

香港教育大學
 讀寫策略發展網絡計劃(初中)
 抒情文寫作教學—借事抒情及頌讚法

中華基督教會馮梁結紀念中學
 鄧達謙老師

校情分析

- 取材片面單一，欠缺日常生活觀察
- 未能具體抒發個人感受
- 命題作文，學生對寫作500字感困難
- 詞彙貧乏，錯別字繁多

本年度教學重點

記敘抒情文
 寫作教學

對象：中二級
 全體學生

豐富寫作內容

學習重點

- 前測——評估學生已有能力
- 文章賞析——學習抒情手法
 - 敘中生情
 - 以情帶敘（頌讚法）
- 修辭：豐富寫作內容
- 自我檢視：透過檢視表，以提升學生寫作能力
- 後測——檢測學生進步的情況

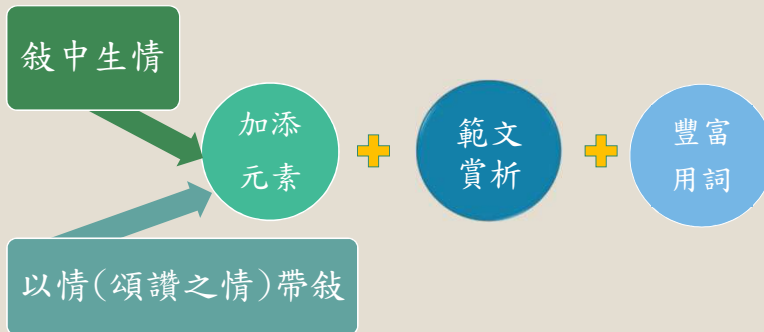
十週教學流程

	重點
	前測：我要向____說聲謝謝
1	審題立意
2	學習抒情手法(文章賞析)
3-4	敘中生情+ 簡短寫作(流行曲影片)
5-6	以情(頌讚之情)帶敘+ 簡短寫作(Nearpod)
7	自評
8-9	互評
10	後測：我要向____說聲謝謝

設計理念

- 將學習重點具體化
- 運用電子工具提升學習動機
- 透過聆聽流行曲及仿作加強學習效能
- 以字詞錦囊照顧學生學習差異
- 以自評及互評加強學生寫作意識

豐富描寫段落的方法



照顧學習多樣性

- 透過檢視表，培養學生自我檢視的習慣，以提升學生寫作能力
- 透過多媒體提高學生寫作意識
- 教師鷹架：提供同一體裁短篇文字作參考，協助能力較弱的學生寫作
- 分層工作紙：按照好班與普班而調適
- 提供「錦囊」自由選用（寫人/敘事/狀物/寫景/情感/說理）

前測：我要向_____說聲謝謝

- 時限：一小時
- 字數要求：400至500字（視乎不同學習能力的班別）
- 不設特定要求，評估學生現有能能力

第1週：審題立意

技巧一：捕捉題眼

- ◇ 「題眼」，即是題目中的**重點字眼**，通常是題目中的**形容詞**、**動詞**或**名詞**。
 - ◇ 根據「題眼」，掌握文章的寫作方向；並以此為基礎，構思寫作內容，有助避免**離題**。
- 例：校內趣聞 → 文章須突出事件的趣味性
 例：百貨商場購物記 → 文章內容應與在百貨商場內購物有關
- ◇ 注意部分題目可有兩個或以上的「題眼」。
- 例：老師的**微笑** → 文章的主題是「老師」，並須以**微笑**作為記敘線索。

