

丙部 計劃詳情

(一)學校背景與教學理念

本校於一九九二年創辦，為一所非牟利的幼稚園，已參加幼稚園資助計劃。本著元朗商會服務社會為宗旨，以優良辦學之傳統，塑造兒童擁有：知識文化、求進精神、優良品行、健康體魄的素質，以達至服務精神之本、理想學習之所、兒童發揮之地及家長信託之處為目標。

首先，我們致力提倡幼兒繪畫與美術教育。原因是兒童藝術是一種語言，記錄著兒童的所見、所知、所感、所想。藉由兒童藝術品，我們可以感受、了解其思想和感情，發現其發展和特質。經由藝術發表，可以使兒童留意觀察生活環境，發表個人的見解，與別人分享，尤其是幼兒還不會寫字的時候，畫圖、雕塑、搭積木等建構遊戲更顯得重要。藉此幼兒吐露他們的認知和心聲記錄著他們的發展軌跡。

此外，「兒童藝術」的各種觀念的倡導者亦給我們帶來很多的啟示。根據美國經驗論哲學家和教育家杜威指出，藝術提供賦於形式的方法，使思想和情感得以傳達。因此可將各種藝術帶入日常生活和經驗裡，因為藝術活動有治療的效益，又有知識和社會的價值。加上佛洛伊德認為藝術在健康的維護上扮演著關鍵的角色，能夠提供疏洩之道，讓受壓制的情感表達出來。所提倡的藝術課，以兒童自己選擇媒材和題材。不僅消去藝術課的觀念，也避免大人的指正、判斷，或回應兒童的作品，唯恐抑制自發性表現。

因此，我們希望能擴闊兒童的繪畫的創作空間，將自發性理論應用於藝術教學。在日漸現代化的香港社會，個人的生活步履日趨於模式化、機械化，兒童也因生活空間的縮小，親子關係的疏離及提早學習的結果，自發性逐漸減少。自發性低，表示個人的行為趨於被動、拘泥、與缺乏個別性，在心理調適上較差，甚至導致人格統整上的問題。從另一角度，若個人常做自發表現，較少壓抑自己的情意，而善於表達與追求自己目標或理想，促進自我肯定，進而有益人格的健全發展。當今研究創造力的權威托倫斯發現：提供無批評、安全、舒適的心理環境，讓個人自由表現其觀念、感情、行為，乃有助個人創造力的提高。我們致力提供有利於幼兒自我表現的環境與氣氛，給予必要的啟發與技巧指導，引起兒童對事物的知覺，促進其表現動機，維持其表現意向與信心為著眼點。

另外，我們培養和啟發學生的審美能力，佈置多樣而美化的環境，包括室內設備與佈置，做各種裝飾、展示圖片及兒童作品，陳列自然角等。訓練幼兒的感官知覺—幼兒階段的感官訓練，一般常用觀察教學，亦宜配合其他感覺的運用。引導認識物件的形狀、顏色、質感、氣味…以及大自然光影、不同天氣狀況下風景的顏色變化等。實施幼兒美術鑑賞教學—包括：敘述、形式分析、解釋、評價與靜觀五個步驟。並且，將創造理論和應用實踐於教學中，原因是根據托倫斯提出的創造能力包括：流暢性、變通性、獨特性、精密性、再定義、情緒表達、動感、合成、幽默等因素，可令兒童的創造力可得以增進。

