

丙部 計劃詳情

【 I 】對計劃的需要及申請人的能力

A. 背景：根據現有狀況評鑑對此計劃的需要

✦ 學校簡介：

救恩書院由香港崇真會救恩堂於 1950 年 9 月創校於香港西營盤高街，1990 年遷校於大埔富善邨至今，為政府津貼男女文法中學。本校學生大部份來自大埔及北區。本校開設班級中一級至中五級各五班，中六和中七級各兩班；中一級至中三級每循環周均有兩節的視覺藝術課，中四至中五每循環周有一節的視覺藝術課。本校相當重視德育教育，素來關注學生的個人生命成長，特別培養學生在品德與學習方面均衡發展。

✦ 新計劃構思的背景：

隨著近年社會不良風氣泛濫，年輕一代容易沾染不良惡習；加上年輕在職父母對子女的管教薄弱，新一代常被溺愛，成長過程較少面對挫敗的考驗，以致抗逆能力不足！

自快餐式文化入侵香港，年輕一代慣性地凡事講求快捷、簡單、便利，做事欠缺耐性和毅力，沒有長遠的目標，沒有人生的方向！故此，透過校本課程改革加強同學的生命教育是本校近年發展重點！再者自教育局引入電腦教學後，學生普遍沉溺於電腦的虛擬世界，無論人與人的溝通和個人的學習，均足不出戶，形成新一代的「自閉青年」！對於傳統健康的戶外活動，如放風箏、遠足、垂釣等玩意已少有年青人學習或參與。

為要吸引這群與電腦成長的一代重投大自然的懷抱，享受陽光與海灘，校本跨科課程設計及以嶄新手法引入傳統玩意於藝術教育中是最適切的手法。

本校視覺藝術科主任已早於 2001 年首次推行平面和立體風箏教學，由於經費不足，本校只邀請風箏專家駐校一次，課堂上指導同學完成已設計好外形的風箏作品，同學只需要設計風箏上的圖案，最後聯同風箏藝術家帶領 200 位同學一起往大埔大美督舉行戶外施放風箏活動！同年以「翱翔天際—風箏設計、製作及戶外風箏日」教學計劃奪得由香港美術教育協會主辦之：「十個最優秀教學計劃獎」。除實踐創意藝術教學外，更參與聯校作品展和出版：「創意美術—教與學的互動」一書！向其他學校推廣創意藝術教育！

其後於 2003 年，本校視藝科主任籌辦了由視藝科與中文科跨學科合作的風箏創作與中文寫作教學計劃，並往大澳門舉行戶外風箏日。是跨科教學的第一步！及至 2007 年，視藝科科主任嘗試引入攝影活動於風箏日舉行，由於老師對攝影教學並不認識，當年的攝影活動並沒有任何教學課程，只是要求學生自行嘗試拍攝吧了！但總算是成功籌辦同時跨三學科/委員會（視藝科、中文科和學校編輯委員會）的教學活動：名為「我要高飛」風箏設計製作、戶外施放風箏、戶外攝影日暨中文寫作計劃！

教學計劃雖然一年比一年更添新意和更具創意！可是計劃的內容還未夠深入，故此盼望能聘請更多更專業的藝術家較長時間駐校，以提升創意教學的水平！

B. 申請機構如何就推行計劃作好準備

如前文所言，本校視覺藝術科主任對於構思和籌辦跨科教學經驗豐富，相關的風箏藝術家已合作多年，表現專業和出色。其他科教師對於創意跨科教學均全力支持，歷年的創作成果已編印成家長通訊和上載學校網頁供校內和校外人士觀賞，創作教學成果亦得到家長和教育的認同和讚賞。

為提升同學的創意想像力和評賞藝術的能力，校方多年來均全力支持視覺藝術科推行駐校藝術家計劃，引入當今藝術家於課堂上，對於同學的學習更是有舉一反三的成效！過去5年，本科已成功聘請6位不同範疇的藝術家到校開辦藝術課程，包括：油畫班、壁畫創作、風箏創作、傳統皮影戲、表演藝術、和塗鴉藝術，除豐富學生學習藝術的領域外，老師在過程中均獲益良多！

本年度本校藝術領域主任（即視覺藝術科主任）以「多元藝術學習，由藝術家開始…」的教學計劃成功獲香港藝術發展局頒發藝術發展獎學校組的銅獎。教學成果，確是有目共睹。因此，本校由校長、教師至學生及家長均已準備迎接更全面和更具創意的跨學科教學體驗。

