

## 丙部 計劃詳情

### I 背景

#### 1. 學校的背景及辦學宗旨

本校原名為胡素貞博士紀念學校下午校，由香港青少年德育勵進會於 1985 年創辦的一所半日制政府津貼小學，校址為沙田第一城得寶街，成立至今已有 25 年。從 2010 年 3 月 1 日起，本校獲教育局批准遷入沙田圍乙明邨校舍，轉為一所全日制學校，更名為「沙田圍胡素貞博士紀念學校」。遷校初期共 15 班，學生人數 365 人，2011 至 2012 年度小一開辦四班，班數增至 16 班，亦大幅增加班級人數，人數將增至 400 人。

本校辦學秉承胡素貞博士的精神，為學生提供優質全人教育，提倡五育，尤以德育為首要，使學生在「德、智、體、群、美」各方面有均衡發展，並且致力樹立優良校風，培育學生純良的品格，教導學生積極進取，讓他們發展潛能，以便將來為社會作出貢獻。本校致力教導學生建立正確的價值觀和積極的人生觀，並以校訓「公、誠、仁、愛」為進德修業之依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

本校校風優良，管教嚴謹，特別注重學生品德培養，幫助學生建立良好品格，老師對學生不但學業上要求特別嚴格，管教也放在首要地位。課程方面，本校為學生提供全面均衡的課程，擴闊各科學習領域。推行跨學科專題研習，發展學生九種共通能力；於各級推展「主題教學」，透過跨學科活動、生活化的主題，增加科目與科目之間的聯繫，提升學生的學習興趣和語文能力，學生透過不同類型的教學活動，發揮展潛能及發揮多元智能。

#### 2. 校內素求

##### 2.1 提高學生學習和創作能力

早於數年前，學校已成立了「校園小記者」，並打算建立校園電視台，惜當時校舍空間有限，上、下午校共用校舍，未能騰出空間。本年度 (2009 至 2010 年度)三月開始，本校轉為一所全日制 15 班小學，遷往沙田圍乙明邨街 2 號的校舍。新校舍設施更完備，可使用空間增多，更有建立「校園電視台」的條件。在本校規劃中，學校將騰出一個特別室(二樓小組教學室)建立「校園電視台」。

「校園電視台」給學生提供了一個創作空間，讓學生在幕前扮演的角色，透過鏡頭及電腦特別效果的處理，提供一個虛擬的情境，令學生可以身在學校仿如置身不同環境學習。透過科技使學生更容易進行創作，也不用花時間及地方佈置背景，不消一刻便可以置身於一個沙漠中或萬里長城上，使學生有更多時間去發揮創意。學校期望「校園電視台」的建立可以幫助學生提高學習能力及培養多元智能的發展。

##### 2.2 加強學生兩文三語的能力

為鍛煉學生的綜合素質，創建校園文化生活，本校成立了校園小記者計劃，由主任老師對小記者進行培訓。在老師帶領下，小記者用採訪報導形式，加上自己的議論和感受，通過短片，介紹本校的校園生活，如運動員參賽前後的心情、朗誦得獎感言、小學生活片段等。節目內容多樣化，像“正音大使教發音”和“普通話小記者”兩個節目當中加強學生的語文能力。校園新聞台播放學生“英文朗誦比賽”盛況，增強學生兩文三語的能力。中、英、普科統籌聯同全校同工，多年來推動了不少多元化活動，讓學生能有更多機會接觸及運用兩文三語促進學習。節目內容本著源于生活、高於生活的宗旨，貼近同學真實生活。本校相信透過一個設備完善的「校園電視台」，推行多元化的「聽、說、讀、寫」訓練活動，包括普通話、英語和粵語的廣播，能更有效地營造一個良好的語言環境讓學生學習，加強學生的口語表達能力和溝通能力。

##### 2.3 小記者的發展

本校的「校園小記者」早於 2005 年成立，早年並沒有數碼攝錄器材，也沒有寬裕的場地，主要利用數碼相機及錄音筆進行採訪和報道，希望透過文字、相片及短片形式將得獎學生的表演上載於學校網頁，藉此表揚得獎學生，也希望其他學生可以參考和學習。小記者不但讓學生參與學習各種拍攝技巧，從而提升自信，更讓學生參觀各種傳媒機構同與工作坊，以建立正確的傳媒道德價值觀；此外，更加入戲劇元素，以學生為本的學習模式發掘學生的藝術潛能，更提升學生對國民身份的認同。雖然資源不足，但過去幾年我們仍製作了不少出色的短片，像 English Fun Day、故事創作、電視訪問、月亮生病了等作品上載於學校網頁，供家長及大眾觀看。

### 3. 計劃如何配合發展

#### 3.1 學校資訊科技發展

本校一直致力運用資訊科技於處理和提升學與教和行政工作。早年由於場地限制，學生並沒有得到足夠的資訊科技訓練，但在老師的協助下也可以完成不少出色的作品。自從本校遷入新校舍後，配合新建的電腦室，積極發展學校的資訊科技設備，鋪設網絡，透過學校內聯網及網上學習平台，進行教學和溝通。透過校園電視台的建立，學生可以進行剪輯影片分組或視頻編輯軟件的訓練，提高節目質量。台前幕後涉及的，是溝通合作、細心策劃、創意寫作及傳情達意的能力，相信定能發揮不同性格、興趣及能力的學生的才華。故此，本校熱切期望能得到優質教育基金「校園電視台」的撥款，成立「校園電視台」，提升學生對媒體創作的興趣，讓學生發揮潛能。

