



計劃總結報告

計劃編號：2009/0525

甲部

計劃名稱：《戲劇種籽計劃》 Drama Seeds Programme

機構／學校名稱：劇場工作室有限公司 Drama Gallery Limited

計劃進行時間：由 01/2011 (月／年) 至 09/2011 (月／年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

## 《戲劇種籽計劃》 Drama Seeds Programme 計劃總結報告

### 以戲劇角度帶領學生及教師發揮潛能及個人發展

#### 計劃簡介

● 劇場工作室 2010-2011 優質教育基金之戲劇計劃：《戲劇種籽計劃》 Drama Seeds Programme 是通過老師及學生的戲劇課程提昇其戲劇水平及欣賞戲劇的能力，以致啟發老師及學生的藝術心靈及創造力。在計劃完結時，配以一公開結業演出，加強老師及學生對戲劇藝術的參與感來發揮創意。為達致目標：

- i. 加強老師及學生從基本認識正統戲劇藝術；
- ii. 培養老師及學生對戲劇藝術的鑑賞力；
- iii. 啟發老師及學生對藝術的創作力；
- iv. 給予老師「戲劇錦囊」，讓老師增強自信心去面對戲劇融入課程之類的工作；
- v. 加強不同學校、志同道合的學生之間的學術及藝術交流；
- vi. 培養個人意識和性格，在群體與個體的發展中，取得最佳平衡；
- vii. 增強老師及學生的溝通及表達能力。

● 對象：中、小學老師及中學生

● 計劃於 2011 年 4 月至 8 月期間，分 3 階段進行：

- 階段一： 8 班共 64 節《戲劇種籽初階課程》  
 階段二： 5 班共 55 節《戲劇種籽進階課程》  
 階段三： 1 場《戲劇種籽結業演出》

階段	活動	受惠人數	狀況
1	2 班共 16 節共 40 小時《戲劇種籽老師初階課程》 6 班共 48 節共 120 小時《戲劇種籽學生初階課程》	來自 72 間學校的 211 名中學生及教師 預期受惠人數：200	完成
2	5 班共 55 節共 137.5 小時《戲劇種籽進級課程》	來自 44 間學校的 95 名中學生及教師 預期收生人數：120	完成
3	1 場《戲劇種籽結業演出》	95 名演出學生+350 觀眾 = 445 人 預期收生人數：400	完成

第 1 階段 活動詳情

《戲劇種籽初階課程》

目標達成

活動總括

- ✓ 2.4-28.5.2011 分別舉辦培訓老師及中學生共 8 班 64 節工作坊的初階課程。
- ✓ 中學生分成 6 班，老師分成 2 班。每班平均 25 人，8 班 x 每班 8 節 x 每節 2.5 小時(總共培訓 160 小時)。  
《戲劇種籽老師初階課程》推行了 2 班，於 26/3-28/5/2011 的逢星期六上課  
《戲劇種籽學生初階課程》推行了 6 班，於 22-29/4/2011(復活節假期間)上課
- ✓ 課程取錄了共 211 人(來自 72 間學校)接受培訓，預期收生人數：200 人。  
《戲劇種籽老師初階課程》取錄 54 名來自 26 間中學、小學及特殊學校的老師參與  
《戲劇種籽學生初階課程》取錄 157 名來自 46 間中學的學生參與
- ✓ 學生的總平均出席率有 90%，老師的平均出席率有 70%。修畢初級課程、又具天份、而出席率達 80% 的學生及老師有 120 人，自動晉升到第二階段為期 11 堂(25/7-6/8/2011)的《戲劇種籽進級課程》，接受進一步的培訓，更以一次《戲劇種籽結業演出》的公開表演來發揮所長及創意(第三階段 7/8/2011 牛池灣文娛中心劇院)。
- ✓ 初階課程以技巧為重，在一班富有舞台經驗的香港演藝學院畢業生作為導師，引領學員適當地發掘自身的創作。以即興練習讓學生在不同的劇場遊戲裡發掘自我，初步接觸戲劇，並鍛練學生運用身體語言和正確咬字吐字方法來清晰表達自己。同時令來自不同學校、志同道合的學生作出戲劇交流。
- ✓ 主要導師由計劃發起人余翰廷及廖淑芬擔任，再由另外三位導師協助，令每位學生得到照顧。

《戲劇種籽老師初階課程》活動報告

時間表：

節課	上課日期		上課時間 及 負責導師	
			Class TA	Class TB
1	2011 年 3 月 26 日	(星期六)	10:00-12:30	13:00-15:30
2	2011 年 4 月 9 日			
3	2011 年 4 月 16 日			
4	2011 年 4 月 30 日			
5	2011 年 5 月 7 日			
6	2011 年 5 月 14 日			
7	2011 年 5 月 21 日			
8	2011 年 5 月 28 日			

上課地點：

負責導師：余翰廷

參與人數及名單：54 名來自 26 間中學、小學及特殊學校的老師 (2 班平均 23-27 人)

人數	編號	老師姓名	任職學校
1.	TA 1	老師	啟基學校(港島)
2.	TA 2	老師	聖公會林護紀念中學
3.	TA 3	老師	培基小學
4.	TA 4	老師	培基小學
5.	TA 5	老師	保良局羅氏基金中學

6.	TA 6	保良局羅氏基金中學
7.	TA 7	保良局羅氏基金中學
8.	TA 8	保良局羅氏基金中學
9.	TA 9	保良局羅氏基金中學
10.	TA 10	明愛聖若瑟中學
11.	TA 11	香港耀能協會羅怡基紀念學校
12.	TA 12	香港耀能協會羅怡基紀念學校
13.	TA 13	香港耀能協會羅怡基紀念學校
14.	TA 14	中華基督教會銘賢書院
15.	TA 15	中華基督教會銘賢書院
16.	TA 16	匡智張玉瓊晨輝學校
17.	TA 17	匡智張玉瓊晨輝學校
18.	TA 18	匡智張玉瓊晨輝學校
19.	TA 19	匡智張玉瓊晨輝學校
20.	TA 20	天主教郭得勝中學
21.	TA 21	天主教郭得勝中學
22.	TA 22	天主教郭得勝中學
23.	TA 23	聖公會呂明才紀念中學
24.	TA 24	聖公會呂明才紀念中學
25.	TA 25	保良局羅氏基金中學
26.	TA 26	保良局羅氏基金中學
27.	TA 27	裘錦秋中學 (元朗)
28.	TA 28	九龍塘學校 (小學部)
29.	TA 29	九龍塘學校 (小學部)
30.	TA 30	匡智屯門晨輝學校
31.	TA 31	保良局兩川小學
32.	TB 1	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學
33.	TB 2	香港道教聯合會圓玄學院第三中學
34.	TB 3	香港道教聯合會圓玄學院第三中學
35.	TB 5	聖公會呂明才紀念小學
36.	TB 6	聖公會呂明才紀念小學
37.	TB 7	天主教普照中學
38.	TB 8	鳳溪第一中學
39.	TB 9	香港教育學院賽馬會小學
40.	TB 10	香港路德會增城兆霖學校
41.	TB 11	香港路德會增城兆霖學校
42.	TB 12	天主教伍華中學
43.	TB 13	天主教伍華中學
44.	TB 14	聖文德書院
45.	TB 15	屯門官立小學
46.	TB 16	屯門官立小學
47.	TB 17	香港培道中學
48.	TB 18	天主教普照中學
49.	TB 19	香港普通話教師學會(普師會)
50.	TB 20	香港拼音優化教學促進會
51.	TB 21	香港普通話教師學會(普師會)
52.	TB 22	香港拼音優化教學促進會
53.	TB 23	香港拼音優化教學促進會
54.	TB 24	聖公會呂明才紀念中學