C. 申請機構所具備其他有利推行計劃的因素

i. 優良的教師團隊和極具創意和經驗豐富的校本課程編寫：

課程改革對視覺藝術教育帶來全新的面貌！課改強調藝術學習應包含四個主要學習目標：培養創意及想像力、培養評賞藝術的能力、發展技能的過程和認識藝術的情境。本校視覺藝術科老師一向強調有意義的創作，近幾年的課程編寫，均著重跨科發展以社會議題為主題的藝術創作課程，達至一舉多得的教與學成果。

2007年，本校視覺藝術科主任為配合課程改革，提升藝術科的校本評核的水平，成功參加由學科團體發展新高中教學資源伙伴計劃：「促進藝術學習的評估」計劃，成功指導2007-2009年度的中五會考視藝班同學以2009-2012年的新高中課程的校本評核要求完成作品集，過程中特別加強藝術評賞與創作結合的能力，全面提升同學的創作水平。

最近三年，本校視覺藝術科主任更首創引入：「香港中學生與藝術家的互動計劃」，成功帶領高中視覺藝術班的同學於課堂時段親臨六位不同類別的藝術家工作室作訪問和學習（費用全免）同學透過與藝術家的互動，成功把藝術家的創作特色轉化為有個人風格的創作，達至事半功倍的果效！

這些創舉對同學學習藝術影響深遠！學習藝術的情景和認識藝術家，已不再只停留在藝術書本、雜誌和網頁的層面上，同學能親身面對面跟藝術家學習是活的教與學，比起由老師精心製作有關藝術家的投影片和短片來得實在！來得精彩！

ii. 學生對跨科學習體驗豐富：

本校已推行了近10年的跨科創意教學計劃，全校各級學生已深深明白甚麼是以跨學科形式完成不同的功課，新計劃將籌劃跨四學科/術科的教學計劃，對教師和學生只是「更上一層樓」的進展，適應上亦輕而易舉。

iii.主題構思更全面

過往三次的風箏教學主題主要引導學生建立個人人生目標（我要高飛）為重點，新教學計劃的主題延伸至：熱愛生命及活力校園，盼望學生除以「熱愛生命」為目標，更培養健康的戶外戶內活動。故此，新計劃對全校的生命教育更有效用和意義。

iv.編寫及出版教材套的經驗

本校視覺藝術科主任於過去八年，積極參與校外美術機構主辦的教學計劃，並參與出版教學教材套工作，可謂經驗豐富。曾參與出版的教材套包括：

1. 2002 年度由香港美術教育協會出版的「創意教學—教與學的互動」一書；
2. 2006 年度由香港美術教育協會出版的【創意學生獎勵計劃教材系列(1)尋找·發現·超越自我】；
3. 2009 年由學科團體發展新高中教學資源伙伴計劃出版的「促進藝術學習的評估」作品集的建構和教師教材套。

D. 新計劃中增添項目的需要：

i. 決定引入「攝影糅合新詩」創作和邀請相關藝術家的需要：

2009 年，本校視覺藝術科主任帶領四位高中同學參加由太古青年藝術坊舉辦：「藝材群起！詩、想、感、秀創作體」比賽。是項比賽是糅合攝影與現代中文或英文詩詞創作以表達同學對現代城市面貌的感受！比賽過程，大會提供攝影課程和新詩創作課程，兩項課程均是由知名攝影師和現代詩人親自指導參賽同學和老師創作！經老師和同學的摸索和努力，本校學生的中文組作品僥倖入選香港區五強。經此活動，視藝科老師深深感受到詩詞創作與攝影的糅合是極具創意的教學計劃。故此本校深信邀請專業攝影家和新詩創作的藝術家到校推行是項計劃可以大大提升本校的老師和學生的攝影和寫新詩創作水平。

ii. 需要購買 10 部數碼攝影機的理由：

隨著現今一代廣泛使用電腦和多媒體設備於日常的學習中，數碼攝影機的使用越來越普遍。加上年青一代凡事講求快捷容易，要長時間耐心地以繪畫或寫生手法來紀錄或創作，已不受歡迎和不切實際！後現代藝術創作以多媒體手法為主，所以學習後現代藝術，攝影手法是不可或缺的！然而攝影機仍未如手提電話般普及，不少同學因經濟或不知明的原因未能參與或完成攝影的功課，就以今學年中二級的藝術塗鴉活動日(校外學習日) 為例，同學需要以相機拍攝整個創作過程，然後以 Ppt 展示其創作過程、成果和感想。可是，交功課時，全級約有 40 多位同學因當天沒有帶相機而未能完成功課。