#### 3.2 校本課程發展

如獲「校園電視台」撥款，本校各科組將製作不同類型的節目，中文科、英文科及普通話科製作一系列的校本教材短片，內容包括中文科的「成語一分鐘」、「人物專訪」、「詩文朗誦」；英文科的「Show time」與普通話科的「普通話新聞小主播」、「普通話綜合表演」等，完成這系列的教材後，除了可提升學生對兩文三語的認識及學習興趣外，還可讓學生在整個製作過程中，參與節目內容編寫、演繹等製作工作，從而加強學生的讀寫聽說能力。其他各科目亦計劃發展多媒體教材，如數學科的「我的數學世界」、常識科的「時事新聞知多D」、「開心大發現」、體育科的「香港的驕傲」、「運動區小貼士」和音樂科的「美樂集」，都能提供觀摩、學習和欣賞的機會。資訊科技科的「IT特攻隊」提高學生運用資訊科技能力的水平。公民教育科的「親子有道」與「綠色校園」，透過訊息分享等，傳達「健康校園」、「關愛校園」的訊息給每一個學生。

#### 3.3 課外活動的發展

本校重視學生的課外活動發展，積極栽培學生透過不同類型的活動，發揮潛能及多元智能。本校學生歷年來在音樂、體育及藝術等各類對外比賽表現均獲得優異的成績，備受外界及家長的肯定。本校每年的「才藝匯演」節目除讓參加各種課外活動有具出色表現的學生有一展所長的機會，還特別強調一生一體藝，無論學生的造詣如何，都有獲得表演的機會。出色的學生更可讓全校學生學習，成為生活教材，令學生潛移默化，形成學校文化，提升生活質素。其他學生也可透過表演提高信心及自我形象，這樣既可發掘學生在學業以外的潛能，也可以發展學生的智能和體能，增進他們的知識和技能。透過不同的課外活動，同時也增進老師和學生的溝通和感情，建立同學對學校的歸屬感。

本校重點推行圍棋教育，在活動中投放大量資源，每年舉行沙田區社區圍棋賽，結合本區學校及圍棋愛好者，形成圍棋學習圈。本校如能成功獲批基金，將舉辦「圍棋頻道」，憑藉本校的經驗，推出圍棋教育節目，致力服務本校學生外，亦能支援學界對圍棋教育資源的渴求。

#### 3.4 公民教育的發展

「建立關愛的校園文化」一直以來是本校發展計劃重點之一。本校與家長教師會合辦，積極推行關愛教育，如家長義工清潔校園，遷入新校舍後，更加齊心協力打理學校花園，種上蔬菜花果，是美化校園的一個好榜樣。本校對於學生守時、守諾、交齊功課、環境清潔以至對同學及師長的態度都具體的要求，藉此培養學生的自我管理能力及責任感。本校也經常舉辦一系列活動，如「義工訓練」、「敬師日送心意咭」、「伴讀計劃」等，讓學生接觸不同界別、不同層面，懂得與人溝通、學會尊重別人及體諒他人。「校園電視台」的成立，讓學校借助視像拍攝，製作「關愛」為題材的節目，例如專訪義工

家長、教師心聲等營造關懷的氣氛，培養學生樂於助人和責任心的良好品德。只有具備「終身學習，全人發展」的能力，才可適應社會發展的路向及接受未來的挑戰。

### 3.5 圖書計劃的發展

「從閱讀中學習」為本校三年級發展計劃重點之一。本校多年來已推行一連串的圖書活動，如「閱讀計劃」、「周會閱讀分享」、「網上閱讀」、「齊齊閱讀十分鐘」及「跨校閱讀計劃」等，如能利用「校園電視台」製作圖書科節目，內容包括圖書館新書介紹、學生好書分享，校長/老師/家長好書推介，除可鼓勵學生多閱讀外，節目更可提升校內閱讀的風氣及文化，培養學生的閱讀興趣，促進家校共讀文化，奠立終身閱讀的基礎。

### 3.6 學生支援的發展

「不放棄任何一個」的信念使本校同工願意為每一個需要我們的學生奉獻時間和耐心，陪他們走過不論是艱難或開心的歲月，分享他們的笑聲和淚水。有特殊教育需要的學生，更加需要我們付出關心和耐心，我們期望透過拍攝一系列有關學習障礙的片段，讓學生能認識、肯定及欣賞自己；與同儕及家人建立和諧、密切的人際關係；建立積極的人生觀，以面對急劇轉變的社會環境，也可以提倡校園共融文化。本校積極推行「全校參與」模式計劃支援不同差異的學生，如有言語障礙的學生，經過一年的訓練後，確實獲得巨大的進步，如可用校園電視台，播放一系列學生由言語治療師進行訓練的成長過程或用劇場形式，不但可以鼓勵該學生，其他學生也可從中學習言語溝通的技巧，協助學校推行溝通無障礙的環境，營造共融文化，並提昇整體學生的溝通能力。家長亦可到校內網頁觀看，從而強化家居訓練質素，透過家長的參與，灌輸改善學生溝通能力的技巧。

