

## 丙部(計劃詳情)

### 1. 學校簡介

本園由『青衣商會』於 1986 年創校，本會辦學經驗豐富，除本園外更分別於其他地區設有三所幼稚園及於青衣區開辦小學，致力提供優質教育服務。

#### 1.1 辦學宗旨

培養幼兒正確的人生觀，啟發多元智能和強化其不同的潛質，積極培育在德、智、體、群、美等各方面有全面而具個性的發展。

#### 1.2 辦學理念

本園致力為學齡前兒童提供優質教育服務。我們相信『愉快學習』才見成效，『愉快』也是學習的原動力。本園透過『輕鬆、愉快課程』使兒童在『德、智、體、群、美』各方面得以均衡的發展，培養他們成為『自信、自律、自愛』的優質公民，為成長路上奠定良好基礎。

#### 1.3 辦學目標

啟發潛能：培養敏銳的官感，啟發內在潛能。

學習態度：提供多元化活動，啟發學習興趣，培養自主學習態度。

智能學習：培育良好的語文、識數、藝術及體能的學習能力。

人際關係：培養良好生活習慣，與人溝通的正確態度，發展互助互愛精神。

#### 1.4 校舍及設備

校舍面積約為 800 平方米，是為幼稚園教學而精心設計的兒童園地，有課室六間，另有唱遊室及面積寬敞之室內遊戲場，並附設有不同興趣角落，令幼兒能從參與興趣角的模擬遊戲中進行不同形式的學習。

#### 1.5 教師資歷

本園教師共十五位，其中九位已取得幼稚園教育證書課程，教學經驗豐富，員工效率甚高，富發展潛力及創作精神。

申請人為雷惠嫻校長，具二十多年行政經驗。雷校長以優良質素管理本園及設定高效率完善的制度。

本園在雷校長領導及一批優良員工協助下，必定能發揮團隊精神，推展高質素的教育活動。

## 2. 計劃目標

### 2.1 兒童方面：

- (1) 透過美藝活動，培養兒童良好的行為
- (2) 認識形態、空間運用、平衡、動感、顏色的基本要素
- (3) 學習紙黏土雕塑的創作技巧
- (4) 培養鑑賞力和創造力

## 2.2 教師方面：

- (1) 增強教師對四統合藝術的認識，並提昇教學效能
- (2) 擴闊教師發展的空間

## 2.3 家長方面：

- (1) 透過美藝活動，幫助家長以一個正面和積極的態度去引導孩子的好行為
- (2) 藉著家長與小朋友參與活動，以增進親子的感情

## 3. 受惠對象及預期人數：

直接受惠人數：

- (1) 全校教職員共 15 人經培訓後，能對四統合藝術有更深入的认识
- (2) 提供全校學生共約 120 人參與有關美藝活動

間接受惠人數：

- (1) 擬舉辦活動時本校家長一起參與活動，於社區中心展覽時供區內家長及兒童欣賞，預期受惠人數約 400 人

## 4. 教師及校長參與計劃的程度

本計劃將由校長全力推動，並透過全校教師的合作、參與、身體力行。

本校教職員工作分配：

姓名	職位	分配工作
	校長	監察及推動活動進行
	主任	聯絡及編製評估報告及各類報表
	老師	統籌及聯絡
	老師	協助撰寫報告及活動進行
	老師	協助撰寫報告及活動進行
	代課老師	記錄及訂購物品

## 5. 推行方案：

(i) 進行時期：2011 年 1 月至 2011 年 8 月

(ii) 過程/時間表：

	日期	講座	堂數
第一階段	1/2011 - 3/2011	* 教師講座 4 講 * 「校內親子藝術活動日」1 講 (活動+講座) * 課堂示範 3 講	共 8 講
第二階段	3/2011 - 4/2011	* 「社區親子藝術活動日」1 講 (於復活節假期舉行) * 教師講座：4 講 (於復活節假期舉行)	共 5 講
第三階段	5/2011-8/2011	* 課堂示範 3 講 * 「成果分享」青衣社區家長講座與展覽：1 講 (於暑假舉行)(地點待定) * 教師講座：4 講 (於暑期舉行)	共 8 講