基於以上的理念，我們將課程改為以美術史、美術鑑賞、美學訓練和創意藝術活動並配合本校教材套之課程內容設計，設計出一套課程，簡稱「四統合課程」，教學詳情內容包括：

- 美術史：1. 認識中西重要藝術家及其代表作品，並學習接納不同文化的藝術。2. 認識藝術風格的意義及重要的藝術風格。由藝術教育顧問親自選輯電腦投影片、DVD 電視教材、及搜羅藝術影帶、圖書、圖片、照片等，以豐富資料配合創作，同時配合通識教學和刺激聯想力，取締全統臨摹教師作品。
- 美術鑑賞：1. 訓練學生敘述視覺對象所呈現的形象。2. 學習分析視覺對象的形式，即探討造形要素的安排及造形原理的處理。3. 探討視覺對象的表現內容，即了解作品的主題或藝術家的意圖。最後學生彼此分享創作，表達心得、感受及展示作品，分享創作的樂趣。
- 美學訓練：內容以造形要素及造形原理為教學目標。透過美學上認知，培養良好人格發展，提高生活的情操。
- 創意藝術活動：體驗各類媒介的平面與立體創作、不同顏料應用與技巧、認識基本原理、構成、色彩運用和技巧。又為學生安排戶外寫生，攝獵美麗的大自然風景、學習寫生的技巧。藉創作認識和關懷社區，並著重環保物料創作及愛護環境。鼓勵學生互動，學習彼此合作的集體創作精神。還有其他文化活動如參觀藝術館、畫展、雕塑廊、比賽、舉行親子藝術教育活動、綜藝嘉年華會、參與社區活動等。

(二)申請機構對此計劃所作出的準備及所具體的有利因素

我們為致力提倡幼兒繪畫與美術教育，此計劃未開始，我們已棄用傳統教授繪畫模式，因傳統幼稚園多以教師創作範本為藍本，務求將創作過程統一及要求一致預期成果，扼殺學生個人創意空間，抑制學生的創作慾、甚至未能讓學生有機會透過作品表達內心世界的喜好和感受。因此為應兒童心智需要、創意空間培養、配合通識教學、環保概念、美學訓練和多元智能的趣味性活動等，我們將會聘請資深藝術教育工作者為本校「藝術教育顧問」。

此外，我們亦已邀請了藝術教育工作者擔任本校的藝術培訓導師，為教師進行 20 節的培訓課程，令教師可以學習到如何使用新教學模式、革新教案撰寫、配合新教材套教學課程修訂、學生藝術教學評估系統設計與記錄工作等。可見，教師藉此計劃，可提升專業水平。此外，此計劃亦加入家長教育課程，讓家長參加不同類型之家長活動：如討論、講座、工作坊、家長會等，讓家長認識到「親子藝術」的好處，學習應如何配合參與親子創作。希望雙管齊下，以達至家校合作，一同為培養兒童努力。加上，我們會將計劃推廣至社區，並在計劃完成後製作「四統合藝術」創作成果分享集，讓業界和社區人士可以關注到兒童藝術的價值，並讓此計劃延伸及持續發展。

另外，就推行計劃準備方面，我們已開始與藝術教育工作者，就此計劃的活動上作出安排。而且，計劃負責的校長，已任職學前教育多年，經驗豐富，以往亦有參與優質教育基金資助計劃的經驗。而加上學校全體教師均為資深教師並具有專業資格，透過過去的專業教育訓練，認識到藝術對兒童思想與發展的關係，瞭解藝術教育的重要地位。故此，在校長的帶領、課程主任的跟進及各位同事互相配合及努力下，計劃定能順利及有效地完成。

(三)計劃內容：

(1)推行目標：

(i)學校方面：

- (a) 提升教師對藝術的認識及運用技巧，從而達至審美及欣賞能力。
- (b) 培養兒童對藝術活動的興趣，從而提高兒童的創意及「空間智能」的能力。
- (c) 鼓勵兒童善於表達與追求自己目標或理想，促進自我肯定，進而有益人格的健全發展。
- (d) 讓家長認識「親子藝術」的好處，學習應如何配合參與親子創作。
- (f) 讓家長學習如何啓發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」作品。

(ii)社區方面：

- (a) 讓社區內的家長嘗試共同體驗藝術創作的樂趣，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。
- (b) 讓社區內的兒童建立自信，在邀請別人一同遊戲同時，鼓勵兒童學習展示自己的作品樂於與別人分享創作成果。

