

## 丙部 計劃詳情

## (一) 學校背景

本校是一所由政府資助的半日制小學。原為寶血會荃灣德貞小學，於一九六二年創辦。因大窩口區重建，所以在一九八四年二月遷至荃灣綠楊新村。承蒙永隆銀行創辦人伍宜孫先生捐助開辦費，因此本校易名為「寶血會伍季明紀念學校」，以紀念伍先生的恩師。為配合會教育政策和社會的需要，本校已於2009年2月5日正式成為一所全日制學校。

本校秉承基督的精神，維持良好的校風，以培育學生關心別人，服務社區的精神，最終成為一所關愛的校園。在學習方面，本校重視均衡教育，使學生在德、智、體、群、美、靈六育上得以發展，並協助學生建立各種共通能力，讓學生盡量發揮潛能，從而學會如何學習，奠定終生學習的基礎，以達至全人發展的學習理念。在教學方面，本校不斷推動老師的專業發展，提升教學的質素，並且利用社區資源推動全方位學習。

對計劃的需要：

增設校園電視台，建立「視像校園」

進入廿一世紀，良好的多媒體創作，可以幫助學生發揮創作潛能，解除思想束縛，啟發批判思考，促進多元智能發展。而且透過各種有趣的多媒體學習，能減輕學生的學習壓力，也能引起同學濃厚的學習興趣。在特首提倡推動六大產業的良好勢頭下，本校為配合政府政策，促進本港未來主人翁的創意發展，故本校希望強化多媒體學習，建立「視像校園」環境。為本校學生提供一個與時俱進的校園學習環境。

一直以來，本校師生對校園電視台的建立期待已久，過往亦曾嘗試開辦。但往往因為器材及資源不足、缺乏合適拍攝場地及財政困難等，受到重重障礙。我們現時只能使用水準參差及簡單的拍攝工具，作有限的短片拍攝及網上影像轉播。由於電腦及伺服器的功能不足，影像後期製作，加上其他技術問題，現行的設備根本不能應付有系統的影音製作。因此，希望透過申請本計劃，在未來成立一個設備完善的校園電視台，以高效率及簡易的先進器材改善製作的質素，並盡量以多部輕便的手提數碼攝影機讓更多師生一同參與實地拍攝及製作視像作品，發揮其創作意念及才華。參考過其他學校的校園電視台的設立經驗後，本計劃內錄影廠的設備會盡量以實用及簡便為主，以符合成本效益。

提升學生兩文三語的能力

香港學生的普通話及英語水平越來越受重視，語常會更提倡以普通話教授中文。故本校近年致力營造有效的語文學習環境和校內運用英、普、粵三語溝通的機會，以配合現今社會語文教育的發展策略，在課堂及課外時間穿插各類型的語境相關活動。例如在三年前已推行普通話教中文；外籍英語教師計劃及內地教師交流計劃讓本校老師在語境教學上循序漸進；在小息舉行的各類型語文遊戲攤位及創意活動，均受學生的熱烈歡迎；設立英語樂園，增加學生與外籍教師交談時間，示範日常生活用語及升中英語面試技巧。學生在耳濡目染之下，對沉浸在兩文三語的語言環境逐漸產生濃厚的興趣。雖然發展方向清晰，場地及資源的限制令學生能接觸及運用語文的機會只局限在校園內。故希望透過發展校園電視台，開拓一個在課堂以外能讓全體學生一同參與及接觸語文的媒介。以兩文三語的語文頻道及多元化的精彩語文節目增加他們接觸語文機會，增加課堂時間之外的學習空間，提高語文教學的質素。

走出課室學習，推行國民教育

香港學生對祖國的認識，只限於個別學科的書本知識及一些傳播媒體的資訊，很難培養學生對國家的歸屬感及建立正確的價值觀。本校希望透過高效簡便的影音設備如多部手提數碼攝錄機，帶領學生走入社區及現實生活環境，以第一身經驗去認識香港及祖國，讓學生組成多隊攝製隊伍進行拍攝、採訪及接觸社會不同層面的面貌與現況，再製作成國民教育節目讓全校師生分享，以配合本校長遠的國民教育發展。因此，本校希望，舉辦有關國民教育的大型節目及專題活動，透過國民教育頻道作即場廣播及自行製作的視像節目，豐富學生在課堂以外的學習經驗，藉此增加學生對祖國的認識和了解。

## (二)計劃如何成為學校發展策略的一部分

### 關注學生的學習差異

為加強照顧學生的需要，尊重學生個別差異，讓他們能盡展所長，本校以「關注學生學習差異」為關注項目，本着「照顧學生學習差異」的原則及「全校參與」的模式，制訂有關政策及推行多項措施，課堂著重小組互動學習模式，組內能力較高的學生能指導學習能力稍遜的學生。此外，設計難度不同的工作紙，為能力較佳的學生提供增潤活動，而學習能力較低的學生也可完成課業，提升他們學習的信心，增強學習動機。

而透過本計劃，本校老師均認為可為已識別為有學習障礙的學生，製作及剪裁一些按他們的學習需要及能力水平的教學節目，提升他們對中、英、數各科的學習興趣。另外，安排成績及能力稍遜的學生加入校園電視台，透過讓他們參與電視節目的拍攝、後期製作、及幕前演出，改善他們的自我認同感及學習的自信心。除了既有的學習支援班及輔導班外，本年度更推行了大哥哥大姐姐計劃，特意挑選校內學習能力較高的高小學生作小老師，協助老師教導初小的學弟妹。視像校園計劃的實施正正能提供一個多元化的舞台及媒介，給予這些學習能力較高的學生發揮潛能及表現才藝的機會。

### 優化資訊科技發展

視像節目的製作分工精細，如製作前期的資料搜集及選材、劇本編寫及校訂、演員、燈光、收音、攝錄、場景、場務、交通安排、導演等；學生可從中體會到分工合作的重要性，參與製作過程也可以訓練他們的溝通能力、批判性思維、解決問題、協作及創造力等共通能力，實地拍攝更能刺激起他們的臨場應變能力。藉著本校有意改善電腦室，將各項軟、硬件更新的機會，本計劃將會與電腦科組合作，將影像後期製作等課題編入課程之內；另外，本計劃成功開展後，本校會與外界的多媒體製作公司合辦多媒體拍攝技巧工作坊及其他相關的媒體技術培訓予老師及學生參加，相信師生們可藉本計劃的推行大大提升應用資訊科技的能力。

