


計劃總結報告

計劃編號： 2009 / 0252

甲部

計劃名稱：「全民傳媒人」兒童傳媒教育計畫

機構/學校名稱：香港基督教服務處

計劃進行時間：由 08/2010 (月/年) 至 07/2011 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「填寫優質教育基金計劃總結報告指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

* 期終報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

秘書處專用

 DI

 V

 D

 E

 RC



乙部

1. 達成目標

表一：目標達成

訂定目標	與目標相關的活動	目標達成的程度	達成目標的證據或指標	不能達成目標的理由
1) 提醒同學們面對傳媒信息所應抱的態度	棟篤 Show 暨短講	達 95%	學生及老師回應問卷	有小部分同學表示不知道
2) 讓小 4 至小 6 的學生明白信息發放者的責任	小記者訓練工作坊	全部達到	學生及老師回應問卷	
3) 讓小 4 至小 6 的學生學習掌握製作者的操守及運用科技的能力	短片製作工作坊	全部達到	學生及老師回應問卷	
4) 透過參與，啟發學生的創意，發掘其潛能及專長	小記者訓練工作坊 短片製作工作坊	全部達到	小記者日報 短片作品	
5) 讓同學們學習客觀地聽取他人的意見，欣賞別人的作品；從而思考學會了甚麼及發掘了些甚麼	小記者訓練工作坊 短片製作工作坊 分享解說會	全部達到	老師及導師的觀察 及 解說會上的表現	
6) 推廣及培養傳媒素養，教導小學生除懂得辨別傳媒背後的信息，有批判力外，更學會健康地使用傳媒	棟篤 Show 暨短講 小記者訓練工作坊 短片製作工作坊	全部達到	學生及老師回應問卷	
7) 培訓學生掌握協作能力、溝通能力、創造力、批判思考能力及解難能力	小記者訓練工作坊 短片製作工作坊	全部達到	進行採訪、編寫及拍攝的整個過程	
8) 培養學生建立正確價值觀，對傳媒信息既可以懂得欣賞也可以作批判；明白	分享解說會	全部達到	從同學(不同學校)表達的意見/分享	

此表格／指引可於優質教育基金網頁 <http://www.info.gov.hk/qef/> 下載。



發放信息必定要真確，而作為受眾要發掘事實真相，從不同角度思考問題，及可作的回應			及 嘉賓的專業意見	
---	--	--	--------------	--

2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響

拓寬學生/教師視野

計畫讓同學有系統地認識影像及文字媒體，透過分享解說會的珍貴機會，同學得以自我檢示、與其他學校同學分享交流，而最重要可從專業嘉賓的分享及給予同學的意見，從而更實在地認知及掌握做個有責任感、有公德心的信息發放者。

增加學生/教師的成功感

同學們經過媒體製作的實踐如：採訪、寫稿、定標題、編寫劇本、拍攝、剪輯等過程，到最後展示成果（一份「小記者日報」及 4 條短片）均給予同學很大的成功感。同學的表現得到了老師、其他學校的同學及專業嘉賓的欣賞及肯定，對日後的學習有積極的作用。同學的成功對與他們一起經歷整個訓練過程的老師們亦有正面的回饋。

促進學生專長及潛能的發展

在參與製作中，同學們有機會擔當不同的工作崗位，從中除了可加以發揮他們的專長，有所用武之地外，學習的過程亦能刺激及發掘同學的潛能，讓他們對自己的能力有新的啟發。

提供學生多元學習方式

工作坊的訓練以至同學在完成成品的整個過程中，在在提供了多元的學習方式；同學的獨立學習能力被提升，亦能培養同學的創意、批判思考能力、解難能力及協作能力。

訓練學生適應社會發展的需求

在廿一世紀，學生應具備懂得正確使用新媒體以配合社會的發展，整個活動計畫的訓練乃著重讓同學掌握處於新世代中每個人都有兩重身分：信息接收者及信息發放者；因此，同學要學習成爲一個有欣賞及批判能力的信息接收者，亦要懂得做個有責任感、有公德心的信息發放者。