## 4. 學校就推行計劃作好準備

- **豐富的經驗**  
本校的電視台已運作了差不多有五年的时间，學校對有關的運作具備了充足的經驗和認識，只是過去由於資源的不足，一直局限了節目的形式和數量，希望藉本次申請獲得足夠的資源，本校具備充足的信心和能力把計劃的成效發揮得最大。另外，本校已初步接洽有建立「校園電視台」豐富經驗的公司，商討建立「校園電視台」方案。
- **高效能的教師團隊**  
本校有 100%教師在資訊科技的能力上達中級程度或中上級程度，2 位教師達高級程度，而且有很多教師對攝錄、剪接及資訊科技器材操作均感興趣，這對發展「校園電視台」有很大幫助，各科目課程也滲透了資訊科技的元素，全體教師已有豐富運用資訊科技教學的經驗，加上學校已聘有對校園電視台有豐富經驗的技術支援人員，能確保計劃成功地推行。另外，學校已成立「校園電視台」統籌小組，小組成員曾參觀友校的校園電視台，及出席有關校園電視台工作坊，並從中了解到校園電視台的運作情況。
- **場地和時間的配合**  
本校校舍為一所特別設計的七層校舍，剛於 2010 年 3 月遷入使用。新校舍設施完備，可使用空間增多，而校舍內網絡設備剛於去年底鋪設完成，提供 100Mbps 寬頻上網服務。本校已預留一個小組教學室，作改建「校園電視台」之用。除了有充裕的場地外，在時間上也能積極配合。因為本校在今年度已轉為全日制，有足夠的時間播放節目，如早上廣播、小息廣播、午間廣播等，而本校學生均在班內午膳，以確保學生可在校內觀賞到校本製作節目。
- **其他支援**  
家長教師會亦將撥款資助建立「校園電視台」。

## II 計劃內容

1. 目的及目標  
目的：以「校園電視台」作為一個實作平台，發展校本的影像教材及提供一個全方位

媒體教育的學習經歷。學生能透過自行籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，並能照顧學生的不同需要，啟發學生的創意思維，以達致更有效的學習。

- 目標：
- 學生層面
    - 提升學生在影像製作的技巧和應用資訊科技能力，亦能加強學生兩文三語的能力，使學生有信心地與人溝通。透過觀察與體驗，鞏固學生課堂所學到的知識。透過影像製作及欣賞，讓學生發揮多元智能和發展潛能，建立終身學習的基礎。透過創作節目，增強學生德育及公民教育知識和學習技能，培養學生對社會的責任感。
  - 家長層面
    - 家長能了解子女的不同能力，欣賞與肯定他們的成果，共同分享生活細節，並能從中學習有關教育子女的技巧。
  - 教師層面
    - 提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。學生、教師和家長能夠透過校園電視台進行互動，增強對學校的歸屬感。

## 2. 對象及預期受惠人數

- 直接受惠對象
- 學生 - 全校學生約 400 人；透過「校園電視台」活動，加深學生對學校的歸屬感，發掘學生的潛能，透過所提供的創意空間，發揮潛能，學習多媒體製作，並增加學習各科的興趣。
  - 教師 - 約 30 人，可以透過校園電視台的活動，拉近師生間的關係，新的教學模式亦能令課堂變得更生動有趣，增進教與學的效能。
  - 家長 - 超過 800 人，除可參與本計劃內的活動外，本校的網上廣播可以讓家長獲得更多的校園資訊，促進親子間的溝通及增加對學校的了解。
- 間接受惠對象
- 公眾人士：本校剛遷入新校舍，「校園電視台」的節目能讓公眾人士瞭解學校的情況，加深了解。全港老師透過參與本校舉辦的分享會，作教學交流。
  - 校友：本校將成立校友會，定期舉行校友聯誼活動。校友可在網上收看活動情況，知悉母校的最新發展，並能觀看學弟學妹在節目內的演出，保持與母校的聯繫。
  - 全港師生、家長瀏覽本校網頁有關本計劃的資料，可了解本計劃的推行情況。本校很樂意將所製作的校本影像教材，與其他學校分享(包括幼稚園、中、小學)，並可供他們使用，讓更多校外的人士享用本校的影像製作。