### 發展學生兩文三語能力

為了配合教育局推行的兩文三語政策，本校相當重視英文和普通話的說話訓練，07/08 年度已逐級實行普教中；08/09 年度更推行了「語常會」的「普教中計劃」，與內地老師交流協作，更提升教師對處理不同課文的能力，為「普教中」的持續發展奠定堅實的基礎，並將繼續發展及優化中文科的學與教。此外，學校一向鼓勵學生主動參與，除每年都參與普通話和英語朗誦比賽外，近年更分別有製作普通話和英語話劇，另外更設有「英語大使」，由學生去擔當帶領及指導角色，成效理想。未來中英文科及普通話科計劃拍攝一系列的電視節目教材，並在製作過程中，投放大量的學生資源，讓他們有機會近距離接觸及嘗試編寫講稿、擬定節目的內容、話劇演繹及新聞報導等可以磨鍊語文寫作及說話能力的工作。同學們也可以透過不同情景，以普通話及英語錄製各類型的節目，令學習更生活化及更有趣。因此，視像校園提供了一個多聲道的語言操作媒介，也創造了一個最佳的語言環境。本校重視說話教學效能的提升，日常課堂如得到多媒體影像的配合，定能產生事半功倍之效。

### 德育及國民教育

德育及國民教育等人文素養課程為本校的重點發展項目之一，本計劃的實施有助宣傳有關德育的訊息，本校每年都有訓輔主題，如禮貌、誠信、環保和健康生活等，訓輔組將拍攝一系列有關訓輔主題的短片，如愛護校園、珍惜學校設施、反吸煙、反吸毒和德育小故事等，讓學生可從更多渠道得到個人品格的培養；本計劃更可推動一連串的實地拍攝、考察及專題節目製作，鼓勵學生走入社區取材及搜尋各種國情資訊，幫助學生了解社區及祖國，從國家或香港的施政得失中，培養他們對國家，對香港的承擔，從而培養他們的德育及公民意識。中文科及常識科計劃透過視像節目，讓學生接觸更多有關香港社會及祖國的資訊，例如民生福利、教育、經濟及歷史等，並在節目中加入情景討論及個案分析環節，加強學生在德育及國民意識方面的批判性思維。因此，本計劃的開展可讓學生由關懷社區開始，建立正確的愛國觀念。

## 發展健康校園文化

今年本校以健康校園為主題，積極推廣有關健康校園的資訊，又參與有關健康校園文化的活動，例如「有品校園」計劃、「水果日」、「sport act 推廣計劃」等，並透過早會，校園電台的廣播和一系列宣傳標語的展示來宣揚健康校園訊息，本計劃的實施將有助「健康校園」文化的持續發展。訓輔組和常識科組將以不同的健康題材包括個人衛生、健康生活習慣及健康飲食等製作成趣味電視節目，藉此教導學生保持校園整潔和個人健康的重要及方法，以及灌輸正確的健康生活態度。我們相信，透過視像傳播，更能引起學生的興趣，成效遠比以往只能傳遞聲頻訊息的校園電台來得更好。

## 加強對外聯繫

本校家長教師會成立已有十年，家長們一直非常支持本校的發展，並已建立了一隊龐大的家長義工隊伍，在校內協助各項活動的推行。05/06 年度又成立校友會，希望能善用校友資源協助學生及學校發展。校園電視台的成立，將會有效拉近校友、家長及學校之間的距離，更提供了一個廣闊的空間去發展家校合作及爭取校外資源。此外，本校於 07 至 08 年度與中山雍景園小學結成姊妹學校，務求透過交流、互訪和觀摩教學等方式，互相學習，改善教學和拓闊視野之餘，又可促進學校的重點發展。本計劃的實施可加強兩校的聯繫，更為將來可能發展遠程教學打下良好基礎。其他校外人士也可以透過校園電視台接觸到校內的各種最新資訊及校園生活概況，加深外界對本校的認識。

## 以學生為中心的學與教發展

近年來，隨着課程改革的要求，本校的校本課程強調學習經驗建構知識，課程內容須結合學生的生活體驗，題材要具親歷性，透過實踐和體驗學習，從第一手資料建構知識。如舉辦「動感校園週」就是希望學生從書本外學習知識，而老師會於日常的教學中引用生活化的題材，善用日常生活中的教學資源，並透過選取適切的社會、時事及大自然的問題引導情境學習。通過本計劃，我們期望透過不同媒介的演示，如報章、電視節目、人物或時事專訪，來激發學生探究的興趣、啟動思維。「視像校園」環境及校園電視台的出現，提供了一個更生動有趣的媒介去帶動老師及學生發掘更多的生活化題材，去製作以學生為本的視像作品及教學節目。學校著重專題研習活動，以訓練學生自己搜集資料的學習能力。電視節目製作其中重要的一環，是事前要做好有關資料搜集的工作，這正給學生一個強化這種自學能力的實習機會，帶領自己走進學習過程。

## 建構高效組織的專業學習型教師隊伍

本校是荃灣區最先引入「啟發潛能教學」和「班級經營」計劃的學校之一，老師們對班級經營技巧已有豐富的認知和實踐經驗，並且會透過同儕觀課及工作坊等促進教師的專業發展。校園電視對學校這方面的發展有正面影響。一次成功的分享活動或一堂精彩的課堂都可以通過電視台直接播放，在全體教師及外前面前展示，促進同儕間互相學習、分享及自我提升。視像教學亦創造了一個良好的契機，讓教師建立以資訊科技輔助教學的技巧。校園電視台更可以把不同科組及各階層的教職員組織起來，有系統地發揮協作文化，建構高效率的隊伍。

### (三)申請機構如何就推行計劃作好準備：

本校創校至今，以校風純樸，積極投入社區作宗旨，一直深受區內學生及家長愛戴。在課程發展主任的帶領下，近年更積極發展全方位教學活動，如每年一度的動感校園週，各科專題研習活動和跨學科活動等；課室以外，又培養學生多方面興趣，如圖書館利用校園電台和以戲劇形式推介新書，宗教科老師邀請學生在早會時透過廣播系統祈禱等，藉此訓練學生的口才和自信。此外，活動組每年都會舉辦學習交流團，曾到訪北京、台灣、新加坡、上海、蘇州、杭州、雲南和青島等地，讓學生認識香港鄰近的國家和城市的風土人情，廣闊視野；在出發前又會舉辦工作坊，訓練學生搜集資料和編寫訪問稿件，準備親身訪問當地市民和學校之用，每年的交流團都吸引不少家長和學生參與，亦獲探訪