參與活動的老師人數：54 (預期 50)

《戲劇種子老師初階課程》成效評估 (參與老師對活動的評價)

- 課程取錄了 54 名老師，實際出席參與有 53 名，收集問卷總數量共 26 份(49%)
- 問卷調查的第 1-2 部份是老師是次工作坊的評價的比率，老師必需填寫
- 問卷調查的第 3 部份是老師對是次工作坊的整體意見，老師自願填寫

1. 老師對課程內容的評價 (5 分為最高)	5	4	3	2	1
具趣味及挑戰性	50%	50%	0%	0%	0%
能輕鬆地投入各項練習	57%	27%	0%	0%	0%
增強自信心及表達能力	54%	38%	8%	0%	0%
掌握更多戲劇知識及技巧	54%	42%	4%	0%	0%
認識自己的優點和缺點，從而在學習過程中改進	38%	46%	15%	0%	0%
令不同學校的老師互相交流	46%	35%	8%	0%	4%
回校與同學分享這次經驗，藉此幫助校內推廣戲劇活動	31%	42%	23%	0%	0%

2. 老師對導師表現的評價 (5 分為最高)	5	4	3	2	1
責任感	73%	23%	4%	0%	0%
與你們的溝通	73%	27%	0%	0%	0%
清晰灌輸戲劇知識	81%	15%	4%	0%	0%
能夠幫助你們投入各項練習	81%	15%	0%	0%	0%

3. 老師對是次工作坊的整體意見：

A GOOD DRAMA WORKSHOP FOR ME. Learn a lot and enjoy a lot	老師 (Class TA)
非常有創意,希望不斷有機會繼續提高	老師 (Class TB)
難得有免費卻是專業的戲劇課程,確實能讓戲劇更好的推廣去學校層面,期望以後此類的工作坊能再辦下去。	老師 (Class TB)
課程內容可以更豐富,節奏更緊湊	老師 (Class TB)
很有趣味性,使學員投入,課程多元化!	老師 (Class TB)
多元化的教學內容,有助戲劇的表演	老師 (Class TB)
能享受排戲的樂趣,比講座這種型式來得更生活化又有樂趣,本人非常喜歡這次工作坊,謝謝!	老師 (Class TB)
可多作這種 workshop 並且有結業演出,會是一個更完整的課程	老師 (Class TB)

**《戲劇種籽學生初階課程》活動報告**

時間表：

節課	上課日期	上課時間 及 負責導師					
		Class DA	Class DB	Class DC	Class HA	Class HB	Class HC
1	2011年4月22日(星期五)						
2	2011年4月23日(星期六)						
3	2011年4月24日(星期日)						
4	2011年4月25日(星期一)	10:00-12:30	13:00-15:30	16:00-18:30	10:00-12:30	13:00-15:30	16:00-18:30
5	2011年4月26日(星期二)						
6	2011年4月27日(星期三)						
7	2011年4月28日(星期四)						
8	2011年4月29日(星期五)						

參與人數及名單：157名來自46間中學的中學生(6班平均25-30人)

人數	編號	學生姓名	學校名稱	級別
55.	DA 1		香海正覺社佛教正覺中學	F1
56.	DA 2		勞工子弟中學	F5
57.	DA 3		鳳溪第一中學	F3
58.	DA 4		鳳溪第一中學	F3
59.	DA 5		鳳溪第一中學	F3
60.	DA 6		鳳溪第一中學	F2
61.	DA 7		聖安當女書院	F5
62.	DA 8		香港真光中學	F3
63.	DA 9		香海正覺社佛教正覺中學	F1
64.	DA 10		香海正覺社佛教正覺中學	F5
65.	DA 11		香海正覺社佛教正覺中學	F1
66.	DA 12		博愛醫院陳楷紀念中學	F5
67.	DA 13		港九潮州公會中學	F4
68.	DA 14		港九潮州公會中學	F4
69.	DA 15		港九潮州公會中學	F4
70.	DA 16		港九潮州公會中學	F4
71.	DA 17		博愛醫院陳楷紀念中學	F2
72.	DA 20		仁濟醫院靚次伯紀念中學	F5
73.	DA 21		仁濟醫院靚次伯紀念中學	F5
74.	DA 22		仁濟醫院靚次伯紀念中學	F5
75.	DA 23		嘉諾撒培德書院	F5
76.	DA 24		香港四邑商工總會黃棟珊紀念中學	F2
77.	DA 25		賽馬會體藝中學	F4
78.	DA 26		賽馬會官立中學	F4
79.	DA 27		嘉諾撒書院	F4
80.	HA 1		聖士提反女子中學	F3
81.	HA 2		聖士提反女子中學	F3
82.	HA 3		迦密中學	F4
83.	HA 5		迦密中學	F3
84.	HA 6		迦密中學	F4
85.	HA 7		迦密中學	F4
86.	HA 8		迦密中學	F4
87.	HA 9		博愛醫院鄧佩瓊紀念中學	F5
88.	HA 10		博愛醫院鄧佩瓊紀念中學	F5
89.	HA 11		天主教南華中學	F2
90.	HA 12		聖士提反女子中學	F3
91.	HA 13		英皇書院	F3
92.	HA 14		元朗商會中學	F5
93.	HA 15		元朗商會中學	F5
94.	HA 16		天主教伍華中學	F4