培養學生團隊精神

團隊精神是媒體製作一個很重要的元素，同學們參與報章編採及短片製作的訓練及製作過程均需要學習與他人合作，達致共識，共同參與，才能成功地推行。

增加學校之間協作交流的機會

活動之一「分享解說會」提供了一個平台讓參與之 12 間小學的同學及老師於當天有珍貴的交流機會；而製作之成品（包括「小記者日報」及 4 條短片）更會派發至全港小學一同分享，增進學校間互相交流的機會。

3. 自我評鑑計劃的成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附件二)	批核預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- 百分率
服務	229,000 元	226,000 元	-1.31%
一般開支	27,100 元	30,749.20 元	+0.135%

資源的應用

計畫乃由一位同工策劃及協調，資源主要用於購買服務，由專業劇團提供短劇製作及到校演出，以及由專業導師教授有關文字及影像媒體的知識。印製之「小記者日報」及剪輯的 DVD 更會派發至全港小學，對學生及教師均有裨益。

直接受惠人士的單價

棟篤 Show 暨短講活動，共 4,000 位同學參與。單位成本為 \$28.75（以 4,000 人計算）；為 8 間學校進行報章編採工作坊，共 80 堂（120 小時），單位成本為每校 \$825（1 堂），\$41.25 一學生（以每校 20 人參與計算）；而為 4 間學校進行短片製作工作坊，共 40 堂（60 小時），單位成本為每校 \$975（1 堂），\$65 一學生（以每校 15 人參與計算）。

計畫所建構的學習課程及資料的延續性

計畫中，專業導師的課程資料可供老師作為基礎，以延續其日後在校內相關的教學工作，如小記者訓練及影像攝製。



4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應

表三: 計劃成品的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、 數量等)	該成品的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等)	是否值得優質教育基金推介及 可行性? 如值得, 請提議推廣模式
傳媒教育棟篤 Show 暨短講	藉專業劇團以趣味 輕鬆的手法透過一 些處境演出, 再配 合短講講解, 極具 啟發性、吸引力、 能概念化傳媒教育 的精要內容, 掌握 健康使用傳媒的生 活態度	剪輯內容會上載到 本處網頁, 為有興 趣發展傳媒教育的 學校及人士作參考	以輕鬆處境劇配合短講的手法備受 同學及老師接受, 值得推介
傳媒教育討論區	具引導性, 惜參與率 低	附設於本處網頁, 供 自由瀏覽	值得推介
學生作品: 小記者日報一份 (共 8 版)、 4 條短片	同學透過參與媒體 製作的實踐中, 能 擴闊視野, 確立主 題目標, 解決困 難, 增強自信及體 會講求協作溝通的 團隊精神的重要 培養同學的創意、 批判思考的能力, 學生的獨立學習能 力被提升, 對新高 中教育的要求作裝 備	把活動的內容及同 學的作品上載到本 處網頁, 為有興趣發 展傳媒教育的學校 及人士提供經驗和 資源作參考	<小記者日報>乃要擴闊同學的視 野, 鼓勵同學多關心社會事件及 身邊的事物, 報導不只規範於校 園裡的事物, 此點值得推廣
分享解說會	提供了機會讓同學一 起檢視學習過程及所 得, 互相觀摩; 邀請 專業嘉賓提供意見, 讓同學更能掌握作一 個負責任的信息發放 者	於 2011 年 7 月分派給 全港小學	藉剪輯之 DVD 可用作向學校及 老師引證小學生對傳媒會有他們 的看法, 而且應受到尊重。在批 判傳媒背後意識的過程, 可令兒 童更能發揮他們的思維及創意

導致計劃成功的元素/經驗及延續計劃的可行性

計畫有清晰的理念作依據，乃按兩位傳媒教育學者(陳永業、李國威)所倡議的而設計活動內容。而基於有良好的溝通過程，合作的專業劇團(製作棟篤 Show)及提供專業導師(訓練工作坊)的機構很能配合計劃的重點要求。

至於以棟篤 Show 配合短講的手法講解傳媒教很被小學生接受，且有很好的效果，亦被老師們認同。此外，參加工作坊的同學們的認真及主動更是計畫成功的重要元素，他們大部分都很看重這次另類的學習經驗，在實踐編採、攝製等過程都很投入，而最後計畫提供了一個檢視學習過程及聽取其他學校同學與專業嘉賓分享意見的機會，讓同學及老師能更認真地對待這次的另類學習機會。

