/> 聽覺描寫	<input checked="" type="checkbox"/> 與感受扣連
<input checked="" type="checkbox"/> 抒情	<input checked="" type="checkbox"/> 嗅覺描寫	
	<input type="checkbox"/> 味覺描寫	
	<input checked="" type="checkbox"/> 觸覺描寫	
	<input checked="" type="checkbox"/> 著色詞	

學生寫作成果一

最后我们第二组荣获垃圾数量第一名。老师说给我们一些时间去拍照，我们走到沙子上，我蹲下来，抓起一把沙子^松手，沙子从我的指缝中流过，沙子有些冰凉，有点湿还有点粗糙^扎手。

- 多感官描寫
- 描寫細膩

學生寫作成果二

然後，我和老師去了海灘公園這邊清潔垃圾，當時公園沒有人，我見到有紙巾、膠樽、零食包和等，我們清完垃圾之後，我回望了海灘，發現，原來海灘清潔後是十分美麗，我覺得十分舒服，被一片片海風吹起，還有美麗的沙灘。望著天空白雲令我去了另一個世界，如果每一個都是這樣美麗，那就好了。

- 總結內容
- 個人感受
- 深刻反思

感謝各位！