

計劃編號：2009/0421 (修訂版)

丙部—計劃詳情

1. 計劃名稱

青虹幻彩創未來

2. 背景

本校為一所全日制津貼小學，於2009-2010年度約有學生550人。

本校的校訓是「榮主愛人 自強不息」，其辦學宗旨是「實踐基督的精神，培育新一代的孩子，締造和諧美善的世界。」而學校使命是：

1. 效法基督的精神，發展全人教育，讓學生感受到自己的獨特性，並能為社會帶來和諧與祝福；
2. 提供以學生為本的課程，發展學生的潛能和培育藝術修養，以達致「終身學習」為最終目標；

本校建於七十年代，為舊式小學，學生活動的空間狹小，欠缺一個設備完整的視藝室，課室內欠缺洗手盆，學生未能於相關活動後迅速清洗用品，更阻礙學生於視藝課進行更多元化的創作，如陶藝。因此校方希望能盡量利用空間，物盡其用。適逢校內空置了一個約有1.5個標準課室大的下午校教員室，若能加以改動，建成一個視藝室，學生便可以於這一處進行更多元化的藝術創作活動。

此外，本校因缺乏一個完善的場地存放體積較大的視藝設備，如製作陶藝的電窯爐，以致限制了學生的創作，未能為學生提供多元化的藝術經歷。因此校方希望透過改建視藝室，騰出空間，於視藝室內增設陶藝用品，以助本校推動陶藝創作，以擴闊學生創作的領域及提高學生對立體作品的創造力和欣賞力。

3. 計劃目的

1. 為學生提供均衡的藝術課程

完善設備的視藝室能擴闊學生的創作領域及增加學生對立體藝術品的創造

力和欣賞力，以照顧不同的學習需要，幫助他們得到全人的發展。另外，於視藝室購置製作陶瓷的用品，推動陶藝文化，讓師生認識「陶藝」和製陶的技巧，體驗箇中樂趣。學生透過參觀藝術館，善用社區資源，以認識中國文化，了解立體創作如陶藝等發展的歷史，加深對藝術與生活的關係。

2. 營造藝術環境供學生學習

透過改建下午校教員室為視藝室，以提供一個舒適的、富藝術氣氛的環境，以啟發學生的藝術思維。視藝室是視藝科資源的集中地，視藝室內能供存放各類適當的資源，如各類美術書籍、學生作品、圖畫、視藝科用品、錄映帶及電腦軟件等，以供教師在教學上之應用。

3. 啟發創造力，培養評賞能力

視藝室是學生的展覽場地，作品的認同令學生獲得莫大的成功感，加添他們以後創作的興趣和信心。學生透過觀摩別人的作品，能學習別人的長處，改善自己的短處。如施釉後的陶藝作品外形獨特，更具保存價值，於視藝室內展覽，不但能美化校園，將藝術與生活聯繫起來，為校園製造良好的藝術氣氛，提升學生的藝術素養，對提倡陶藝發展具潛移默化的作用。

4. 受惠人數

視藝科老師及全校學生約500人

5. 擬進行的活動

- 改建工程完成後，我們可安排小一至小六學生於改建的視藝室上視藝課
- 計劃完成後，由於視藝室增添了陶藝製作的工具及老師已接受陶藝製作培訓，我們可於小一至小六視藝課程內正式編入陶藝課程。
- 為了善用視藝室，我們計劃於改建的視藝室進行課後視藝科興趣班。

計劃編號：2009/0421 (修訂版)

6. 評估方法

- 透過問卷檢視改建後的視藝室對學生及教師在學習和教學的成效。
- 觀察學生創作過程的表現、製成的作品，評鑑其在視藝室所學的技能。
- 從學生在視藝室參與活動的延續性作評估。
- 於學期分科會中與教師檢討視藝室對學生所學的成效。

7. 計劃進度表

進行階段	推行時間表	內容	對象	備註
準備期	2010年8月 (計劃前準備)	預先向有關改建工程公司查詢改建課室的費用，並搜集資料及設計一個完善的視藝室，待申請獲批准後才正式施工。	視藝科 科老師	
	2010年10月	動工改建視藝室。	/	工程公司進行改建工程
	2010年10月	為視藝室添置裝飾品、有關用品及陶藝設備。	視藝科 老師	
	2010年10-12月	聘請陶藝專業導師培訓本校視藝科老師，加強他們對製陶技巧、操作電窯的認識，以方便協助日後延伸課程的活動。 教師陶藝培訓（共15小時）： 目的： 讓教師懂得教授陶藝的技巧，從實踐中增進陶藝和拉坯的技巧，負責燒窯和裝窯等工作，以支援日後的教學工作。 內容： ➤ 認識各類陶藝物料及其特性；	視藝科 老師	