## 3. 教師及校長參與計劃的程度

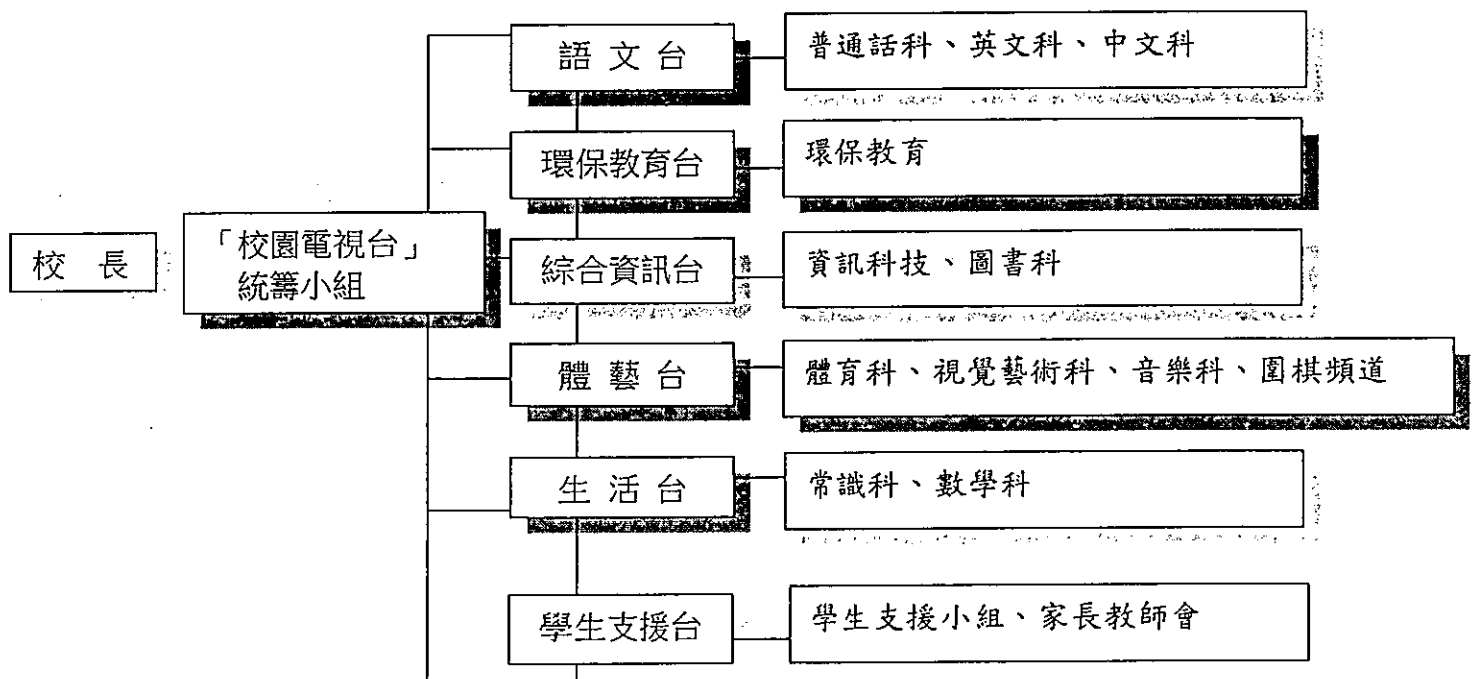
本計劃為一個全方位學習計劃，整個計劃由校長及「校園電視台」統籌小組負責統籌及策劃推行，會召開會議及協調教師的工作，各科統籌共同擬定計劃書內「校園電視台」節目的內容，至於技術支援方面，則由資訊科技小組及資訊科技助理員協助，指導及培訓學生進行各種節目製作。

- \* 評鑑小組（校長及教師成員）：專責監察計劃的推行，聯繫外界，爭取各種資源，評鑑計劃的成效及所產生的影響。
- \* 統籌小組（核心成員）：核心成員負責策劃及推行本計劃，工作包括：搜集資料、出席申請計劃講座、撰寫計劃書；安排教師培訓工作坊及訓練校園小記者；共同制訂校園電視台的發展方向；帶領全體老師發揮團隊精神，監管計劃進行及確保計劃能依進度完成。
- \* 全體教師：負責訓練參與演出的學生，編寫節目及協助製作；以科組的角度為節目內容提供意見。在計劃推行時，由於本工作計劃是全校性及全學年的活動，涵蓋不同科目，故採學校以全校參與模式。教師與學生一同觀賞節目時，可根據內容與學生進行討論及跟進，通過教師與學生的互動交流，學生可發表個人的意見和感受，教師則可對不同的學生作出適當的回饋，從而加強學生的溝通、批判性思考等共通能力及照顧學生的個別需要，提升學與教的效能。

## 4. 工作計劃及進度表

階段	工作計劃名稱及日期	工作計劃內容
籌備期	一、成立計劃策劃小組 (2010年9月至12月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 等候審批。</li> <li>2. 工作小組由「校園電視台」統籌小組及資訊科技小組成員所組成。</li> <li>3. 策劃並協調各組計劃的最後時間表，以免各組製作時間過分集中，影響人手安排。</li> </ol>
	二、成立節目製作的統籌小組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找適當的承辦商。</li> <li>2. 報價、招標、購買器材及軟件，以及進行前期房間改裝、器材購置與安裝以及器材測試工作。</li> <li>3. 安排進行教師培訓及整合電視台平台及學校網絡。</li> </ol>
	三、成立學生拍攝隊 (2011年4月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按年度安排組內活動時間表，製訂一年的相關工作及拍攝節目內容。</li> <li>2. 統籌及監察組內工作進度。</li> </ol>
發展期	一、成立「校園電視台」學生製作組 (2011年4月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在「水四至水六」的課外活動課程中，加入有關拍攝和剪接軟件應用技巧的課程，使學生能初步掌握有關的器材及軟件操作。</li> <li>2. 選出具有潛質的學生成立小組加以培訓，以便擔任台前幕後各種崗位，包括製作人員、台前人員(如司儀、記者、演員)、創作人員及後期製作人員等。</li> </ol>
	二、節目製作和啟播 (2011年6月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以四至六年級的學生為骨幹進行招募，讓學生參與電視台的製作工作，並推動學生應用所學為學校服務。</li> <li>2. 分別成立創作組、拍攝組、演出組及後期製作組以吸納更多學生並讓學生認識分工合作的重要性。</li> <li>3. 進行各種形式的試播，包括直播節目。</li> <li>4. 各小組按照既定的進度，製作所需的節目。</li> <li>5. 訂定出啟播的日期及舉行啟播儀式。</li> </ol>
	三、安排電視台定期推出節目 (2011年9月至2012年7月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生熟習「校園電視台」的運作後將有能力推出更多更佳質素的節目，所以此階段應有更多的節目推出。</li> </ol>
展望期	一、進行檢討及總結 (2012年8-10月)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組按各自進度為已完成的計劃進行檢討及總結。</li> <li>2. 對整個計劃進行檢討，並展望未來發展路向。</li> </ol>