同學們及老師們從計畫的訓練中所掌握到的知識及經驗可繼續在其校內的小記者(文字或廣播媒體)生涯發揮效能。事實上，教導小學生健康使用傳媒對小學生極為重要，必需要延續。

5. 活動一覽表

表四: 活動一覽表

活動性質 (例如座談會、表演等)	簡略形容 (例如日期、主題、地點等)	參加人數				參加者回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
傳媒教育棟篤 Show 暨短講	2010年10月9日至11月10日	12	108	4,000	3(演員) 1(講者)	76%同學認為有助認識對接收及發放信息要持守的知識 92%老師認為有助同學認識對接收及發放信息要持守的知識
報章編採訓練工作坊(每校各10堂,共80堂)	2010年11月3日至2011年4月20日	8	11	151	3(導師)	86%同學同意從參與的經驗中進一步明白傳媒人的責任感及道德操守 (附件一、二) 100%老師認為工作坊有助同學進一步認識文字及影象媒體
短片製作訓練工作坊(每校各10堂,共40堂)	2010年11月1日至2011年3月17日	4	4	60	4(導師)	87%同學同意從參與的經驗中進一步明白傳媒人的責任感及道德操守 (附件三、四) 100%老師認為工作坊有助同學進一步認識文字及影象媒體
分享解說會	2011年5月7日	11	20	150	5(導師) 4(嘉賓) 1(義務顧問)	同學們非常留心及願意發表意見、老師表示這種分享形式很有意思、嘉賓們對同學們的創意及思維很贊賞亦認為計畫很有意義

6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

計畫實際進行時大致算順利，惟其中有兩間學校所提供的工作坊時間表比較特殊，與計畫所設定的有出入；每堂工作坊應為一個半小時，但學校卻把工作坊放在 OLE 堂，只得 40-45 分鐘，因此，只能與老師洽商，要求提供額外時間以使能完成整個工作坊的內容。

此外，有兩間小學的校曆中有兩個月定為學校學習月，所有外間的活動均要停止，訓練工作坊開始了一半便要停兩個月，因此計畫所安排之分享解說會就要待此兩校的工作坊完結及成品製作好後才能進行，對其他可較早完成工作坊的學校不太理想。幸好，總算可在計畫預算的時段內完成分享及解說會。

「全民傳媒人」兒童傳媒教育計畫「報章編採工作坊」(學生回應表綜合結果)

Q1. 你對工作坊那一個環節最感興趣?

		Frequency	Valid Percent
Valid	採訪	48	39.34
	寫新聞稿	8	6.56
	編輯	4	3.28
	排版設計	26	21.31
	參觀報館	36	29.51
	Total	122	100.00
Missing	N/A	14	
Total		136	

Q2. 你對導師的指導感到

		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	78	57.35
	滿意	48	35.29
	一般	7	5.15
	不知道	3	2.21
	Total	136	100.00
Missing	N/A		
Total		136	

Q3. 透過工作坊, 你對記者的工作是否有較完整的認識?

		Frequency	Valid Percent
Valid	是	115	84.56
	否	5	3.68
	不知道	16	11.76
	Total	136	100.00
Missing	N/A		
Total		136	

Q4. 你認為參加這次工作坊, 有助你明白發放資訊時所應負的責任嗎?

		Frequency	Valid Percent
Valid	有	117	86.03
	沒有	3	2.21
	不知道	16	11.76
	Total	136	100.00
Missing	N/A		
Total		136	

Q5. 你對工作坊的整體評價是

		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	60	44.12
	滿意	66	48.53
	一般	8	5.88
	不知道	2	1.47
	Total	136	100.00
Missing	N/A		
Total		136	

「全民傳媒人」兒童傳媒教育計畫「報章編採工作坊」（老師回應表綜合結果）

Q1. 你所觀察學生對工作坊那一個環節最感興趣？			
		Frequency	Valid Percent
Valid	採訪	5	62.50
	寫新聞稿	0	0.00
	編輯	0	0.00
	排版設計	0	0.00
	參觀報館	3	37.50
Total		8	100.00
Missing	N/A	0	
Total		8	

