

丙部：計劃詳情

一、機構名稱

青年會書院

二、機構背景

本校青年會書院位於馬鞍山恆安邨，是一所政府資助的文法中學，學生約有一千一百人，全校教職員約有八十位。本校所屬之機構乃香港中華基督教青年會，創辦於一九五二年，秉承「非以役人，乃役於人」的基督精神，致力培育青少年健全品格及正確的價值觀念，使其獲得德、智、體、群、美、靈六育之均衡發展，發揮他們的潛能及領袖才能，增進青年人的公民意識和對社會責任感，從而服務社群。

三、計劃理念

德智體羣美靈六育均衡發展對個人的成長十分重要。根據研究報告顯示六育均衡發展有助建立健康人生。美育在現今社會更扮演一重要角色，不但可培養個人的美感，更有陶冶性情、有助抒發情緒，透過合作互動的群育藝術，更可提升人的互信互愛、彼此尊重、增加溝通能力、協作能力及建立團隊精神。

本校學生多來自基層家庭，家庭支援亦相對薄弱。根據資料顯示，本校約有 20%的學生來自綜援家庭。由於經濟條件的限制，父母沒有多餘的能力在藝術方面栽培子女，因此學生除了在學校上視藝、設計課外，很少有機會進行藝術創作，或參與大型的藝術創作活動。雖然在校內的美術科及設計科的課程中也有繪畫元素，但受制於課室空間的局限，創作的形式局限於個人，創作的媒介也局限於畫紙及板面上，沒有機會在大型的空間進行創作。

相對於資源比較充足的家庭和學校，本校學生的藝術經歷較少，但根據校內問卷的資料，學生對藝術、設計的興趣卻很濃厚及有憧憬，對學習藝術抱也有正面的態度，而部份的學生更有頗高的藝術天份及評價。根據過去三年的資料顯示，參加視藝公開比賽的人數多達 200 人。在公開比賽中，更屢獲殊榮，得獎記錄如下：在 04-05 年香港花卉展覽學童繪畫比賽中，本校學生獲初中組冠軍；在 08-09 年，由香港歷史博物館主辦的「建國六十周年」書籤設計比賽，由和富企業主辦的「全港迎奧運 write your heart」心意咭繪畫比賽，本校學生獲高級組冠軍；09-10 年，由沙田區議會主辦的「殘疾人士權利」四格漫畫創作比賽及由藝術與科技教育中心主辦的「模型滑翔機」設計比賽，本校同學均榮獲亞軍。

基以上的處境及同學對藝術創作的興趣與投入，校方希望為同學提供一大型藝術創作的活動，讓更多的同學有機會參與集體藝術創作。為了讓整體學生有機會參與，本校選擇大型壁畫創作這種形式，計劃將室內的框架創作伸延到校園的外牆，一方面能參與的同學有較大的創作空間，學習應用藝術創作於生活環境，體會藝術與生活的關係，此外讓其他同學能欣賞到同學的藝術創作，感受校園內的藝術氣氛，提升整體的藝術教育。

本校選擇大型壁畫創作的另一原因是亦配合本年學校德育主題「學習彼此關愛，共建和諧校園。」讓學生學習在互相尊重、忍耐、包容、接納下去合作完成一幅壁畫。本校期望透過壁畫創作活動，讓學生了解群策群力、互相配搭、互補不足的重要性。根據「學校發展與問責」數據電子平台學校表現評估報告，過去兩年在「社羣關係」一項中，平均數是 2.8；師生關係是 2.7。雖然與全港常模表現相約，但仍有改善及進步的空間，在基礎上有所提升。我們深集體藝術創作能達致培育學生的品格，提高同學的自信、增強師生、之間、同學之間的互信、互助、彼此尊重、溝通、協作及承擔感，提高同

學間友愛及團隊精神，從而建立關愛和諧共融的校園氣氛，有助同學增加對學校的投入感與歸屬感。

總而言之，本校希望透過「色彩和諧遍校園」壁畫計劃擴闊學生們的學習經歷，開拓學生們的藝術視野，更有助學生提高自信心，孕育出正確的價值觀、審美觀、表達能力、溝通協作能力、互助互愛的精神，在校園內建立關愛文化及和諧氣氛，培養符合社會文化環境需求的全方位人才。

