

乙. 計劃摘要

(一) 計劃名稱：《透過戲劇活動提升學生的英文閱讀及說話能力》

學校名稱：粉嶺官立小學

(二) 目的

1. 英文閱讀與戲劇教育結合，讓學生有多聽、說的訓練機會，藉以改善其閱讀及說話能力。
2. 透過戲劇教育，為學生提供一個愉快的學習空間，讓學生能對英文學習的自信心、動機及興趣有所提升。
3. 促進學生表達能力的發展，改善學生人際溝通能力。
4. 照顧個別學習需要，優差並進。

(三) 目標

1. 學校層面：
 - a. 推動校內英文閱讀風氣；
 - b. 設計一套戲劇與英文閱讀揉合的校本課程。
2. 學生層面：
 - a. 提高學生學習英文的動機及學習興趣；
 - b. 提升學生英文的聽說能力和信心；
 - c. 提升學生的英文閱讀能力；
3. 教師層面：
 - a. 加強戲劇教育元素的掌握，豐富英文課堂教學，提升教學效能；
 - b. 透過專業培訓，培育教師在課程發展的能力，以提升學與教的成效；
 - c. 促進教師間互動 / 同儕觀課、協作、分享及交流文化，達致自我完善。
 - d. 成立教學資源庫，讓老師能持續性分享及累積教學設計，令此計劃得以持續發展。

(四) 對象及預期受惠人數

- i. 直接受惠人數：四年級學生(約100人)及本校英文科教師(約15人)
- ii. 間接受惠人數：全校四年級以外學生(約600人)及非英文科老師(約25人)。

(五) 推行方案及時間表

計劃推行時間：09/2011 至07/2012

1. 籌劃階段

成立核心工作小組，負責統籌工作，安排調配人手及資源，籌組工作會議；並聯絡戲劇教學工作者，以協作模式共同磋商和擬定戲劇教育主題、進度及目標。

2. 實施階段

| | |
|-----|--|
| 階段一 | <ul style="list-style-type: none"> ● 成立核心工作小組。 ● 為老師設計「戲劇教育工作坊」，介紹戲劇教育的性質與技巧。 |
| 階段二 | <ul style="list-style-type: none"> ● 經培訓後，英文科老師以四年級為切入點，透過共同備課協定教學主題，編寫教案。在上、下學期各選取一個課題，配合利用與課題相關的英文課外書，在課堂教學中滲入戲劇教學元素，以提高學生的閱讀及說話能力。 |
| 階段三 | <ul style="list-style-type: none"> ● 以「協作模式」共同磋商戲劇教育活動內容和形式，以切合科目的教學進度及目標。過程中，教師與戲劇教學專家將以「促進學習的評估」為評估原則，共同檢視與評鑑同學的學習成果，收集學生學習的數據，進一步檢討和改善教學設計。 ● 為學生建立演出平台，讓他們能排練及演出中增加閱讀及說話的機會，並體現協作精神及建立自信心。教師亦會透過此計劃甄選優秀學生，加強訓練及參加不同類型的話劇比賽及表演，令學生擴闊學習領域。 |
| 階段四 | <ul style="list-style-type: none"> ● 整合及累積所得的經驗和資源，於2012至2013年將此計劃推展至四、五年級，讓更多學生直接受惠。 |

預期產品及成果

預期產品：設計出一套四年級英文科戲劇教學的課程及教材及課堂教學錄影DVD碟。

預期成果：1. 學生學習語文的興趣有所提高。

2. 學生的聽、說能力及溝通能力得以提升，考試成績能符合預期指標。

3. 營造一個有利的學習環境，培養出一個教與學的協作文化。

4. 設立戲劇教育資源角。

預算

服務：\$29,200

一般開支：\$25,000

設備：\$27,400

申請撥款總額：\$81,600

評鑑

- 表現指標：70%學生學習表現較前主動積極，運用英語時較前有信心，計劃得到70%家長支持。
- 70%教師認同戲劇教學法有助專業提升，並能把戲劇元素滲入教學計劃，照顧個別差異。
- 70%或以上的教師認為能掌握戲劇教育的教學技巧。
- 成效衡量：透過課堂觀察、導師評鑑、問卷調查、檢視學生演出的表現等方式來評估計劃的成效。