(2)對象及預受惠人數

(i)直接受惠：本校教師：17人；家長人數：500人；學生：260人（共777人）

(ii)間接受惠：區內50對親子（約150人）

(3)推行方案(方法、過程、時間表)：(見附件一)

i. 策劃期：2010年9月1日至2010年10月31日

- 透過資料搜集、訪談、會議、觀課，全面掌握學校在視覺藝術教學方面的情況，並作為是次活動設計的基礎。(5小時)
- 規劃及設計「兒童藝術」老師專業培訓課程與活動資料內容，以配合學校的實際情況，並作為其他幼稚園推展此類活動的參考。(25小時)

ii. 發展期：2010年11月1日至2011年2月28日

- 「兒童藝術」老師專業培訓講座(12小時)
 - 透過教學舉隅、實例、示範及實習讓老師全面掌握如何透過「四統合藝術活動」促進兒童藝術創作的教學策略。
- 「校內親子藝術活動日」(7小時)(見附件二)
 - 透過「講座」、「教師參與教學」及「親子共同創作活動」模式進行，讓家長認識親子創作的好處，學習如何啓發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」
- 課堂示範(9小時)(見附件三)
 - 透過課堂示範，認識不同繪畫特色的教學技巧。

iii. 推行期：2011年3月1日至2011年4月30日

- 「社區親子藝術活動日」(2小時15分)(見附件四)
 - 透過「親子尋寶記—地圖行棋設計」的藝術活動，讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。
- 老師專業培訓講座(12小時)
 - 透過教學舉隅、示範及實習讓老師全面掌握「彩繪遊戲書」的教育價值與創作
 - 透過寫生工作坊，讓老師嘗握兒童靜物寫生的技巧
 - 透過「濕地公園寫生教學」，讓老師嘗握兒童戶外寫生的技巧

iv. 檢討、分享與推廣：2011年5月1日至2011年8月31日

- 課堂示範(9小時)
 - 透過課堂示範，認識插畫、立體風景繪畫及珍珠板單色版畫的繪畫特色及教學技巧。
- 「成果分享」家長講座與展覽(9小時)
 - 透過「講座」、策劃「展覽學生視藝作品」活動模式進行，讓社區人士了解「兒童藝術」如何啓發「空間智能」及「多元智能」。
- 老師專業培訓講座(12小時)
 - 透過教學舉隅、示範及實習讓老師讓認識藝術創作的教學技巧。

iv. 產品

- 「兒童藝術」老師培訓課程資料冊
- 「四統合藝術」創作成果分享集

(4) 評鑑參數及方法

- (一) 各項活動的參加人次，及活動意見統計問卷調查分析。
- (二) 以問卷或電話訪談方式調查學校老師及家長對各項活動及課程的意見。
- (三) 以問卷或電話訪談方式調查社區人士對各項活動及課程的意見。

(5) 計劃延續性

計劃完結及檢討後，會繼續本校的視覺藝術課程中推行有關教學活動。

(6) 計劃推廣

- (一) 透過「社區親子藝術活動日」，讓社區人士共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。
- (二) 透過「成果分享」家長講座與展覽，讓社區人士了解「兒童藝術」如何啟發「空間智能」及「多元智能」。

(7)計劃預算

計劃預算包括以下幾方面：

範圍	項目	預算
1. 服務支出		
● 導師費	老師專業培訓講座 (60 小時)	\$36,000
2. 一般開支		
● 課程內容發展及製作資料冊	編印資料冊	\$1,000
	參考書	\$1,300
	小計	\$2,300
● 老師專業培訓講座	美勞材料費	\$3,150
	素描筆	\$100
	濕地公園門票(\$30x18)	\$540
	小計	\$3,790
● 校內親子藝術活動日	陶泥	\$2,500
	畫紙	\$200
	水筆	\$500
	攝影	\$500
	小計	\$3,700
● 社區親子藝術活動日	租用場地	\$200
	場地佈置	\$1,000
	美勞材料費	\$2,000
	攝影	\$500
	小計	\$3,700
● 兒童作品展覽	租用場地	\$200
	場地佈置	\$1,000
	橫額	\$300
	租用音響	\$500
	印刷費	\$500
	保險	\$500
	小禮物	\$1,000
	攝影	\$500
	小計	\$4,500
● 兒童作品特刊	編輯及印刷費 500 本	\$5,000
● 雜項		
	記憶卡	\$500
	課程講義印刷費	\$1,000
	文具雜項費	\$1,000
	小計	\$2,500
	(1-2 項)合共	\$61,490 上調至 \$61,500