四、計劃目標

計劃目的一方面是讓同學能走出課室，在大型的空間內進行創作，認識校園環境、學習應用美術於環境美化，藉此豐富同學們的藝術經驗及有助同學提升關注環境的意識。另一方面，我們透過群育藝術活動回應學校「學習彼此關愛，共建和諧校園。」的主題，加強師生之間、學生之間的溝通協作，互助互愛，有助培養品格，強化團隊精神及提高學與教的效能，共同建立關愛和諧的校園環境。

1. 短期目標

1. 藉壁畫創作活動營造一嶄新學習藝術的環境及機會，透過學生與壁畫家的接觸、交流，製作四幅大型壁畫。
2. 提高學生對藝術的興趣，利用壁畫創作去營造一個更佳的學習及應用藝術的環境，體驗創作的樂趣。
3. 透過與壁畫藝術家的接觸、交流，有助師生對公眾藝術的意義、發展及審美有深入的了解，擴闊思路，在學習過程中發揮創意。
4. 透過壁畫創作活動，訓練同學的思考組織能力、欣賞能力，增強同學的解難能力，從而提升自信，獲得成功感。
5. 透過壁畫創作的相關活動，讓學生學習互相尊重，彼此關愛，溝通協作的團隊精神，建立和諧友愛的校園環境。

2. 長期目標

1. 美化校園，營造一個美好的學習環境，使學生對學校有歸屬感。
2. 由於壁畫是以「彼此關愛，共建和諧校園。」作主題，以尊重、關愛、互助為主要內容，對師生有提醒、反思作用。在潛移默化下，有助陶冶性情，提升學生品格。
3. 教師及同學掌握了進行大型藝術活動的步驟、技法及策劃管理的經驗，有助日後在校園內推行相關的活動。
4. 教師掌握了製作壁畫的技巧後，可帶領學生與區內的服務團體、志願機構一起合作，透過藝術活動關心社區、美化社區、服務社群。

五、計劃內容

本校共有四幅牆壁可以作彩繪壁畫，整個計劃為期一年。本計劃的特色著重全體參與，包括學生、教師及家長。

由於壁畫的創作主題是「色彩和諧遍校園。」配合學校的德育主題「彼此關愛，共建和諧校園。」，所以全體老師均要有共識，清楚知道是次計劃的目的、主題及內容，每一位老師都能清楚將這信息傳遞予學生，計劃中的各項活動都需要老師的配合、鼓勵、帶領學生參與，才能使各項活動順利推展。

為了發揮同學的創意及加強同學對關愛文化的認識，讓學生思想關愛和諧校園的重要性，德公組、視藝科、設計與科技科及課外活動組會聯合舉辦「學習彼此關愛，共創和諧校園。」繪畫及標語創作比賽，讓全校參與。讓學生透過繪畫及標語創作活動，思想「關愛校園」需要甚麼元素及個人可作的行動回應，亦讓學生知道獲獎作品將會被用來製作壁畫，其他優異作品也會於校園內展示。各組別會從學生交來的作品中，選取優秀的作品作壁畫創作的藍本，以作鼓勵，亦肯定學生的創作熱誠。

為了讓同學對校園壁畫計劃有進一步的認識和了解，校方會安排周會給全校同學，介紹整個壁畫計劃的內容，並邀請壁畫藝術家向全校同學介紹壁畫的製作、風格及特色。

於報名的同學中，中一及中二揀選 20 人；中三及中四揀選 40 人；中五及中六揀選 20 人，合共八十位對壁畫計劃有興趣的同學為核心成員，加以培訓，負責推廣宣傳工作。為了讓他們深入認識壁畫的製作過程及掌握壁畫的技法，校方會安排三個壁畫工作坊給八十名核心成員，作技術培訓，學習繪畫壁畫的技法，讓他們可以擔任「小老師」的角色協助指導同學繪畫壁畫。由於工作坊是由壁畫藝術家及教師以協作教學形式進行，亦可加深教師對這門藝術的認識及技巧的掌握。