「審錯題」的謬誤



「離題」、「偏題」
的情況常出現



加強學生審題能力及
認清不同文體的特性

第1週：審題立意

◇ 教導學生找到題目的重點字眼，並構思文章的中心思想

寫作題目範例：

朋友要去哪裡？ 這個朋友是誰？

送別朋友有感

第1週：審題立意

➤ 教導學生解構寫作題目，聯繫所有線索，歸納文章的中心思想

線索一：
寫一個**送別**的朋友

線索二：
寫我**送別**的朋友，他**離開**的原因？

中心思想

線索三：
回憶**以往**與朋友間的**點滴**，抒發對朋友**離開**的**不捨**之情

第1週：審題立意

技巧二：確立文體

- 部分題目會出現一些提示文章體類的字眼，找出這些字眼，便可快速確立文體。
- 例子：
 點起舊曆曆→題目中的「舊記」二字，便提示了該篇文章應為記敘文。
 送別朋友有感→題目中的「有感」一詞，便提示了該篇文章應為一篇抒情文。
- 同一個題目，可以有不同的文體撰文。

例：以「老師」為題

文體	題目
<u>記敘文</u>	記述一次被老師感動的經歷和感受
<u>描寫文</u>	我最尊敬的老師
<u>抒情文</u>	老師，我想對你說……
<u>議論文</u>	怎樣的老師才是好老師呢？
<u>說明文</u>	一位令我初初畏懼，後來卻心悅誠服的討厭老師

➤ 教導學生從文章題目判斷文體，了解老師設題原意

練習二：4至6人一組，試以同一題材，擬出不同的寫作題目。

題材：_____

文體	題目
記敘文	
說明文	
描寫文	
抒情文	
議論文	

第2週：抒情手法重溫（鞏固所學）

- 直接抒情
 - 直接表達自己的思想感情，例如直接說出「我很討厭說話的人」、「我很愛媽媽」等。
 - 感情的種類多端，大致可分為喜、怒、哀、樂四種。
- 間接抒情
 - 不直接表達感情，把感情寄託在事情、景物或物件之中，可分為以下三種：
 - 借事抒情：通過記述事件，間接流露感情，好處是具體地表達感情。
 - 借物抒情：通過描述事物的外形和內在特徵表達感情，所描寫物件，在外形或特性上，與寄託的感情有相似的地方。這種寫作方法可使要表達的感情更含蓄，又避免直抒胸臆。
 - 借景抒情：通過對景物的描寫，間接地把感情表現出來，含蓄地表達感情，耐人尋味。在借景抒情的手法中，情景的關係一般可分兩種：
 - (一) 觸景生情：眼看到某種景物，引起某種感情，便借描寫這種景物來抒發自己的感情。
 - (二) 融情入景：描寫客觀景物時，使景物帶有作者的感情，又稱為「借景寫景或情景交融」。

手法	特點效果
<u>借事抒情</u>	通過記述事件，間接流露感情，好處是具體地表達感情。
<u>借物抒情</u>	通過描述事物的外形和內在特徵表達感情，所描寫物件，在外形或特性上，與寄託的感情有相似的地方。這種寫作方法可使要表達的感情更含蓄，又避免直抒胸臆。
<u>借景抒情</u>	通過對景物的描寫，間接地把感情表現出來，含蓄地表達感情，耐人尋味。在借景抒情的手法中，情景的關係一般可分兩種： <ul style="list-style-type: none"> (一) <u>觸景生情</u>：眼看到某種景物，引起某種感情，便借描寫這種景物來抒發自己的感情。 (二) <u>融情入景</u>：描寫客觀景物時，使景物帶有作者的感情，又稱為「借景寫景或情景交融」。

