

計劃名稱：國民教育教師培訓計劃——戲劇教學法的應用

機構名稱：香港教師戲劇會 (Hong Kong Teachers Drama Association)

乙部 計劃撮要

1 目的

- ◆ 提昇老師教授國民教育的能力及信心
- ◆ 發展及優化國民教育的課程及教學資源，包括課程設計、教案、習作及評估方案
- ◆ 透過戲劇藝術，增加學生對中國文化及中國國民身份的認同

2. 對象及預期受惠人數：

- (1) 對象：全港小學教師和學生、全港市民
- (2) 預期受惠人數：

項目	對象	詳情	預期受惠總人數
舉辦戲劇教師培訓工作坊	教師	公開予全港學校 老師報名參與	30
課程會議：教學之初、中期、課程後之檢討	教師	每校 5 人	15
國民教育課程 ¹	學生 教師	34 人 x 5 班 x 3 校 每校 5 人	510 15
觀課員觀課及撰寫報告	教師	每校 5 人	15
成果分享暨國民教育戲劇匯演	全港師生	250 人 x 2 場	500

3. 推行方案：

- (1) 進行期：2011 年 6 月 1 日至 2012 年 8 月 31 日
- (2) 時間表：

第一階段：2011 年 6 月至 2011 年 8 月 招聘、聯絡、教師培訓
第二階段：2011 年 9 月至 2012 年 8 月 協作會議、教學實踐、進度會議、成果分享暨國民教育戲劇匯演及計劃資料整理

4. 申請款額預算：共\$ 286,300

職員薪酬 (\$156,240) + 到校協作教學 (\$102,000) + 培訓工作坊 (\$ 23,000) + 一般開支 (\$5,060)

5. 評鑑：問卷（供師生填寫）、面談（劇團、老師）、學生習作

6. 預期成果：通過教授「戲劇教學法」的範式技巧，讓教師對戲劇教育建立深刻體驗，進而轉化為課堂實踐教學能力，幫助學生提高藝術欣賞能力、創意能力等共通能力；結合國民教育主題，提升相關教師和學生國民身分認同感；為協作學校提供藝術課程框架，助其建立多元化的校本課程。

7. 評鑑參數及方法：採用 CIPP 評鑑模式進行，包括背景(context)評鑑、投入(input)評鑑、歷程(process)評鑑、成效(product)評鑑。²

¹ 此國民教育課程中的學習活動，乃以戲劇教學法進行，並有相關的評估方案。

² Stufflebeam, (2002), *CIPP evaluation model checklist*