由於此計劃是讓全校同學參與，在藝術家及教師的指導下，各班同學都有機會一起體驗創作壁畫的樂趣，課外活動組、聯課活動組、設計科及視藝科會安排各班的同學、老師於課外活動、聯課活動、班主任課、設計課及視藝課各時段中到操場進行壁畫繪畫。八十位的核心成員會分成不同的小組，擔當「小老師」的角色指導同學。各班同學在互助及合作下繪畫壁畫，透過朋輩的協助，可加強彼此的認識，從中學習尊重、互助、包容、接納及合群。

在壁畫創作期間，視藝科、設計科及攝影學會會舉辦攝影及徵文比賽，讓同學拍攝校園內壁畫活動及香港各區有代表性的壁畫，用文字描述所見所聞，以作記錄。

壁畫完成後，視藝科及德公組會安排各班在壁畫前拍照，增強同學的成就感及對學校的歸屬感。校方會於家長日作大型展覽，以記錄相片、作品展覽的方式展示全年壁畫製作的過程及成果，讓師生得著成功感。參加壁畫製作的核心成員及同學會帶領家長欣賞壁畫，向家長介紹壁畫的製作過程及壁畫的內容，讓家長分享其子女的成果及喜悅。

我們期望透過壁畫活動，發掘學生的藝術潛能，讓學生有嶄新的嘗試，開拓視野。在提高藝術素質的同時，亦透過計劃中的各項活動，讓學生學習互信、互助、彼此尊重、彼此協作，讓關愛和諧的信息不但深入學生心中，且能付諸實踐，營造關愛和諧校園的文化。

六、對計劃的需要及申請人的能力

1. 讓學生有嶄新的學習藝術的環境和機會

本校學生未曾嘗試過大型的戶外創作活動，壁畫活動對學生而言是嶄新的體驗。本校期望藉此活動帶領學生走出課室，學習應用藝術於環境，因為藝術就是生活，生活就是藝術。

2. 營造整體藝術氣氛

透過大型的壁畫創作，營造一個喜歡藝術、熱愛藝術及充滿藝術氣氛的校園，師生在互相感染下，享受藝術的樂趣。

3. 透過藝術活動，培育學生的品德

集體藝術創作是互動的，需要群策群力。在創作過程中，同學之間需要分工、彼此配搭、幫助，

從中學習尊重、互愛、體諒、合作的品德，改善人際關係，建立團隊精神，有利學與教。

4. 提升學生的自信心及解難能力

學生從壁畫創作的相關活動中所得的成功感，有助自信心及解難能力的提升，這不但可以幫助他們以積極的態度去學習其他學科，日後更以正面的態度接受更大、更難的挑戰。

5. 跨科組協作

本計劃委員會

副校長及視藝科、設計科、德育組、課外活動組、聯課活動組各組別的教師，合力構思，擬定本計劃，設計活動的內容及人手安排。校方十分支持此項計劃，全校師生都會參與，故能力充裕。

全校教師

對計劃的內容提供意見，鼓勵、帶領學生參加各項活動，觀察和記錄各項活動，收集數據和資料，評估活動，給予回饋。

校長

對編撰計劃的教師提供指導和意見，監察計劃的進度，參與計劃的活動、反思和評估。

七、計劃對象

中一至中六級共 29 班的同學、全校八十位教職員。

八、預期受惠對象及人數

全校教職員約八十位，全校 29 班學生，共一千零九十四人，還有到訪的家長、來賓及友校的師生等。

學生

全校學生可以透過周會、講座、展覽、導賞及實際的參與認識壁畫這項藝術媒介，體驗壁畫的創作樂趣，擴闊學生的藝術視野。

從中一至中六，選取 80 位對壁畫有興趣的同學作核心成員，參與工作坊的培訓，將學習所得與同學分享，擔任小老師指導其他參與的同學。每一班的同學都會被安排到操場繪畫壁畫，讓他們從活動的過程中學習互相尊重、包容、接納，實踐互助協作的團隊精神，加強整體的歸屬感及美化環境的意識。

教師

透過與壁畫藝術家的協作教學，本校的視藝科及設計與科技科教師有機會學習和體驗壁畫藝術的創作，掌握實際技巧及流程運作，有助提昇個人教學素質及藝術水平，且有能力日後在校園及社區帶領相關的活動。

