

## 丙部：計劃詳情

二十一世紀的香港年青人應兼具掌握資訊科技的應用技能，與分析和監察傳媒訊息的批判思維。

在二十世紀，傳播科技突飛猛進，電台、電影、電視、錄影科技、有線電視、衛星廣播、多媒體等，一浪接一浪的衝擊社會。二十世紀下半期，傳播科技的發展來勢更猛烈，尤其是電子傳媒，對社會、文化及教育的影響更為深遠。

既然傳播科技的影響如此巨大，不少教育工作者認為有必要向學生灌輸有關的知識，故此推廣在大專院校及中小學，設立傳媒課程。現時傳媒教育在英國、澳洲及加拿大的發展最為成熟，在美國及好些歐洲國家的發展也不錯。在國際層面，聯合國教育、科學及文化組織 (UNESCO) 在倡議傳媒教育方面貢獻極大。

在新高中學制的環境下，教師作為促進者，更容易引導學生認識大眾傳播媒介的本質及特性，並且可為學生設計並安排適當的學習經驗以促進他們培養各種能力。此外，我們得到校友會全力幫助，本校校友梁乃鵬博士(電視廣播有限公司副行政主席)、梁乃江教授(前香港演藝學院董會主席)及何麗全先生(電視廣播有限公司綜藝科總監)，均為香港廣播界知名人士，對電視台的運作及節目的製作方面均有豐富的經驗，能協助學校舉辦專業電視台製作課程。另一方面，教師亦肩負啟發者的角色，以自己的經驗和觀點、以身教及言教，啟發學生成長。

傳媒藉著傳遞訊息，影響學生的思想、態度及行為。而校園電視台的教育功能在於加深學生對傳媒的認知和提供另一些觀點以擴闊他們的眼界。學生透過主動地與老師或其他人及周遭的訊息互動，從而自省、理性思考及批判思考，並為自己尋找意義和建立自己的價值觀。最後，教師與學生在教學過程中更可以一起生長。

各種媒體盛載著意識形態及價值信息，學生面對它們，不應單單被動地接收傳媒訊息。部分學生其實擁有自己的看法，但未必有全面和深入的理解。校園電視台，就是要訓練學生批判性思考，及培養詮釋媒介建構「現實」的方式時所需的知識、技能和態度。學生學習解讀傳媒的意識型態，並訓練對傳媒所傳遞的價值訊息作出批評的能力。再者，傳媒教育培養學生欣賞、審美及選擇的能力，訓練他們成為主動的觀眾及讀者。最後，學生可以透過各種渠道監察的傳媒，及表達對傳媒的意見。

此外，我們可以透過校園電視台，把一些校內或校外的活動的記錄、世界及本地時事新聞、益智 / 健康 / 教育的影片及網站等播放出來，一方面可使同學獲得更多的資訊，另一方面亦可增加校園生活的趣味。此外，老師亦能透過校園電視台作實時互動教室，令同學有更多交流的機會。

本校在這數年間，亦為校園電視台的設立而作充份的準備，學校漸漸由傳統的教學方式轉向多元化的發展。由於課程和教材編排的關係，很多老師已使用多媒體的教學方法來取替舊有的黑板白字的教學方法，以配合時代的改進和現代教育的發展。為了使校園更趨資訊科技化，學校在這數年來一直增設學校的電腦設備，而其中包括獲優質教育基金會分別撥款並成功增置的多媒體學習中心，每位老師均有一部手提電腦，每個課室已裝置電腦設備等，如投射機、電腦及音響系統等。此外，為了配合時代發展的速度，學校每年亦不斷撥款更換 / 升級過時的電腦設備，以配合校園電視台的建立。

在人力資源方面，本校有足夠人手支援電視台建成後的日常運作。學校現已聘有四名教學助理和一名技術支援人員，並定期聘請資訊科技顧問來校檢查及維修學校資訊科技設備，以確保各項設備能操作正常；並對教師使用科技設備作出良好的支援。另一方面，為配合新高中學制及教育改革，以致過大部分的老師均會採用多媒體的教學方式；他們大多對教學帶有熱誠，並易於接受和掌握新科技和新意念。所以他們能夠善用資訊科技教學，藉此提高學生對新科技教學和學習的興趣，從而提升教與學的質素、改善學生的學習成果及發揮其潛能。

