

丙部－計劃詳情

(1) 目的及目標

1.1 長期目標

啟發智障學童對樂器的興趣，透過有趣的非洲鼓樂活動，發展其創造力，培養欣賞音樂的能力，並以團隊學習活動建立學童的合作精神，使智障的學童能於人前自信地表現個人的能力。

1.2 短期目標

- 1.2.1 在學校推廣鼓的藝術，使學生認識鼓藝音樂的文化，體現「一生藝術」的精神，從而增加學生接觸音樂的機會，更容易融合社會生活。
- 1.2.2 在課堂上提供學習基本音樂課程外，更可提供學習及掌握演奏敲擊樂器的機會和技巧。使學生啟發潛能，幫助有智障的同學。
- 1.2.3 發展學生本身的音樂才能，引發學生對音樂及演奏樂器的興趣，以提升學校的音樂文化和肯定自我，積極面對人生的挑戰。
- 1.2.4 訓練學生對音樂合奏的技巧，可使學生知道合作精神和組織的重要性，實現團隊精神。
- 1.2.5 透過教職員工作坊，加深本校教職員對兒童音樂潛能的認識，讓同工對教導特殊教育需要學生的使命作深入的反思和探索。

(2) 對象及預期受惠人數

2.1 預期直接受惠人數：65人

本校學生人數：20人(小四至中三學生)

本校教師及專責職員：45人

2.2 間接受惠人數：700人

本校學生人數：約200人

友校師生 / 家長 / 社區人士：約500人

(3) 理念架構

音樂是一種以聲音發出的「動作」。無論是外在音樂或是自己唱歌，都非常容易引起動作的發生和結合，增強對外界時間、空間的體驗，把心靈導向和諧秩序。

「音樂就是溝通」，它的溝通形式受到不同文化層面所影響。因此弱智兒童亦能藉著音樂提高與人溝通的意識和能力。

智商在 55－69 之間（魏氏兒童智力測驗），兒童的認知功能屬一般性的缺陷，在注意力、知覺、記憶、概念以及處理資訊的速度等方面的能力均呈現一般低劣現象，需要重複再重複的提示或練習才能學會。

弱智兒童與一般兒童同樣有創作的慾望，但由於言語所限，他們只可以有限度的創作和改寫歌曲。音樂卻能增強他們創作的思考，發揮實驗、表現的慾望，並訓練創造性地解決問題的技巧。

在特殊學校推行音樂教育，可以增強兒童的感知和肌能，身體模仿，跟隨韻律節拍運動四肢，以提高兒童感知及肌肉協調。雖然弱智兒童在接收或理解過程中遇到障礙，但是仍然傾向整體接收音樂。

絕大部分弱智兒童注意持續的時間很短，又容易受到附近環境的影響，並且常常帶有情緒色彩，注意力容易分散和轉移。原因是弱智兒童因缺陷影響注意力。音樂學習需要腦部、四肢、口部、眼、耳，甚至整個身體的協調及注意的集中。因此，要訓練弱智兒童有較高的注意力，音樂是很好的媒介。當然這不是一蹴而就的事，要經過長年累月持續的訓練，控制注意力的能力才能逐漸改善。

很多專家發現讓弱智兒童直接演奏樂器所得的治療效果最大，樂隊演奏更能擴闊兒童觀察事物的角度，與及增強他們的注意力、持久力、責任、承諾、自信及生存意義等品質。這些品質是兒童成長過程中不可缺少的。學員也嘗試讓兒童利用敲擊樂器去演奏，或創作簡單的音樂劇，經過相當時日後，使他們在注意力方面有所增長。

一般兒童當接收環境訊息的時候，會不知不覺通過視覺、聽覺、觸覺及運動覺來接收，弱智兒童雖受先天的影響，仍會通過不同感官來接收各種事物，接收音樂也一樣。當兒童接收強弱不同、高低有序的音調時，注意力亦會較為集中。

(4) 學校發展策略

4.1 促進教職員的專業發展

要有效進行計劃及作計劃之延續，必須為教師提供合適的培訓，此亦為本計劃的重點。學校除聘請專業非洲鼓導師以小組形式教授學童外，亦為學校全體教師及專責職員提供教職員培訓活動，讓教職員掌握基本擊鼓手法，並對傳統非洲鼓樂有深入認識。