學校

壁畫計劃有助培育學生的領導才能、溝通能力、協作能力及互助互愛的精神，有助校園內關愛和諧氣氛的提升，一個關愛和諧的校園有利學與教。

家長

在七月的家長日，舉行壁畫製作成果展覽會，校方會向全校家長發邀請信，邀請他們蒞臨展覽會。家長可透過觀賞相片、文章、展品，了解壁畫製作的過程，閱讀同學的心聲及認識學校的關愛文化。由同學們帶領家長欣賞壁畫，向家長介紹壁畫的內容，讓家長分享其子女的喜悅及成果。

九、與其他機構協作

本計劃將以公開招標的方法，邀請校外專業藝術機構和資深藝術家進行專業培訓和指導。

十、進行時期

二零一一年九月至二零一二年七月

十一、擬舉辦的活動、活動詳情及時間表：

本校共有四幅牆壁可以作彩繪壁畫，整個計劃為期一年。現將活動內容及時間表詳列如下：

進程	施行日期	對象	工作內容	目的	配合目標	評估方式	執行者
1. 召開籌備小組會議	2011年8月(計劃前準備)	教師	召開籌備小組會議，製訂程序及分工，安排視藝科、設計與科技科教師及課外活動主任與藝術家會面，說明計劃的目的，訂定活動的細節及評估方式。	讓藝術家了解壁畫的要求、內容、校內的文化及學生的情況，以致日後的教學、工作坊及課後活動安排順暢。	短期目標： 1,2 長期目標： 1,2	觀察教師在會議中的投入程度	副校長 視藝科 設計科 德公組 課外活動組
2. 在周會內介紹「色彩和諧遍校園」計劃	2011年9月	教師 學生	由視藝科、設計科及德公組老師在周會內介紹「色彩和諧遍校園」計劃，讓同學了解其目標、意義。	讓同學明白、了解計劃的目標、意義。	短期目標： 1,2,5 長期目標： 1,2	觀察學生的投入程度	視藝科 設計科 德公組
3. 壁畫講座	2011年9月	中一至中六學生	由藝術家向全校同學介紹本港及世界各地壁畫製作，風格及特色，讓同學初步認識壁畫，其各種作用與社會的關係等。	讓同學對校園壁畫創作有初步的了解和認識。	短期目標： 1,2,3	觀察學生的投入程度 以問卷調查形式了解學生對壁畫認識	視藝科 設計科
4. 舉辦「學習彼此關愛，共建和諧校園」繪畫及標語創作比賽	2011年10月	中一至中六學生	配合學校主題，比賽全校參與，在周會及班主任課內，帶領同學思想建立關愛和諧校園的要素及具體實踐方法；在視藝課則教導構圖、用	透過繪畫及標語活動發揮同學的創意，強化、提升德育，讓同學思想關愛和諧校園的重要性，個人可作甚麼行動來回應。	短期目標： 1,2,5 長期目標： 1,2	•全校 80% 同學參加比賽 •從收回的畫作中，80%的同學能切合主題及掌握構圖	德公組 視藝科 設計科 班主任 課外活動組

			色。讓同學知道優秀作品會被揀選作壁畫藍本。			用色技巧 •80%的同學的標語能夠切合主題	
5. 評審作品	2011年11月	中一至中六學生	挑選作品 頒發獎項	選出獲獎作品作壁畫藍本。鼓勵學生、肯定學生的創作熱誠。 其他優秀作品也會於校園內展示	短期目標： 1,2	繪畫 按內容、創意、技巧、用色四個標準來揀選作品 標語 按內容、文字、押韻、創意來揀選優秀作品	德公組 視藝科 設計科 課外活動組
6. 揀選同學作「色彩和諧遍校園」計劃的核心成員	2011年11月	中一至中六學生	於中一至中六級報名的同學中，揀選80位同學為壁畫計劃的核心成員，負責推廣、宣傳壁畫計畫。	讓同學發揮潛能，培育同學的自信心及成功感。他們會擔當小老師的角色協助其他同學繪畫壁畫。	短期目標： 1,2,4,5	透過面試，教師了解報名同學的參加目的，亦讓他們了解自己在計劃中的角色及責任，從而挑選對計劃有興趣、熱誠及有承擔感的同學作核心成員	德公組 視藝科 設計科 課外活動組
7. 壁畫工作坊	2011年12月至2012年5月	中一至中六被揀選的同學	舉辦三個工作坊，每個工作坊共八節，由壁畫藝術家和教師協作教學，帶領學員認識瞭解參賽作品的意念，結集不同的意念，成為四幅壁畫的原稿及讓參加工作坊的學員了解、掌握、實踐繪畫壁畫的各種技法及過程。(工作坊內容見附表)	1.學習繪畫壁畫的各種技巧和辦法 2.透過群育創作活動強化「學習彼此關愛，共建和諧校園。」的主題，從中學習和實踐尊重、友愛、互助及合群，提升德育。	短期目標： 1,2,3,4,5 長期目標： 1,3,4	•觀察學生在工作坊的投入程度 •透過問卷調查了解學生能否掌握所學及能否從活動中學習彼此尊重、關愛、互助，以致社羣關係更加和諧美好	藝術家 德公組 視藝科 設計科 課外活動組