### 目的及目標：

1. 透過在學生製作節目時的建構、採訪、編排、撰稿、報導，提高兩文三語的訓練和實踐機會；培訓學生的九大共通能力，如協作能力、溝通能力、創作能力、批判能力、思考能力、運用資訊科技儀器的能力、解難能力、自我管理能力和專題研習能力；
2. 應用校園電台，使學校整體的教學更靈活和更有新鮮感，以配合八個主要學習領域，支援新高中課程，如中文科選修單元的新聞與報道，可和通識科相互配合，由同學分組採訪編輯及報道新聞。英文科的 Learning English through Drama 單元可拍攝同學的戲劇表現，以便互相觀摩及評價，老師亦可重播片段，以便指出同學的優點及可改善的地方，特別是語文發音的表現。中文科的名著及改編影視作品單元及英文科的 Learning English through Sports Communication 單元，均可利用校園電視台的設備製作相關短片以輔助教學，讓學生能在學習中獲得樂趣，並提高教與學的質素；
3. 以多元化的影像藝術來啟發學生的創作能力、審美能力、欣賞能力、表達能力和分析能力；發掘學生在各方面的潛能和培養同學的文化質素，以配合新高中課程中的藝術、體育欣賞課的推行。
4. 製作及透過播放新聞、各方面的興趣教育影像片段，加強學生的時事觸覺及公民意識，鼓勵他們關心社會，加強同學的愛國觀念；培養同學成為有責任感的公民；
5. 因應學生不同的學習需要、興趣和志向，提供更多元化的課程，並配合有志從事媒體創作的學生，讓他們接觸電視台工作，提升他們對學習的興趣和對學校的歸屬感；
6. 透過校園電視節目的製作，發展同學批判的技巧及思維，以建立學生正確的道德觀念。
7. 建立一個完整的網上學習平台，一方面讓學生能在課餘時間繼續進行興趣學習；另一方面使家長們亦可在網上觀看，瞭解子女的學校生活，增強家長與子女的溝通。
8. 透過校園多媒體製作，加深家長和各界人士對本校的了解，給學校更多方面的支持。

## 教師及校長參與計劃的程度：

教師組別	參與計劃的角色
校長	- 監察及統籌校園電視台的工作計劃 - 對課程、設備、培訓及推廣等事宜作建議
副校長	- 負責協調管理層及教師間的訊息傳遞 - 協助及紓解各教師所面對的壓力
校園電視台管理小組	- 統籌及執行各個校園電視台項目 - 安排各組別的短片製作 - 為老師提供技術支援和訓練課程 - 指導和培訓同學及老師於課堂中教授影像傳意技巧，啟發同學的藝術潛能和興趣 - 統籌各科目、組別的短片和教材製作 - 編排電視台節目的流程、時間表和製作室的使用情況
長洲官立中學校友會	- 負責聯絡校友，舉辦專業電視台製作培訓課程
課外活動主任	- 統籌校內、校外的課外活動，並訂定學校課外活動發展路向 - 監察各社和各功能組別的活動，並協助聯絡校園電視台小組
資訊科技組	- 負責有關計劃工程和硬件、網絡設備的保養 - 設立校園網上平台
各科主任及任教老師	- 按既定計劃，編製教育課程 - 負責培訓參與 / 演出的學生，編寫節目和協助製作 - 帶領學生學習多媒體的製作及拍攝
各學生功能組別負責老師	- 按既定計劃工作，編製活動影片 - 負責培訓參與 / 演出的學生，編寫節目和協助製作 - 帶領學生學習多媒體的製作及拍攝

## 受惠對象：

若此計劃能順利進行，本校所有師生將參與製作節目，屆時直接受惠人數如下：

受惠對象	預期人數
全校學生	人數約 660 人
全校教職員	人數約 60 人
學生家長	約 660 戶

## 推行方案：

整個計劃及活動設計共 1.5 年，分為兩個部分，包括：

1. 建設、課程整理、教材設計、實施及評估；
2. 校園電視台廣播

以下是計劃資料：

第一階段（2010年11月至2011年7月）- 基建、課程整理、教材設計：

1. 招標購物，建設校園電視台所需的硬件及軟件配套。
2. 培訓技術人員使用校園電視台前的準備。
3. 培訓校內教職員使用校園電視台進行互動教學。
4. 訂定評估準則。