第2週：抒情手法重溫（配合文章賞析）

工作紙調適—照顧學習差異

丁、範文賞析（一）

那傘
 天空灰蒙蒙的，籠罩著陰鬱的暮，像雨似的霧，絲絲縷縷纏綿不斷，這讓我想起一把舊舊的傘，深藏著媽媽對我的關心以及愛的雨露。
 這是一把舊舊的傘，以它的顏色，與別的一番無異。但媽媽卻用她深情的目光，把這把傘染得一個特殊的色彩。我從中學起，就下起大雨，因為這把傘，我只能躲在店前的櫃檯下等待媽媽。
 那天下午，我坐在櫃檯下，不知道什麼時候才可以回家。雨越下越大，我開始感到不安。我想起媽媽說過的話，一個身影出現在我眼前，原來是媽媽。我頓時感到不可思議，想不到媽媽竟然來接我。「媽媽，你怎麼會來接我？」「傻孩子，我怎麼會不接你回家呢？」我笑了，原來媽媽已經知道我的秘密。
 我：你快下來吧。——一句多麼簡單的話讓我感到了媽媽的溫暖。我朝媽媽跑去，一路上的媽媽緊緊地擁著我，讓我可以與雨不沾地回家。
 我發現媽媽的頭髮濕透了，我好奇怪。
 我：「媽媽，你的頭髮怎麼濕了？」媽媽不語。
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」

好班

丁、範文賞析（一）

那傘
 天空灰蒙蒙的，籠罩著陰鬱的暮，像雨似的霧，絲絲縷縷纏綿不斷，這讓我想起一把舊舊的傘，深藏著媽媽對我的關心以及愛的雨露。
 這是一把舊舊的傘，以它的顏色，與別的一番無異。但媽媽卻用她深情的目光，把這把傘染得一個特殊的色彩。我從中學起，就下起大雨，因為這把傘，我只能躲在店前的櫃檯下等待媽媽。
 那天下午，我坐在櫃檯下，不知道什麼時候才可以回家。雨越下越大，我開始感到不安。我想起媽媽說過的話，一個身影出現在我眼前，原來是媽媽。我頓時感到不可思議，想不到媽媽竟然來接我。「媽媽，你怎麼會來接我？」「傻孩子，我怎麼會不接你回家呢？」我笑了，原來媽媽已經知道我的秘密。
 我：你快下來吧。——一句多麼簡單的話讓我感到了媽媽的溫暖。我朝媽媽跑去，一路上的媽媽緊緊地擁著我，讓我可以與雨不沾地回家。
 我發現媽媽的頭髮濕透了，我好奇怪。
 我：「媽媽，你的頭髮怎麼濕了？」媽媽不語。
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」
 我：「對不起，是我把媽媽的頭髮弄濕了。」

普班

第2週：小練筆

透過簡單的自評，強化學生對於寫作技巧上的後設認知

調適好班與普班的字數要求，以消減學生的「習得性失助」

己、練習

試透過加添元素，擴寫以下的段落：

（須添加 1-2 項或以上元素，字數不得少於 100 字）

段落	✓	加添元素	立意
小息時，我看見王老師背著受傷的同學跑向醫療室。		具體的小情節	
		對話	
		抒發感受	
		修辭	

第3-4週：借事抒情—敘中生情

借事抒情

◇ 通過敘事間接地抒發感情，常用於抒發細膩、內斂的感情。常見的敘事方式有「敘中生情」和「以情帶敘」。

「敘中生情」

◇ 通過所敘述的事件的細節來抒發感情。敘述事件時，不但要清楚交代時、地、人、事等記住要素，還要重點敘述最能觸動人心的事件細節，以此抒發感情。

第3-4週：敘事抒情技巧應用（流行曲靈感舉隅）

(一)《友共情》古巨基

下雨天 總掛念從前
球場上那可愛片段
突然又已一年 祈望再會面
舊朋友 就算心未遙遠

但這刻渴望見 即使重聚再短

時光可變 世界可變
人情亦許多都變遷

友共情不變 那種真找不到缺點

你我再次相見 隨年和月
身心雖耗損 友共情從難扭轉

心內那熱暖 仍是純真未變



請聆聽以下流行曲，並細味當中的情感

古巨基 《友共情》	時：下雨天 地：球場 人：朋友	描寫的事： 回憶過往與朋友在球場上的點滴
--------------	-----------------------	-------------------------