## 沙田圍胡素貞博士紀念學校「校園電視台」架構



## 5. 節目的內容及播放時間表

## 5.1 節目內容

## 中文科節目

## 活動名稱：詩文朗誦

活動計劃	
目標	讓學生透過誦讀詩文,欣賞中國文學之美
內容	拍攝詩文集誦隊及獨誦同學的演出
統籌老師	中文科主席
時間	5-10 分鐘
次數	11 至 12 月每週一次

## 活動名稱：人物專訪

活動計劃	
目標	訓練學生的說話技巧
內容	由學生組成訪問小組,訪問校長、老師、校友、工友或家長
統籌老師	中文科主席
時間	5-10 分鐘
次數	每兩月一次

## 活動名稱：成語一分鐘

活動計劃	
目標	1.讓學生透過活動認識成語 2. 訓練學生的說故事技巧
內容	由學生講述中國成語故事
統籌老師	中文科主席
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

## 英文科節目

## 活動名稱：A Western Life in Hong Kong

活動計劃	
目標	讓學生能活學英文生字
內容	透過外籍英語老師的角色,以生活化的角度讓學生認識各種英文詞彙
統籌老師	英文科老師
時間	5-10 分鐘
次數	每週一次

## 活動名稱：Slang Words Workshop

活動計劃	
目標	透過活動讓學生了解外地方言
內容	透過外籍英語老師介紹一些鮮為人知的俚語
統籌老師	英文科老師
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

## 活動名稱：3 Minutes English

活動計劃	
目標	讓學生互動地學習英語知識,提升說話技巧及口語能力。

內容	由各級學生負責以英語創作短劇及表演
統籌老師	英文科老師
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

活動名稱：English Poem Show

活動計劃	
目標	讓學生互動地學習英語知識，提升說話技巧及口語能力。
內容	由各級學生負責朗讀英文詩詞
統籌老師	英文科老師
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

### 數學科節目

主題：生活中的數學

活動名稱：我的數學世界

活動計劃	
目標	1. 提高學生對數學的興趣 2. 擴闊學生的數學觀
內容	由一位或多位學生分享他們的數學日誌，從討論及分享中引發觀眾思考，擴闊學生的數學觀。
統籌老師	數學科主席
時間	5 分鐘
次數	每月一次

活動名稱：數學小製作

活動計劃	
目標	1. 提高學生對數學的興趣 2. 提高學生的數學欣賞能力
內容	通過簡單小製作學習數學，如摺紙(平面、立體圖形)、密鋪平面、天平等。
統籌老師	數學科主席
時間	5 分鐘
次數	每月一次

活動名稱：校園小統計

活動計劃	
目標	1. 提高學生運用數學統計的能力 2. 提高學生的分析及批判性思考能力
內容	選取一些日常生活中有趣的內容在校內進行統計，將統計結果利用不同的統計圖表展示，從而進行分析。
統籌老師	數學科主席
時間	5 分鐘
次數	每月一次

### 常識科節目

主題：時事新聞知多 D

活動名稱：一週新聞報導

活動計劃	
目標	提供每週時事新聞摘要，以加強學生之時事常識
內容	由學生扮演新聞報導員，將每週時事新聞摘要報導出來
統籌老師	常識科老師

時間	5 分鐘
次數	一星期一次

## 活動名稱：時事醒答

活動計劃	
目標	加強學生之時事常識
內容	透過問答形式，提供時事常識的小知識
統籌老師	常識科老師
時間	3 分鐘
次數	一星期一次

## 活動名稱：開心大發現

活動計劃	
目標	讓學生多觀察身邊事物，從而提升他們對常識科的學習興趣。 提升學生對身邊事物的觀察力。
內容	介紹一些日常生活簡單有趣的知識
統籌老師	常識科老師
時間	5 分鐘
次數	兩星期一次

## 普通話科節目

## 活動名稱：普通話新聞小主播

活動計劃	
目標	1. 提高學生的普通話聽說能力 2. 豐富學生的普通話日常用語詞彙 3. 培養學生關心時事的態度
內容	每週請兩位學生(四至六年級)擔任主播，講述該週內發生的世界或香港大事，拍攝片段後在午膳時間或綜合課內播放，學生亦可在學校網頁內觀看。
統籌老師	文婉慧老師
節目時間	午膳時間或綜合課內播放
播出次數	每週一次

## 活動名稱：普通話綜合表演

活動計劃	
目標	1. 提高學生聽說普通話的興趣 2. 讓同學欣賞和認同同學在普通話方面的成就，引發他們學習普通話的興趣
內容	由科任老師邀請學生(一至六年級)表演，內容可包括：唱歌、朗誦、說故事、猜謎等，同時進行拍攝。
統籌老師	文婉慧老師
節目時間	普通話課堂上及綜合課內播放
播出次數	每週一次