4.2 課程的發展

學校會安排教師聯同外聘導師一起帶領學童每節學習活動，讓教師從中掌握有關之教學內容與技巧、教學步驟及安排等，因此教師對整個計劃活動流程熟悉，不但能在小組以外的時間，協助學童重溫學習內容，更可發展校本課程，將「非洲鼓、樂悠悠」之內容滲入不同的學習範疇。

4.3 具效能的課程延續

教師定期性之培訓和延續性之小組學習活動，教師已能對非洲鼓樂有更全面的掌握，可自行於下學年開展非洲鼓樂活動。甚至推廣至「親子鼓樂小組」，促進親子關係及家長對有關音樂藝術之認知。

(5) 申請此計劃所作出的準備及有利因素

5.1 參與計劃的教師修畢特殊教育課程，對智障學童的學習均有掌握，計劃負責之主任持有香港演藝學院高級文憑，其餘教師為音樂專科老師，帶領音樂活動技巧已有一定的認知，對推行課外和親子活動之非洲鼓樂課程更為自信。

5.2 參與計劃的老師會定期檢討，對小組的活動內容及形式作出適當的調適。

5.3 是次計劃聘請專業非洲鼓導師教授，以確保活動的質素和成效。

5.4 本校設有音樂室、小小音樂天地及禮堂，提供合適的場地舉行活動。

(6) 教師及校長參與計劃的程度

6.1 參與此計劃時校長及教師會參與統籌、策劃及推行各活動工作，由籌備工作、聘請導師、購買樂器、推行活動、出外演出之聯絡及活動後作出檢討，校長及教師會共同參與其中，發揮團隊協作精神。

6.2 參與此計劃時校長及教職員均十分支持是次優質教育基金的申請，希望啟發智障學童對敲擊樂的興趣，透過有趣的活動幫助智障學童建立自信、發展其創造力、培養美感、欣賞音樂節奏、對非洲鼓有基本的認識，並增強智障學童的溝通等能力。

(7) 推行方案及時間表

7.1 推行階段

階段	預算推行日期	活動內容
籌備階段	2011年2月至2011年3月	- 聘請導師 - 購買樂器 - 與外聘導師舉行會議，商討活動流程 - 評估學童的能力 - 編排訓練時間表
推行階段	2011年3月至2011年12月	- 安排35節有系統及定期的非洲鼓訓練活動讓學生參與 - 教師培訓活動 - 到特殊學校及主流學校作藝術交流 - 參與社區表演
檢討階段	2011年12月	- 檢討及評估活動成效 - 製作鼓樂團訓練及表演之光碟，可作日後同學之欣賞及教職員培訓

7.2 非洲鼓訓練的學習內容

- 7.2.1 認識非洲鼓 Djembe 及學習拍打高、中、低音的技巧
- 7.2.2 左、右手的協調及練習
- 7.2.3 學習西非節奏中不同部份的技巧
- 7.2.4 學習合奏的技巧
- 7.2.5 練習多首西非節奏的技巧
- 7.2.6 西非節奏的起源及文化背景
- 7.2.7 學習節奏中 “Breaks” 的技巧
- 7.2.8 學習演唱非洲民謠
- 7.2.9 練習可用作表演的樂曲編排

7.3 照顧學生能力差異的教學策略

- 7.3.1 除聘請校外專業導師外，每次舉行訓練班時，本校將由1-2名專科教師隨堂跟進及協助教學活動的推行。
- 7.3.2 按學生能力分兩組舉行訓練班，第一組(10人)為能力較弱的學生，第二組(10人)為能力較強的學生。
- 7.3.3 透過視覺策略，如在非洲鼓的鼓面上貼上圖像提示卡，以加強學習成效。
- 7.3.4 在訓練過程中，再進行分組練習，以便照顧學生的個別差異。
- 7.3.5 按學生的不同能力，分配合適的分步段落予學生。
- 7.3.6 訓練班後，由音樂科老師在音樂科活動時繼續跟進練習。