所抒發的情感：
抒發世事無常，人情冷暖的感慨，很多事情都隨時間變化，唯有友情不變。

(二)《家書》C AllStar

我們也許有些心聲不便講
因此悄悄說 我很忙
有時你花半天煮一碟麵湯
還留守候我 到天光

一天天過去 一天天老去
我看見世界 卻不覺許多東西漸漸泛黃

任世界多寬廣 未及在你身旁
過問你的不安 偶爾撒賴說說
檢閱我行囊 那些天 我獨來獨往
無聲對抗 漸漸地 忘掉著對方
親一親 就像代價高昂
忘掉時光會過 樹影變
風不急 風吹不散 地圖
關心一聲 覆你 為何不理
別於病魔前 發出聲響

以前你的背影 高於一座山
你可原諒我 那些難
怕捱你的訓斥 家都不願返
躲於街頭裡 夢遊

一天天過去 一天天老去
你悄悄說 我想過關心你 但是極難
推開你 捉緊你
只有父親用一生的愛 講一種道理
自那第一聲 伊整著你心靈

陪著我數星星 帶我探視美景
關透了和平 讓給應有的防衛性
讓指引我 穿事物 用空架眼睛
只可惜 地上沒有公平
隨著時光流轉 劃下日子交給我 回應道出
心聲給你 還聽得聽，集感動來時 一換作纏



請聆聽以下流行曲，並細味當中的情感

C AllStar 《家書》	時： 地： 人：	描寫的事： 所抒發的情感：
-------------------	----------------	----------------------



第3-4週：練習二(TSA)

試根據以下圖畫，談談你的看法和感受。



重點敘述事情的細節

圖中敘述的事件	所抒發的感受
	➔

第3-4週：練習二(TSA)

試簡述以下圖畫的內容，並談談你的看法。



重點敘述事情的細節

圖中敘述的事件	所抒發的感受

第3-4週：擬定大綱

試以「送別朋友有感」為題，擬定抒情的綱。

敘述事件一

敘述事件二

↓ ↓

感受

第5-6週：以情帶敘 (頌讚之情)

想一想

你有真誠的事物或人物嗎?試和同學作簡單分享。



你感受到同學對於物件的喜愛之情嗎?

小題示:

- 請具體形容你喜歡的人物或事物。
- 這人物或事物如何吸引你?有甚麼特別的地方嗎?
- 你們之間有發生過甚麼令人難忘的事嗎?

- 透過同學的分享，我們會發現人們在分享自己喜歡的事物時，總會讚不絕口，由此可見，恰好處的讚美，會讓別人感受到你對該事物或人物的喜愛之情。

第5-6週：以情帶敘 (頌讚之情)

- 即讚揚事物或人物的優點，表達喜愛、尊敬等正面情感。
- 好處是可以加強抒情情感的感染力。

1. 運用正面的形容詞讚美事物或人物

- 可在描寫事物或人物時，選擇正面、合適的形容詞，塑造描寫對象的正面形象。

例子:

這時候蔡老師援助了我，批評了我的「反對派」們，還寫了一封信勸慰我，說我是「心清如水的學生」。一個老師排除孩子世界裏的一件小小的糾紛，是多麼平常；可是回想起來，那時卻是我輩裡給予我莫大的支持! 在一個孩子的眼睛裏，他的老師是多麼(修)適，多麼(公)司，多麼(偉)大的人啊。

魏巍《我的老師》

- 透過對蔡老師的讚美，表達對他的感激及敬愛之情。

例子:

我愛鄉居，因為在鄉間無需購書，有大自然的(應)在供我自由欣賞。不必種花，卻有四季(開)不盡的花香。雖不(會)鳥，每天有(盈)耳的(鳴)鳴。

李牧華《我愛鄉居》

- 透過對鄉居風光的讚美，表達對鄉居的喜愛之情。

想一想

試以正面的形容詞讚美以下的小狗。

外表:

行為:

- 透過對小狗外表和行為的讚美，表達對小狗的喜愛之情。

佳句賞析—運用不同句式抒發讚美之情

一、感歎句

- 運用感歎句可直接表達讚美之情，使感情更真切，更強烈。
- 特別在文章的中段或結束時適當加入感歎句，可使感情更真摯及深刻。
- 注意不要濫用感歎句，過度使用或反覆使用同一感歎句，均會使文章所抒發的感情空洞、流於俗套。

◇ 例子:

你，愛晚亭啊！你經過了春、夏、秋、冬四季的盛衰，但你並不曾改變絲毫，古老的蒼松翠柏，還是那麼挺立在風雪之前。在陽光的日子，或者是大雪紛紛的冷天，仍然有一群群的男女青年和白髮飄飄的老人，他們都去踏雪尋梅，瞻仰你這不屈不撓的英姿。

名篇賞析

謝冰瑩《愛晚亭》

愛晚亭啊，十餘年來你已受過了不知多少次劇烈的砲火洗禮，受過無盡的創傷，你是否也在日夜悲傷？溪水嗚咽，錙聲淒絕。寫到這裏，我的心絃在顫動，我的熱淚在奔流。我凝視著灰色的天空，託悠悠的白雲，帶給你一顆赤熱的心和滿腔的懷戀！

名篇賞析

謝冰瑩《愛晚亭》

◇ 通過感歎句，真切地表達了對愛晚亭的欣賞與懷戀之情。

二、反問句

- 以反問的形式寫讚美的內容，能令句子的語氣比一般陳述句更肯定，情感表達也更強烈。

◇ 例子:

像這樣的教師，我們怎麼會不喜歡她，怎麼會不願意和她親近呢？我們見了她不由得心曠神怡，即使他寫字的時候，我們也默默地看她，連她握鉛筆的姿勢都急於模仿。

名篇賞析

魏巍《我的老師》

◇ 通過反問句，強烈地、肯定地表達了對老師的喜愛之情。

凡是到過長沙的，誰不知道有座嶺龍山？誰過嶺龍山的，誰不記得愛晚亭呢？

名篇賞析

謝冰瑩《愛晚亭》

◇ 通過反問句，肯定地表達了對愛晚亭的深刻印象。

頌讚之情—小練筆

試一試

試運用反問句及感歎句，對以下物件或人物抒發讚美之情。

	反問句:
	感歎句:

◇ 通過讚美手提電話的**功能**，表達對它的讚美之情。

	反問句:
	感歎句:

◇ 通過讚美消防員**拯救危傷一事**，表達對他的讚美之情。

通過事件表達對人的讚美

- 選擇最值得人敬佩或讚揚的事例來表現人物的特點，從而抒發對人物的讚美之情。
- 敘述事件時，宜仔細描述人物的言行舉止，為人物塑造一個正面的形象。
- 可從客觀的角度對人物發表看法，加強抒情效果。

◇ 例子:

題目：《我最敬重的人》		
事件一	事件二	事件三
張老師十分關心同學的成績，她經常於午膳和放學後替同學補習功課，有時專注得連午飯都不吃。對於熱愛美食的張老師而言，要放棄一頓美味午飯是一種挑戰。	早陣子爸爸、媽媽常常因為一些小事吵鬧不停，令我心情煩躁，無心向學。張老師找我聊天，關切地問起了我的近況。她得知我近來面對的壓力，開始幫我補習，還到我家找爸媽談話。	張老師每天回家後通宵達旦地批改我們的作業，導致監考時，累得不小心睡着了。
✓合適 □不合適	✓合適 □不合適	□合適 ✓不合適
通過記述學校的生活片段，刻畫張老師熱心教學的形象。加入對張老師行為的客觀評價，令作者對她的敬佩之情更深切。	通過記述關於「我」的一件事，刻畫張老師關懷學生的形象。	未有為人物塑造一個正面的形象。