8. 安排各班參與壁畫活動	2012年1月至2012年5月	中一至中六學生	安排各班於班主任課及 OLE 時段輪流到操場繪畫壁畫	1.在老師及藝術家的指導下，讓每位同學都有繪畫壁畫的體驗。 2.透過群育創作活動強化「學習彼此關愛，共建和諧校園。」的主題，從中學習和實踐尊重、友愛、互助及合群，提升德育。	短期目標： 1,2,3,4,5 長期目標： 1,3,4	•觀察學生的投入程度 •透過問卷調查了解學生能否掌握所學及能否從活動中學習彼此尊重、關愛、互助，以致社羣關係更加和諧美好	德公組視藝科設計科班主任 OLE 組課外活動組
9. 攝影及徵文比賽	2012年3月至5月	中一至中六學生	鼓勵同學在校園內外拍攝壁畫活動及到香港各區拍攝壁畫作品，並用文字描述所見所聞及感受	讓同學對壁畫有進一步的認識，擴闊同學的眼界，並訓練其審美、分析、評鑑能力	短期目標： 2,3	•觀察學生的投入程度 •參與率達70%	視藝術設計科學生會
10. 拍攝班相	2012年6月	中一至中六各班	每班在操場壁畫前拍攝班相	透過在壁畫前拍攝班相，讓學生享受喜悅及成就感，亦提醒學生每人對建立「關愛和諧」校園皆有責任。	短期目標：5 長期目標： 1,2	•用問卷調查形式詢問教師、學生對活動的意見 •觀察參加者的投入程度	視藝科德公組總務組
11. 評估階段	2012年6月	中一至中六學生教師	全校作問卷調查，請參與的老師、同學寫心聲、把他們的感想和意見收集，並作分享。	評估此計劃對師生的效益。 準則： 1 能否豐富師生的藝術經歷、拓闊師生的藝術視野。 2 能否促進學生之間互相尊重、關愛及改善人際關係。	短期目標： 1-5 長期目標： 1-4	•用問卷調查詢問參與的教師及學生對此計劃的意見和感受。	德公組視藝科設計科班主任
12. 總結性展覽	2012年7月 (家長日)	中一至中六學生全體教師及家長	在校內作大型專題展覽，以紀錄、相片、作品展覽的方式展示整年壁畫製作的過程及成果。 讓家長了解及分享其子女的創作成果。	1 讓全體師生及家長分享創作的成果，得着成就感。 2 藉着展覽強化「關愛和諧校園」的訊息及提醒同學付諸實踐。	短期目標： 4,5 長期目標：1	•用問卷調查形式詢問教師、學生及家長對展覽的意見 •觀察參觀者的投入程度	視藝科設計科德公組家教會總務組

本計劃共舉辦三個工作坊，共八十位同學參與。每個工作坊共八節，每節 1.5 小時。藝術家及教師會採取協作教學模式，教導同學製作壁畫的步驟及技法。每節課堂，都會直接在牆身教導學生。工作坊內容如下：

節數	活動內容	負責老師
1.	壁畫工具及材料的認識，播放影片解釋畫家手法及技巧	負責老師及壁畫藝術家
2.	起稿-----放圖、定稿、基本線條繪畫技巧，學習用繩規在牆上繪畫、彈線的技巧。	負責老師及壁畫藝術家
3-4	肌理處理-----用上灰技巧製作不同的凹凸肌理效果。	負責老師及壁畫藝術家
5.	混色技巧-----平塗及漸變手法	負責老師及壁畫藝術家
6.	混色技巧-----大面積的處理	負責老師及壁畫藝術家
7.	細緻描繪	負責老師及壁畫藝術家
8.	極光、極暗面處理	負責老師及壁畫藝術家