課程模式：導師利用電腦及投影片講解、研討、示範技巧、工作坊、參觀、戶外實習等模式進行。

課程內容：全年分三個階段進行

## 6. 擬舉辦的活動及活動詳情

6.1 第一階段---預計推行日期：2011年1月至2011年3月

6.11 活動名稱：教師講座----「四統合藝術活動」課程設計與實踐

目的：向教師介紹「四統合藝術活動」之內容，從而使教師認識如何掌握課程設計。

性質：講座

對象：全校教師

參加人數：15人

內容：講解如何設計課程、內容及事前準備，教授教師如何編排完整的工作流程和要  
求，並如何指導學生分享作品。

6.12 活動名稱：教師講座與實習---如何選取名畫家作品、社會與文化藝術

目的：向教師講解如何選取名畫家作品、社會與文化藝術

性質：講座與實習

對象：全校教師

參加人數：15人

內容：向教師展示不同的教案，並一同實踐「四統合藝術活動」。

6.13 活動名稱：教師講座與工作坊---畫家名作教案例子的應用

目的：讓教師認識不同物料的使用方法

性質：講座與工作坊

對象：全校教師

參加人數：15人

內容：利用不同畫家的作品教授教師不同的教學方法，並一同利用不同的物料進行實  
踐。

6.14 活動名稱：教學、示範與實習----兒童版畫教學與教師工作坊

目的：讓教師認識版畫藝術的意義、製作版畫的步驟與作品的編號方式。

性質：教學、示範與實習

對象：全校教師

參加人數：15人

內容：教師透過實習認識教授兒童版畫的教學方法。

6.15 活動名稱：校內親子藝術活動日-----「親子尋寶記—地圖行棋設計」

目的：透過地圖行棋設計藝術活動，讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感  
情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。

性質：講座與親子活動

對象：家長與兒童

參加人數：50個家庭

內容：導師先利用電腦及投影片播放「親子尋寶記—地圖行棋設計」，讓親子一同欣賞。  
導師示範如何透過繪畫、拼貼等設計棋盤，並鼓勵家長與兒童一同訂定遊戲規  
則。然後，教師派發不同的材料及工具，讓家長與兒童一起製作。最後，一同  
分享作品及個人感受。

## 6.16 活動名稱：「澳洲土著藝術」樹皮畫

目的：讓兒童學習點、線、面的繪畫方法。

性質：課堂實踐

對象：高班兒童

參加人數：50人

內容：導師先利用電腦及投影片播放「藝術史」引導兒童認識不同藝術家的作品，然後，透過導師的示範指導兒童創作上有關的技巧和程序，並引導兒童如何思考不同創作之可能性。最後，導師重覆技巧重點並一同創作和分享作品。

## 6.17 活動名稱：「蒙特利安跳舞格子」

目的：讓兒童在輕鬆氣氛下學習拼貼和繪畫技巧。

性質：課堂實踐

對象：低班兒童

參加人數：50人

內容：導師先利用電腦及投影片播放「藝術史」引導兒童認識不同藝術家的作品，然後，透過導師的示範指導兒童拼貼和繪畫技巧，並引導兒童在輕鬆氣氛下創作。最後，兒童輪流展示自己的作品及分享感受。

## 6.18 活動名稱：「畢加索的羊咩咩」

目的：讓兒童能利用生活廢物設計立體造型

性質：課堂實踐

對象：幼兒班兒童

參加人數：50人

內容：導師先利用電腦及投影片播放「藝術史」引導兒童認識不同藝術家的作品，然後，導師利用生活廢物，示範不同的立體造型設計，並指導兒童創作上有關的技巧和程序。最後，一同創作和分享作品。

