

乙部 計劃撮要

計劃名稱：(請在空格內填寫)

計劃編號 2009/0525(修訂版)

《戲劇種籽計劃》 Drama Seeds Programme

機構名稱：劇場工作室 Drama Gallery

(1)目的：通過老師及學生的戲劇課程提昇其戲劇水平及欣賞戲劇的能力，以致啟發老師及學生的藝術心靈及創造力。在計劃完結時，配以一公開結業演出，加強老師及學生對戲劇藝術的參與感來發揮創意。

目標：(1)加強老師及學生從基本認識正統戲劇藝術；(2)培養老師及學生對戲劇藝術的鑑賞力；(3)啟發老師及學生對藝術的創作力；(4)給予老師「戲劇錦囊」，讓老師增強自信心去面對戲劇融入課程之類的工作；(5)加強不同學校、志同道合的老師及學生之間的學術及戲劇藝術交流；(6)培養個人意識和性格，在群體與個體的發展中，取得最佳平衡；(7)增強老師及學生的溝通及表達能力。

(2)對象：中、小學老師及中學生 預期受惠人數：600人

(3)推行方案：整項計劃由2011年1月開展至2011年9月完成，分3階段進行

1.	2011年1-3月	整體籌劃期	印製及郵寄宣傳物料，宣傳是項計劃及邀請學校參與，聯絡及確定所有參與中學生及老師之有關資料，其他行政工作，確定導師人選
2.	2011年4月	8班共64節 戲劇種籽初階課程	取錄150名中學生及50名中小學老師接受培訓，中學生分成6班，老師分成2班。每班20-25人，8班x8堂。
3.	2011年7-8月	5班共55節 戲劇種籽進階課程	挑選初階課程具天份125名學員(老師+學生)，將晉升到進階課程接受進一步的培訓及排練。中學生3-4班，老師1-2班。每班20-25人，5班x11堂
4.	2011年8月初	1場 戲劇種籽結業演出	緊隨進階課程，在中型公開場地，以派發門票方式舉行
5.	2011年9月	報告期	集齊各階段的問卷調查、活動報告書、演出和課程的剪輯片段及相片，提交優質教育基金。

(4) 成果及產品：

- (i) 受培訓的學生及老師將會在思想和行為上有著一定程度上的改進，更能認知和運用自身的觀察力、溝通能力和創意思維，繼而在促進溝通表達和接收能力，直接幫助校園生活。
- (ii) 受培訓的學生及老師回到自身的學校，更可與其他同學及老師分享其經驗，鼓勵學校更著重一些課堂外而具創意的教育模式，甚或在校內推行一些戲劇計劃，如「香港學校戲劇節」及其他戲劇活動裡擔任校內領導的工作。
- (iii) 結業演出的劇本及演出光碟，送贈給參與計劃的老師、學生及學校，有助老師多一種活動教學之教材

(5) 預算：

(a) 服務費 \$186,250；(b) 一般開支 \$63,750 = \$250,000

(6) 評鑑：

表現指標：課程及結業演出的拍攝錄像，邀請戲劇界及多方面界人士觀看及評審，作為自我評估的機制及完成目標的證據。

成效衡量：問卷方式，調查老師及學生對計劃的成效及對自身的影響和效益。