第二階段（2011年2月至2012年4月）校本實施：校園電視台播放

	項目名稱	負責部門	項目內容	時間
1.	電視台培訓	校友會及傳媒教育組	<p>邀請校友如電視廣播有限公司副行政主席梁乃鵬博士、前香港演藝學院校董會主席梁乃江教授及電視廣播有限公司綜藝科總監何麗全先生，主講及分享經驗，以校友支援同學辦電視台。並請導師為同學進行五次電視台操作及拍攝技能培訓。</p> <p>課程內容包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 製作流程與崗位分工</li> <li>- 影片拍攝原理</li> <li>- 影片規格及制式</li> <li>- 拍攝及輔助器材介紹</li> <li>- 燈光及收音技巧</li> <li>- 基本及專業鏡頭運用與實習</li> <li>- 短片及短劇劇本創作</li> <li>- 基本及專業分鏡技巧</li> <li>- Storyboard 的應用與實習</li> <li>- 拍攝備忘</li> <li>- 片場分組實習拍攝</li> <li>- 剪接軟件教授</li> <li>- 後期製作概念 (標題、文字、字幕、背景、音樂運用)</li> <li>- 影片檔案輸出及轉壓為各類檔案</li> <li>- 採訪技巧：採訪之前的準備作業、採訪的溝通技巧</li> <li>- 編輯技巧：選擇及修剪新聞</li> </ul>	舉辦七次
2.	名家作品分享	圖書館 / 中、英文組	每班作一圖書分享，由學生介紹圖書，分享閱讀心得及提高同學中英文的水平。	每班 5 分鐘

3.	兩週要聞	傳媒教育組 / 課外活動組 / 訓導組 / 升學及就業輔導組	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 報導本校的重要大事</li> <li>- 各學會及興趣小組提供活動花絮，由校園小記者報導學校活動及資訊，並進行採訪。此節目有助加強學生對學校的認識及歸屬感，加深家長們對學校運作的認識。</li> <li>- 升學及就業輔導組可以播放一些有助學生了解升學及就業的影片資料或介紹片段，讓同學認識不同的升學及就業途徑，並及早為將來作好準備；</li> <li>- 訓導組可介紹一些如反吸煙、反濫用藥物等影片推介給同學，一方面從小教導他們一些正確的人生觀和價值觀，並裝備他們成為他日社會的棟樑，另一方面增強他們的時事觸覺及公民意識，教導他們成為一個有責任感的人。</li> </ul>	每兩星期一次，每次約 5 - 10 分鐘
4.	新聞報道及時事分析	通識科 / 中文科	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 報導及分析重要新聞及世界大事</li> <li>- 透過校園電視台將中文科及通識科課程內的探究議題來擴闊學生的常識基礎，加強學生對社會的觸覺。讓學生對個人、社會和世界的瞭解有更重要意義，並透過新聞資料搜集、新聞採訪及寫作，提高閱讀、寫作、聆聽、說話和思維能力，培養認真、客觀、持平、公正和實事求是的處事態度。</li> </ul>	每兩星期一次，每次約 5 分鐘
5.	環保新知	環境教育組	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 報導環境保護訊息</li> <li>- 由小記者報導環保新知，加強學生的環保意識。</li> </ul>	每兩星期一次，每次約 5 分鐘
6.	一分鐘普通話	普通話科	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 趣味普通話</li> <li>- 同學以普通話介紹校園趣事</li> </ul>	每兩星期一次，每次約 1 分鐘
7.	從名著、改編影視作品及戲劇學習語文	中文科 / 英文科 / 藝術、體育欣賞課	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 觀看由名著改編的影視作品，提高閱讀名著的興趣，透過戲劇創作和戲劇綵排，加強同學感受、分析、鑒賞、評價名著影視作品及戲劇的能力，提高生活品味和文化素養。</li> </ul>	每月一次，每次 30 分鐘