學校一致好評，非常成功。此外，本校設有校園小記者，由老師帶領和訓練，在學校和社區作訪問，並積極參與不同的出版活動，如參與校刊—「寶季園地」的製作，均獲得正面評價。

本校致力於學生的品德培養，提供了大量服務團隊讓學生參與，如領袖生、小息服務生、紅十字會、交通安全隊、童軍、幼童軍、IT 小先鋒、基督小先鋒、英語大使和大哥哥大姐姐計劃等；智能發展方面，本校曾參與教育學院主辦的多元智能比賽、校內又有 LEGO 機械工程師訓練班等；體藝方面，本校的田徑隊、游泳隊、排球隊、籃球隊、舞蹈組、歌詠團、管樂團，英語、粵語和普通話集誦等在各類型比賽中都成績斐然。校內亦經常舉辦各類大型綜藝活動如週年運動會、中國文化嘉年華、英語日、普通話日、寶季全運會和水果日等。本校在各方面的發展，均配合教育改革的需要，務求為學生提供盡善盡美的全人教育。

在資訊科技發展方面，本校自 2002 年起增設電腦室和電腦樂園，來年計劃更新電腦室，除了內部裝修外，又會購置新電腦和軟件讓學生的學習內容貼近現況；近年更利用網上學習平台「[e-Learning](#)」，建立內聯網，讓師生能有更緊密的聯系。此外，老師又在網上提供文章，供學生練習，以加強高層次學習的推展；常識科老師會在網上擬定時事議題讓高小學生於網上討論區回應，發表意見，從而訓練學生利用資訊教技學習和培養他們的批判性思考；中文科推介學生參加中文大學的「每日一篇」閱讀計劃，數學組亦同時引入「探險之旅」讓學生的學習不受時間和空間的限制。

由此可見，本校師生近年積極投入網上學習活動及各種全方位學習活動，為將來視像校園這種嶄新的學習環境，已做好充分的準備。本年度為了籌備校園電視台的成立，統籌組的老師已著手製作一些簡單節目及網上互動環境，例如一連串的健康快訊及「我最喜愛的校園植物」網上投票運動，更聯同其他科組老師進行拍攝，體育方面，舞蹈組將本年度獲學校舞蹈節舞蹈比賽「優等獎」的比賽片段上載到校網，讓同學欣賞，從中學習。藉此，希望能帶動校園內視像製作及欣賞的風氣，令師生對視像媒體的歡迎程度更為熱烈。

在技術的準備方面，本校已購買「[Corel](#)」，全校使用版的「[Corel](#)」影音及繪圖製作軟件，教職員早已對影音製作及繪圖技巧有一定認識。現在我們計劃把這技巧及知識也推介紹給高年級學生，並於來年把影音製作項目加進高年級電腦科課程，我們亦深信此乃資訊科技未來的重點發展方向之一。這個計劃的財政預算亦預留培訓費作培訓參與學生及教職員之用。所學的知識及技能通過實際工作的經驗，會變得更牢固，對日後有關影音製作的延展工作起著積極的效用。

老師方面，本校教師達到 IIT 水平的有 15 人，UIT 水平者有 25 人，AIT 水平有 1 人，教師團隊具備了足夠的資訊科技能力開展有關計劃。

#### (四) 申請機構所具備其他有利推行計劃的因素/設施：

本校舍設有 24 個標準課室，均配備了電腦、天線輸出位及投映機。另外禮堂、會議室、活動室、英文室、圖書館、視藝室、音樂室、多用途室和家教會室等、全部都能連接上網或由無線網絡覆蓋，在地下樓層另設兩台互聯網資訊站—「電腦樂園」以及在活動室增設了 7 台新電腦，上網結點分佈廣泛。方便接收中央影音訊號傳播及網上傳播。

除電腦室外，地下的多用途室亦可稍作裝修，改裝間隔，裝設隔音設備和影音器材及增設傢俱，便可成為日後校園電視台的製作中心及剪片室。

由於本校是全日制的關係，所有學生在校內可在不同時段如班主任時段、小息、小休、午膳及導修課等欣賞校園電視節目。

## 計劃內容

### (五) 目的及目標：

目的：透過多媒體技術及各類型視像節目的製作和欣賞，建構靈活全方位的學習空間和更寬闊的學習環境，促進多元化教學。

- 目標：
1. 加強學生兩文三語的培養，配合校本普通話及英語教學的課程發展 — 發展一個讓全體學生一同參與及接觸語文的媒介，以兩文三語及多元化的精彩節目增加學生接觸語文的機會，提高語文教學的質素。
  2. 推行生命教育，德育及國民教育，使學生學習正確的價值觀及健康地成長 — 製作一系列專題節目，鼓勵學生走入社區取材，宣揚珍惜、愛護和欣賞等正確的價值觀；又鼓勵學生多留意祖國資訊，增強他們對國民身份的認同。
  3. 提升學生的創作力、批判性思考能力和學習與人相處的正確態度 — 視像節目製作活動分工精細，學生可從中體會到分工合作的重要性，參與製作過程也可以訓練他們的溝通能力、批判性思維、解決問題、協作及創造力等共通能力。
  4. 提升師生運用資訊科技的能力 — 本校計劃更新電腦室佈置與及各項軟硬件，以緊貼最新電腦科課程及軟件教學。藉此，我們期望透過課程更新這個機會，為學生引入更多元化的電腦教學和實踐機會。
  5. 持續發展健康校園文化 — 以不同的健康題材包括個人衛生、健康生活習慣及健康飲食等製作成電視節目，藉此教導學生保持校園整潔及個人健康的重要及方法。

