

計劃編號：2009/0146(修訂版)

丙部：計劃詳情

優質教育基金申請

申辦機構背景：

申辦機構為香港明愛創辦之政府資助文法中學，於1998年9月正式啟用。申辦機構重視學生的多元潛能發展，積極栽培學生的各式各樣的才華，讓每位同學均能獲得德、智、體、群、美、靈各方面的發展。申辦機構遵從明愛辦學的宗旨和理念，以基督的慈愛照顧3L(最卑微、最弱小、最失落)的學生。

計劃詳情：

計劃名稱：樂韻柔和成長計劃

申辦機構：明愛馬鞍山中學

- 受惠對象：
- (i) 申辦機構學生：全校學生450人；
 - (ii) 樂隊學員：分4組(每組6人，共24人)可學習基本流行歌曲樂器技術，並藉公開表演提高自我形象及自信心；
 - (iii) 家長：可觀賞學生演出而增強對學校的信心，並且提升對樂音藝術的認識；
 - (iv) 社區人士：學員可從表演中向社區人士宣揚積極、正面、健康等訊息。

計劃年期：2010年7月至2011年9月

計劃背景：

從社會的聲音、報章的報導、民間團體的調查及憑我們的觀察和經驗所得，我們清楚了解社會的結構正在轉型，原有傳統的家庭角色失去了社會平衡的作用(如雙職及單親家庭)，引致時下的青少年發展出現嚴重的問題，如吸食精神科毒品、打鬥、上網成癮等。

鑑於申辦機構主要是收錄這些被社會遺棄、無心向學、學習能力稍遜的青少年入學就讀，其中不少是曾經輟學，現再重返校園的青少年。申辦機構知道正規的課程並不能滿足這些學生發展的機會。因此，我們希望透過藝術，從音樂中開拓學生另一個發展的空間，讓他們可以從學習音樂及通過表演藝術中獲得成功感，重拾

自我價值，肯定自我。

此外，根據其他研究結果顯示，藝術是有助治療學生的行為及情緒問題，而藝術治療（Art Therapy）是一種結合心理治療（Psychotherapy）與表達性藝術（Expressive Art，如視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇、詩詞.....等）的精神醫療專業方式，可有效矯正學生行為及情緒問題，讓他們重返正途。正確地使用音樂抒發情緒，可減少他們在行為問題上的偏差(吳清山、林天祐，2005)。資料顯示其他地區亦曾有個案透過藝術治療成功處理呈現間歇性的暴躁行為的青少年(洪儷瑜，1998)。

因此，申辦機構希望透過組織樂隊，以藝術中的音樂範疇，讓學生獲得成功經驗，並且矯正他們的錯誤觀念、行為及情緒問題，陶冶性情。此外，申辦機構現時只有一名半職的音樂老師，負責學生的音樂培育工作，故組織樂隊有助提升學生的音樂情操，發展他們的藝術潛能，平衡他們在課堂上的不足。

計劃目的：

本計劃目的是期望協助學生成立及組織樂隊，透過聆聽、組織及演奏音樂，來舒緩及宣洩學生的情緒(如暴力衝動的行為等)，利用音樂陶冶他們的性情，並且期望他們從音樂中提升學生的自信心，從低處中積極地爬起來，遠離以往的惡習，正面健康地成長。

此外，學生透過技巧訓練，讓學生能掌握一些樂器的基本技術，共同組成樂隊發展他們在音樂方面的興趣與潛能並參與演出。藉其在校內、校外演出提升個人形象及自信心，繼而提高校內其他學生對音樂的興趣。使他們可以透過音樂凝聚學生的能力，發揮內在潛能。學生可以藉着校外的表演機會，向社區人士推廣音樂藝術，以及人生的價值。

計劃擬舉辦活動

- (a) 樂器訓練班：分兩班，每班12人。每星期上課3節，每節60-90分鐘，擬於2010年9月開始上課。當中訓練內容活動包括音樂欣賞及學習基本的樂理。
- (b) 樂隊訓練：學習樂器約三個月後開始樂隊訓練。每星期每組1次，分四組。每次1小時。擬於2010年12月開始。
- (c) 樂隊表演：樂隊將於校內每年可作3至4次的表演。如聖誕聯歡會、學校開放日、家長晚會及試後活動等。可在申辦機構禮堂舞台演出，給予全校學生、家長及社區人士欣賞。

- (d) 興趣小組：成立與音樂藝術相關的興趣小組，小組人數約 15 人，主要是加強校內同學對音樂的認識及欣賞。活動內容包括音樂欣賞及學習基本的樂理。
- (e) 回饋社區：可應社區團體(如民政事務處、區議會、互助委員會等)需求，提供表演節目。
- (f) 可與直屬機構及友校進行交流和作演出分享。

工作進度表

時期	工作	成功準則
2010 年 07 月至 2010 年 08 月	建造樂隊練習室及添置器材。	已完成有關工程及添置項目。
2010 年 09 月至 2011 年 02 月	成立與音樂藝術相關的興趣小組，小組人數約 15 人，主要是加強校內同學對音樂的認識及欣賞。活動內容包括音樂欣賞及學習基本的樂理。	成功招收 15 名組員，並且學習基本樂理。
2010 年 09 月至 2011 年 02 月	招收有興趣學生成立樂器班，預計人數 24 人，分為 4 組。在外間聘請專業導師教授樂隊中各類樂器，密切注意學員進度。	成功招收 24 名學員，並且學習各類樂器。
2010 年 12 月及 2011 年 04 月	每組隊員開始作團隊及集體訓練，加強個人所學的樂器互相配合及協調。在 2010 年 12 月中旬及 2011 年 4 月下旬嘗試於學校內進行演出。	成功配對及組合學員成立一至兩隊的樂隊。
2011 年 02 至 2011 年 07 月	繼續學習技巧及練習，參與校內及校外演出，如義工服務表演。	成功在校內及校外參與 3-4 次的演出。
2011 年 09 月	學員嘗試協助教導及培養其他有興趣參與的同學，推廣音樂，提升同學欣賞藝術的能力。	學員能成功教導其他同學有關樂器的基本技巧。