8.	英語故事	英文科	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 英語故事</li> <li>- 學校的外籍英語老師會為全校學生提供一些有趣的英文故事，定期在學校的早會時段安排各班學生輪流作英文早會故事短講，透過校園電視台作即時同步廣播，以提升同學的演講能力、自信心及提高學生的聽講能力。</li> </ul>	每兩星期一次，每次約 3 分鐘
9.	我愛大中華	德育及公民教育組	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 介紹中國，如民族、文化、政治、經濟特色</li> <li>- 播放一些新聞、時事、情境劇和各方面的興趣教育影片，加強學生的時事觸覺、向他們灌輸一些正面的公民意識、並鼓勵他們關心社會。</li> </ul>	每月一次，每次約 5 分鐘
10.	四社劇場	課外活動組	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 藝術戲劇表現</li> <li>- 透過戲劇表演，以培養同學的文化質素，提升他們對藝術欣賞的能力，節目形式是由同學自由創作劇作及製作劇作。</li> </ul>	每年一次，每次每場戲劇約 15 分鐘
11.	活力長官	藝術 / 音樂 / 體育 / 課外活動組 / 英文組	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 參觀、比賽、其他學習經歷</li> <li>- 老師及學生可輯錄一些有關體育活動的片段，使同學認識體育活動的英文字詞，以配合新高中英文科的選修單元教學。</li> <li>- 各興趣小組亦可製作各類有關學會性質的影片，如攝影學會可把一些活動的相片轉為影片在校內播放，向其他沒參與同學分享有關的活動花絮；</li> <li>- 家政學會可把一些烹飪的分享用影片方式推介給同學；</li> <li>- 設計與科技學會和視覺藝術學會可把一些手工藝或機械人的製作錄成教學影片供其他同學評賞；</li> <li>- 音樂學會也可把一些音樂表演，如：合唱團、中樂團的表演記錄下來，並在學校電視屏幕上播放；</li> <li>- 此外，校園電視台管理組更會把一些全校性的活動利用電視台的設備記錄下來，以便在學校或網頁上讓各同學</li> </ul>	每學年各組別負責兩項活動，每次 10 分鐘

			<p>及家長重溫有關活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 如畢業典禮、陸運會、聯校藝術展等，聖誕聯歡會、家長教師會的新春團拜、學生會舉辦的歌唱比賽等。</li> <li>- 此外，校園電視台更可配合學生會所舉辦的午間點唱環節和「校園小電台」的故事節目，讓更多學生能夠參與電視台的工作，使學校生活變得多姿多采，從而提升學生的學習動力和興趣。</li> </ul>	
12.	早會廣播	訓導組及其他組別	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 本校有例行性的早會，而早會的內容主要是向學生分享一些學習上的經驗和宣布一些學校的新政策或活動的資料等。</li> <li>- 早會往往會因為天氣的問題，而被迫取消。如果有了校園電視台的協助，我們可以消除天氣的影響，透過電視台在學校的廣播系統上直接進行轉播。從而令天雨關係被迫取消早會和炎熱天氣令學生不適的可能性減至最低。</li> </ul>	不定期
13.	社區大事報導	傳媒教育組及校友會	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 拍攝社區內一些有文化歷史或生態旅遊特色的事件，如太平清醮活動、古廟文化、張保仔洞及家樂徑等，以服務社區，增強長洲的形像，增加同學對社區的歸屬感。</li> </ul>	不定期

### 預期產品和成果

#### 1. 產品

- 校園電視台節目的錄影影片光碟
- 網上電視節目廣播

#### 2. 成果

- 提升學與教的效能；
- 提升學生的口語及九大共通能力；
- 擴闊同學視野，加強同學的公民意識及愛國觀念；
- 提升學生的學習興趣；
- 提升同學對傳媒的正確觀念和態度；
- 增加家長及公眾人士對學校的認識。