攝影是一門藝術，它跟其他形式的藝術創作同樣要有美學概念和技巧。本校計劃來年邀請攝影專家教授同學四堂攝影課，包括相機操控、取景及構圖、鏡頭、景深和透視及電腦後期製作連實習。為要讓同學有更多實習攝影技巧的機會及協助同學培養有益身心的興趣，除戶外風箏日攝影比賽外，視藝科與體育科合作籌辦為期半年的「熱愛生命、活力校園」動感攝影比賽。體育科老師將編排好半年

救恩書院 視覺藝術科 申請優質教育基金 丙部 計劃書詳情 2009/0407 修訂版 4
 的體育科活動和比賽，如陸運會、社際球類比賽等的場地安排攝影時段和參加攝影比賽同學的位置，最後按拍攝活動的次數和相片的水準定出勝負。故此來年全級中三同學均有需要使用相機參與活動和比賽，此計劃更能協助那些因經濟因素無力購買相機的同學解決學習上的障礙。

iii. 需要增設風箏作品展覽和攝影糅合新詩作品展示的設備：

以壁報板展示平面藝術作品是正常不過的事，但平面竹箏風箏雖說是平面，它在空中飛翔時都是從多角度去欣賞的，把竹箏風箏硬釘在壁報板上，根本破壞了它在空中隨風飛翔的氣勢和意義。利用飲管製作的立體風箏，本身完全是3D作品，必須讓觀賞者作360度欣賞。本校過去十年的風箏教學，已累積不少竹箏和飲管立體風箏作品，可是完全找不到理想的地方展示作品！自從校舍新翼建成後，在禮堂頂部加建了一個有蓋天幕。天幕頂是金屬橫樑和以玻璃蓋頂，可以望到外面的藍天白雲。如果把竹箏和立體風箏懸掛於天幕頂，將可保留那風箏在天上飛翔的氣勢，又可作展覽之用。實在是一舉兩得！

此外，攝影作品和「攝影糅合新詩」的創作是一項嶄新的嘗試。相片展示不宜以釘直接釘在壁報板上，這樣會破壞相片的效果。故此，製作輕身，可靈活運用的相框配以相片再掛在特別設計的壁報板上是最恰當的展示方法，此外把相片和新詩印成明信片送給師生、家長和嘉賓亦是相當理想的紀念品。由於普及的藝術教育將擴展至中四級，高中的藝術課以媒體藝術創作和藝術欣賞為主，媒體創作作品多以相片形式展示！故此相框形式的展示作品需要性相當高。

【II】計劃內容

救恩書院 視覺藝術科主辦

中文科、宗教科、生活教育科、體育科合辦

「積極人生、熱愛生命、活力校園」

藝術四項全能（風箏設計及製作、施放風箏、攝影糅合中文詩詞創作）體驗計劃：

↓ 校本「積極人生、熱愛生命」殘障藝術家到校分享生命的見證：

◇ 全校同學繪畫心意卡，心意卡以壁報作展示，展示後心意卡送給藝術家；

◇ S.1-S.3 同學於視藝堂嘗試（2人一組）「不可用手」的繪畫體驗，反思自我價值；

◇ 中四：中文寫作一篇，中六學生：寫感想一篇；

藝術（1）項：中三級校本「積極人生、勇闖高峰」風箏設計及製作；

藝術（2）項：中三級校本「積極人生、勇闖高峰」戶外施放風箏暨攝影比賽；

藝術（3）項：中三級校本「熱愛生命、活力校園」校內校外校園活動之動態攝影比賽；

藝術（4）項：中三級校本「熱愛生命」（影詩）攝影糅合現代中文詩詞創作比賽；

（a）目的與目標：

目的：

- i. 配合視覺藝術科課改，透過多元的藝術活動，提升同學創意和評賞藝術的能力，
- ii. 與不同的藝術家/藝術團體合作，提升學校的教與學素質，
- iii. 透過跨學科課程的教學設計與殘障藝術家的分享，強化同學的生命教育。

