

乙部 計劃撮要

計劃名稱：教育劇場《戲說三國》——透過劇場提高學生的閱讀興趣及語文能力

機構名稱：愛麗絲劇場實驗室有限公司 (Alice Theatre Laboratory Limited)

(1) 目的：以《三國演義》作為教育劇場的主題，提升學生的閱讀興趣和語文能力，培養他們的國民意識，並增強教師的戲劇教學能力。

目標：1) 透過戲劇活動及劇場互動的模式，提升高小學生閱讀興趣及語文能力

2) 利用角色扮演讓學生建立批判性思考能力，增強他們的即時判斷力

3) 透過教師培訓，讓教師理解戲劇教育的方法理論，增強他們的教學能力與自信

4) 透過配合主題的戲劇活動，培養學生在聽、寫、讀、講方面的能力

5) 參考語文教師／語言專家的意見，編印教育劇場手冊及攝製戲劇教學專輯光碟

6) 舉辦錄像播放會，與其它藝術教育團體以錄像展示教學成效，加強與外界交流

(2) 對象 (預期受惠人數)：

項目	對象	直接受惠	間接受惠	受惠人數
三國劇場教師戲劇工作坊	參與教師	✓		30-40 人
	校內其他教師		✓	約 450-800 人
教育劇場《戲說三國》	高小學生	✓		約 3400 人
	教師	✓	✓	約 30-240 人
前後置戲劇教學視導	高小學生	✓		約 3400 人
	教師	✓		30-40 人
《三國劇場：教育劇場手冊》	教育／藝術機構	✓		300 單位
			✓	全港
《三國劇場：戲劇教學專輯光碟》	教育／藝術機構	✓		300 單位
			✓	全港
互動戲劇教學錄像播放會	教育／藝術機構	✓		約 100 人/單位

(3) 推行方案：進行時期：2010 年 12 月至 2011 年 10 月

(i) 過程／時間表：

計劃籌備	宣傳推廣、學校報名、擬定名單、工作會議	12/2010-01/2011
教育劇場《戲說三國》	製作籌備 (設計教材、排練演出)	01-03/2011
	教師培訓、教學視導、巡迴演出	01-07/2011
	檢討會議、評估研究	07-08/2011
出版教育劇場手冊	撰稿、編輯、修訂、校對、排版及印刷	01-10/2011
製作戲劇教學專輯光碟	拍攝培訓、前後期製作、製作及發放短片	01-10/2011
舉辦錄像播放會	場地安排、邀請嘉賓、宣傳推廣、舉行會議	06-10/2011
計劃完結	整理及分析資料、撰寫報告書	10/2011

(iii) 與其他學校協作：發邀請信到全港小學，擬定 15-20 間學校參與計劃，當中希望有更多未參與過這項教育劇場活動的學校能夠參與。

(4) 產品：

(i) 產品：教育劇場手冊 (300 份)、戲劇教學專輯光碟 (300 份)

成果：三國劇場教師戲劇工作坊 (20 小時)、前後置戲劇教學視導 (80 次)、

教育劇場《戲說三國》(85 場)、舉辦錄像播放會 (1 個)

產品／成果的推介：出版《三國劇場：教育劇場手冊》、製作《三國劇場：戲劇教學專輯光碟》及宣傳短片、舉辦「互動戲劇教學錄像播放會」

(ii) 產品／成果商品化潛力：運用戲劇教學技巧提高學生閱讀興趣、語文能力及國家歸屬感。此外，亦提升教師運用戲劇來教授語文的能力。教育劇場手冊及專輯光碟能夠解決戲劇教材資源短缺問題，給予教育／藝術機構參考使用。播放會推廣計劃成果並提供交流機會。

(5) 預算：薪酬 \$461,983 + 服務 \$162,000 + 一般開支 \$117,817 = \$741,800

(6) 評鑑 (表現指標和成效衡量)：

教師學習評估：出席率、筆試評估、前後置戲劇教學視導評估、教師戲劇教學評估表

學生學習評估：學生習作

計劃評估：自我監察團隊、董事局、藝術顧問、問卷調查