十二、財政預算：

項目	內容	申請金額	學校支出	備註
(一)	塑膠彩繪壁畫工程(合共 903 平方呎)： (a)彩繪壁畫後期製作及施工費用 (b)材料、運輸、物料、人工、廢物處理費 (c)牆壁修飾工程	\$49,000	\$20,000	
(二)	彩繪壁畫製作課程導師費用 學生工作坊三個，共 80 位同學參與(每工作坊 共八節，每節 1.5 小時)	\$16,000 (每 1.5 小時\$667)		
(三)	購買畫架把繪畫及標語創作比賽優秀作品於 校園內展示		\$3,000	
(四)	籌辦大型專題展覽，展示所有參賽的標語、攝 影及繪畫作品		\$2,000	
	總數	65,000	\$25,000	

十三、資產運用計劃 (現階段不適用)

十四、計劃成果

◆ 預期產品及成果：

1. 校園外牆四幅共 903 平方呎的牆壁畫滿學生的作品。
2. 參與的學生能掌握壁畫製作的基本技巧，提升對環境藝術的意識。
3. 校園環境增添藝術氣息，同學、老師及家長對學校更有歸屬感。
4. 全校學生參加壁畫製作講座、展覽及導賞，對壁畫創作有全面認識。
5. 透過與藝術家的協作教學和交流，視藝及設計與科技科教師從中得著教學的新思維，提升教學質素。由於教師掌握了壁畫的教學流程及技法，日後可帶領學生於校園及社區進行創作。
6. 由於教師和壁畫藝術家採用協作模式教學，會出產兩個壁畫教案，作日後教學之用
7. 大部份參與計劃的學生在自信心、學習興趣、解難能力、欣賞及創作力、思考及組織力方面有明顯提升。
8. 促進同學之間彼此尊重、互助互愛、協作溝通，校園內關愛和諧的氣氛有所提升。

◆ 產品成果推介

校內：

- ◆ 製作專題壁報展覽。
- ◆ 帶領學生、家長參觀、欣賞壁畫及參與分享會。
- ◆ 完成網頁，並作一次全校的總結性報告。

校外：

- ◆ 在整個計劃完結後，將會結集教師和學生的心聲、感受，文章、相片，刊登於校報內及滙編成特刊，分贈予校內的師生、姊妹學校及同區學校。

◆ 產品 / 成果商品化和潛力：

- ◆ 美化校園，學生有更好的學習環境，提升學校在區內的形象，使學校增值。
- ◆ 由於學生在活動中得到滿足感和成功感，就能將生命的正能量發揮出來，有能力迎接更大、更難的挑戰。
- ◆ 同學在互相尊重、彼此幫助、包容、接納下完成壁畫創作，其社群關係藉此得以改善及提升，有助和諧校園的建立。
- ◆ 由於壁畫的內容是環繞關愛和諧的信息，對學生有提醒作用，在潛移默化下，有助品格的提升。
- ◆ 透過本計劃的心聲集、特刊，宣傳在校內透過群育藝術，令同學們的社群關係達致更和諧美好，讓同業們借鑑，使更多學校及師生能受惠，促進校園的和諧氣氛，有利教與學。

十五、計劃評鑑

◆ 評鑑方法

1. 教師、學生問卷

- ◆ 利用問卷收集全校教師、學生對計劃的感受和意見

- ◇ 計劃對教師、學生影響和效益
- ◇ 問卷調查會一併提交優質教育基金

2. 老師、學生的心聲

- ◇ 請每位參與壁畫製作老師和學生寫一篇心聲。
- ◇ 心聲內容包括此計劃的成效及自己從這計劃中的得益。
- ◇ 最少在兩次行政會議中評估進度，從而計劃未來工作。
- ◇ 此心聲將一併提交優質教育基金。