選材練習

試一試

題目：《我最喜愛的一位舊鄰居》

事件一	事件二	事件三
李婆婆熱愛晨運，每天清晨就會到公園做早操。	「我」有一次匆忙出門撞倒了李婆婆，李婆婆不但沒有生氣，反而擔心我沒有受傷，更從中袋掏出糖果安慰我。讓我覺得李婆婆是個慈祥的老人，總喜歡向她撒嬌，討糖果。	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。我在家中都會聞到飯菜的香味。

1. 請先判斷以上事件是否能夠抒發喜愛之情。

能夠 不能夠 能夠 不能夠 能夠 不能夠

2. 請先判斷把以上事件加入文中，是否合適。

合適 不合適 合適 不合適 合適 不合適

3. 試解釋合適或不合適的原因。

原因:	原因:	原因:
這只是李婆婆的興趣，未能反映婆婆和「我」的關係，未能抒發「我」的喜愛之情。	體現了李婆婆能包容別人的無心之失，是一位慈祥的老人，讓我忍不住向她撒嬌，抒發「我」的喜愛之情。	這只是李婆婆的生活習慣，事例未能反映出「我」對喜愛她的甚麼地方及程度，未能抒發「我」的喜愛之情。

4. 如不合適，請試加入情節及內容，令事件變得合適。

修改:	修改:	修改:

自評

在完成寫作後，請作自我檢視：

我在文中運用了：	正面的形容詞	句式
1.		<input type="checkbox"/> 感歎 (請使用螢光筆標示)
2.		<input type="checkbox"/> 反問 (請使用螢光筆標示)
3.		字數
4.		<input type="checkbox"/> 合符要求 <input type="checkbox"/> 未達要求，尚欠_____字
5.		事例
		<input type="checkbox"/> 合符要求，有 1-2 個具體事例 <input type="checkbox"/> 未達要求，未有具體事例

33

互評

評分標準 (25分)			
✓	加添條	感受	得分
	1-2 個具體事例		
	正面的形容詞		
	感歎句		
	「反問句」		
	修辭		
最低分 ① ② ③ ④ ⑤ 最高分			

34

後測：我要向_____說聲謝謝

- 時限：一小時
- 字數要求：400至500字
- 運用十週所學，評估學生現有能

觀課課堂

課堂時間：2節中文課

對象：中二級

課堂目標：

1. 掌握「借事抒情」的方法（頌讚法）
2. 運用「頌讚法」選取合適的寫作材料，將不合適選材加以修改，以抒發頌讚之情
3. 運用詞語或修辭手法擴寫段落

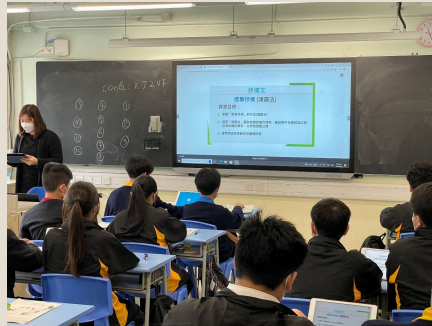


36

運用電子教學工具 Nearpod



1. 增加師生互動性
2. 提高學習動機
3. 即時分享及回饋



37

小步子教學



1. 判斷題
2. 填充題
3. 開放題



38

判斷題

借事抒情「頌讚法」

3. 通過事件表達對人的讚美

↳ 事例一:

▶ 題目: 《我最敬重的人》 合適 不合適

▶ 事件:

張老師十分關心同學的成績，她經常於午膳和放學後替同學補習功課，有時專注得連午飯都不吃。對於熱愛美食的張老師而言，要放棄一頓美味午飯是一種挑戰。

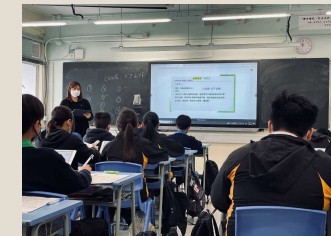
以《我最敬重的人》為題，請判斷事件一是否適合刻畫張老師的正面形象？

適合

不合適

判斷題

- 增加學生對「以情帶敘」的掌握
- 根據題目要求帶出的「情」，選擇合適的「事件」
- 引導學生思考



填充題

熱心教學 敬佩之情

通過記述學校的生活片段，刻畫張老師 _____ 的形象。
加入對張老師行為的客觀評價，令作者對她的 _____
更深刻。

➤引導學生思考，增加學生詞彙量

開放題

試在下表為事件二(李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。)加入內容，令事件變得合適：

Please enter your answer here.