(8) 計劃成效

8.1 學童方面

- 認識音樂的概念，增加對音樂的興趣
- 能掌握非洲鼓的節奏和技巧
- 啟發音樂潛能，發揮個人創意
- 增強記憶力和專注能力
- 促進團隊合作精神

8.2 教職員方面

- 能掌握非洲鼓的技巧
- 能推行非洲鼓活動
- 能將非洲鼓的教學元素融入日常的活動中
- 推行音樂活動的能力有所提昇

8.3 家長方面

- 認同音樂對智障學童發展的重要性
- 促進家長對子女發展和興趣的了解

8.3 區內人士及特殊學校同工

- 將有關經驗推介給同業
- 讓區內人士了解智障學童，達致社區共融

(9) 評鑑方法

階段	方法	對象	關注重點	內容	成效
推行階段	出席率	校長/教師/專責職員	教職員參與培訓活動	教職員培訓工作坊讓教職員認識使用非洲鼓的技巧和教授技巧	90%教職員出席培訓活動
	評估表	學童	評估學童在學習前及學習後的各種能力是否有提昇	學童認識非洲鼓的技巧、提昇協作、溝通等能力	提供資料作為改善本校課程的依歸
	校內表演 友校表演 社區表演	學童	學童能勇於在人前表現自己的能力	學童在表演活動中享受箇中樂趣	能完成表演活動
	校內表演 友校表演 社區表演	教職員	向社區人士推廣共融的理念及智障人士在音樂方面的才華	透過不同的表演活動，增強教職員帶領非洲鼓樂團的合奏方法和技巧	能按計劃完成表演活動
	校內表演 友校表演 社區表演	家長及外界人士	提高社區人士對共融理念的認識及認識智障人士在音樂方面的才華	表演活動能得到外界人士的讚賞	帶動外界人士認識智障兒童及對音樂活動的興趣
檢討階段	問卷調查	學童	搜集意見	透過問卷調查了解學童、教職員及家長對活動的意見	提供資料作為評估活動的依據
		教職員			
		家長			

(10) 預算案

分類	開支細項	單價(HK\$)	數量	金額 (HK\$)
設備	樂器(Djembe)	\$780	20	\$ 15,600.00
	鼓面零件	\$150	20	\$3000.00
	鼓袋連帽	\$350	20	\$7000.00
服務	非洲鼓導師費	\$400 / hr	35hrs	\$ 14,000.00
	教職員培訓工作坊	\$700 / hr	6hrs	\$ 4200.00
一般開支	(服裝/車費)			\$ 4,000.00
申請撥款總額：				HK\$47,800.00

11. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	--	--	--	--
書籍及 視像光碟	--	--	--	--
電腦硬件	--	--	--	--
電腦軟件	--	--	--	--
樂器	--	--	--	--
辦公室器材	--	--	--	--
辦公室家具	--	--	--	--
體育器材	--	--	--	--
其他	--	--	--	--

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

12. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/2/2011 – 31/12/2011	31/3/2012	財政總結報告 1/2/2011 – 31/12/2011	31/3/2012

(13) 評鑑參數

活動對象	活動性質	預期人數	評鑑方法	參數
學童	非洲鼓訓練班	20 人	參與率	100%
	問卷	20 人	預期成效比率	90%
	評估	20 人	預期成效比率	90%
教職員	工作坊	45 人	預期成效比率	90%
	問卷	45 人	預期成效比率	80%
本校學生 / 教職員 家長 / 友校師生 外界人士	分享會	約 500 人	出席率	80%

(14) 計劃的成效及延伸

教職員經過非洲鼓工作坊後，不但能掌握基本擊鼓手法，同時能掌握有關之教學內容及技巧，教學步驟及安排等，成為學童培訓的導師，協助音樂科及課後活動推行非洲鼓樂活動，並可加強對非洲鼓的認識，帶動全校學生及家長投入音樂活動中，更可將學習音樂及共融的意識滲入社區中。

(15) 推介及宣傳計劃

1. 校內週會舉行宣傳活動
2. 橫額 / 海報 - 向校內教職員 / 家長 / 校外人士推介計劃詳情
3. 校內及校外表演 - 向各界人士展示活動成效
4. 光碟 - 製作光碟作記錄及日後培訓用途