## 6.2 第二階段----預計推行日期：2011年3月至2011年4月

## 6.21 活動名稱：「社區親子藝術活動日」之母與子雕塑

目的：透過影片欣賞英國著名雕塑家亨利摩爾《母與子》的雕塑，認識一些雕塑造型的基本要素：如形態、空間運用、平衡、動感、顏色等。

性質：課堂實踐

對象：家長與兒童

參加人數：50人

內容：導師介紹英國著名雕塑家亨利摩爾《母與子》及其作品的雕塑電腦投影片，讓親子一同欣賞，然後，導師示範如何運用不同的紙黏土創作技巧創作出不同造型、質感與結構上的要領。最後，一同創作和分享作品。

## 6.22 活動名稱：「彩繪遊戲書」

目的：讓教師認識「彩繪遊戲書」的教育價值與創作。

性質：教學、示範與實習

對象：教師

參加人數：15人

內容：導師示範及教授教師「彩繪遊戲書」的設計方法，並認識其教育價值。

## 6.23 活動名稱：寫生工作坊

目的：讓兒童學習靜物寫生技巧。

性質：工作坊

對象：兒童、教師

參加人數：60 人

內容：教師展示不同的實物，讓兒童先觀察實物形態後，並教授兒童學習靜物寫生的技巧和方法。

## 6.24 活動名稱：「濕地公園寫生教學」

目的：讓教師在戶外進行實習。

性質：戶外實習工作坊

對象：教師

參加人數：15 人

內容：教授教師如何在濕地公園進行寫生的教學技巧與方法。

## 6.25 活動名稱：「濕地公園寫生教學」

目的：讓兒童在戶外學習寫生的技巧。

性質：戶外寫生

對象：兒童

參加人數：50 人

內容：教師帶領兒童到濕地公園進行寫生。

## 6.3 第三階段---預計推行日期：2011 年 5 月至 2011 年 8 月

## 6.31 活動名稱：趣味繪本—立體盒子書

目的：讓兒童認識插畫與語文的結合。

性質：課堂教學

對象：高班學生

參加人數：50 人

內容：導師先利用與藝術活動有關之圖片，引導兒童認識插畫與語文的結合方法，然後導師示範並指導兒童創作上有關的技巧和程序。最後，一同創作和分享作品。

## 6.32 活動名稱：維港風光（立體風景繪畫）

目的：讓兒童認識立體風景繪畫的技巧。

性質：課堂教學

對象：低班學生

參加人數：50 人

內容：導師先利用與藝術活動有關之圖片或短片，引導兒童觀賞維港風光，然後導師示範製作立體作品的技巧和程序。

## 6.33 活動名稱：珍珠板單色版畫

目的：讓兒童利用珍珠板進行單色版畫設計。

性質：課堂教學

對象：幼兒班學生

參加人數：50 人

內容：導師先利用與藝術活動有關之圖片或短片，示範珍珠板的製作方法，然後與兒童一起進行單色版畫設計。

## 6.34 活動名稱：「成果分享」家長講座與展覽

目的：透過講座與展覽讓家長與兒童懂得互相欣賞。

性質：家長講座與展覽

對象：家長、學生

參加人數：200 人

內容：導師以「講座」、策劃「展覽學生視藝作品」活動模式。

## 6.35 活動名稱：可愛輕黏土

目的：認識輕黏土的製作方法

性質：教學、示範與實習

對象：教師

參加人數：15 人

內容：導師利用短片或相片展示不同造型的輕黏土製成品，並教授教師製作的技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。