## 圖書組節目

## 活動名稱：圖書館的寶藏

活動計劃	
目標	1. 營造學校的閱讀氣氛 2. 提供渠道，讓學生分享閱讀的樂趣。 3. 提高學生的閱讀興趣。 4. 認識不同類型的書籍，開闊閱讀的視野。
內容	1. 讀後感——在一分鐘短片中，學生介紹自己一本喜愛的圖書及抒發對該書



	的意見 2. 老師好書推介——老師推介圖書，有關內容同時在學校網頁上供學生閱讀 3. 新書初體驗——由圖書館領袖生及圖書館統籌老師介紹圖書館新添置的館藏 4. 說說故事——訓練學生或家長講故事，定期向全校廣播
統籌老師	圖書館組老師
時間	5 分鐘
次數	每兩週一次

**資訊科技科節目**

活動名稱：IT 特攻隊

活動計劃	
目標	1. 提高學生運用資訊科技能力的水平。 2. 提高學生運用資訊科技的素養。
內容	製作教導用各種軟件進行文字處理、計算、圖像處理及其他學習活動的節目；將機靈使用資訊科技的要訣在校園傳播。內容包括教導學生互聯網資訊、教育學生提防網上陷阱、避免沉迷上網等。
統籌老師	資訊科技科統籌老師
時間	5 分鐘
次數	每兩週一次

**體育科節目**

活動名稱：香港的驕傲

活動計劃	
目標	1. 提高同學對香港運動員的認識 2. 提高同學對香港的歸屬感 3. 提高同學對香港運動發展的認識
內容	1. 訪問香港傑出運動員 2. 拍攝運動員練習過程
統籌老師	趙善康主任
節目時間	5 分鐘
播出次數	每月一次

活動名稱：運動小貼士

活動計劃	
目標	1. 提高同學對跳繩、羽毛球、籃球投籃及足球射門的技巧。 2. 提高同學對學校器材的愛惜、使用技巧 3. 提高同學對運動的興趣
內容	1. 拍攝幾種在校內運動區可進行的運動，並由同學示範正確的技巧。 2. 訪問同學對運動的感受
統籌老師	趙善康主任
節目時間	5 分鐘
播出次數	兩個月三次

**音樂科節目**

活動名稱：齊來認識音樂家

活動計劃	
目標	1. 學生能認識及欣賞歷代著名音樂家的作品 2. 學生能認識不同音樂時期音樂的特色及元素
內容	1. 介紹音樂家的生平及所屬音樂時期 2. 介紹音樂家的創作風格及作品類型

	3. 分析及聆聽音樂家的代表作品
統籌老師	音樂科老師
時間	15 分鐘
次數	每兩週一次

## 活動名稱：小小音樂會

活動計劃	
目標	1. 提高學生的音樂欣賞能力 2. 提供不同形式的音樂表演機會 3. 建立校園音樂文化
內容	1. 學生示範各類樂器 2. 學生分享學習樂器的心得及感受
統籌老師	音樂科老師
時間	10 分鐘
次數	每兩週一次

## 視藝科節目

## 活動名稱：放眼藝術

活動計劃	
目標	1. 擴闊學生的藝術視野 2. 認識不同的藝術創作 3. 提升學生的創意思維及審美欣賞能力。
內容	1. 向同學介紹世界各地的藝術作品及資訊
統籌老師	視藝科正、副科長
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

## 活動名稱：小小藝術家

活動計劃	
目標	1.發掘有藝術潛能的同學 2.透過介紹小小藝術家的作品訓練學生的說話能 3.學習欣賞別人
內容	1.介紹有藝術潛能的同學及他們的藝術創作
統籌老師	視藝科正、副科長
時間	5-10 分鐘
次數	每兩週一次

## 圍棋教育台

## 活動名稱：“棋”樂無窮

活動計劃	
目標	1. 加深學生對圍棋的認識。 2. 提高學生學習圍棋的興趣。 1. 提高對弈圍棋的能力。
內容	1. 學生教授圍棋的玩法及技巧。 2. 拍攝圍棋比賽的實況。 3. 報導學生在比賽中的表現。 4. 學生分享對弈圍棋的心得和體會。
統籌老師	圍棋組老師
時間	5 分鐘

次數	每兩週一次
----	-------

**環保教育台**

活動名稱：綠色校園

活動計劃	
目標	1. 提供渠道，讓學生分享保護生態環境的樂趣。 2. 提高學生保護環境的意識。 3. 提升學校環保的氣氛。
內容	2. 學生示範如何種植各類花果蔬菜。 3. 學生分享收成蔬果的喜悅。 1. 學生示範“低碳生活”如何從身邊做起。 4. 學生分享如何保護生態環境的心得及感受。
統籌老師	公民教育組老師
時間	5分鐘
次數	每兩週一次

**家長頻道**

活動名稱：親子有道

活動計劃	
目標	1. 營造共融校園的氣氛。 2. 提供渠道，讓家長分享教導子女的技巧和樂趣。 3. 提供渠道，讓有特殊教育需要的學生表達自己的心聲。 4. 認識不同類型的學生，接納不同學生的差異。
內容	1. 拍攝學生接受學習支援的情況。 2. 有特殊教育需要的學生分享自己的心得。 3. 家長教導子女的技巧和心得。 4. 專家介紹支援不同類型學生的技巧。
統籌老師	學生支援組老師
時間	5分鐘
次數	每兩週一次