目標：

- i. 藉殘障藝術家分享生命的經歷，學生課堂上進行「不可用手」創作活動的體驗，深切明白生命的可貴和學習愛自己、愛鄰舍的精神；
- ii. 跨學科課程設計，讓同學體驗學校是一個學習社群，各科互相配合，學習事半功倍；
- iii. 透過四位駐校藝術家與學生產生的互動，提升同學的創作水平，從而發揮潛能，增強自信和抗逆能力，建立有目標，有理想的人生，勇闖高峰。
- iv. 藉著以體育運動為攝影對象的動感攝影比賽，提高同學的攝影技巧，並培養對有益身心活動的興趣。
- v. 藉著戶外風箏暨攝影日，讓學生重投大自然，享受戶外活動的樂趣，

(b) 預期受惠對象和學生人數：

受惠對象：本校老師和學生

學生 1200 人，教師 60 位

(c) 校長及教師參與計劃的程度：

校長和副校長由構思到撰寫計劃書均對計劃全力支持，需參與跨科計劃的四科教師：中文科、體育科、宗教科、生活教育科相關教師已完全明白此計劃內容，亦一起參與計劃構思和課程編寫。在推行計劃期間，各科任老師除了要與嘉賓導師、藝術家共同制定教學策略及設計課程外，更擔任觀察員的角色，為學生的表現及計劃的推行成效作長遠且持續性的評估，資訊科技技術員亦準備為計劃作支援工作。故此本計劃將被視為全校性關注之項目，定必能順利推行。

(d) 推行方案及時間表：

進行期：2010 年 9 月至 2011 年 8 月 (為期 12 個月)

1. 籌備階段 09/2010

- 聘請計劃統籌主任，聘請參與藝術家/藝術團體，
- 購買計劃硬件和設備。

2. 進行階段 9/2010-5/2011

- 殘障藝術家分享，學生回應活動 21/9/2010
- 攝影教學（一） 9 月底/2010
- 攝影教學（二） 1/2011
- 校內風箏教學計劃，並製作風箏 9/2010-12/2010
- 新詩教學（一） 3/2011
- 中學戶外風箏日及攝影比賽 11/3/2011
- 攝影糅合新詩課程 4-5/2011

救恩書院 視覺藝術科 申請優質教育基金 丙部 計劃書詳情

2009/0407 修訂版 6

- 攝影教學（三）相片利用電腦後期製作

3-4/2011

- 定期上載相片於本校網頁內。

3. 後期製作：4/2011-7/2011

- 印製成果

b. 教材套和風箏、攝影、新詩作品集： 6/2011-7/2011

c. 攝影比賽成果：沖曬相片展示和製作明信片 6/2011-7/2011

d. 天幕安裝展覽風箏設備 4/2011-6/2011

e. 購置活動相架和壁報板 4/2011-7/2011

【III】財政預算：

(一) 員工薪酬

聘請項目統籌主任包括強積金

(全個計劃為期 12 個月)：

\$48000.00

1. 製作教材套：把救恩書院過去多年的風箏教學教材，教案，工作紙、相片，ppt 等製成教材套和教學光碟。
2. 校內活動：課堂活動紀錄、課堂進行拍攝和錄影，剪接短片成不同時間長短的片段，儲存相片資料、製作成 ppt、把相片短片上載上網。
3. 課堂前後訪問同學、原任老師和藝術家對課堂和活動的期望和感受、課後的感受和評價、成效意見等等，做問卷調查和分析問卷結果。
4. 比賽前：賽前預備章程、賽程安排、賽程紀錄、賽後訪問同學和老師。
5. 校慶風箏和攝影展覽：籌備展覽，編印有關展覽海報和資料，設計及佈置展覽場，展覽後收拾場地，訪問學生和老師做成效評鑑。
6. 設計及統籌製作、聯絡出版商印製教材兼作品集；沖曬相片及印製明信片，直到完成出版。

(二) 服務開支

\$42065.00

	服務內容	講員/導師費
1	殘障水墨畫家在週會中分享和繪畫示範	\$1200.00
2	風箏設計及製作課程，5 個循環周的視藝課堂導師費 (以\$500/1 小時計算) \$667 (80 分鐘) X 5 堂 X 5 班	\$16675.00
3	戶外風箏比賽日導師費	\$2500.00
4	4 個循環周的攝影教學連實習，作品欣賞導師費 (以\$500/1 小時計算) \$667 (80 分鐘) X4 堂 X 5 班	\$13340.00
5	教授新詩導師費用 (以\$500/1 小時計算) \$334/ 40 分鐘 X 5 堂 X 5 班 (共 5 個單堂計算)	\$8350.00