## 6.36 活動名稱：陶泥娃娃

目的：認識陶泥娃娃的製作方法

性質：教學、示範與實習

對象：教師

參加人數：15 人

內容：導師利用短片或相片展示不同造型的陶泥製成品，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。

## 6.37 活動名稱：未來的城市

目的：教師能運用不同種類的紙張製作立體模型

性質：教學、示範與實習

對象：教師

參加人數：15 人

內容：導師利用短片或相片展示不同造型的紙製成品，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。

## 6.38 活動名稱：多采多姿玻璃畫

目的：教師能運用玻璃膠繪畫不同的圖

性質：教學、示範與實習

對象：教師

參加人數：15 人

內容：導師利用短片或相片展示不同款式的玻璃畫，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。

## 7. 推行計劃進度表：

階段	主題	活動內容	學習成果/產品
第一階段 2011年1月至 3月	教師講座 ---「四統合藝術活動」 課程設計與實踐	講解課程設計、內容及 事前準備，還教授教師 如何編排完整的工作 流程和要求，並如何指 導學生分享作品。	教師透過「四統合藝術活 動」之內容，認識如何掌握 課程設計。
	教師講座與實習 ---「如何選取名畫 家作品、社會與文 化藝術教案」	向教師展示不同的教 案，並一同實踐「四統 合藝術活動」。	教師講了如何選取名畫家 作品、社會與文化藝術教 案。
	教師講座與工作坊 ---畫家名作教案例 子的應用	利用不同畫家的作品 教授教師不同的教學 方法，並一同利用不同 的物料進行實踐。	教師認識不同物料的使用 方法並開始掌握如何使用。
	教學、示範與實習 ---兒童版畫教學與 教師工作坊	教師透過實習認識教 授兒童版畫的教學方 法。	教師對版畫藝術的意義及 製作版畫的步驟與作品的 編號方式有初步認識。
	校內親子藝術活動日 ---「親子尋寶記— 地圖行棋設計」	導師示範如何透過繪 畫、拼貼等設計棋盤， 並鼓勵家長與兒童一 同訂定遊戲規則。	透過地圖行棋設計藝術活 動，親子能共同體驗藝術創 作樂趣建立親子間的感情， 家長能體會孩子的心靈 世界和擴闊孩子的藝術創 意空間。
---「澳洲土著藝術」 樹皮畫	播放「藝術史」引導兒 童認識不同藝術家的 作品，指導兒童創作上 有關的技巧和程序，並 引導兒童如何思考不 同創作之可能性。	兒童學習點、線、面的繪畫 方法。	

	<p>---「蒙特利安跳舞格子」</p> <p>---「畢加索的羊咩咩」</p>	<p>播放「藝術史」引導兒童認識不同藝術家的作品，然後，透過導師的示範指導兒童拼貼和繪畫技巧，並引導兒童在輕鬆氣氛下創作。</p> <p>導師利用生活廢物，示範不同的立體造型設計，並指導兒童創作上有關的技巧和程序。</p>	<p>兒童在輕鬆氣氛下學習拼貼和繪畫技巧</p> <p>兒童嘗試利用生活廢物設計立體造型</p>
<p>第二階段 2011年3月至 4月</p>	<p>---「社區親子藝術活動日」之母與子雕塑</p> <p>---「彩繪遊戲書」</p> <p>---寫生工作坊</p> <p>---「濕地公園寫生教學」</p> <p>---「濕地公園寫生教學」</p>	<p>導師介紹英國著名雕塑家亨利摩爾《母與子》及其作品的雕塑電腦投影片，讓親子一同欣賞教授如何運用不同的紙黏土創作技巧創作出不同造型、質感與結構上的要領</p> <p>導師示範及教授教師「彩繪遊戲書」的設計方法，並認識其教育價值。</p> <p>教師展示不同的實物，讓兒童先觀察實物形態後，並教授兒童學習靜物寫生的技巧和方法。</p> <p>教授教師如何在濕地公園進行寫生的教學技巧與方法。</p> <p>教師帶領兒童到濕地公園進行寫生。</p>	<p>透過影片欣賞英國著名雕塑家亨利摩爾《母與子》的雕塑，認識一些雕塑造型的基本要素：如形態、空間運用、平衡、動感、顏色等。</p> <p>教師認識「彩繪遊戲書」的教育價值與創作。</p> <p>兒童學習靜物寫生技巧。</p> <p>教師嘗試在戶外進行實習。</p> <p>兒童學習戶外寫生的技巧。</p>