95.	HA 17	天主教伍華中學	F4
96.	HA 18	天主教伍華中學	F4
97.	HA 19	天主教伍華中學	F4
98.	HA 20	天主教伍華中學	F4
99.	HA 21	天主教伍華中學	F4
100.	HA 22	嘉諾撒書院	F2
101.	HA 23	嘉諾撒書院	F4
102.	HA 24	迦密中學	F3
103.	HA 25	明愛粉嶺陳震夏中學	F3
104.	HA 26	明愛粉嶺陳震夏中學	F3
105.	HB 24	聖公會馬利亞堂莫慶堯中學	F5
106.	DB 3	新界西貢坑口區鄭植之中學	F2
107.	DB 4	東華三院李嘉誠中學	F5
108.	DB 5	東華三院李嘉誠中學	F5
109.	DB 6	東華三院李嘉誠中學	F5
110.	DB 7	保良局羅氏基金中學	F5
111.	DB 8	保良局羅氏基金中學	F5
112.	DB 9	保良局羅氏基金中學	F5
113.	DB 10	保良局羅氏基金中學	F6
114.	DB 11	聖安當女書院	F5
115.	DB 12	聖安當女書院	F5
116.	DB 13	聖安當女書院	F2
117.	DB 14	聖安當女書院	F2
118.	DB 15	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F4
119.	DB 16	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F1
120.	DB 17	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F2
121.	DB 18	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F2
122.	DB 19	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F1
123.	DB 20	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F2
124.	DB 21	馬錦明慈善基金馬陳端喜紀念中學	F4
125.	DB 22	馬錦明慈善基金馬陳端喜紀念中學	F4
126.	DB 23	新界西貢坑口區鄭植之中學	F2
127.	DB 24	天水圍循道衛理中學	F4
128.	DB 25	天水圍循道衛理中學	F5
129.	DB 26	天水圍循道衛理中學	F5
130.	DB 27	天水圍循道衛理中學	F4
131.	DB 28	東華三院吳祥川紀念中學	F3
132.	DB 29	東華三院吳祥川紀念中學	F3
133.	DB 30	東華三院吳祥川紀念中學	F3
134.	DB 31	東華三院吳祥川紀念中學	F3
135.	DB 32	天主教普照中學	F4
136.	DB 33	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F5
137.	DB 1	勞工子弟中學	F2
138.	DB 2	勞工子弟中學	F2
139.	HB 1	聖公會李福慶中學	F5
140.	HB 2	聖公會李福慶中學	F5
141.	HB 3	聖公會李福慶中學	F5
142.	HB 4	聖公會李福慶中學	F5
143.	HB 7	中華基督教會銘基書院	F4
144.	HB 8	嘉諾撒書院	F2
145.	HB 9	天水圍香島中學	F5
146.	HB 10	天水圍香島中學	F5
147.	HB 11	天水圍香島中學	F4
148.	HB 12	基督教香港信義會信義中學	F4
149.	HB 13	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F5
150.	HB 14	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F1
151.	HB 15	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	F6
152.	HB 16	中華基督教會銘基書院	F4
153.	HB 17	中華基督教會銘基書院	F4



154.	HB 18	中華基督教會銘基書院	F4
155.	HB 19	中華基督教會銘基書院	F4
156.	HB 20	中華基督教會銘基書院	F4
157.	HB 21	西貢崇真天主教學校(中學部)	F1
158.	HB 22	西貢崇真天主教學校(中學部)	F4
159.	HB 23	西貢崇真天主教學校(中學部)	F3
160.	HB 24	天主教南華中學	F4
161.	DC 2	聖公會蔡功譜中學	F2
162.	DC 3	聖公會蔡功譜中學	F3
163.	DC 4	晉色園主辦可譽中學暨可譽小學	F3
164.	DC 5	聖公會蔡功譜中學	F4
165.	DC 6	南亞路德會沐恩中學	F3
166.	DC 7	南亞路德會沐恩中學	F3
167.	DC 8	南亞路德會沐恩中學	F3
168.	DC 9	南亞路德會沐恩中學	F3
169.	DC 10	佛教大雄中學	F5
170.	DC 11	瑪利諾中學	F2
171.	DC 12	瑪利諾中學	F3
172.	DC 13	瑪利諾中學	F2
173.	DC 14	瑪利諾中學	F2
174.	DC 15	瑪利諾中學	F2
175.	DC 16	順德聯誼總會翁祐中學	F5
176.	DC 17	順德聯誼總會翁祐中學	F6
177.	DC 18	順德聯誼總會翁祐中學	F5
178.	DC 19	順德聯誼總會翁祐中學	F6
179.	DC 20	晉色園主辦可譽中學暨可譽小學	F1
180.	DC 21	晉色園主辦可譽中學暨可譽小學	F1
181.	DC 22	元朗商會中學	F3
182.	DC 23	元朗商會中學	F3
183.	DC 24	元朗商會中學	F3
184.	DC 25	東華三院李嘉誠中學	F5
185.	DC 26	東華三院李嘉誠中學	F5
186.	HC 27	循道中學	F2
187.	HC 28	循道中學	F2
188.	HC 29	循道中學	F2
189.	HC 30	聖母玫瑰書院	F3
190.	HC 31	聖母玫瑰書院	F5
191.	HC 32	將軍澳官立中學	F4
192.	HC 33	將軍澳官立中學	F5
193.	HC 34	元朗商會中學	F3
194.	HC 35	宣道會鄭榮之中學	F3
195.	HC 36	宣道會鄭榮之中學	F3
196.	HC 37	基督教香港信義會信義中學	F3
197.	HC 38	基督教香港信義會信義中學	F3
198.	HC 39	天主教普照中學	F4
199.	HC 40	基督教中國佈道會聖道迦南書院	F3
200.	HC 41	基督教中國佈道會聖道迦南書院	F3
201.	HC 42	基督教中國佈道會聖道迦南書院	F3
202.	HC 43	嘉諾撒書院	F5
203.	HC 44	賽馬會官立中學	F6
204.	HC 45	賽馬會官立中學	F6
205.	HC 46	賽馬會官立中學	F6
206.	HC 47	賽馬會官立中學	F1
207.	HC 48	保良局甲子年中學	F3
208.	HC 49	保良局甲子年中學	F4
209.	HC 50	保良局甲子年中學	F3
210.	HC 51	保良局甲子年中學	F3
211.	HC 52	保良局甲子年中學	F3

參與活動的學生人數：157 (預期 150)



《戲劇種籽學生初階課程》成效評估 (參與學生對活動的評價)

- 課程取錄了 157 名中學生參與，實際出席參與有 139 人，收集問卷總數量共 125 份(90%)
- 問卷調查的第 1-2 部份是學生是次工作坊的評價的比率，學生必需填寫
- 問卷調查的第 3 部份是學生對是次工作坊的整體意見，學生自願填寫

1. 學生對課程內容的評價：(5 分為最高)	5	4	3	2	1
具趣味及挑戰性	66%	28%	6%	0%	0%
能輕鬆地投入各項練習	63%	32%	4%	1%	0%
增強自信心及表達能力	62%	34%	3%	1%	0%
掌握更多戲劇知識及技巧	68%	27%	4%	0%	0%
認識自己的優點和缺點，從而在學習過程中改進	56%	37%	6%	1%	0%
令不同學校的學生互相交流	80%	18%	2%	0%	0%
回校與同學分享這次經驗，藉此幫助校內推廣戲劇活動	47%	41%	11%	1%	0%