### (六) 對象及預期受惠人數：

- a) 學生：全校學生約 800 人，直接參與製作者約 50 人、演員約 80 人。學生是最直接受惠者，我們所製作的節目，無論是直播或轉播，本校學生都可親身體會視像節目所帶來各種難得的學習經歷，在公民教育、語言文化學習、生活技能、健康知識及態度上、對祖國古今認識上都會獲益良多。相信除了能補充課堂學習外，更能引發學生們對學習多方面知識的興趣。能親身參與的學生更能樂在其中，體會現場節目製作的氣氛，提昇他們的應變能力。
- b) 教師：本校全體教師 44 人都會參與本計劃的工作，他們能從中學習到視像製作的專業知識。這將對將來製作多媒體校本教材打下良好基礎，對其專業之成長及建構與時俱進的教學能力有很大幫助。全校老師也可以使用本計劃所製成的作品於日常教學上，達到活學活用的果效。此外，教師亦會與學生共同參與實際影片製作工作，師生間有著緊密的合作機會，這都拉近了師生彼此間關係。
- c) 家長：本校學生家長約 1,600 人，若本計劃得以順利進行，他們可在互聯網收看學生在校學習及活動情況；親身體會校園生活的多姿多采；在對學校各方面加深了解之餘，亦可發表其對學校的意見，有助學校日後教學工作的改善。其次，家長欣賞得到子女在校製作的視像作品，可以促進親子間的溝通。
- d) 校友：校友會成立將近 5 年，曾參與校友會活動的校友超過 500 人，人數更將會大幅上升。校園電視台可讓他們接觸到校內的各種最新資訊及校園生活概況，加深對母校的認識，拉近彼此間的相互聯繫。
- e) 其他學校：我們區內外其他學校，亦可藉我們於網上發放的視像素材，加深對視像製作的興趣及認識。我們亦樂於參加由優質教育基金所舉辦的學校分享會，讓更多學校在校園視像學習的領域上邁進。
- f) 公眾人士：全港瀏覽教育城網頁及本校網頁之人士。

### (七) 教師及校長參與計劃的程度：

校長及全體老師對本計劃的實施期待已久，本校在各項課程改革及行政架構的建立上，一直採取公開及積極的態度去參與。本校擁有一隊具教學理念及與時並進的專業團隊，是次視像校園計劃的申請均得到校內各成員的全力認同及支持。在校長的帶領下，課程發展主任、各行政組主任及各科主任在編寫本計劃書的時候給予了很多非常有建設性的意見，無論在課程發展及技術層面上，都提供了專業的支援。

各科主任與本科老師詳細商討好，已為視像校園的成立在科目發展計劃上作好準備，並建議了多

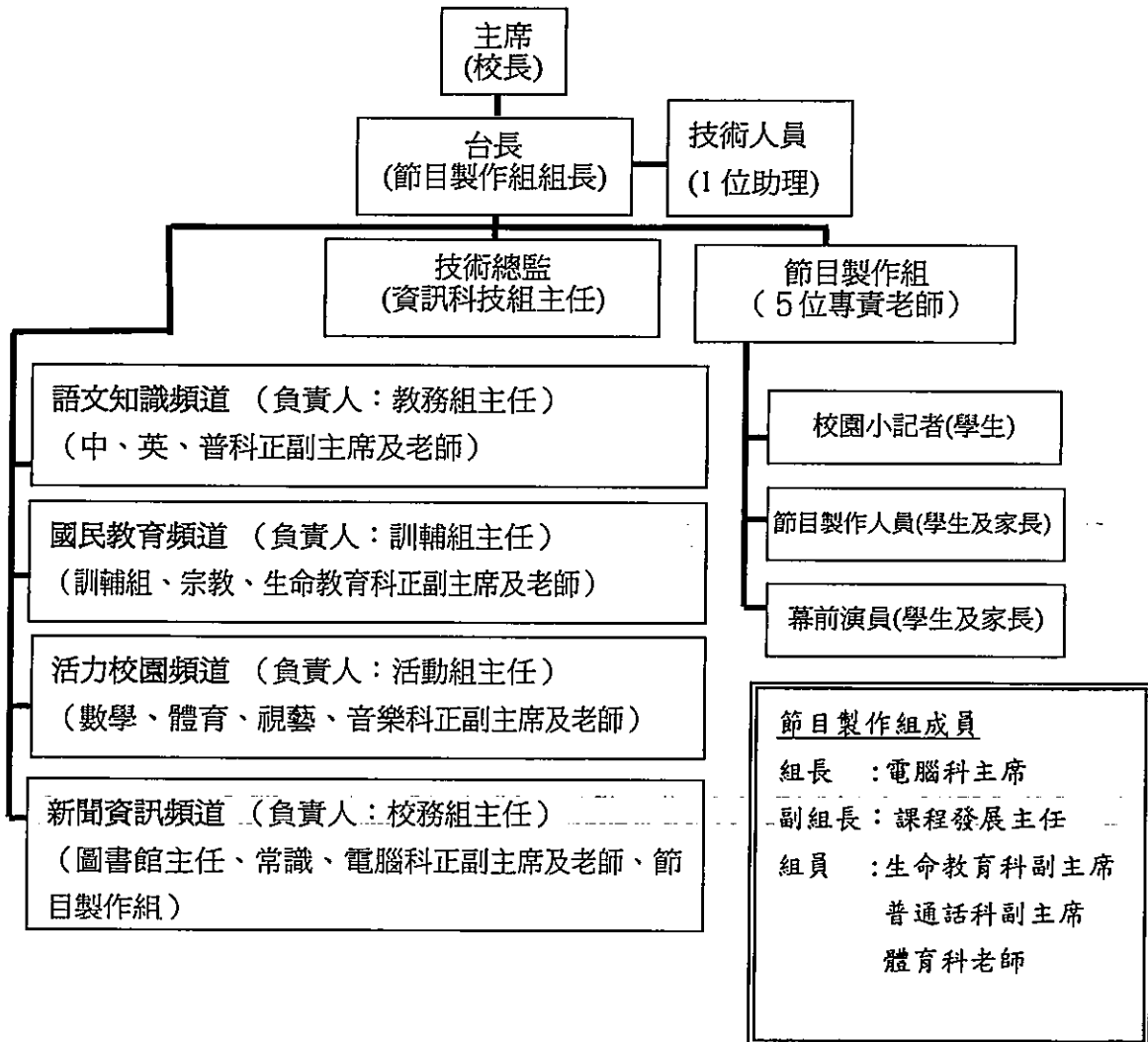
個頻道及節目方案供視像校園統籌組參考。若本計劃的申請能獲得接納，各科主任會調配更多的資源去配合視像校園的需要。

學業輔導組、學生支援組(訓輔組)和活動組的主任及老師已訂定明確策略去運用視像校園這個媒體，以針對學生不同學習需要及興趣，並非常認同本計劃的取向，在日後的節目創作上會擔任顧問，為各節目內容提出意見。