(三) 設備

\$49850.00

	設備	費用
1	Mobile Hard Disk 兩部	\$1200.00
2	2 部數碼相機	\$5000.00
3	8 部迷你(初學者) 數碼攝影機	\$24000.00
4	防潮箱 3 個連防潮珠(大) \$350/1 個連防潮珠 x3 個	\$1050.00
5	8GB USB 三隻	\$600.00
6	天幕頂安裝(滑輪)掛勾作懸掛平面及立體風箏作品之用(連工包料)	\$8000.00
7	安裝壁報板及靈活相架展示攝影及詩詞作品, 包括射燈、路軌設備	\$10000.00

(四) 一般開支

\$57640.00

	項目	費用
1	全校學生心意卡	\$800.00
2	中一至中三級在視藝課堂(2人一組)「不可用手」的繪畫體驗: 物料: 魔術貼、水彩畫紙、水彩顏料、畫筆等	\$3000.00
3	材料費: 平面竹蔑風箏(200份), 每份 20 元 \$20X 200 份	\$4000.00
4	材料費: 立體飲管風箏(100份), 每份 15 元 \$15X 100 份	\$1500.00
5	材料費: 線排+線球 (20 元/套) \$20 X 100 套	\$2000.00
6	中三戶外風箏日 11/3/2011 交通費(地點: 大澳門) 每部車 1100 元 X5 部	\$5500.00
7	其他一般開支: 文具、光碟資料、比賽章程、計分資料、鐵線、專用膠水、專用膠水樽、膠紙、馬拉紙玻璃紙、相機電池等	\$2000.00
8	曬相費和明信片製作費: 戶外風箏日及動感攝影比賽作品沖曬 「5R 相」費用及「攝影糅合新詩」明信片製作費	\$4500.00
9	證書: 校內得獎比賽證書和印刷機用油墨	\$1500.00
10	教材套及比賽作品集出版: 1000 本	\$30000.00
11	校內比賽獎品(書券): (冠軍\$100、亞軍\$80、季軍\$50) 設計風箏主題: 積極人生、勇闖高峰 a. 平面竹蔑風箏設計獎:(冠、亞、季軍) \$230.00 b. 立體飲管風箏設計獎(冠、亞、季軍) \$230.00 c. 平面竹蔑風箏成功施放獎(冠、亞、季軍) \$230.00 d. 立體飲管風箏成功施放獎(冠、亞、季軍) \$230.00 攝影主題: 熱愛生命、活力校園 a. 戶外風箏日攝影比賽獎(熱愛生命主題)(冠、亞、季軍) \$230.00 b. 全年校內校外體育活動動態攝影比賽獎(活力校園主題)	\$2840.00

	\$230.00	
	c. 攝影糅合中文現代詩詞寫作比賽 (影+詩以熱愛生命主題	
	\$230.00	
	以上各項優異獎三名 (7 項): 3 名 7 項=21 個 x\$30 \$630.00	
	特級獎: 藝術四項全能總冠亞季軍獎	
	((書券) 冠軍: \$300/位 亞軍: \$200/位 季軍: \$100/位)	
	(風箏設計及風箏製作、施放成功、攝影糅合中文詩詞創作成果總計最高分者)	
	校內總計冠亞季軍 (書券) 共\$600.00	

合計: \$197,555
(上調至百位) \$197,600

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
視聽器材	數碼相機	2 部	\$5000.00	由視覺藝術科保管, 他日教授攝影及短片之用
視聽器材	迷你(初學者)數碼攝影機 8 部	8 部	\$24000.00	由視覺藝術科保管, 他日教授攝影及短片之用

註: 供學校 / 團體 / 其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門 / 中心的詳情, 以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告:

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/9/2010 - 31/8/2011	30/11/2011	中期財政報告 1/9/2010 - 28/2/2011	31/3/2011
		財政總結報告 1/3/2011 - 31/8/2011	30/11/2011

(九) 評鑑計劃

A. 四類教學課堂方面：

1. 原任老師觀察藝術家的教學成效並作紀錄，
2. 原任老師觀察同學的投入和參與程度，學習成效，並作紀錄，
3. 由項目統籌主任以錄像紀錄同學表現，以錄影訪問老師、藝術家和部份同學對整個教學活動的意見和感受及得著。
4. 以總問卷問全級同學的意見作檢討。