2. 學生對導師表現的評價：(5 分為最高)	5	4	3	2	1
責任感	75%	25%	0%	0%	0%
與你們的溝通	82%	18%	0%	0%	0%
清晰灌輸戲劇知識	83%	16%	1%	0%	0%
能夠幫助你們投入各項練習	85%	14%	2%	0%	0%

3. 學生對是次工作坊的整體意見：

可嘗試增加時段	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學	Class DA
課程連續 8 堂可以訓練大家的默契	博愛醫院陳楷紀念中學	Class DA
希望可以令時間更長,增加訓練時間	東華三院李嘉誠中學	Class DA
導師的教導很用心與學員有溝通,亦有適當的 advice,但即興想再多D,遊戲使學員互動性更高,過程很HAPPY	聖安當女書院	Class DA
能有效地從遊戲中學習,如班房能再擴張其面積便更好了	聖士提反女子中學	Class HA
時間長 D 啦!!好好玩!		

	迦密中學	Class HA
希望可以增加課堂時間及堂數,很喜歡此課程.	中華基督教會銘基書院	Class HB
令我的復活節很充實,希望下次可以增加課堂次數!。	中華基督教會銘基書院	Class HB
希望劇場工作室能夠給予工作坊學員更多演出機會	西貢崇真天主教學校(中學部)	Class HB
希望下次有更深入的班	保良局羅氏基金中學	Class DB
希望下次能有些對戲劇更深入的活動如情緒,情感的活動!	保良局羅氏基金中學	Class DB
時間太短	東華三院吳祥川紀念中學	Class DB
時間可否再加長	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	Class DB
希望可增加堂數	聖安當女書院	Class DB
INTERESTING	元朗商會中學	Class DC
可星期天休息一天,課程時間可更長, 整體都 OK!有趣!	順德聯誼總會翁祐中學	Class DC
GOOD! 很好~ TEAM 再少人 D!	南亞路德會沐恩中學	Class DC
可以開細 D 冷氣...可以係元朗上堂	元朗商會中學	Class DC
冷氣真係好凍!!最好搬去元朗!!遊戲勁有趣味,但 WHO WHERE 嘅 EXERCISE 做得太耐..時間短上些可玩更多學更多	中華基督教會銘基書院	Class DC
時間可長一點, 加入一些其他元素,如形體, 默劇等	基督教香港信義會信義中學	Class HC
太少堂, 時間太短, 導師超好, 課節堅係唔夠!!	保良局甲子年中學	鍾葦寶

		Class HC
導師很好,時間可以長 D 時間不夠, 課節不夠	保良局甲子年中學	Class HC
時間不足,兩個星期會更適合。可以加入更多範疇,如默劇	將軍澳官立中學	Class HC
希望課程時間可更長,希望可有更多機會給予不同的同學。導師說話可更淺白!	將軍澳官立中學	Class HC
希望有更多時間去選擇,時間不足,課堂不足, 繼續免費!	基督教中國佈道會聖道迦南書院	Class HC
太少課程,時間太少	元朗商會中學	Class HC
太少課堂,時間不足	基督教中國佈道會聖道迦南書院	Class HC
課節太少,時間太短,可多作解釋多打比喻	宣道會鄭榮之中學	Class HC
多用比喻方式表達,課程太少	宣道會鄭榮之中學	Class HC
能舉辦更長的課節,更長的時間或不同的比賽	基督教中國佈道會聖道迦南書院	Class HC
太少課堂,時間不足	保良局甲子年中學	Class HC
Very Good! Can improve our understanding of ourselves and skills of acting. More lessons will be better!	嘉諾撒書院	Class HC
可以多 D 堂,時間再長 D!	保良局甲子年中學	Class HC
課程太短, 整體不錯	基督教香港信義會信義中學	Class HC
若時間更長會比較好	賽馬會體藝中學保良局甲子年中學	Class HC

**進階課程問卷範本**

**劇場工作室《戲劇種籽學生初階課程》課程檢討問卷**

學員姓名： \_\_\_\_\_

參予班別：  A / B / C  (請圈出你參予的班別)

導師： \_\_\_\_\_

**A. 課程內容的評價**

	(A分為最高)				
	A	B	C	D	E
具趣味及挑戰性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
能輕鬆地投入各項練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
增強自信心及表達能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
掌握更多戲劇知識及技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
認識自己的優點和缺點，從而在學習過程中改進	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
令不同學校的學生互相交流	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
回校與同學分享這次經驗，藉此幫助校內推廣戲劇活動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B. 導師表現的評價**

	(A分為最高)				
	A	B	C	D	E
責任感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
與你們的溝通	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
清晰灌輸戲劇知識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
能夠幫助你們投入各項練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C. 如你對「劇場工作室」是次工作坊有任何意見，請在以下空白地方填寫。**

第 2 階段 活動詳情

《戲劇種籽進階課程》

目標達成

活動總括

- ✓ 25.7.2011-6.8.2011 暑假期間的兩星期內舉辦共 5 班 55 節工作坊(137.5 小時) · 每組上課 11 堂 x 2.5 小時 x 5 班。
- ✓ 5 組學生分別在劇場工作室團址(DG Studio) 及 Defender Studio 上課。
- ✓ 來自 60 間學校的 120 位修畢初級課程而獲晉升的中學生及老師分成 5 組上課。有不少老師因今年需要任人口普查指導員而退學，總出席有的 95 人(來自 44 間學校)，平均出席率 95%。
- ✓ 4 組學生由 4 位導師分別帶領：  
 導師：、  
 老師組則由  
 本團創作總監 帶領。4 人均是  
 畢業生。導師兼任導  
 演統籌排練，繼續培育各學生的表演技  
 巧、咬字和聲線運用、情感交流及互相  
 合作精神等；同時引領學生進入排練階  
 段。

《戲劇種籽進階課程》活動報告



參與人數：95 老師及中學生(5 班)

