

乙部：計劃撮要

計劃名稱：書法的傳承與現代設計 - 駐校書法家計劃 機構名稱：香港兆基創意書院

(1) 目的：

文化及創意產業作為香港政府宣佈研究發展的六項香港具有優勢的產業之一，社會對創意設計的人才的需求亦急劇上升。香港兆基創意書院成為香港首間提供全面創意及文化藝術教育的高中學校一直以為香港的文化藝術發展培養多元的人才及培育具公民意識的年青一代為宗旨。中國書法藝術除日常應用外，兼具藝術發展的無限可能，學生亦可從中訓練獨立的思考能力，並昇華於現代的平面及產品設計之中，讓中國文化在新一代中得以承傳、轉化及創新。

(2) 目標：

- i. 以書法作品為線索，帶領學生從文化領域上了解漢字書法與中國傳統的政治、歷史、文學，以至繪畫、建築、人文精神等範疇之間的關係。
- ii. 啟發學生從傳統的書法美學及文化中探索革新與創變的可能性，提高學生的獨立思辨能力，並鼓勵他們提煉出適當的元素發展屬於自己的藝術創造。
- iii. 透過多元化的活動，促進學校、藝術團體及各範疇的專業人士之間的合作，並為此提供一個長期的交流平台。
- iv. 承傳中國文化，賦予其歷久常新的活力。
- v. 培養學生自我嚴謹的學習態度。

(3) 對象及受惠人數：本校學生（約 400 人）、老師（約 50 人）及各界的公眾人士（約 1200 人）

(4) 理念架構及推行時間：計劃時期由 2010 年 10 月至 2011 年 9 月

第一階段：假期實習及研究計劃（聖誕、復活及暑期 - 2010 年 12 月至 2011 年 8 月）

第二階段：駐校書法藝術家（書法及設計工作坊）（2010 年 10 月 - 2011 年 4 月）

第三階段：展覽、研討會及出版（2011 年 4 - 9 月）

(5) 推行方案

活動	數目 / 時段	節數/次數	對象
假期實習及研究計劃 漢字書法美學與文化研習	約 4 周	書法工作坊 約共 12 節	創意書院學生及老師（約 8-10 人）
駐校書法藝術家（書法及設計工作坊）	約 4 個月	每周 4 節工作坊	中國語文科、視藝科、校本課程《創意專業導向課程》（設計與視覺傳意）的學生
書法藝術深造工作坊	約 3 個月	每周 1 節工作坊	創意書院學生及老師
展覽	約 1 個月	--	參與藝術家、創意書院及所有本地的老師及學生、公眾、學校及團體
研討會	每次約 2 小時	2 次	參與藝術家、創意書院及所有本地的老師及學生、公眾、學校及團體
出版	1500 本	--	公眾

(6) 預期產品及成果：

舉辦書法作品及設計創作的展覽及相關的研討會。所有成果將結集出版，並作為日後薈藝課程的範例參考。期望能以此提高同學對中國文化及國情的關注及促進藝術家/藝術團體的跨界別合作。

(7) 預算(港幣計算)：優質教育基金資助總額 \$216,300 (服務 \$112,000; 一般開支：\$104,300)

(8) 評鑑方法：課堂上老師帶領學生互評及進行作品評選，並於計劃完結後向各參與者進行問卷調查及進行相關的檢討會議。