B. 比賽方面：設計及施放風箏、攝影、新詩寫作

1. 以同學的參與率及作品水準評鑑成效，
2. 由藝術家作專業評鑑整個比賽的成效，

C. 展覽及相片作品和教材套：

1. 由統籌主任在展覽期間訪問參觀者的意見，

D. 整個教學計劃的總結：由統籌主任訪問本校校長、老師和同學對整個計劃的意見和感受。

(十) 整個計劃的產品：

1. 初中水彩畫、水墨畫、書法作品（作品集中）
2. 平面及立體風箏作品（作品集中）
3. 攝影作品：包括戶外風箏日和全年運動比賽的動感相片
4. 新詩糅合攝影 post card 或作品小冊子
5. 教材套和作品集：

救恩書院「積極人生、熱愛生命、活力校園」藝術四項全能大賽各項目教學參考資料、過程相片和教學成果：

- a. 殘障藝術家分享生命見證相片，同學所繪畫的心意卡作品，
- b. 中一至中三級同學「不可用手」的繪畫體驗紀錄及反思個人價值文章，
- c. 高中同學寫作分享，
- d. 校本「積極人生、勇闖高峰」風箏設計、製作、戶外施放風箏日教學計劃、課堂情況、成果作品等相片，
- e. 校本「熱愛生命、活力校園」攝影教學計劃、課堂相片、(校內校外)體育活動之動感攝影比賽情況相片、作品及成果相片，
- f. 校本「熱愛生命」(影詩) 攝影+中文詩詞創作教學計劃、課堂情況、成果作品（明信片）

(十一) 延續活動方案：

1. 教授形體動畫：同學學習了攝影技巧，並學懂掌握動感攝影，新學年的課堂上，可以教授形體動畫，利用相機連拍數百張相，又或拍攝超現實的相片效果，然後教授電腦軟件，把連拍的相片變成有趣的動畫。
2. 短片創作：數碼相機均可以拍短片，同學可以以短片表達積極人生的意念。

(十二) 推廣計劃：

1. 作品展
2. 教材套和作品集免費派發給全港教育機構，
3. 成果分享會

救恩書院 視覺藝術科主任

中文科、宗教科、生活教育科、體育科協辦

「積極人生、熱愛生命、活力校園」

藝術四項全能（風箏設計及製作、施放風箏、攝影糅合中文詩詞創作）體驗計劃
課程進度表

課堂參與學生年級：中一至中三級

包括：視覺藝術課 10 次連堂、中文課堂三堂、高低班周會各一次

每循環周有六日，每日八堂，每堂 40 分鐘

拍攝及錄影紀錄：項目統籌主任

循環周	教節	活動性質	課堂內容	科任老師參與工作	共通能力
1	2	向中三級同學講解是項計劃，	1. 介紹計劃主題和內容 2. 介紹網上自學資料及構思風箏設計	科任老師教授	2、3、5、6、7
2	2	認識水彩畫	教授水彩畫，讓同學認識水彩畫的工具和學習繪畫技巧	科任老師教授	3、7、8、9
3	1	全校周會 殘障藝術家生命故事分享	1. 殘障水彩畫家親臨分享並作繪畫示範 2. 全校：心意卡繪畫或書寫交班主任轉交視藝科主任 3. 高中四年級：寫文章一篇 4. 高中六年級：寫感想一篇	陪同觀看 收及批改文章或感想	2、9 2、3、9 2、3、9 2、3、9
3	2	與宗教和生活教育科合作： 中一至中三級：「不可用手」繪畫活動	1. 每 2 位同學一組，一位同學以神奇貼把雙手綁在後面，可用口或手繪畫，另一位同學學習服侍同學（基督服侍他人的精神），20 分鐘後，活動互換角色。 2. 活動後寫一篇反思	視藝科老師指導， 其他老師觀看， 交宗教科或生活教育科老師批改	1、2、3、4、 7、8、9
4-5	4	風箏專家駐校教授平面風箏設計及製作課程（2 次課堂）	1. 藝術家簡介製作技巧和設計注意事項 2. 同學自行設計風箏外形，徵詢藝術家的可行性， 3. 自行剪裁竹篾和紙張的大小長短， 4. 自行嘗試製作並設計風箏面的構圖。	風箏藝術家教授， 科任老師課室管理	1、2、3、4、 5、6、7、8、 9
6	2	攝影教學課程（一）	1. 同學不用帶相機，以校方購買的 10 部相機讓學生在課堂上試	攝影藝術家教授，	1、2、3、4、