		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 實習製陶基本技巧； ➢ 認識拉坯技巧； ➢ 認識陶藝課堂的安全指引； 		
準備期		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 釉藥的認識及施釉方法； ➢ 陶藝窯爐的結構及操作使用； 陶藝素燒、釉燒、裝窯等操作。	視藝科 老師	
實施期	2011年2月	安排小一至小六每班學生於視藝室上視藝課。	小一至 小六學 生	
	2011年 2月至12月 2011年2月或 以後	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 於小一至小六班級中加入一些以簡單技巧製作的陶藝課程(詳見課程內容表)； ➢ 於視藝室內舉行親子陶藝工作坊； ➢ 於視藝室內舉行視藝科課後興趣班，如繪畫班、手工藝班等。 	小一至 小六學 生及參 與的家 長	
成果分享	2011年6月	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 作品展覽：於學期結束時，舉辦公開性的陶泥展覽，讓學生、家長及各界友好品評及欣賞； ➢ 網上分享製作陶藝作品的心得及感受。 	學生、家 長及各 界友好	
檢討 及 改善	2011年7-9月	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢討及改善：視藝科老師須填寫評估問卷，並作出檢討成果，作出改善，務求達至精益求精。 	視藝科 老師	

計劃編號：2009/0421 (修訂版)

陶藝課程

在日常的視藝科課程中，學生在立體創作時，所接觸的物料不外乎是泥膠和黏土，但完全未有機會接觸過實實在在及具功用性的立體創作，適逢學校視藝科的正規課程內，各級的課程已編排以泥膠或黏土等材料進行立體創作，如本計劃能成功，便以陶泥代替泥膠和黏土，讓學生學習手捏、泥板、泥條及搓圓等技巧，如一、二年級進行「陶板圖案設計」；三、四年級進行「家居小擺設」；五、六年級進行「實用器皿」。

課程	年級	課程內容	課節安排
正規課程	低年級 (小一至小二)	完成相關課程後，學生能 1. 利用工具在陶板上刻畫出自己想要的圖案； 2. 利用工具在陶板上刻畫出自己想要的圖案； 3. 熟練搓、揉、捏、壓等基本動作； 4. 利用包紙的動作製作空心的陶土技巧。	4 教節
正規課程	中年級 (小三至小四)	完成相關課程後，學生能 1. 利用陶板塑造不同造型的花插或造型； 2. 知道並練習用泥漿黏合手工陶製品； 3. 利用盤條法製做至少 20c m 的容器； 4. 知道陶土乾濕度的變化； 5. 認識專業陶藝相關的工具； 6. 說出陶成品製作的流程； 7. 知道化妝土使用法。	4 教節
正規課程	高年級 (小五至小六)	完成相關課程後，學生能 1. 操作拉胚機進行手拉胚活動並自行完成一個成品；	4 教節

		2. 製作出具浮雕效果質感的陶板； 3. 利用盤條法做出不同質感的陶燈； 4. 知道陶藝相關大型的工具； 5. 了解陶製品製作流程； 6. 知道釉藥的使用流程。	
非正規課程	親子陶藝工作坊	讓家長和孩子可在享受製造陶瓷的過程增加彼此的溝通，製造親子溝通樂聚的機會，並加強親子關係。	每學期各1次，每次2小時

8. 預期成果

1. 根據《美勞科小學課程綱要 1995》指出，視藝室的其中一個用途是供張貼視藝科活動的海報及校內視藝科活動訊息的一個地方。因此學校定期於視藝室內陳展學生個別作品，及定期陳展專題性美術欣賞教材，學生佳作亦可利用吊懸、窗台擺設、彩窗設計等方法來增加陳展空間，美化視藝室的環境，加強學習氣氛。在這安排下，視藝室就如一個迷你藝術欣賞中心，培養學生欣賞和評鑑藝術的能力。
2. 透過施釉後的陶藝作品外形獨特，更具保存價值，於視藝室內展覽，不但能美化校園，將藝術與生活聯繫起來，為校園製造良好的藝術氣氛，提升學生的藝術素養，對提倡陶藝發展具潛移默化的作用。
3. 於計劃中，本校將透過親子陶藝工作坊、學生作品展、網上分享等活動，讓家長了解陶藝創作對學生發展多元智能的重要性。家長除了增長此方面的知識外，也會加深了解其子女。
4. 計劃完成後，本校會將計劃的理念、製作過程、成果、遇到的困難和感受等上載到學校的網頁，讓全港的人士欣賞本校的成果。有意在校內視藝室推行陶藝課程的學校，亦歡迎他們到校參觀。

計劃編號：2009/0421 (修訂版)