其後工作的推行、監察，校長都會擔當積極的角色，有系統地指導全體老師及學生製作有本校特色的電視節目及視像教材，並會積極尋求其他校外資源和協助，如本地電視台、天主教區、寶血女修會、友校、家長教師會及校友等，以確保優質教育基金的撥款運用洽當，並且能發揮最大的成效。

視像校園計劃落實後，全體教職員的工作編配如下：

校園電視台工作架構



| 職銜     | 工作範疇  |
|--------|---|
| 主席     | 監管校園電視台的運作<br>聯繫校外機構及爭取校外資源<br>領導視像校園的發展<br>評鑑節目的製作過程及節目內容  |
| 台長     | 策劃、管理及協調校園電視台各部門的運作<br>監管校園電視台的成效<br>評鑑節目的製作過程及節目內容   |
| 技術總監   | 管理器材及提供技術支援   |
| 技術人員   | 協助拍攝及節目的後期製作<br>配合及指導學生有關場務工作(燈光、拍攝、收音)   |
| 節目製作組  | 建立校園電視台(購買器材,安置硬件及興建設施)<br>舉辦視像製作多媒體工作坊(對象:老師、學生及家長)<br>負責電視台的策劃及行政工作<br>安排及訓練小記者、幕後的工作人員及幕前演員,統籌學生外景拍攝 |
| 各頻道負責人 | 與各頻道所屬的科主席一同策劃及統籌各頻道的老師製作視像節目<br>協助訓練幕前演員及節目主持  |

| 階段             | 日期                 | 工作計劃詳情  | 負責人                                    |
|----------------|--------------------|---|--|
| 第一階段<br>成立期    | 11/2010-<br>4/2011 | a) 正式成立節目製作組及校園電視台工作架構<br>b) 聯絡承辦商，報價及招標，購買器材及軟件<br>c) 改建設施及安裝設備，進行器材測試工作<br>d) 階段性檢討及評估  | 謝國貞校長<br>李志強主任<br>勞祖耀老師                |
| 第二階段<br>籌備期    | 5/2011-<br>7/2011  | a) 舉辦視像製作工作坊為全體老師、學生小組及有興趣的家長進行培訓工作，以熟習有關軟件及數碼器材的操作   | 勞祖耀老師<br>節目製作組<br>外聘專業導師               |
|                |                    | b) 訓練教師及學生有關電視台的運作，提供日常採訪、拍攝、剪接及廣播等技巧培訓   |  |
|                |                    | c) 招募學生及家長參與由節目製作組老師負責的視像校園製作班，內容包括：<br>◆ 拍攝技巧<br>◆ 劇本編寫及節目製作<br>◆ 小演員演技訓練<br>◆ 撰寫講稿及訪問技巧<br>◆ 後期製作   | 節目製作組<br>各頻道負責人<br>外聘專業導師              |
|                |                    | d) 從製作班甄選學生加入電視台學生製作組，包括(拍攝組、後期製作組、演員組及視像校園採訪隊)   |  |
|                |                    | e) 與全體老師修訂視像校園計劃的時間表，落實全年計劃工作進度及內容<br>f) 籌備各頻道的內容及具體製作計劃<br>g) 進行學校網頁及網上系統更新，配合電視台的網上廣播<br>h) 階段性檢討及評估  | 謝國貞校長<br>節目製作組<br>各頻道負責人<br>資訊科技組主任及老師 |
| 第三階段<br>發展期    | 9/2011-<br>2/2012  | a) 將數碼視像製作編入高年級電腦科，讓高年級學生認識及有關的專業知識<br>b) 校園電視台開幕及啟播<br>c) 各頻道開始運作，著手外景拍攝及廠景拍攝<br>d) 進行各種型式的試播(天線直播、錄播及網上播放)<br>e) 逐漸增加節目數量，拍攝及製作各類型的電視節目，全校師生一同欣賞直播及錄播，並參與網上回饋<br>f) 推延至各科目組別拍攝校本視像教學節目及教材，結合課堂教學<br>g) 階段性檢討及評估 | 各行政主任<br>節目製作組<br>各頻道負責人<br>各科主任       |
| 第四階段<br>檢討及延續期 | 3/2012-<br>5/2012  | a) 為計劃進行總結性檢討及評估<br>b) 教材交流及分享<br>c) 計劃下學年的視像校園工作   | 謝國貞校長<br>節目製作組                         |

(八) 課程/活動/節目建議

「視像校園」的廣播將會在每周一次的班主任時段(課室)、小息(校務處旁大電視)、午膳後、導修課及逢 Day C 下午的德育短講時段播放節目。節目製作初期會以「國民教育頻道」為主，每月播放有關國情知識或培養個人品格的節目。其他頻道隨著計劃發展陸續啟播。



各頻道的節目計劃詳情參看下表：

| 頻道     | 節目介紹   | 播放時間 / 頻率  | 負責人                                   |
|--------|--|--|---------------------------------------|
| 語文知識頻道 | <p>「普」世知音人」介紹普通話的正確發音，日常用語及情境對話等。</p> <p>「源來有典故」介紹廣州話的正確發音，諺語或成語典故等。</p> <p>「One minute English」介紹英文諺語、新潮英語、日常對話、英文玩意及西方文化等。</p>   | <p>全部節目時間約十分鐘</p> <p>每月更新一次</p> <p>在班主任堂、小息、膳及導修課進行直播或錄播</p> | <p>教務主任</p> <p>中、英、普科正副主席</p>         |
| 國民教育頻道 | <p>「寶季健康新資訊」介紹有關健康校園的訊息</p> <p>「生命之旅」故事分享、角色扮演，分享名人奮鬥故事。</p> <p>「家國大事」介紹香港或中國的最新資訊或熱門話題。</p> <p>「有品友你」透過德育短劇提宣揚學生好行為。</p>  | <p>全部節目時間約十分鐘</p> <p>每月更新一次</p> <p>在班主任堂、小息、午膳及導修課輪流錄播</p>   | <p>訓輔組主任</p> <p>訓輔組、宗教科、生命教育科正副主席</p> |
| 活力校園頻道 | <p>「運動 GO GO GO」介紹有關運動資訊，如香港及國際體育消息、介紹各項運動項目的技巧及比賽規則。</p> <p>「SING 聲全接觸」各種樂器的介紹及本校學生演奏。</p> <p>「藝術小百科」繪畫技巧和小勞作教學，以及介紹著名藝術家。</p> <p>「數有心得」介紹數學遊戲和日常生活中的趣味數學，以及有獎問答環節。</p> | <p>全部節目時間約十分鐘</p> <p>每月更新一次</p> <p>在班主任堂、小息、午膳及導修課輪流錄播</p>   | <p>活動主任、數學、體育、視藝、音樂科正副主席</p>          |
| 新聞資訊頻道 | <p>「晨曦閱讀台」透過短劇推介新書，學生好書分享。</p> <p>「荃灣全面睇」介紹荃灣區新資訊和特色。</p> <p>「每週新聞熱話」每星期由同學分享報章社評。</p> <p>「小小實驗室」趣味小實驗。</p> <p>「情牽「寶季」」提供有關本校最新消息、活動情況，如海外交流團剪影、校友會活動、家長教師會活動等。</p>      | <p>全部節目時間約十二分鐘</p> <p>每月更新一次</p> <p>在班主任堂、小息、午膳及導修課輪流錄播</p>  | <p>校務組主任、常識、電腦科正副主席、圖書館主任</p>         |