## 預算

A	設備	數量	價目
A.1	1/3" CMOS 數碼攝錄機連採訪收音咪	2	\$ 51,000
A.2	DV 數碼攝錄機套裝	2	13,600
A.3	三腳架連車架	4	4,000
A.4	實時影像及音訊編輯剪接器	各 1 套	40,000
A.5	DVD 錄影機	1	2,000
A.6	22 吋彩色 LCD 顯示器	2	4,100
A.7	車架	1	800
A.8	多用途指向性咪，手咪，夾咪，座地咪座各一支	2 批	3,300
A.9	身歷聲耳筒	4	400
A.10	視訊轉換器，放大器，通訊系統，拍攝室音效設施等	1 批	4,000
A.11	非線性剪接電腦系統，供學生進行電腦剪接實習	1 套	14,000
A.12	視 / 音頻接線設備材料及其它設備雜項	1 批	2,800
(A)項合計：			140,000
B	工程		
B.1	錄影室 (×2)，禮堂 (×2)，多用途室 (×1)等位置安裝 AV 拍攝點共 5 個，工程包括 PVC 喉管，不銹鋼面板接線箱，		
B.2	禮堂音效連接工程，於禮堂安裝 AV 輸出點，控制室安裝電腦網絡接口制位。		
B.3	改建為電視台控制室及拍攝室工程		
B.4	安裝隔音牆、活動摺門及隔音玻璃窗工程		
B.5	錄影廠牆身安裝吸音板工程		
B.6	控制室入口安裝隔音門連油漆工程		
B.7	On-Air 燈箱及所有電制、漏電斷路制，連開關安裝工程		
B.8	拍攝室安裝燈棚及拍攝燈工程		
B.9	背景牆油退地油工程		
B.10	控制室牆身，膠地板及全房天花油漆工程		
B.11	分體式冷氣機供應連安裝共兩部		
B.12	安裝控制枱連儲物櫃，器材櫃架及有關傢俱		
B.13	電視台系統連接至學校中央廣播系統，令校園電視台可作校園電台運用		
B.14	電視台系統連接材料費用，安裝，接駁及調較工程費用，連接駁電視台輸出至現有電腦系統，以作全校廣播之用		
(B) 項合計：			\$95,000
C.1	技術員一名 - 薪酬 (HK\$9000/月×12 個月+強積金)		
(C)項合計：			\$113,400
合共款額：			<u>\$348,400</u>



## 資產運用計劃

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	A.1 1/3" CMOS 數碼攝錄機連採訪收音咪	2	\$51,000	留校使用
	A.2 DV 數碼攝錄機套裝	2	\$13,600	留校使用
	A.3 三腳架連車架	4	\$4,000	留校使用
	A.4 實時影像及音訊編輯剪接器	各 1 套	\$40,000	留校使用
	A.5 DVD 錄影機	1	\$2,000	留校使用
	A.6 22吋彩色 LCD 顯示器	2	\$4,100	留校使用
	A.7 車架	1	\$800	留校使用
	A.8 多用途指向性咪，手咪，咪夾咪，座地咪座各一支	2 批	\$3,300	留校使用
	A.9 身歷聲耳筒	4	\$400	留校使用
	A.10 視訊轉換器，放大器，通訊系統，拍攝室音效設施等	1 批	\$4,000	留校使用
	A.12 視 / 音頻接線設備材料及其它設備雜項	1 批	\$2,800	留校使用
電腦硬件	A.11 非線性剪接電腦系統	1	\$14,000	留校使用

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

## 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

Project Management 計劃管理		Financial Management 財政管理	
Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日	Type of Report and covering period 報告類別及涵蓋時間	Report due day 報告到期日
Progress Report 計劃進度報告 1/11/2010 - 30/4/2011	31/5/2011	Interim Financial Report 中期財政報告 1/11/2010 - 30/4/2011	31/5/2011
Progress Report 計劃進度報告 1/5/2011 - 31/10/2011	30/11/2011	Interim Financial Report 中期財政報告 1/5/2011 - 31/10/2011	30/11/2011
Final Report 計劃總結報告 1/11/2010 - 30/4/2012	31/7/2012	Final Financial Report 財政總結報告 1/11/2010 - 30/4/2012	31/7/2012

評估方法：

1. 統計校園電視台使用次數 / 播放時間 / 各科組製作成品單元數量 / 培訓課程的出席人數  
為校園電視台設計一個計數表和活動紀錄冊，用來計算使用校園電視台的次數、播放時間；同時間，本校亦會記錄各個老師和學生運用電視台製作短片的數量，並負責學生的總服務時數，以供評估所用。此外，統計計劃的受惠人數和培訓課程的出席人數，也是反映是次計劃的成效的最直接的方法。
2. 統計網上擊點瀏覽次數和伺服器的使用量  
在學校的網頁上加上統計系統，計算瀏覽學校網頁及影片的次數和影片伺服器的流量，從而確保是次計劃能有效地提升學生的對資訊科技教學的興趣及學習能力和增加各界人士對本校的了解。
3. 進行正式及非正式訪問，收集師生、家長對使用電視台設施的意見。利用問卷方式向師生、家長作調查，調查是次計劃是否能使學生的學習興趣和動機有所提升；並調查師生對是次計劃的意見，以有效地評估校園電視台對教學的效益和可信性。此外，透過觀察學生對有關計劃的反應和學生參加校內 / 外比賽的結果作評鑑。