開放題

Open Ended Question 試在下表為事件二(李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。)加入內容，令事件變得合適：

Date	Nickname	Other	Response	Post State
03/14/2023	04,18		李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。但很難數字婆婆心好。	
03/14/2023	1192		李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。每次婆婆煮。	
03/14/2023	23 24 第七組	黃偉章 王穎儀	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。婆婆李婆婆把菜煮好了，她都會邀請我食她家作伴。(能反映口口)	
03/14/2023	Miss Yeung		李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。她都會邀請我。	
03/14/2023	郭心穎 李佩玲	6	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。(能反映口口)	
03/14/2023	蕭儀，樂琳，鄭傑	20121925	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。我，她都會邀請我。	
03/14/2023	李芷晴 梁宛光	11	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。	
03/14/2023	社治平，鄺俊樂		李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。向了一種美味的蔬菜，她都會邀請我一起吃晚餐呢。「我」婆婆會吃婆婆的蔬菜，好像「我」婆婆的。	
03/14/2023	林碧瑋 蘇柏豪	04	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。向了一種美味的蔬菜，她都會邀請我一起吃晚餐呢。「我」婆婆會吃婆婆的蔬菜，好像「我」婆婆的。	
03/14/2023	蕭儀儀，李樂純	第三組	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。她都會邀請我一起吃晚餐呢。能反映婆婆對我的關心。	
03/14/2023	鄧梓輝 吳曉琪	9	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。她都會邀請我一起吃晚餐呢。能反映婆婆對我的關心。	
03/14/2023	黃韻輝 鍾善榮		李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。	
03/14/2023	黃悅悅 譚柏榮	10	李婆婆常常到菜市場買菜，更煮得一手好菜。婆婆天天，她都會邀請我去她家吃飯。(能行)	

8% No Answer
92% Free Text

即時展示學生作品，讓同儕之間互相點評，教師給予回饋

學生學習成果 (同學A)

從小到大，他出生到現在，又約幾個月小學再升上初中一直就是媽媽養育我，照顧我，從人世中每個階段及生長都缺不了一個偉大的人，那就是母親。在我一岁的时候

課程前：入題較為生硬，平鋪直敘

學生學習成果 (同學A)

早上醒來，打開窗，只看見那一個圓一
無二的大陽，它是無限的暖溫，無比的將眼，
 在這黑暗之中，它是最特別最顯眼的，因為太陽
 的存在，我不會感到寒冷，又因為它才能看見
 我學走的跬，而那顆照著這空虛又單一的行具
 不是別人，而是那太陽。

課程後：利用眼前景物入題並作出聯想，為下文所抒發的情感作鋪墊

學生學習成果 (同學B)

姓名	日期	頁數	內容	分數
黃俊宇	2023/3/26	3		3
陳俊傑	2023/3/26	3		3
陳俊傑	2023/3/26	3		3

是止性... (faint handwritten text)

是止性... 可... 的... 速... 自... 隨...
 存... 太... 可... 於... 也... 於... 也...
 寺... 拜... 一... 拜... 拜... 拜...
 也... 的... 對... 於... 他... 在... 唱... 打... 他... 說...
 了... 同... 至... 同... 相... 信... 自... 己... 每... 每... 時... 時... 刻... 刻... 都... 都...
 有... 喜... 喜... 喜... 喜... 喜... 喜... 喜... 喜...