#### (九) 預期產品及成果：

成果及產品：

(i) 產品：多媒體節目光碟

(ii) 成果：

1. 學生在兩文三語的語言能力會有所提升。
2. 增加學生對祖國及社會的接觸機會，增強學生的德育意識及對國民身份的認同，令他們更能認識祖國及關心社會。
3. 學生透過參與視像節目製作的工作，啟發他們的創意、批判性思考能力、以及與人溝通合作的能力，並增加學生的體育及藝術的認識及培養其欣賞能力。

4. 資訊科技能融入日常教學，多元化的校園生活更能符合學生全人教育的需要。
5. 學生透過參與節目製作，培養學的欣賞能力，建立自信及提升學習動機。
6. 具本校特色的校園電視台，能帶動學生及校友參與校內活動，增強他們對母校的歸屬感。家長透過收看本校影音製作節目，增加了對子女在校內學習進程的認識，從而促進了親子的關係及學校的合作。
7. 建立有效率的多媒體製作隊伍，為日後校本多媒體發展確立良好及可持續之發展硬件設施。
8. 提高學生對保持健康校園生活意識。

## (十) 開支預算：

| Item No. | 設備   | 數量 | 總價 (HK\$) |
|----------|--|----|-----------|
|          | <u>電視台製作室裝修工程</u>  | 1  |           |
| 1        | 已包括港幣壹千萬圓之第三者責任保險  |    |           |
| 2        | 清理工程所產生的所有垃圾, 包括廢物處置費  |    |           |
| 3        | 拍攝室新造吸音板共三幅(高9呎)<br>- 日本料吸音板, 尺寸: 約 1'x2', 厚度: 9mm, 顏色: 白  |    |           |
| 4        | 新造背景間牆油退地油漆  |    |           |
| 5        | 供及裝弧形吸音及退地布簾連路軌  |    |           |
| 6        | 供及裝500W 射燈五支連電位及開關掣.<br>- 燈吧兩支, 500W 太陽燈共五支<br>- 供及裝雙位13A 太陽燈開關制, 導線用 PVC 喉保護.   |    |           |
| 7        | 供及裝石膏板封回拍攝室近操場之頂窗<br>- 隔音間隔牆內藏 80KG 岩綿作最佳之隔音效果   |    |           |
| 8        | 拆除原有投影機及投影幕  |    |           |
| 9        | 於拍攝室之 LAN NODE 搬往控制檯   |    |           |
| 10       | 更改電視台房內燈光分組, 更改原有開關掣   |    |           |
| 11       | 供及裝"ON AIR"燈箱電位一個.   |    |           |
| 12       | 於校園電視台安裝五個孖位 13A 插蘇供控制室及拍攝室之用  |    |           |
| 13       | 供及裝線槽於電製房至校園電視台  |    |           |
| 14       | 冷氣工程<br>- 供及裝電視台匹分體冷氣機一部連電位  | 1  |           |
|          | - 供及裝20A 冷氣電位一個, 導線用 PVC 喉保護 (歐日品牌)  | 1  |           |
| 15       | 控制檯連低層儲物櫃一個(鋼身木台面造)<br>- 長1850 x 闊850 x 高750 mm<br>- 混音及編輯器能以半下藏式固定裝置操控檯面板上  | 1  |           |
| 16       | 訂製電腦枱(- 長1000 x 闊850 x 高750 mm)  | 1  |           |
| 17.      | 電視台外, 走廊位置加建石膏板牆   | 1  |           |
|          | <u>拍攝點工程</u>   |    |           |
| 1        | 安裝位置: 地下操場 x 1, 禮堂 x 2, 校務處門外 x 1, 有蓋操場 x 1, 拍攝室 x 2, 共7個拍攝點. 拍攝點均採用不鏽鋼面板, 配備視頻輸入 x1(BNC), 立體聲輸入 x1, 通訊系統輸出 x1, 包括 PVC 膠喉, 不 | 1  |           |