<p>第三階段 2011年5月至 8月</p>	<p>趣味繪本 ---立體盒子書</p> <p>維港風光 ---立體風景繪畫</p> <p>---珍珠板單色版畫</p> <p>---「成果分享」家長 講座與展覽</p> <p>---可愛輕黏土</p> <p>---陶泥娃娃</p>	<p>導師先利用與藝術活動有關之圖片，引導兒童認識插畫與語文的結合方法，並指導兒童創作上有關的技巧和程序。</p> <p>導師先利用與藝術活動有關之圖片或短片，引導兒童觀賞維港風光，然後導師示範製作立體作品的技巧和程序。</p> <p>導師先利用與藝術活動有關之圖片或短片，示範珍珠板的製作方法，然後與兒童一起進行單色版畫設計。</p> <p>導師以「講座」、策劃「展覽學生視藝作品」活動模式。</p> <p>導師利用短片或相片展示不同造型的輕黏土製成品，並教授教師製作的技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。</p> <p>導師利用短片或相片展示不同造型的陶泥製成品，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。</p>	<p>兒童認識插畫與語文的結合。</p> <p>兒童認識立體風景繪畫的技巧。</p> <p>兒童利用珍珠板進行單色版畫設計。</p> <p>透過講座與展覽家長與兒童懂得互相欣賞。</p> <p>認識輕黏土的製作方法</p> <p>認識陶泥娃娃的製作方法</p>
---------------------------------	--	--	--

	---未來的城市	導師利用短片或相片展示不同造型的紙製成品，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。	教師能運用不同種類的紙張製作立體模型
	---多采多姿玻璃畫	導師利用短片或相片展示不同款式的玻璃畫，並教授教師的製作技巧及方法。其次，還教授教師如何指導學生分享作品。	教師能運用玻璃膠繪畫不同的圖

## 8. 預期成果：

- (1) 透過導師課堂講解，讓兒童認識利用不同物料進行創作。
- (2) 兒童透過藝術工作坊，享受各種物料所帶來的樂趣。
- (3) 加強師生間及同學間的互動學習，增加兒童學習的領域。
- (4) 教師有更多的空間及方向去為兒童作觀察及評估，以便引發兒童更多的潛能。
- (5) 培養兒童互相分享、欣賞的情操，及發展兒童的創作思維。
- (6) 藉著親子藝術活動日讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。
- (7) 教師能利用多媒體結合課程，例如：利用電腦及投影機播放圖片，製作多元化的教學資源，如將兒童作品拍攝上載相片互相分享，引領學生學習。

## 9. 評估方法：

### 9.1 計劃評估

- (1) 2011年3月向教師、家長和學生派發問卷，以調查學生對第一階段之學習情況，以及在學習過程中遇到的困難，作出評估。
- (2) 2011年4月向教師、家長和學生派發問卷，以調查學生對第二階段之學習情況，以及在學習過程中遇到的困難，作出評估。
- (3) 2011年8月向教師、家長和學生派發問卷，以調查學生對第三階段之學習情況，以及在學習過程中遇到的困難，作出評估。
- (4) 教師在工作坊過程中，利用攝錄機和相機記錄學生的表現及投入程度。

### 9.2 學生及成果評估

- (1) 透過學生的作品，如學生的圖畫及作品，評估兒童對『兒童藝術培訓』之成果。
- (2) 透過『家長講座』，了解兒童對課程內各項創作的感受及家長學生共同學習的成果。

## 9.3 評鑑參數

- (1) 70%老師更能掌握藝術技巧
- (2) 80%幼兒能提升創意思維能力
- (3) 80%幼兒提升了對美藝的興趣

## 10.教師如何參與計劃，藉以提昇水平：

- (1) 教師經多次進行講座及工作坊後，從而提昇創作及教學的技巧。
- (2) 教師透過參與工作坊及講座，能把已有知識應用在課堂上。
- (3) 教師能利用不同的多媒體教材，配合有關主題之運用，從而提昇教師的專業水平，也能提高教學質素，教師和學生都可得益。

## 11.計劃如何使申請學校增值：

- (1) 教師為學校重要的資源之一，此計劃間接提高本校教育工作的效能。
- (2) 增新校內電腦顯示屏，讓兒童能更清楚，能改善校內設備使教師及兒童有適合的器材運用觀察圖片，提供良好教育條件，使教師和學生都能增值，更得益者是學生。
- (3) 教師以專業的教學技巧及掌握新科技的知識，加以配合運用，能增加教學信心，讓兒童能獲得更佳的基礎教育。