資產管理計劃

類別	項目/說明	數量	總值	建議的調配計劃
現階段不適用				

(8)預算解釋：

1. 導師費：(教學諮詢及支援／教師專業培訓／示範教學／講座)(\$36,000)
講座共 20 講，每講 3 小時
預算：共 20 講 x 3 小時 x \$600，共 \$36,000
2. 課程內容發展及製作資料冊(\$2,300)
老師專業培訓中會製作有關資料冊，供老師參考及培訓之用。資料冊內容範圍包括：「兒童藝術」老師培訓課程與活動資料內容。
預算：編製及印刷資料\$1,000；參考書\$1,300；共 \$2,300
3. 老師專業培訓講座(\$3,790)
17 名本校教師會進行 20 講有關不同藝術內容的工作坊，當中包括課堂示範、實例和實踐。
工作坊內容包括：繪畫與立體造型撰寫與實踐、畫家名作教案例子創作坊、兒童版畫教學、寫生工作坊、濕地公園寫生教學教師戶外寫生工作坊、插畫與語文的結合教學、立體風景繪畫、珍珠板單色版畫等。
預算：美勞材料費\$3,150；素描筆 \$100；濕地公園門票(\$30x18)共\$540；合共 \$3,790
4. 校內親子藝術活動日(\$3,700)
本校 50 對親子會透過講座及藝術創作，讓家長認識親子創作的好處，學習如何啟發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」。
預算：陶泥 \$2,500；畫紙 \$200；水筆 \$500；攝影 \$500；共\$3,700
5. 社區親子藝術活動日(\$3,700)
區內 50 對親子會透過「親子尋寶記—地圖行棋設計」的藝術活動，讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。透過行棋設計，培養孩子「多元智能」的「空間智能」發展，亦鼓勵孩子學習展示自己的作品樂於與別人分享創作成果。
預算：租用場地 \$200；場地佈置 \$1,000；美勞材料費 \$2,000；攝影 \$500；共\$3,700
6. 兒童作品展覽(\$4,500)
兒童在整個計劃中會製作不同類似的藝術創作，包括：平面及立體創作，藉著是次展覽可以展出兒童的成果，並向社區內人士介紹藝術創作對培養兒童「多元智能」的「空間智能」的功效。
預算：租用場地 \$200；場地佈置 \$1,000；橫額 \$300；租用音響 \$500；印刷費 \$500；保險 \$500；小禮物 \$1,000；攝影 \$500；共 \$4,500
7. 兒童作品特刊(\$5,000)
為記錄兒童在計劃中進行過的藝術活動及成果，故製作一本兒童作品特刊作記錄。
預算：編輯及印刷費 500 本，共\$5,000
8. 一般開支(\$2,500)
一般開支包括列印課程講義，郵遞費用，參考書籍，記憶卡，教材及其他文具雜項費。
預算：記憶卡 \$500；課程講義印刷費 \$1,000；文具雜項費 \$1,000；共\$2,500

(9) 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃總結報告 1/9/2010 - 31/8/2011	30/11/2011	中期財政報告 1/9/2010 - 28/2/2011	31/3/2011
		財政總結報告 1/3/2011 - 31/8/2011	30/11/2011

*****附件一*****

課程模式：導師以電腦投影片講解、研討、示範技巧、教師工作坊、參觀、戶外實習等模式進行。

課程內容：全年分三期進行

(第一期) * 講座 4 講 (於聖誕假期舉行)

第一講：「四統合藝術活動」課程設計與實踐 (講座)

- 課程設計：統合美術四領域的策略
- 課程內容與準備
- 材料的選擇
- 完整的工作流程及工作要求
- 如何指導學生分享作品

第二講：如何選取名畫家作品、社會與文化藝術教案 (講座與實習)

- 教案實例介紹
- 教師實習「四統合」活動

第三講：畫家名作教案例子的應用 (講座與教師工作坊)