|                  |  |     |             |
|------------------|--|-----|-------------|
|                  | 銹鋼面板接線箱，露天位置加裝防水箱作保護<br>低頻噪防干擾的視音拍攝，用以接駁數碼攝錄機作現場節目直播之用，所有接線採用低阻抗視訊及音訊接線，視訊信號不會失真及延緩<br>- 由禮堂音響輸出拉音訊接線至電視台控制室以供錄取高質音效<br>- 安裝禮堂影音播放位一組，供禮堂音響及投影機使用，以提供實時播放之用，AV 播放點：禮堂 x1<br>- 安裝電視台控制室音訊至學校中央廣播系統<br>拍攝室接駁面板至控制檯，包括 XLR 咪輸入接口 x4, BNC 視頻輸入 x2, AV 輸出 x1, 耳機通訊接駁 x2 |     |             |
| 2                | 視頻配線系統<br>- 安裝於控制檯，用作接收視頻來源訊號並分配至影像混合器之 8 路輸入<br>- 訂製及裝置低阻抗 Belden 8761 視訊接線材料及接頭<br>- 視頻配線板採用高耐用性 BNC 接頭及接線，配線系統能有效分配輸入及輸出訊號，並預留空間以供日後擴充之用，連 12 條視頻配線 (BNC 至 BNC 接頭)  | 1批  |             |
| 3                | 音頻配線系統(安裝於控制檯)<br>- 用作收音頻來源訊號並分配至音頻混合器，音頻配線板採用高耐用性 TRS 咪插接頭及接線，能有效分配輸入及輸出訊號，並預留空間以供日後擴充之用<br>- 訂製及裝置低阻抗 Belden 8241 音訊接線材料及接頭，連 12 條音頻配線 (TRS 至 TRS 接頭)  | 1批  |             |
|                  |  | 合計: | \$90,000.00 |
| <b>校園電視台影音設備</b> |  |     |             |
| 1                | 高清攝錄機 AVC-HD Camcorder 連廣角鏡  | 1   | \$19,800.00 |
| 2                | DV/HDD 數碼攝錄機   | 2   | \$10,000.00 |
| 3                | 重載量三腳架連車架  | 1   | \$1,900.00  |
| 4                | 4頻道/輸入數碼實時影像編輯器  | 1   | \$13,500.00 |
| 5                | 19吋電視連車架   | 1   | \$2,800.00  |
| 6                | 22吋 LCD 顯示器  | 1   | \$2,750.00  |
| 7                | 19吋 LCD 顯示器  | 2   | \$3,300.00  |
| 8                | 4 分割預覽系統   | 1   | \$1,500.00  |
| 9                | 16路輸入音頻混合器1部   | 1   | \$3,400.00  |
| 10               | 拍攝通訊系統連監製專用咪   | 1   | \$2,000.00  |
| 11               | 攝影師立體聲耳機   | 2   | \$300.00    |
| 12               | 多用途指向性咪  | 1   | \$1,000.00  |
| 13               | 專業吊杆   | 1   | \$1,500.00  |
| 14               | 無線咪夾咪  | 1   | \$980.00    |
| 15               | 手提麥克風及座地腳架   | 2   | \$1,300.00  |

|                |   |    |                       |
|----------------|---|----|-----------------------|
| 16             | 有源監聽喇叭  | 1  | \$700.00              |
| 17             | 1/4 CCD 型彩色攝像機 DOME CAMERA  | 1  | 已裝有                   |
| 18             | - 彩色搖控半球型攝像機  | 1  | 已裝有                   |
| 19             | - 系統控制器   | 1  | 已裝有                   |
| 20             | - 系統安裝  | 1  | 已裝有                   |
| 21             | 視訊轉換器，放大器，通訊系統，拍攝室音效設施等   | 1  | \$2,500.00            |
| 22             | 串流編碼器連非線性剪接系統   | 1  | \$12,500.00           |
| 23             | 串流連媒體內容伺服器  | 1  | \$12,500.00           |
| 24             | 多媒體資料播放系統顯示軟件   | 1批 | 已包括                   |
| 25             | 多媒體播放平台   | 1批 | \$6,470.00            |
| 26             | Portable Chromakey Curtain with Stand   | 1套 | \$2,800.00            |
| 27             | Portable Quartz Light with Stand and Carrying bag   | 2套 | \$4,500.00            |
| 28             | 系統安裝及接駁   |    | \$12,000              |
|                | 整項工程之安裝費用，包括系統設計，設備安裝及測試，各種影音插頭，電源線及拖板等材料及附件，另提供2條30呎長 AV 接收線供拍攝點使用，所有接線採用低阻抗 8241/s8761 視訊及音訊接線，採用專業 BNC/RCA 視訊接頭及 TRS Phone Jack 音訊接頭 |    |                       |
|                |   |    | (C) 項合計: \$120,000.00 |
| <b>培訓及技術支援</b> |   |    |                       |
| 1              | 操作培訓(供學生、家長及教師)，拍攝支援  |    | 已包括於設備開支              |
| 2              | 首 18 個月保養，包括所有裝修工程，拍攝點，設備及器材  |    | 已包括於設備開支              |
| 3              | 可放台徽咪牌 x1，電視台導演拍牌 x1，供裝電視台台徽牌匾 x1   |    | 已包括於設備開支              |
| 4              | 高空工作<br>- 於施工期間在適當位置，提供流動高空工作台/棚架。<br>- 高空工作台/棚架必須有合資格的人士簽署證書。  |    | 已包括於工程開支              |
| 5              | 技術員(\$80/hr)，每星期 2 天，每天兩小時，共 56 天   | 1  | \$8,960.00            |
| 6              | 學生參觀活動及工作坊雜費支出(包括資助學生交通費 50%、印刷品、文具、參考書及其它雜費等)  |    | \$3,040.00            |
|                |   |    | (D) 項合計: \$12,000.00  |
|                |   |    | 總金額: \$220,000.00     |

| 類別    | 項目 / 說明   | 數量 | 總值          | 建議的調配計劃 |
|-------|---|----|-------------|---------|
| 校園電視台 | 高清攝錄機 AVC-HD Camcorder 連廣角鏡                       | 1  | \$19,800.00 | 留校使用    |
|       | DV/HDD 數碼攝錄機                                      | 2  | \$10,000.00 | 留校使用    |
| 影音設備  | 重載量三腳架連車架   | 1  | \$1,900.00  | 留校使用    |
|       | 4頻道/輸入數碼實時影像編輯器                                   | 1  | \$13,500.00 | 留校使用    |
|       | 19吋電視連車架  | 1  | \$2,800.00  | 留校使用    |
|       | 22吋 LCD 顯示器                                       | 1  | \$2,750.00  | 留校使用    |
|       | 19吋 LCD 顯示器                                       | 2  | \$3,300.00  | 留校使用    |
|       | 4 分割預覽系統  | 1  | \$1,500.00  | 留校使用    |
|       | 16路輸入音頻混合器1部                                      | 1  | \$3,400.00  | 留校使用    |
|       | 拍攝通訊系統連監製專用咪                                      | 1  | \$2,000.00  | 留校使用    |
|       | 攝影師立體聲耳機  | 2  | \$300.00    | 留校使用    |
|       | 多用途指向性咪   | 1  | \$1,000.00  | 留校使用    |
|       | 專業吊杆  | 1  | \$1,500.00  | 留校使用    |
|       | 無線咪夾咪   | 1  | \$980.00    | 留校使用    |
|       | 手提麥克風及座地腳架  | 2  | \$1,300.00  | 留校使用    |
|       | 有源監聽喇叭  | 1  | \$700.00    | 留校使用    |
|       | 視訊轉換器, 放大器, 通訊系統, 拍攝室音效' 設施等                      | 1  | \$2,500.00  | 留校使用    |
|       | 串流編碼器連非線性剪接系統                                     | 1  | \$12,500.00 | 留校使用    |
|       | 串流連媒體內容伺服器  | 1  | \$12,500.00 | 留校使用    |
|       | 多媒體播放平台   | 1批 | \$6,470.00  | 留校使用    |
|       | Portable Chromakey Curtain with Stand             | 1套 | \$2,800.00  | 留校使用    |
|       | Portable Quartz Light with Stand and Carrying bag | 2套 | \$4,500.00  | 留校使用    |