3. 拍攝

- ◇ 拍攝每階段成果，作為完成目標的證據。

◆ 表現指標及成效衡量

參與學生的出席率及所得的正面效益

- 統計全校學生於本計劃的相關活動參與率達 70%。
- 壁畫工作坊 80 人中，出席率達 80%；
- 透過老師的觀察及問卷調查，70%以上的同學認同此計劃能豐富他們的學習經歷及擴闊他們的藝術視野；從中能學習及實踐尊重、關愛、互助協作，社群關係得以改善及提升。
- 在「學校發展與問責」數據電子平台學校評估報告中，學生的社群關係表現指標比上年有 20%增長。

教師從此計劃中所得的效益

- 參與各項活動的教師達 80%以上
- 透過老師的觀察及問卷調查，80%以上的老師認同此計劃能美化校園，充滿藝術氣氛的校園能讓師生情緒得到舒緩，有一份平和愉悅的心情，有助提升學與教。
- 透過問卷調查，80%以上的老師認為壁畫創作活動能令學生從中學習尊重、友愛、互助協作，有助師生關係的融洽。在「學校發展與問責」數據電子平台學校評估報告中，師生關係的表現指標比上年有 20%增長

藝術家對參與的教師及學生的評估

- 從藝術家的評估報告及對話交流中，正面的回應有 70%或以上，認為學生投入創作；在活動中，師生之間、同學之間能互相幫助、彼此尊重、包容、齊心協力去完成壁畫。

十六、計劃成效延續

本校如能成功申請「優質教育基金」，舉辦「色彩和諧遍校園」活動，以下的項目是可望達致及提升：

1. 能提升教師的專業水平

教師在計劃中負責整個活動的統籌，並作為同學和藝術家之間的溝通橋樑，在每項活動中都會跟進、協調、支援，並進行檢討。由於與藝術家協作教學，教師從中學習了不少有關學科的知識及技巧，而且會將整個教學流程寫成兩個教案，作為日後教學之用。教師在活動過程當中汲取經驗，可帶領同學在學校的其他空間進行創作，有機會更帶領學生與區內的志願團體合作繪畫壁畫，美化社區。

2. 提升學校的關愛文化，增加學生對學校的歸屬感

透過壁畫創作活動，能提高參與者的學習認知能力、欣賞及評鑑能力，且從活動中學習彼此溝通、協作、欣賞、互相尊重、幫助，人際關係得以改善，使全校氣氛更加和諧融洽。此活動能培養學生關心學校、尊重老師及愛護同學的心。學生喜歡學校，對學校自然有歸屬感。

3. 申請學校就推行計劃作出之準備

本校有四幅可供壁畫創作的大型牆壁，能為同學提供足夠的創作空間。而且校長、副校長及全體教師會支持本計劃中的各項活動。此外，本校亦會聯絡資深壁畫藝術工作者為我校作實地視察及指導，更重要是本校學生一向積極參與各項課外活動，此計劃必能順利推行。

4. 本校具備其他有利推行計劃的因素及設施

老師參與籌劃是次大型藝術創作活動後，累積相關的經驗，有助日後於校園及社區推行類似活動(環境藝術、裝置藝術等)，亦透過心聲集、校報、特刊或個人的分享，將群育藝術能改善及提升社群關係，有助建立關愛和諧校園的理念和成效與姊妹學校及區內有需要的學校分享，有利學與教。

本校為中華基督教青年會轄下的教育機構，凡具備長遠而又有利於教與學的計劃，大多支持，本計劃在優質教育基金資助完結後，會方會參考校方及藝術家的意見，撥款支持日後的校園藝術活動，讓計劃成效得以延續。

十七、總結

若「色彩和諧遍校園」的計劃能成功申請，學校便可踏出壁畫教學的第一步，學生藉此機會走出課堂，在大型的空間內進行創作，對學生來說是一種新的嘗試、新的體驗，有助拓闊他們的藝術視野。在繪畫壁畫的過程中，學生能夠從中學習尊重、欣賞、包容、接納、互助，增強自信心和成功感，人際關係得以改善。一個充滿藝術氣息及和諧氣氛的校園有助學生的學習和成長，完善品格，最終達至優質教育的目標。

十八、遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/9/2011 - 31/7/2012	30/10/2012	中期財政報告 1/9/2011 - 29/2/2012	31/3/2012
		財政總結報告 1/9/2011 - 31/7/2012	30/10/2012