場地 A 上課時間表

節課	上課日期	上課詳情		
		#1 (學生)	老師班	#3 (學生)
1	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 25 日 (星期一)	導師： 上課時間：10:00-12:30 上課地點：DG Studio 演出類型：drama 學生人數：18	導師： 上課時間：13:00-15:30 上課地點：DG Studio 演出類型：drama 老師人數：12	導師： 上課時間：16:00-18:30 上課地點：DG Studio 演出類型：drama 學生人數：23
2	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 26 日 (星期二)			
OFF	2011 年 7 月 27 日 (星期三)			
3	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 28 日 (星期四)			
4	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 29 日 (星期五)			
5	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 30 日 (星期六)			
6	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 31 日 (星期日)			
7	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 1 日 (星期一)			
8	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 2 日 (星期二)			
OFF	2011 年 8 月 3 日 (星期三)			
9	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 4 日 (星期四)			
10	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 5 日 (星期五)			
11	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 6 日 (星期六)			
(8 hrs) 2011 年 8 月 7 日 (星期日)		14:00-21:00 於牛池灣文娛中心劇院舉行公開結業演出(演出 19:00)		

## 場地 B 上課時間表

節課	上課日期	上課詳情	
		#2 (學生)	#4 (學生)
1	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 25 日 (星期一)	導師：, , , , , 上課時間：13:00-15:30 上課地點：Defender Studio 演出類型：musical 學生人數：21	導師：, , , , , 上課時間：16:00-18:30 上課地點：Defender Studio 演出類型：musical 學生人數：21
2	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 26 日 (星期二)		
3	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 27 日 (星期三)		
4	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 28 日 (星期四)		
5	(2.5 hrs) 2011 年 7 月 29 日 (星期五)		
OFF	2011 年 7 月 30 日 (星期六)		
OFF	2011 年 7 月 31 日 (星期日)		
6	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 1 日 (星期一)		
7	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 2 日 (星期二)		
8	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 3 日 (星期三)		
9	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 4 日 (星期四)		
10	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 5 日 (星期五)		
11	(2.5 hrs) 2011 年 8 月 6 日 (星期六)	上課地點：DG Studio	上課地點：DG Studio
	(8 hrs) 2011 年 8 月 7 日 (星期日)	14:00-21:00 於牛池灣文娛中心劇院舉行公開結業演出(演出 19:00)	

## 《戲劇種籽進階課程》課程內容簡介

集中排練結業演出為依歸，透過排練的過程，培育各學生的表演技巧

階段	內容
1	<b>深入認識 (Self discovery)</b> 認識自己和班中同學，讓大家互相再次熟絡，訓練學生的創意帶入團體活動，加強團隊精神。
2	<b>初段排練</b> 圍讀劇本、分段排練、分段走位
3	<b>中段排練</b> 放鬆綵排、加插劇場遊戲幫助學生投入、整排、全劇走位
4	<b>尾段排練</b> 順排、咬字、聲線運用、情感交流及互相合作精神

## 《戲劇種籽進階課程》參與老師名單

參與人數及名單：12 名來自 11 間中、小學的老師

人數	參與班別	編號	老師姓名	任職學校
1.	老師	TA 23	Ms Tsang Wai Ching	聖公會呂明才中學
2.	老師	TA 20	老師	天主教郭得勝中學
3.	老師	TA 5	老師	保良局羅氏基金中學
4.	老師	TA 28	老師	九龍塘學校 (小學部)
5.	老師	TB 5	老師	聖公會呂明才紀念小學
6.	老師	TB 1	老師	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學
7.	老師	TB 15	老師	屯門官立小學
8.	老師	TA 15	老師	中華基督教會銘賢書院
9.	老師	TB 7	老師	天主教普照中學
10.	老師	TA 22	老師	天主教郭得勝中學
11.	老師	TB 23	老師	天主教伍華小學
12.	老師	TA 2	老師	聖公會林護紀念中學

《戲劇種籽進階課程》參與學生名單

參與人數及名單：83 名來自 33 間的中學生 (分 4 組)

人數	參予班別	編號	學生姓名	學校名稱	級別
1.	#1	DA 21		仁濟醫院靚次伯紀念中學	升 F6
2.	#1	HA 14		元朗商會中學	升 F6
3.	#1	HA 25		明愛粉嶺陳震夏中學	升 F4
4.	#1	DB 7		保良局羅氏基金中學	升 F6
5.	#1	DB 9		保良局羅氏基金中學	升 F6
6.	#1	HB 8		嘉諾撒書院	升 F3
7.	#1	DB 25		東華三院吳祥川紀念中學	升 F4
8.	#1	DB 31		東華三院吳祥川紀念中學	升 F4
9.	#1	DB 32		天主教普照中學	升 F5
10.	#1	DB 33		香港道教聯合會圓玄學院第三中學	升 F6
11.	#1	DB 12		聖安當女書院	升 F6
12.	#1	DC 20		晉色園主辦可譽中學暨可譽小學	升 F2
13.	#1	DC 21		晉色園主辦可譽中學暨可譽小學	升 F2
14.	#1	HC 28		基督教中國佈道會聖道迦南書院	升 F3
15.	#1	HA 7		迦密中學	升 F5
16.	#1	HA 11		天主教伍華中學	升 F5
17.	#1	HA 21		天主教伍華中學	升 F5
18.	#1	HA 26		明愛粉嶺陳震夏中學	升 F4
19.	#2	DB 8		保良局羅氏基金中學	升 F6
20.	#2	DA 27		嘉諾撒書院	升 F3
21.	#2	DB 10		保良局羅氏基金中學	升 F6
22.	#2	DB 20		香港道教聯合會圓玄學院第三中學	升 F3
23.	#2	HB 21		聖公會李福慶中學	升 F6
24.	#2	HB 7		中華基督教會銘基書院	升 F5
25.	#2	HB 9		天水圍香島中學	升 F6
26.	#2	HB 10		天水圍香島中學	升 F6
27.	#2	HB 10		中華基督教會銘基書院	升 F5
28.	#2	HB 11		中華基督教會銘基書院	升 F5
29.	#2	HB 11		中華基督教會銘基書院	升 F5
30.	#2	HB 21		西貢崇真天主教學校(中學部)	升 F5
31.	#2	HB 21		西貢崇真天主教學校(中學部)	升 F4
32.	#2	HC 11		基督教中國佈道會聖道迦南書院	升 F4
33.	#2	HC 11		嘉諾撒書院	升 F6
34.	#2	HB 11		香港道教聯合會圓玄學院第三中學	升 F6
35.	#2	HC 7		基督教香港信義會信義中學	升 F4
36.	#2	HB 4		聖公會李福慶中學	升 F6
37.	#2	DA 10		港九潮州公會中學	升 F5
38.	#2	HC 6		宣道會鄭榮之中學	升 F4
39.	#2	HB 31		聖公會李福慶中學	升 F6
40.	#3	DA 7		聖安當女書院	升 F6
41.	#3	DA 11		博愛醫院陳楷紀念中學	升 F6
42.	#3	DA 11		博愛醫院陳楷紀念中學	升 F6
43.	#3	DA 21		嘉諾撒培德書院	升 F6
44.	#3	DA 21		賽馬會體藝中學	升 F5
45.	#3	DB 4		東華三院李嘉誠中學	升 F6
46.	#3	DB 5		東華三院李嘉誠中學	升 F6
47.	#3	HA 11		聖士提反女子中學	升 F4
48.	#3	HA 21		聖士提反女子中學	升 F4
49.	#3	HA 3		迦密中學	升 F5
50.	#3	HA 6		迦密中學	升 F5
51.	#3	HA 8		迦密中學	升 F5
52.	#3	HA 11		天主教南華中學	升 F3
53.	#3	HA 11		聖士提反女子中學	升 F4
54.	#3	HA 11		元朗商會中學	升 F6
55.	#3	HA 10		天主教伍華中學	升 F5