9. 預算

範疇	項目	價格	總數
改建視藝室工程	1. 拆卸下午校教員室	\$10,000	\$75,500
	2. 室內電製裝置及水泥大規模水泥工程	\$30,000	
	3. 場地內外牆粉飾	\$15,000	
	4. 重鋪場地地台	\$15,000	
	5. 洗手盤裝置:安裝金屬隔盆(2層)1套	\$2,000	
	6. 消防裝置:滅火器及其他合規格設備	\$1,500	
	7. 雜項	\$2,000	
購置傢俱設施	8. 學生工作台(6張)	\$12,000	\$41,000
	9. 學生椅子(40張)	\$4,000	
	10. 陳列櫃(2個)	\$20,000	
	11. 平面作品展板(1幅)	\$5,000	
陶藝設備開支	12. 電窯爐及其配件	\$50,000	\$55,500
	電窯加裝抽氣罩	\$5,500	
	13. 電動拉坯機(2部)	\$20,000	\$20,000
	14. 基本製陶工具(40人用)		
	➢ 木批套裝(10套)	\$1,000	
	➢ 片挖套裝(10套)	\$1,200	
	➢ 線挖工具套裝(4套)	\$240	
	➢ 擴腹棒(10枝)	\$400	
	➢ 割線(3件)	\$60	
	➢ 坭弓	\$160	
	➢ 坭錐(5個)	\$100	
	➢ 坭刀(2個)	\$50	
	➢ 坭塊轆(20枝)	\$1,100	
	➢ 壓坭板用木條(20套)	\$1,500	
➢ 座台膠轉盆(10個)	\$2,500		

範疇		項目	價格	總數
陶藝設備開支	(續)14.	➤ 開孔器套裝(10套)	\$ 600	
		➤ 修飾工具套裝(5套)	\$ 650	
		➤ 坭槍(15套)	\$ 1,275	
		➤ 帆布(15套)	\$ 750	
	15.	陶藝參考書及雜項	\$ 5,005	
	16.	陶坭(分階段購買)	\$ 5,000	
	17.	釉藥	\$ 5,000	\$27,200
培訓服務	18.	教師陶藝培訓班 (共15小時, 每小時\$700)	\$ 10,500	\$10,500
優質教育基金資助總計：				\$229,700

10. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
辦公室家具	學生工作台	6張	\$ 12,000	留校繼續用作教學用途
	陳列櫃	2個	\$ 20,000	留校繼續用作教學用途
其他	平面作品展板	1幅	\$ 5,000	留校繼續用作教學用途

計劃編號：2009/0421 (修訂版)

10. 資產運用計劃 (續)

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
其他	電窯爐及其配件	1 套	\$ 50,000	留校繼續用作教學用途
	電窯加裝抽氣罩	1 套	\$ 5,500	留校繼續用作教學用途
	電動拉坯機	2 部	\$ 20,000	留校繼續用作教學用途

11. 遞交時間報告表

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/10/2010 - 30/09/2011	31/12/2011	財政總結報告 1/10/2010 - 30/09/2011	31/12/2011

12. 本校對推行此計劃的期望

➤ 提高學與教的效能

透過此計劃的推行，老師和學生能於一個舒適的、富藝術氣氛的環境學習和進行教學，從而提升學生的學習興趣，充分發揮潛能，提升學生的自信心；加上有充足的配套設施，必定能提升老師的教學水平。按2009-2010年度計算，本校一至六年級共有18班，每班每星期兩教節，老師須帶領同學

前往視藝室上課。由統計所得，星期一至星期五視藝室的使用量約為76%，絕對符合成本效益。除正規課程，視藝科亦會與其他機構合辦藝術課程，於視藝室上課，讓學生於課後時間參與學習，發揮創意。

► 為創作帶來樂趣

對本校這舊式小學而言，本校缺乏視藝室，也缺乏陶藝室，不及現在新建學校般，視藝室的設備十分齊備。其實，在小學設置一個視藝室，再添置陶藝用品，確能為學生發掘一個極有趣和新穎的創作天地。日常的視藝科課程和活動中，學生只是繪畫、摺紙、玩泥膠、玩黏土，完全未有機會接觸過這麼實實在在、又充滿成功感及具功用性的玩意，因此，在學校內的視藝室設置陶藝設備，不但可提高學生對視藝方面的興趣，擴闊學生的學習，亦可推動多元化的視藝科活動的發展。視藝科老師就各年級的程度，編定合適的內容，由淺入深，為學生建構陶藝知識。學生於六年級畢業時，能對陶藝有所認識及掌握一般的製陶技巧。此外，為了藝術生活化，課餘時間會運用視藝室進行各類興趣班，並會與家長教師會合辦陶藝課程如「親子樂陶陶」課程。藉著家校合作，更能加強學校與家長的溝通，彼此關注學生在課堂以外的發展，同時讓家長也有機會分享視藝室新設備所帶來的創作樂趣。

► 計劃成效延續

改建視藝室工程及添置相關用品而所需的硬件及軟件只要優質教育基金資助便可以一直使用，完成這計劃後，教師的專業水平必定得以提升，因為教師已認識到陶藝和製陶的技巧，再加以練習和進修，必大有成就。在另一學年裏，教師可以升全為導師，讓陶藝得以延續及發展。另外，日後的維修保養費及添購陶坭的費用亦可以在學校經常性撥款中支付，以後全校學生每年均可藉此學習，因此本計劃可說是會一直延續下去，得益者絕非一小撮學生。