課程前：同學B為普班同學，課程前的作品字數不足，用字較粗俗，取材及情感抒發未能緊扣題目

學生學習成果 (同學B)

我有一位慈祥的奶奶，她將近七十，黑髮中夾着銀絲，飽經風霜
 的臉上，經常帶着笑容，顯得那麼和藹可親，平易近人。

課程後：善用錦囊提供的四字詞，人物刻劃細緻

學生學習成果 (同學B)

不久，就發生了一件「小插曲」，就是我跑步的時候撞倒一位小朋友，奶奶立刻走上前問我：「發生了甚麼事？」我就誠實地說：「因為我一邊跑步，一邊玩手機，所以就撞倒一位小朋友。」奶奶就急不及待向小朋友道歉，我憂心忡忡地心想：不知奶奶會不會教訓我。誰知，奶奶不但沒有責罵我，還苦口婆心地教導我，叮囑我下次不要一邊跑步，一邊玩手機。我想：原來嚴肅的奶奶也有溫柔的一面。

- > 善用四字詞
- > 利用心理描寫及對比突出人物形象

學生學習成果 (同學C)

怀着这样沮丧的心情我推开了家门，迎接
 我的依旧是熟悉的饭菜香和母亲的声音，只是
 这次我不再感到温暖，母亲注意到了我明显的

►善用多感官描寫，利用環境襯托人物心理活動

學生學習成果 (同學C)

已经尽力了呀！听完我抬起头看着母亲，对她
 说：「谢谢你妈妈，可是我真的很不满意，我明
 明有努力学习的……」我说声音愈小，母亲摸
 了摸我的头，认真地对我说：「你知道吗？其实
 世界上没有人会百分之百完美的，所有的事
 情只要你尽心尽力去做了，自己问心无愧就好
 了，所以说你不要给自己太大压力；我们现在
 慢慢来，妈妈和你一起进步好吗？」

►情景、人物行為刻
 劃細緻

►情感轉折自然有層次

►善用對話展現人物
 性格特徵

學生學習成果 (同學C)

而现在回想起来，那比分好像没有那么刺
 眼，当天的饭菜也是一样的温暖，而母亲的那
 看法我也记了好久。这么多年母亲在变老而我
 也在渐渐长大，但唯一不变的是母亲对我的爱
 和信任，以及我一直想对母亲说的那句「谢谢你」。

►所抒情感真摯，緊扣題目要求

問卷調查



我認為在本年度寫作計劃教學能夠……

	極同意 (百分比)	同意 (百分比)	一般 (百分比)	不同意 (百分比)	極不同意 (百分比)	總計
運用各種元素豐富寫作內容	33.7%	40.4%	20.2%	4.5%	1.1%	100.0%
運用錦囊啟發思考 (豐富詞彙)	32.6%	40.4%	19.1%	7.9%	0.0%	100.0%
使用電子學習工具「Nearpod」增加課堂趣味	38.2%	42.7%	15.7%	2.2%	1.1%	100.0%
使用電子學習工具「Nearpod」增加學習成效	41.6%	38.2%	16.9%	2.2%	1.1%	100.0%

我認為我在課堂上…

	極同意 (百分比)	同意 (百分比)	一般 (百分比)	不同意 (百分比)	極不同意 (百分比)	總計
能夠欣賞其他同學作品	42.7%	30.3%	18.0%	5.6%	3.4%	100.0%
能夠強化我的寫作信心	39.3%	29.2%	22.5%	5.6%	3.4%	100.0%
能夠積極參與活動	48.3%	36.0%	10.1%	4.5%	1.1%	100.0%
能夠營造班級學習氣氛	46.1%	27.0%	19.1%	4.5%	3.4%	100.0%

展望

- 1.參與香港教育大學特殊教育與輔導學系23/24 讀寫策略發展網絡計劃
- 2.深化以電子教學教授記敘抒情文

鳴謝

- 香港教育大學特殊教育與輔導學系
- 22/23讀寫策略發展網絡計劃的各核心和夥伴學校

謝謝大家