56.	#3	HA	天主教伍華中學	升 F5
57.	#3	HA	天主教伍華中學	升 F5
58.	#3	HB	基督教香港信義會信義中學	升 F5
59.	#3	HC	元朗商會中學	升 F4
60.	#3	DA	仁濟醫院靚次伯紀念中學	升 F6
61.	#3	DA	仁濟醫院靚次伯紀念中學	升 F6
62.	#3	DA	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學	升 F3
63.	#4	DC	聖公會蔡功譜中學	升 F3
64.	#4	DC	聖公會蔡功譜中學	升 F5
65.	#4	DC	南亞路德會沐恩中學	升 F4
66.	#4	DC	南亞路德會沐恩中學	升 F4
67.	#4	DC	瑪利諾中學	升 F3
68.	#4	DC	瑪利諾中學	升 F3
69.	#4	DC	元朗商會中學	升 F4
70.	#4	DC	元朗商會中學	升 F4
71.	#4	DC	東華三院李嘉誠中學	升 F6
72.	#4	HC	基督教香港信義會信義中學	升 F4
73.	#4	HC	天主教普照中學	升 F5
74.	#4	HC	基督教中國佈道會聖道迦南書院	升 F4
75.	#4	HC	保良局甲子年中學	升 F5
76.	#4	HC	保良局甲子年中學	升 F4
77.	#4	HC	保良局甲子年中學	升 F4
78.	#4	HC	聖母玫瑰書院	升 F4
79.	#4	HC	聖母玫瑰書院	升 F6
80.	#4	DB	香港道教聯合會圓玄學院第三中學	升 F5
81.	#4	HC	宣道會鄭榮之中學	升 F4
82.	#4	HC	將軍澳官立中學	升 F5
83.	#4	HC	保良局甲子年中學	升 F4

《戲劇種籽進階課程》上課實況



《戲劇種籽進階課程》成效評估 (老師及學生對活動的評價)

- 課程取錄了 120 學生及老師，實際出席參與有 95 人，收集問卷總數量共 95 份(100%)
- 問卷調查的第 1-2 部份是學生是次工作坊的評價的比率，學生必需填寫
- 問卷調查的第 3 部份是學生對是次工作坊的整體意見，學生自願填寫

Part 1. 學生對課程內容的評價：	(A 分為最高)				
	A	B	C	D	E
具趣味及挑戰性	60%	38%	2%	0%	0%
能輕鬆地投入各項練習	62%	35%	2%	0%	0%
增強自信心及表達能力	62%	29%	7%	0%	0%
掌握更多戲劇知識及技巧	73%	26%	1%	0%	0%
認識自己的優點和缺點，從而在學習過程中改進	59%	38%	4%	0%	0%
令不同學校的學生互相交流	67%	29%	2%	1%	0%
回校與同學分享這次經驗，藉此幫助校內推廣戲劇活動	55%	34%	10%	1%	0%

Part 2. 學生對導師表現的評價：	(A 分為最高)				
	A	B	C	D	E
責任感	83%	17%	0%	0%	0%
與你們的溝通	82%	17%	1%	0%	0%
清晰灌輸戲劇知識	85%	15%	0%	0%	0%
能夠幫助你們投入各項練習	83%	16%	1%	0%	0%

Part 3. 老師及學生對是次工作坊的整體意見：	
師生相處融洽，能提升演劇心得的交流，好 Enjoy。	聖公會呂明才紀念小學 老師 老師班
希望將來會編劇訓練班或導演訓練班。	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學 老師 老師班
可加入「用聲的技巧」。	明愛聖若瑟中學 老師 老師班
希望下次有更多內心戲的話劇能給我們演出。	保良局羅氏基金中學 Class 1
希望能增設課程(多幾堂)，繼續免費。	基督教中國佈道會聖道迦南書院

		Class 1
增加課程的時間。	中華基督教會銘基書院	Class 2
整體上很好，導師認真指導令學生能加倍投入。謝謝！	保良局羅氏基金中學	Class 2
課堂上氣氛融洽，應多舉辦類似活動。	中華基督教會銘基書院	Class 2
想有多少少時間練習。	聖公會李福慶中學	Class 2
Very Good	基督教香港信義會信義中學	Class 2
增加上堂時間	聖公會李福慶中學	Class 2
好好玩	天主教南華中學	Class 3
今年是第二年參加，比起上年與同學更為熟絡及團結	聖士提反女子中學	Class 3
Miss You all! V. Good, Learn a lot, Enjoy, Educational, Funny, Interesting, I ♥ Drama It's my last year. I wanna cry.	元朗商會中學	Class 3
I will miss you all. Interesting, Educational, Entertaining. Happy, good, I wanna join again. I ♥ Drama	聖安當女書院	Class 3
I ♥ Drama, Funny, ho ho play. This is my last time to join. I wanna die! I miss you all!	博愛醫院陳楷紀念中學	Class 3
我愛 Drama · 好開心!!	香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學	Class 3
Enjoy! ♥ Drama	博愛醫院陳楷紀念中學	Class 3
希望能延長活動 / 課程時間 e.g.由原來的 2 個半鐘改為 3 個鐘，2 個星期的課程改為 3-4 星期，增加更多不同好玩的活動，或者舉辦 Camp。		

<p>基督教中國佈道會聖道迦南書院</p>	<p>Class 4</p>
<p>Good! Keep on! 希望年年都可以有得參加。</p> <p>將軍澳官立中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>Thank you so much! 觀塘太遠啦! 車費好貴呀!</p> <p>南亞路德會沐恩中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>我覺得我的演技有進步，導師亦十分細心，除了戲劇上的知識外，做人的道理亦令我成長不少。 Thanks everyone in Drama Gallery. 希望出年暑假又可以再玩過，再跟 Drama Gallery 學戲。</p> <p>東華三院李嘉誠中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>Good! Game 好玩!</p> <p>宣道會鄭榮之中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>Good! Love it! 好好玩丫下年一定再玩過</p> <p>聖母玫瑰書院</p>	<p>Class 4</p>
<p>Well Done!</p> <p>聖公會蔡功譜中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>Keep On!</p> <p>天主教普照中學</p>	<p>Class 4</p>
<p>此次 Course 能夠認識其他同學的實力，亦明白到自己的優缺點，和增進不少戲劇知識，雖然比想像中困難，但獲益良多。</p> <p>基督教香港信義會信義中學</p>	<p>Class 4</p>