## 12.申請學校如何就推行計劃作好準備：

- (1) 本園全體教師對計劃十分支持，並已積極準備參與計劃的培訓安排，進修有關之課程。
- (2) 校內安排足夠空間放置新添器材。
- (3) 本園已計劃在課程安排上能給予更多物料，讓兒童發揮創意。

## 13.申請學校是否具備其他有利推行計劃因素/設施：

- (1) 本園為一所非牟利商會開辦之幼稚園，校舍能提供幼兒有足夠的活動空間及有足夠地方進行講座及工作坊。
- (2) 本園教師不但具有多年的教學經驗，還對兒童藝術甚感興趣，所以在美藝培訓工作上會較易安排
- (3) 本園教師對美勞創作已有一般的認識及了解，對學習新的創作技巧較易掌握。

## 14.如何確保計劃的活動在優質教學基金資助完結後得以延續運作：

- (1) 老師掌握有關技巧，設計教學活動，將美藝課程融入教學上。
- (2) 如蒙優質基金贊助本園推行此計劃，本園不但在該年度進行，還本著這目標繼續不斷推展適切的計劃，確保此計劃購置的器材能於日後繼續使用，讓更多兒童受惠。
- (3) 將繼續鼓勵教師主動學習及進修美藝課程，安排教師互相觀摩學習，分享藝術知識。
- (4) 繼續善用手提電腦、手提 Projector 等教學資源，令教學活動更多元化。

## 15.宣傳及推廣方案：

透過社區展覽、工作紙及海報宣傳計劃，運用學校網頁推廣。

## 16.預算支出項目：

項目		預算費用
一般開支	購買美勞物料： 由於課堂中進行不同的藝術創作設計，因此需要利用美勞物料在工作坊上供教師、家長和學生使用。	\$11,500
設備	購買產品： -手提 Projector 1 部\$6,400： 與手提電腦一併使用，並將圖片及資料播放讓兒童欣賞。 -手提電腦 1 部\$6,000： 儲存資料及與 Projector 一同使用，播放圖片資料。 -24LED 顯示屏 2 個(TEAC)\$4,000： 教師介紹圖片讓兒童欣賞圖畫及進行活動用。	\$16,400
服務	講員費用(\$500/小時，共 60 小時)： 包括講義及磁碟	\$30,000
學校資助項目	到濕地公園進行寫生之來回車費 (2 架旅遊巴) \$2,000： (家長負責一半支出，學校負責一半支出)	\$0
	藝術光碟及書本 \$2,500 (由學校全數支出)	\$0
	聘請攝影師拍攝活動花絮 \$6,000 (整年藝術活動)及製作活動花絮光碟及相片沖曬 \$1,500 (由本會校董會全數支出聘請)	\$0
	旅遊巴接載家長及學生前往文化藝術館(2 架旅遊巴) \$2,000： (家長負責一半支出，學校負責一半支出)	\$0
	製作藝術手工禮物包於成果分享日派發(約 200 份) \$2,000 (由學校全數支出及商號贊助)	\$0
	鋪設全校上網線 \$10,500(由學校全數支出)	\$0
向優質教育基金申請撥款總額		總共 \$57,900

## 17. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	手提 projector	1	\$6,400	放資源室供教師借用
書籍及 視像光碟	--	--	--	--
電腦硬件	手提電腦	1	\$6,000	放資源室供教師借用
	LED 顯示屏	2	\$4,000	放活動室供學生享用
電腦軟件	--	--	--	--
樂器	--	--	--	--
辦公室器材	--	--	--	--
辦公室家具	--	--	--	--
體育器材	--	--	--	--
其他	--	--	--	--

註： 供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## 18. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/1/2011 – 30/6/2011	31/7/2011	中期財政報告 1/1/2011 – 30/6/2011	31/7/2011
計劃總結報告 1/1/2011 – 31/8/2011	30/11/2011	財政總結報告 1/7/2011 – 31/8/2011	30/11/2011