- 不同媒介 (廣告彩、塑膠彩、油粉彩、透明水彩與水筆) 基本使用

第四講：兒童版畫教學與教師工作坊 (教學、示範與實習)

- 了解版畫藝術的意義、製作版畫的步驟與作品的編號方式。
- 兒童版畫教學與不同版畫的實習工作坊

* 「校內親子藝術活動日」1 講

活動模式：導師以「講座」、「教師參與教學」及「親子共同創作活動」模式進行。

活動內容：詳見附件 1

課堂示範：3 講 (1-3 月)

活動模式與細節：詳見附件三

1. 上午—高班：「澳洲土著藝術」(點、線、面的繪畫教學)
2. 上午—低班：「蒙特利安跳舞格子」(音樂感與拼貼繪畫)
3. 上午—幼班：「畢加索的羊咩咩」(生活廢物的立體拼湊造型教學)

(第二期) * 「社區親子藝術活動日」1 講 (天水圍社區會堂)

活動內容：詳見 (附件四)

* 講座：4 講 (於復活節假期舉行)

1. 上午—「彩繪遊戲書」的教育價值與創作 (教學、示範與實習)
2. 下午—寫生工作坊 (兒童靜物寫生技巧、教師實習工作坊)
3. 上午、下午—「濕地公園寫生教學」(兒童戶外寫生技巧、教師戶外實習工作坊)

(第三期) * 課堂示範：3 講 (5-7 月)

1. 上午—高班：趣味繪本—立體盒子書 (插畫與語文的結合教學)
2. 上午—低班：維港風光 (立體風景繪畫)
3. 上午—幼班：珍珠板單色版畫 (題目待定，要配合單元)

* 「成果分享」家長講座與展覽：1 講

活動模式：導師以「講座」、策劃「展覽學生視藝作品」活動模式進行。

活動地點：(地點待定)

工作細節：待定

* 講座：4 講 (於暑期舉行) (7-8 月)

(註：請諮詢老師要求訓練題目，通知導師安排。)

- 1-2 講 上午、下午—待定 (教學、示範與實習)
- 3-4 講 上午、下午—待定 (教學、示範與實習)

*****附件二*****

「校內親子藝術日」工作計劃

活動日期：(待定，擬定於)

活動地點：元朗商會幼稚園(天水圍天耀邨耀興樓地下)

活動名額：50 對親子

活動主旨：讓家長認識親子創作的好處，學習如何啓發孩子「空間智能」的創作及與子女實踐創作「陶泥與大自然物料混合」作品：「陶泥怪獸」。

活動時間：約 3 小時

活動形式：

第一節：「與孩子享受親子藝術」家長講座

1. 講者介紹「親子藝術」的可貴，並介紹家中成人應如何配合參與親子創作，以達培養幼兒「多元智能」發展
2. 講者介紹家長如何啓發孩子「空間智能」的創作例子。
3. 家長提問及研討。
4. 休息

(註：同一時間，請安排學生分成 3 組，每班房約 15-16 人，首先欣賞由教師介紹主題影片「陶泥怪獸」及指導繪畫「陶泥怪獸」活動，此活動影片由訓練導師拍攝，並事前於培訓中教導老師應用，學習如何透過影片及繪畫刺激，引發學生創作意念及擴闊創意空間。建議第一與第二節中加入學生的茶點時間。)

第二節：親子創作坊「陶泥怪獸」(課室分組：2 組)

1. 遊戲(引言)突破平面
2. 親子創作「陶泥怪獸」

(註：陶泥及有關創作物料不包括於講員費內。)