**進階課程問卷範本**

**劇場工作室《戲劇種籽計劃~~~進階課程》課程檢討問卷**

學員姓名： \_\_\_\_\_

參予班別： 10:00am / 1:00pm / 4:00pm

你的身份： 學生 / 老師

導師： \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(請圈出適用資料)

**A. 課程內容的評價**

	(A分為最高)				
	A	B	C	D	E
具趣味及挑戰性	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
能輕鬆地投入各項練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
增強自信心及表達能力	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
掌握更多戲劇知識及技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
認識自己的優點和缺點，從而在學習過程中改進	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
令不同學校的學生互相交流	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
回校與同學分享這次經驗，藉此幫助校內推廣戲劇活動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B. 導師表現的評價**

	(A分為最高)				
	A	B	C	D	E
責任感	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
與你們的溝通	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
清晰灌輸戲劇知識	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
能夠幫助你們投入各項練習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C. 如你對「劇場工作室」是次工作坊有任何意見，請在以下空白地方填寫。**

### 第 3 階段 活動內容

### 《戲劇種籽結業演出》

目標達成

#### 活動詳情

- ◆ 計劃最後以公開的學生結業演出作為終結。來自 44 間中學的 95 名中學生及老師在 7.8.2011 晚上 7:30-9:30 於牛池灣文娛中心劇院，以派發門卷方式，舉辦公開結業演出。
- ◆ 邀請校長、老師、同學、家人、行內及公眾人士（其中 70 張門卷由牛池灣文娛中心公開派發）出席觀賞，觀眾共 350 人。
- ◆ 4 位導師為 4 組中學生及 1 組老師，共 5 組學員編寫每段約 15-20 分鐘短劇，配合本團已有的服裝，令學生及老師們更容易通過演出來表達自己。演出內容由導師跟據各學員的天份而編寫。共 5 個短劇，分有學生組《快活谷》、《恐怖蠟像屋》、《武術》、《課室驚魂》；老師組《八大美人》。
- ◆ 每組演出約 15 分鐘，結集成為約 2 小時的演出。進一步把所學到的實際地運用出來，令學生更能感受到戲劇教育為他們帶來的成果。
- ◆ 當天下午技術綵排，晚上演出，保 4 位導師，亦安排 1 名執行舞台監督及 2 名舞台監督在場協助。
- ◆ 當晚的演出給予學生們難忘經驗及考驗，而他們的努力透過演出顯露出來，令觀眾感動。



結業演出完結亦是整項計劃《戲劇種籽計劃》完結，所有學生、老師、導師、前後台工作人員一同向觀眾道謝，在觀眾的笑聲及掌聲中完滿結束。

《戲劇種籽結業演出》成效評估 (觀眾對活動的評價)

- 結業演出的觀眾群包括邀請校長、老師、同學、家人、戲劇界人士及公眾人士 (其中 70 張門卷由牛池灣文娛中心公開派發)，觀眾共 350 人。收集問卷總數量共 145 份(44%)
- 問卷調查的第 1 部份是觀眾對是次活動的評價的比率，的第 2 部份是觀眾對是次活動的整體意見。

Part 1. 觀眾對是次活動的評價：

	(A 分為最高)					
	A	B	C	D	E	不適用
1) 對活動的整體評價	41%	47%	11%	0%	0%	1%
2) 演出的學生/老師的表現	45%	48%	7%	0%	0%	1%
3) 活動的整體安排	41%	48%	10%	1%	0%	1%
4) 活動能引起你去認識藝術的興趣	39%	37%	23%	1%	0%	1%
5) 活動能達到你預期的效果	46%	39%	12%	3%	0%	1%

Part 2. 觀眾對是次結業演出的整體意見：

6) 看到你的朋友/家人/子女/同學在台上演出，您感覺如何？

Very Good
很欣賞他們
Surprised
It's amazing. Their skills have been improved a lot. The whole performance is wonderful. The timing, pace and voice projection have been trained and developed. Besides, this free programme is really very helpful and meaningful for poor students to enjoy, learn and benefit from the magic of Drama. Good Show. From: Teacher of a student who perform on stage.
各演出者都非常落力，多謝。
開心及看到他們的努力。
好想一齊玩呀!加油!
很有才華，合作精神
很好、開心
感覺良好
感到滿足、羨慕，慶幸他們參加了此課程，有不少得著，得到學校教育以外的東西，後悔自己今年沒有再參加。
種籽計劃能真的帶給我學生有好的學習機會，然而活動後的拍照安排較混亂，場地保安態度令人感失色。
有趣
高興，安慰
非常緊張及欣慰
開心，為他們而引以為榮

讓學生們有體驗舞台表演的經驗是十分難得的，相信我的兒子會從中學到舞台表演的技巧，愛上話劇，更重要的是建立在別人面前自己的自信。

很特別

十分良好

Hyper

異常興奮

我認為每套劇時間較短，感覺不太完整。但演員表演頗專業，挺自然。偶爾有一兩句對白聽不清楚，可能是因為背景音樂聲量蓋過演員的聲量，整體感覺不錯。

好有驚喜！

很興奮，能力看見跟自己年齡相約的朋友在舞台上發光發亮，Really Proud of them!

I feel happy. They did a very great job!

Happy & Enjoy!

興奮、高興、激動

不錯，感覺他充實了人生。

感覺良好！他們的演出真的很棒！

非常好！

不錯，很好

很欣賞他們的努力，在台下也感受到他們的享受與興奮！看見他們的演出，盡情地發光發熱，很令人高興！

很好，非常好

Jodi, 你做笑角其實好好睇咖！

Awesome!

感覺良好！

感到滿足、羨慕，慶幸他們參加了此課程，有不少得著，得到學校教育以外的東西，後悔自己今年沒有再參加。

一言難盡

初次表演，見到好開心，同時能認識到演出的精神及合作

超正

覺得佢地真係好勁

好感動，各表演者都很落力，演出很成功。

非常興奮，亦看到他有很大進步，加油！

很有趣的演出，可惜形式多以荒誕為主，如果多啲唔同劇種會更吸引，第五個劇目很吸引，都很搞笑，加油！

太好，Yeah Gd Show

很厲害，見到他們的另一面。

Awesome Showcase, Wonderful performance, Great

Very Good

很開心、高興、搞笑

我替她感到開心和榮幸

認真！

好正！看到每個同學或老師都好努力演出，題材多樣化，《武術》最攞笑！

很特別

看到他們成功演出，其實真的很開心呢

有努力去排，做出來的效果很好，有好的笑位

感謝劇團給予同學體驗一次專業的演出！希望來年繼續！同學們需要你們！

《武術》中的兩位同學都很出色，很好笑！

感覺良好！Good!