Q2. 你所觀察學生們工作坊的整體表現如何？			
		Frequency	Valid Percent
Valid	很投入	4	50.00
	感興趣	4	50.00
	一般	0	0.00
	不感興趣	0	0.00
	Total	8	100.00
Missing	N/A	0	
Total		8	

Q3. 你對工作坊的內容感到			
		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	6	75.00
	滿意	2	25.00
	一般/尚可	0	0.00
	不滿意	0	0.00
	Total	8	100.00
Missing	N/A	0	
Total		8	

Q4. 你對導師的指導感到			
不滿意		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	6	75.00
	滿意	2	25.00
	一般/尚可	0	0.00
	Total	8	100.00
Missing	N/A	0	
Total		8	

Q5. 你認為透過是次工作坊，是否有助同學們認識到發放資訊時應負的責任？			
		Frequency	Valid Percent
Valid	是	8	100.00
	否	0	0.00
	無意見	0	0.00
	Total	8	100.00
Missing	N/A	0	
Total		8	

「民傳媒人」兒童傳媒教育計畫「數碼短片製作工作坊」(學生回應表綜合結

Q1. 你對工作坊那一個環節最感興趣?

		Frequency	Valid Percent
Valid	編寫拍攝劇本	4	8.51
	實際拍攝	32	68.09
	剪接	9	19.15
	配音樂、加字幕	2	4.26
	Total	47	100.00
Missing	N/A	7	
Total		54	

Q2. 你對導師的指導感到

		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	24	44.44
	滿意	26	48.15
	一般	3	5.56
	不知道	1	1.85
	Total	54	100.00
Missing	N/A		
Total		54	

Q3. 透過工作坊，你對短片製作是否有了較完整的認識?

		Frequency	Valid Percent
Valid	是	47	87.03
	否	3	5.56
	不知道	4	7.41
	Total	54	100.00
Missing	N/A		
Total		54	

Q4. 你認為參加這次工作坊，有助你明白發放資訊時所應負的責任嗎?

		Frequency	Valid Percent
Valid	有	47	87.03
	沒有	1	1.85
	不知道	6	11.11
	Total	54	100.00
Missing	N/A		
Total		54	

Q5. 你對工作坊的整體評價是

		Responses	Valid Percent
Valid	非常滿意	25	46.30
	滿意	21	38.89
	一般	7	12.96
	不知道	1	1.85
	Total	54	100.00
Missing	N/A		
Total		54	

「全民傳媒人」兒童傳媒教育計畫「數碼短片製作工作坊」(老師回應表綜合結

Q1. 你所觀察學生對工作坊那一個環節最感興趣？

		Frequency	Valid Percent
Valid	編寫拍攝劇本	3	100.00
	實際拍攝	0	0.00
	剪接	0	0.00
	配音樂、加字幕	0	0.00
Total		3	100.00
Missing	N/A	1	
Total		4	

Q2. 你所觀察學生們工作坊的整體表現如何？

		Frequency	Valid Percent
Valid	很投入	0	0.00
	感興趣	3	100.00
	一般	0	0.00
	不感興趣	0	0.00
Total		3	100.00
Missing	N/A	1	
Total		4	

Q3. 你對工作坊的內容感到

		Frequency	Valid Percent
Valid	非常滿意	1	33.33
	滿意	2	66.67
	一般/尚可	0	0.00
	不滿意	0	0.00
	Total	3	100.00
Missing	N/A	1	
Total		4	

Q4. 你對導師的指導感到

		Frequency	Valid Percent
Valid	不滿意		
	非常滿意	1	33.33
	滿意	2	66.67
	一般/尚可	0	0.00
	Total	3	100.00
Missing	N/A	1	
Total		4	

Q5. 你認為透過是次工作坊，是否有助同學們認識到發放資訊時應負的責任？

		Frequency	Valid Percent
Valid	是	3	100.00
	否	0	0.00
	無意見	0	0.00
	Total	3	100.00
Missing	N/A	1	
Total		4	