*****附件三*****

「社區親子藝術活動日」工作計劃

「四統合藝術活動」課堂示範介紹

<p>示範導師：藝術教育顧問 實習老師：班主任及助教 活動時間：安排於上午時間，三級分三次不同日期進行，每班活動時間為 1.5 小時，共 12 班進行。</p>
<p>藝術活動名稱：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高班：「澳洲土著藝術」（點、線、面的繪畫教學） 2. 低班：「蒙特利安跳舞格子」（音樂感與拼貼繪畫） 3. 幼班：「畢加索的羊咩咩」（生活廢物的立體拼湊造型教學）
<p>事前準備</p> <p>教案、教材準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 導師以「四統合」教學方法撰寫教案，並列明有關之教學目的、教學過程、使用材料及工具。 (二) 導師製作拍攝有關之「教學影片」、圖片、實物、並音樂 CD。 <p>準備材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 請各班主任負責準備有關之材料、顏色、畫具及工具，並預先按教案中之要求剪裁。 (二) 有需要時班主任需指導學生預先搜集物料。
<p>整個課堂教學過程</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 影片教學：(全班進行) <ul style="list-style-type: none"> • 以約 5-8 分鐘影片引導學生認識該活動之「藝術史」內容：包括該藝術家及其作品資料。 • 與藝術活動有關之圖片、實物等資料介紹。 (二) 導師教授是次藝術作品美學中的造型要素與原則。(全班進行) (三) 示範技巧：(全班進行) <ul style="list-style-type: none"> • 導師示範指導學生創作上有關之技巧及程序。 • 導師引導學生如何思考不同創作之可能性。 • 最後導師重複技巧重點，並提問學生是否明白。 (四) 學生創作(分組進行) <ul style="list-style-type: none"> • 每班分成三組，分別由導師、班主任及助教指導每組創作。 • 播放音樂，使學生在輕鬆的氣氛下創作。 (五) 分享作品 <ul style="list-style-type: none"> • 導師預留約 5-7 分鐘時間給學生分享作品。 • 導師鼓勵學生留心聽同學分享，並踴躍自薦出來介紹自己作品。 • 導師以提問引導學生如何介紹自己的作品，替學生補充不同欣賞角度及其優點。 • 導師引導學生描述作品中所應用的不同造型要素名詞及創作技巧，並作正面鼓勵和評價。
<p>跟進工作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請校方派員於「藝術活動」過程中拍照片或影片留記錄，供展覽或製作 DVD 之用。 • 請班主任為學生作品拍照留記錄，並清楚註明創作者姓名。 • 請班主任收藏好學生作品，並預留「成果展覽」展出。

*****附件四*****

活動日期：待定

活動地點：天水圍社區會堂

活動名額：50 對親子

活動主旨：透過「親子尋寶記—地圖行棋設計」的藝術活動，讓親子共同體驗藝術創作樂趣，培養親子間的感情，並引導家長體會孩子的心靈世界和擴闊孩子的藝術創意空間。透過行棋設計，培養孩子「多元智能」的「空間智能」發展。遊戲規則設定可以改善孩子的壞習慣，幫助家長以一個正面和積極方法引導孩子好行為。最後就是建立孩子自信，在邀請別人一同遊戲同時，鼓勵孩子學習展示自己的作品樂於與別人分享創作成果。

活動時間：約 3 小時

活動過程：

第一節：

1. 「親子尋寶記—地圖行棋設計」活動介紹

導師介紹「親子尋寶記—地圖行棋設計」電腦投影片或 VCD 影片，親子一同欣賞。

2. 創作過程與技巧介紹

導師示範如何利用油畫布、彩色咭紙、箱頭筆、環保物料等創作、構思一套好玩、充滿幻想力的家庭棋，路程要簡單，設計可加入幻想、趣味及教育意義。

• 導師示範如何透過繪畫、拼貼等設計棋盤。

• 利用生活廢物製造棋子、問答卡等。

• 家長與孩子一同訂定遊戲規則，(家長及孩子一同表達改善什麼行為)。

第二節：親子創作「親子尋寶記—地圖行棋設計」

• 請老師協助分發材料及工具：畫布、彩色咭紙、彩色水筆、彩色雙頭筆、白膠漿、剪刀等。

• 合家創作一同遊玩此作品，享受親子創作的樂趣。

• 請家長將作品展示於枱上，讓大家可以互相參觀。

第三節：休息及參觀其他作品

第四節：家長分享及提問

歡迎家長提問有關「親子藝術」及分享對是次活動感受。

(註：有關活動創作物料不包括於講員費內。)