Fresh! 感覺同學演技進步，更有角色性格感覺，Add oil!!

興奮、開心、投入

好搞笑！有啲意想不到的感覺

很親切，對學生是一件很好的活動，亦相信他們會很有滿足感。

很好，不錯。

WOW, 比我小時參加 drama gallery 的 workshop 更成功，更盛大的呢

非常之好的演出。看來你們付出了相當的努力！你們演出得非常好，加油！

大師兄好野啊！

Full of fun and feeling warm

很為他們自豪！希望自己也有這機會。希望能再觀看同類演出！

估唔到有咁多人同時演出，難得。

看到所有表演者讚 Good!

起出所想所求，一改從前認識的形象，很開心她能突破她一貫斯文有禮的形象。正！

大家都很努力，很多意外（驚喜）！

Thanks for all your effort and encouragement for their exploration and growth. It's interesting!

演出角色與個人性格本身相近，所以演繹角色時也顯得比較傳神。



結業演出問卷範本

劇場工作室 《戲劇種籽計劃結業演出》觀眾問卷調查

多謝觀賞!

希望你在離開劇場之前，可以填寫這份問卷，放進劇院入口處的「問卷收集箱」或傳真……，或……，或寄回「……」。

(A 分為最高，請圈出適用)						
1) 對活動的整體評價	A	B	C	D	E	不適用
2) 演出的學生/老師的表現	A	B	C	D	E	不適用
3) 活動的整體安排	A	B	C	D	E	不適用
4) 活動能引起你去認識藝術的興趣	A	B	C	D	E	不適用
5) 活動能達到你預期的效果	A	B	C	D	E	不適用
6) 看到你的朋友/家人/子女/同學在台上演出，您感覺如何？						

表一：目標達成

訂定目標	與目標相關的活動	目標達成程度	達成目標的證據或指標	不能達成目標理由
1. 加強老師及學生從基本認識正統戲劇藝術	活動1+2：戲劇課程 共119節，297.5小時的老師及中學生培訓  初階戲劇課程 8班共64節、共160小時的《戲劇種籽初階課程》(老師x2班+學生x6班)，配以進階戲劇課程。  進階戲劇課程 5班共55節、共137.5小時的《戲劇種籽進階課程》(老師x1班+學生x4班)，配以結業演出。  活動3：結業演出 修畢進階課程的老師及中學生於牛池灣文娛中心劇院結業演出1場《戲劇種籽結業演出》。	100% 達成	初階及進階課程收生達標	X
2. 培養老師及學生對戲劇藝術的鑑賞力			初階課程的學生的總平均出席率達90%，老師的平均出席率達70%	
3. 啟發老師及學生對藝術的創作力			進階課程的老師及學生的平均出席率達95%	
4. 培養個人意識和性格，在群體與個體的發展中，取得最佳平衡			結業演出的觀眾出席率達100%	
5. 增強老師及學生的溝通及表達能力			總結報告內列印上課實況的照相館、學生問卷調查報告	
6. 加強不同學校、志同道合的老師及學生之間的學術及戲劇藝術交流			結業演出 DVD (總結報告一併呈上)	
7. 給予老師「戲劇錦囊」，讓老師增強自信心去面對戲劇融入課程之類的工作			實踐老師及學生在課程學到的成果，更能令他們有著無比的滿足感。這裡便開始他們的創作的歷程，為他們奠下穩定基礎	

表二：預算核對表

預算項目 (例如：類別、名稱、數量等)	批核預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)]/(甲) % 百分比
服務	186,250	184,750	- 0.8%
一般開支	63,750	65,792.40	+ 3.2%

表三：計劃成品的推廣價值

項目詳情 (例如：種類、名稱、數量等)	該成品的質素及推廣價值評量	舉辦的推廣活動 (例如：模式、日期等)	是否值得優質教育基金推介及可行性？如值得，請提議推廣模式
《戲劇種籽結業演出》	參予者評語是一致的正面及肯定計劃是成功的。(見報告書的成效評估)	7.8.2011	這類活動可助老師及學生學生互動創作力、增進其藝術參予感及創作力。是項計劃是值得延續的。

表四: 活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	簡略形容 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
8班共64節 共160小時 的戲劇初階課程	2.4-28.5.2011 《戲劇種籽初階課程》  老師初階課程推行了2班,平均20-24人一班,23-27人,於26/3-28/5/2011的逢星期六上課  學生初階課程推行了6班,平均25-3人一班,於22-29/4/2011(復活節假期間)上課  每組上課8節x2.5小時  初階課程以技巧為重,在一班專業導師引領下,學員適當地發掘自身的創作。以即興練習讓學生在不同的劇場遊戲裡發掘自我,並鍛練學員運用身體語言和正確咬字吐字方法來清晰表達自己。同時令來自不同學校、志同道合的老師及作出戲劇交流。	72	54	157	X	成效報告詳情,請閱報告書  所有老師及學生均表示課程對他們有著正面應響,對表達能力、自信心、認識自我及戲劇技巧方面都大大提升,對享受當中的過程。  所有老師及學生均表示課程能促進他們專長及潛能的發展,令他們輕輕鬆鬆渡過之餘又能增進智識。
5班共55節 共137.5小時 的戲劇進階課程	25.7.2011-6.8.2011(暑假) 《戲劇種籽進階課程》  4組(中學生)和1組的(老師)學員分別上課。  每組上課11節x2.5小時  課程前段是深化培訓,後段排練短劇結業演出,來培育各老師及學生的表演創作技巧。	44	12	83	X	
1場 結業演出	1.8.2009 19:30-20:45 《戲劇種籽結業演出》  緊隨《戲劇種籽進階課程》於牛池灣文娛中心劇院派發門票方式舉辦公開結業演出  5組的老師及學生各演出一段約20分鐘短劇,集結成一個半小時的演出	44	12	83	350 觀眾#	當晚的演出給予老師及學生難忘經驗及考驗,而他們的努力透過演出顯露出來,令觀眾感動。  老師及學生對戲劇藝術產生強烈的興趣,促進他們專長及潛能的發展。  實踐老師及學生在課程學到的成果,令他們有著無比的滿足感,自信心和表達能力。這裡便開始他們的創作的歷程,為他們奠下穩定基礎。  顯出老師及學生從演出中汲取了創造的思維,擴闊同學們看法、角度和視野;確實地實踐了計劃的目標。

# 觀眾包括校長、老師、同學、家長、行內及公眾人士(其中約70張門卷由牛池灣文娛中心公開派發)