			<p>用，避免失竊或學生因無法帶相機而感到自卑！</p> <p>2. 學生報名參加攝影比賽，在不同的運動場合拍照時，用自己的相機或向校方借相機用。</p> <p>3. 認識相機功能、相機操控和初學者注意事項，</p> <p>4. 簡單基本掌握，包括攝影的美學概念和技巧、取景及構圖、</p>	科任老師課室管理	5、7、8、9
7-9	6	風箏專家駐校教授立體風箏設計及製作課程(3次課堂)	<p>1. 藝術家簡介製作技巧和設計注意事項，</p> <p>2. 同學自行設計風箏外形，徵詢藝術家的可行性，</p> <p>3. 自行剪裁飲管和馬拉紙的大小長短，</p> <p>4. 自行賞試製作並設計風箏面的構圖。</p>	風箏藝術家教授， 科任老師課室管理	1、2、3、4、 5、6、7、8、 9
10	2	攝影教學課程(二)	<p>1. 同學可選擇帶個人相機，或預先問校方申請借用相機，</p> <p>2. 包括：重溫相機操控、取景及構圖，</p> <p>3. 學習鏡頭、光源、景深和透視，捕捉動感的方法，</p> <p>4. 即場練習</p>	攝影藝術家教授， 科任老師課室管理	1、2、3、4、 5、7、8、9
12月中	六十周年校慶風箏作品展並活力校園攝影作品展		<p>1. 老師及藝術家選擇可參展的作品，由學生寫下創作意念，</p> <p>2. 由攝影導師選擇攝影佳作，沖曬後展出</p>	評判團：嘉賓評判、校長、攝影導師、風箏專家	
13	2	攝影教學課程(三)	<p>1. 攝影作品電腦後期製作</p> <p>2. 指導電腦軟件的學習和運用</p>	攝影藝術家教授， 科任老師課室管理	1、2、3、4、 5、7、8、9
14/15	2+1	中文課堂： 新詩評賞教學	<p>1. 學習現代新詩詩人作品，並學習評賞的方法，完成評賞工作紙，交回原任老師批改，</p> <p>2. 學習寫新詩的技巧</p> <p>1. 配合個人拍攝的相片，學習攝影糅合新詩創作</p> <p>2. 兩星期內交作品給導師批改，待視覺藝術堂上分享和導師評語</p>	教授新詩導師 原任老師課室管理	1、2、3、7、 8、9
14/15	2	攝影教學課程(四)	<p>1. 戶外風箏日攝影技巧</p> <p>2. 對已遞交的活力校園攝影比賽的相片作評賞和分析</p>	攝影藝術家教授， 科任老師課室管理	1、2、3、4、 5、7、8、9

(2/2011)	校外學習日：戶外風箏攝影日， 地點大澳門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生帶同個人製作的風箏前往比賽，風箏專家選出成功施放風箏作品， 2. 沒有損毀的作品必須帶回學校， 3. 期間必須參加風箏日攝影比賽， 	風箏專家指導施放風箏技巧， 科任老師安排賽程 班主任照顧學生	1、2、3、4、 5、6、7、8、 9
16/17	2 視藝堂：詩影作品分享和 導師評語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導師已批改所有同學的作品，並於視藝課堂上，同學自己分享，導師給予評語。 2. 由導師選出優勝作品 	攝影導師指導， 科任老師課室管理。	1、2、3、4、 7、8、9
6/2011 所有活 動和比 賽完結	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所有比賽完結，學生須在 5 月底前遞交所有活力校園攝影比賽作品，由攝影導師作評判。 2. 統籌主任整理所有資料，相片、短片等，印製獎狀和預備獎品， 3. 曬相和製作明信片， 4. 編輯整理教材套和作品集，直至印製完成， 5. 學期結束前舉行頒獎禮。 			

共通能力：1. 協作能力 2. 溝通能力 3. 創造力 4. 批判性思考能力 5. 運用資訊科技能力 6. 運算能力 7. 解決問題能力 8. 自我管理
能力 9. 研習能力