## 5.2 播放時間表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期五時間
早會	8:20-8:40	教育台	語文台	生活台	語文台	體藝台	8:20-8:40
一	8:40-9:20						8:40-9:40
二	9:20-9:55						
小休	9:55-10:05	語文台	生活台	語文台	教育台	語文台	9:40-9:50
三	10:05-10:40						9:50-10:50
四	10:40-11:15						
小息	11:15-11:35						10:50-11:10
五	11:35-12:10						11:10-11:45
六	12:10-12:45						11:45-12:45
午膳	12:45-13:35	生活台	教育台	語文台	語文台	生活台	12:45-13:35
七	13:35-14:10						13:35-14:10
八	14:10-14:45						14:10-15:20
九	14:45-15:20						

## 6. 產品及成效

## 6.1 產品

建立一個有學校特色的「校園電視台」及有豐富錄像的資料庫，並把節目製作成光碟。

## 6.2 成效

- A. 學生在製作節目的過程中能加強共通能力的發展，從而提高學生的協作、創造、溝通及解難能力。
- B. 能讓學生發揮到各種才能，並照顧學生的不同需要，促進校園共融文化。
- C. 能加強學生兩文三語的能力，在聽、說、讀和寫方面均有所提升。
- D. 提升學生對國民身份的認同。
- E. 提高學生的學習興趣和動機。
- F. 增加學生的體藝及音樂知識，並能培養學生的欣賞能力。
- G. 一個實用而設備齊全的「校園電視台」。
- H. 透過培訓及節目製作，提升了教師及學生運用資訊科技的能力。
- I. 增加教師、學生及家長對學校的歸屬感。

## 7. 預算

Categories	Description	
(A) Equipment	A1	Memory Card Camcorder x 1 set (w/ carrying bag and tripod) x 1 set = \$6,500
	A2	Mini dolly x 1 set = \$720
	A3	Darim VR PRESENTER x 1 set = \$69,500
	A4	22" LCD TV x 1 set (w/ quad processor) x 1 set = \$3,880
	A5	22" LCD TV x 1 set (w/ floor TV dolly) x 1 set = \$2,980
	A6	4-way AV distributor x 1 set = \$640
	A7	Supply and install video patch cord for A1 to A6 = \$1,980
	A8	18-channel audio mixer x 1 set = \$1,880
	A9	Hand microphone and mic stand x 1 set = \$250
	A10	Directional Gun Microphone x 1 set = \$1,980
	A11	Producer microphone unit x 1 set = \$500
	A12	Headphone for commentator x 1 set = \$200
	A13	Earphone for cameraman and actor x 1 set = \$200
	A14	Audio amplifier x 1 set = \$1,980
	A15	Earphone amplifier x 1 set = \$1,980
	A16	2-way speaker (1 pair) x 1 set = \$1,500
	A17	Supply and install audio patch cord for all above equipment for A8 to A16 = \$1,980
	A18	PowerStreamZ VS-1000L x 1 set = \$16,190
	A19	Video Asset Management Platform x 1 set = \$9,800
	A20	PowerStreamZ 650P x 1 set = \$17,800
	A21	Video capture board w/ video editing software x 1 set = \$2,560
	Item A subtotal: \$145,000	
(B) Works	B1	School video shooting point x 1 lot = \$16,000
	B2	Campus TV room setup x 1 lot = \$66,000
	B3	Equipment installation x 1 lot = \$8,000
		Item B subtotal: \$90,000
(C) Services	C1	Campus TV training (6 hours x \$400)(Teachers) = \$2,400

	C2	Campus TV training (6 hours x \$400)(Students)= \$2,400
	Item C subtotal: \$4,800	
	Grand total: <u>\$239,800</u>	

**Budget:**

<b>Equipment</b>	\$145,000
<b>Works</b>	\$90,000
<b>Services</b>	\$4,800
<b>Total</b>	\$239,800

## 8. 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	Mini dolly	1 set	\$720	留校使用
	22" LCD TV (w/ quad processor)	1 set	\$3,880	留校使用
	22" LCD TV (w/ floor TV dolly)	1 set	\$2,980	留校使用
	4-way AV distributor	1 set	\$640	留校使用
	Supply and install video patch cord for A1 to A6	1 set	\$1,980	留校使用
	18-channel audio mixer	1 set	\$1,880	留校使用
	Hand microphone and mic stand	1 set	\$250	留校使用
	Directional Gun Microphone	1 set	\$1,980	留校使用
	Producer microphone unit	1 set	\$500	留校使用
	Headphone for commentator	1 set	\$200	留校使用
	Earphone for cameraman and actor	1 set	\$200	留校使用
	Audio amplifier	1 set	\$1,980	留校使用
	Earphone amplifier	1 set	\$1,980	留校使用

	2-way speaker (1 pair)	1 set	\$1,500	留校使用
	Supply and install audio patch cord for A8 to A16	1 set	\$1,980	留校使用
	PowerStreamZ VS-1000L	1 set	\$16,190	留校使用
	Video Asset Management Platform	1 set	\$9,800	留校使用
	PowerStreamZ 650P	1 set	\$17,800	留校使用
	Memory Card Camcorder x 1 set (w/ carrying bag and tripod)	1 set	\$6,500	留校使用
	Video capture board w/ video editing software	1 set	\$2,560	留校使用
	Darim VR PRESENTER	1 set	\$69,500	留校使用