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

| Project Management 計劃管理                             |                         | Financial Management 財政管理                                   |                         |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
| Type of Report and covering period<br>報告類別及涵蓋時間     | Report due day<br>報告到期日 | Type of Report and covering period<br>報告類別及涵蓋時間             | Report due day<br>報告到期日 |
| Progress Report<br>計劃進度報告<br>1/11/2010 - 31/10/2011 | 30/11/2011              | Interim Financial Report<br>中期財政報告<br>1/11/2010 - 30/4/2011 | 31/5/2011               |
| Final Report<br>計劃總結報告<br>1/11/2010 - 31/5/2012     | 31/8/2012               | Interim Financial Report<br>中期財政報告<br>1/5/2011 - 31/10/2011 | 30/11/2011              |
|   |                         | Interim Financial Report<br>中期財政報告<br>1/11/2011 - 30/4/2012 | 31/5/2012               |
|   |                         | Final Financial Report<br>財政總結報告<br>1/11/2010 - 31/5/2012   | 31/8/2012               |

(十一) 評鑑參數及方法：

1. 分階段以問卷調查方式，檢討計劃的施行進度，了解老師、學生及家長對計劃的投入感及參與程度，為計劃進行檢討及評估。
2. 在計劃的每個階段透過檢討會議共同檢視節目的製作水平、學生作品的質素及網上觀賞錄像節目的人數統計，評估學生及老師參與計劃活動的表現，檢討計劃的成效。
3. 我們會成立監察小組，成員由校長、副校長、課程發展主任、資訊科技主任、總務主任、節目製作組組成，負責監察及考核計劃中各階段的工作情況。在計劃的成立期、籌備期、發展期各階段搜集數據，作出分析及整理之後，定期向校長作出進度報告及檢討，以確保計劃能順利推行。
4. 為監察各節目頻道的質素，我們會以下面方式作評估：

| 評鑑節目頻道 | 成功準則  | 評估方法  |
|--------|---|---|
| 語文知識頻道 | 70%老師及學生認為這些節目能提升學生中、英、普語言能力，並加深對中西文化的認識。   | E-class 網上投票<br>年終問卷<br>訪問<br>觀察<br>期考成績(中、英、普)<br>參與人數統計 |
| 國民教育頻道 | 70%老師及學生認為這些節目能提升學生對香港和祖國的認識和了解。<br>70%老師及學生認為這些節目能提升學生在生活教育上的態度和認識，以及技能上有提升效用<br>70%老師、家長及學生認為這些節目能提昇他們的健康意識及有效推廣健康校園文化。 | 問卷<br>訪問<br>觀察<br>參與人數統計                                  |

|        |  |                          |
|--------|--|--------------------------|
| 活力校園頻道 | 70%老師及學生認為這些節目能提升學生對體育、音樂、視藝科的認識，在體藝技能上會有所提升。    | 問卷<br>訪問<br>觀察<br>參與人數統計 |
| 新聞資訊頻道 | 70%老師、家長及學生認為這些節目能令觀眾更掌握校園內的資訊，加深了解學校以及社區內的新聞資訊。 | 問卷<br>訪問<br>觀察<br>參與人數統計 |

(十二) 計劃如何令教育界整體受惠：

1. 透過網上廣播平台，讓各界人士可參觀本校電視台的節目，製作好的節目光碟及刊物亦會派發至區內各社區機構、中學、小學、幼稚園，讓受惠的層面更廣闊。
2. 邀請全港學校及教育界人士參與本校視像製作經驗分享會，分享本校視像校園的經驗及成果，並提供建設性的意見，讓其他對本計劃有興趣的學校吸取經驗。
3. 本校精彩的電視節目及教材，會按需要上載香港教育城網站，讓更多同工能分享本校師生的努力成果，亦可藉著我們的視像教材提高教與學的質素。

(十三) 計劃成效的延續：

本校教職員會沿已定方向，繼續開展視像製作工作，建立多姿多采視像校園環境。已掌握有關知識及技能的教師，會協助培訓新加入的同工或仍未有效掌握有關知識的同工。相信往後的日子，本校視像校園的效能會不斷進步。校方亦會繼續培訓學生，擔當製作及演員工作。於基礎進一步鞏固後，我們會把高年級視像製作的課程深化並擴展至低年級課程，期望能讓更多學生接觸到電視台運作的專業知識，令學生日後能積極地參與電影節目製作及推動電視台的運作。同樣地，活動組或節目製作組仍會繼續為學生舉辦節目製作班、小演員訓練及新聞傳播培訓。而我們亦會於周末加開家長影音製作班，好讓家長也能分享拍攝及製作短片的樂趣。透過本計劃的實施，本校師生會將網上教學及以資訊科技自學的的經驗累積，逐漸建構成為以資訊科技去教學及自學能力，以配合本校的長遠發展及未來教育的改革理念。

(十四) 推廣/宣傳方法：

為使本計劃的產品及成果可以向學界廣泛推廣，校方會先從內部入手向本校學生和家長進行推介，好讓校內人士了解本計劃的目標、發展及成效。再在辦學團體層面，我們會邀請寶血會屬下有興趣的中、小、幼學校，參觀本校視像校園之各項設施，並進行討論，以協助友校開辦自己的校園影音活動。當本校的視像校園計劃的發展漸趨成熟時，本校會舉行視像校園經驗分享會，邀請全港學校的老師一同分享本校如何以「視像校園計劃」推動語文教育、德育及國民教育的發展。本校亦會將製作好的節目，以及本計劃的活動資料上載至本校網頁及教育城網頁，以作推廣本計劃之用。