### 9. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

Project Management 計劃管理		Financial Management 財政管理	
Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日	Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日
Progress Report 計劃進度報告 1/2/2011 - 31/1/2012	29/2/2012	Interim Financial Report 中期財政報告 1/2/2011 - 31/7/2011	31/8/2011
Final Report 計劃總結報告 1/2/2011 - 31/10/2012	31/1/2013	Interim Financial Report 中期財政報告 1/8/2011 - 31/1/2012	29/2/2012
		Interim Financial Report 中期財政報告 1/2/2012 - 31/7/2012	31/8/2012
		Final Financial Report 財政總結報告 1/2/2011 - 31/10/2012	31/1/2013

## 10. 評鑑參數及方法

本計劃的評鑑的方法，會透過以下的方式進行：

## 1. 成立評鑑監察小組

評鑑監察小組成員包括校長、副校長、課程統籌主任、教務主任、資訊科技統籌主任及各科主任，他們會在計劃推行的不同階段進行評估，並檢討計劃的成效。

## 2. 問卷調查

分階段以問卷調查方式，了解師生及家長的投入感及參與程度，為計劃進行檢討及評估。

## 3. 設施使用率

統計各設施的實用率及網上廣播系統的瀏覽人數。

學生方面：

預期成果	目前狀況(基線數據)	評估方法	表現指標
透過各科不同類型的節目製作及廣播，發展學生的多元智能。	現常因設施所限、舞台空間不足等困難，限制學生的表演。	問卷調查 校本評估	75%學生對演出感到興趣 75%教師認同學生的多元智能得以提升
營造生活化的語境，提升學生兩文三語的能力。	營造生活化的語境，提升兩文三語的能力已納入本校的關注事項。	問卷調查 觀察	75%教師認同學生的兩文三語的能力有所提升
透過節目的製作，培養學生的共通能力。	本校教師在設計不同的學科活動時，已加入培養學生共通能力的元素。	問卷調查 觀察	75%教師認同學生的共通能力有所提升

教師方面：

預期成果	目前狀況(基線數據)	評估方法	表現指標
透過培訓課程、校本培訓及參與節目製作，提升教師的專業知識。	本校教師已有製作節目的經驗，唯錄影及廣播質素有待改善。	問卷調查 校本評估	75%學生對演出感到興趣 75%教師認同學生的多元智能得以提升

家長方面：

預期成果	目前狀況(基線數據)	評估方法	表現指標
透過電視台的網上頻度，家長能獲得更多學校的資訊。	本校家長可透過學校網頁，獲得學校的資訊。	問卷調查 校本評估	70%的家長有觀看電視台的節目，獲得本校的資訊。
透過家長參與電視台的節目製作，增加對學校的歸屬感。	本校家長可透過參與本校的家長義工服務，如全方位活動、大型表演活動、故事媽媽等。	問卷調查	70%參與的家長認同節目的製作能提升其歸屬感。
透過大型節目的網上直播及錄播，了解子女在校的生活，提升親子關係。	本校家長可透過學校網頁及班本網頁了解子女的校園生活。	網上瀏覽人數	70%觀看節目後的家長認同提升其親子關係。

學校方面：

預期成果	目前狀況(基線數據)	評估方法	表現指標
成立設備完善的製作室及控制室	設備簡陋，未設有製作及直播中心。	測試有關設備各項設施及安裝紀錄	有關工程完成，並可進行拍攝及直播。

## 11. 計劃的延續性

11.1 學生方面：計劃完成後，本校透過各種電視台培訓，培訓了一批校園小記者及節目主持，有助學生擴闊視野和知識，有效地培養他們的全人發展。他們日後更可協助接續培訓低年級學生，使「校園電視台」的工作得以延續。

11.2 教師方面：從「校園電視台」的培訓、製作及運作上汲取經驗，學懂創作、製作節目及運用攝錄、剪接器材，日後能培訓學生擔任各項製作工作。

11.3 設備及器材方面：學校日後會利用各種資源支持「校園電視台」的運作，包括技術支援人員、培訓參與製作節目的學生、各項器材的保養費用、行政人員的監察及管理，以確保「校園電視台」能持續運作下去。

11.4 學校課程方面：本校制訂的「校園電視台」培訓課程，正好提供了現時教學改革所提倡的九種共通能力的培訓，希望藉此能跨越八大學習領域，擴闊教學空間，讓校本課程得到增潤，有助增強學生的學習能力，提高學校的教學水平。

## 12. 推介及宣傳計劃

11.1 本校會把電視台的資料、學生的培訓、節目製作的花絮等上載學校網頁，並定時發送電視台的最新動態，以推廣及宣傳計劃。

11.2 參與教育局的宣傳及推廣活動。

11.3 在學校外牆上掛上大型橫額，讓區內人士得悉有關計劃。

11.4 向其他學校推介是次申請優質教育基金的計劃，與其他學校分享經驗。

## 13. 成員

「校園電視台」成立小組      校長、副校長、各有關主任

「校園電視台」核心成員：      各有關主任

科組統籌：

中文科主任  
 英文科主任  
 數學科主任  
 常識科主任  
 音樂科老師  
 副校長(視藝科、公民科)  
 體育科主任  
 圖書科老師  
 普通話科老師  
 電腦科主任