計劃人手分配

時期	工作	負責組別
2010 年 07 月至 2010 年 08 月	樂隊練習室工程及添置樂器 (包括報價及施工)	總務組 / 活動組
2010 年 09 月至 2011 年 02 月	成立與音樂藝術相關的興趣小組，小組人數約 15 人，主要是加強校內同學對音樂的認識及欣	活動組

時期	工作	負責組別
	賞。活動內容包括音樂欣賞及學習基本的樂理。	
2010年09月至 2011年02月	招收有興趣學生成立樂器班，預計人數24人，分為4組。在外間聘請專業導師教授樂隊中各類樂器，密切注意學員進度。	活動組
2010年12月及 2011年04月	每組隊員開始作團隊及集體訓練，加強個人所學的樂器互相配合及協調。在12月中旬及4月下旬嘗試於學校內進行演出。	活動組 音樂科
2011年02至 2011年07月	繼續學習技巧及練習，參與校內及校外演出，如義工服務表演。	德育組
2011年09月	學員嘗試協助教導及培養其他有興趣參與的同學，推廣音樂，提升同學欣賞藝術的能力。	樂隊成員

預期成果及產品

申辦機構期望在這一年內，參與學員可以從音樂中尋找到人生正確的方向，對音樂產生共鳴和興趣，發掘個人的潛能，健康成長。計劃完結後，我們期望是次計劃的活動及精神可以得以持續進行，在每個新學年都可以讓不同的同學參與，已懂得樂器演奏的學員成為新學年的小導師，教授新一批的學員，使活動得以持續，發揮助人自助的精神。

此外，我們預期學生會因為是次計劃及樂隊的演出，從而對音樂產生興趣，大大提升學校的藝術文化，以補課程上的不足。是次計劃最少有24名學員掌握不同樂器的基本演奏技巧。期望最少成立有一至兩隊的樂隊可作校內及校外的公開演出。

最後，所有添置樂器均會存放於學校內，供培訓學生樂器訓練之用。

評估方法

- A. 每次學習均點算學生出席，學員出席率需要達至80%或以上。
- B. 由專業導師定期(每月至最少一次)對每位學員演奏技巧及進度作出評估。
- C. 透過定期訪問及面談方式，收集學員的意見及反思，作進展性評估。
- D. 計算學員演奏的曲目數量，並收集在校內、校外表演時觀眾對演出的反應(利用抽樣訪問方式)。

預算支出

設備開支

	支出項目	單價	數量	金額(\$)	備註
1.	多功能 amp power mixer speakers mic mic 線 speaker 線 mic stand	864.00 3420.00 945.00 252.00 88.20 88.20 170.10	1 1 2 2 2 2 2	864.00 3420.00 1890.00 504.00 176.40 176.40 340.20	● Band 房內 vocal 使用 之設備全套
小結: \$7371.0					
2.	電結他 結他袋 練習用結他 amp 結他電線 結他帶	702.00 85.50 315.00 70.20 43.20	1 1 1 1 1	702.00 85.50 315.00 70.20 43.20	● 電結他套件全套
小結: \$1215.9					
3.	低音電結他 結他袋 練習用低音結他 amp 結他電線 結他帶	套件	1 1 1 1 1	1782.00	● 低音電結他套件全套
小結: \$1782.00					
4.	電子琴 多功能 amp 電子琴 stand 電子琴電線	882.00 864.00 160.20 64.80	1 1 1 1	882.00 864.00 160.20 64.80	● 電子琴及配件全套
小結: \$1971.00					
5.	練習用鼓板	127.80	2	255.60	● 多人同時學習打鼓用
小結: \$255.60					
6.	調音器連拍子機	160.20	1	160.20	● 所有樂器調音用
小結: \$160.20					
設備開支總數: \$12,755.70					

服務開支

7.	訓練班課程				
	小組樂器班(100小時) (每組100小時 x \$300 x 50%)	15,000.00	4組	60,000.00	
	興趣小組(60小時) (每組60小時 x \$300 x 50%)	9,000.00	1組	9,000.00	
	團隊訓練班(76小時) (共76小時 x \$300 x 50%)	11,400.00		11,400.00	
					小結: \$80,400.00
					服務開支總數: \$80,400.00

工程開支

8.	樂隊練習室 包括: 購買貨櫃、貼隔 音綿、鋪地毯、安裝冷 氣、裝上結他吊架、購 買大膠箱及購買譜架等	40,000.00	1	40,000.00	(建造樂隊練習室將於事 前徵詢各相關部門(如消 防處等)之意見,以確保合 符法例和安全準則)
					小結: \$40,000.00
					工程開支總數: \$40,000.00

計劃總支出: \$133,155.70

計劃總支出: \$133,200.00

(上調至百位)

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
其他	樂器		\$12,755.70	計劃完結後,所有樂 器將會繼續予本校作 培訓樂隊及表演之 用。
其他	樂隊練習室	1	\$40,000.00	計劃完結後,樂隊練 習室將會繼續予本校

				作培訓樂隊之用。
--	--	--	--	----------

註：供學校／團體／其他計劃使用（請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況）。

遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/7/2010 - 30/6/2011	31/7/2011	中期財政報告 1/7/2010 - 30/6/2011	31/7/2011
計劃總結報告 1/7/2010 - 30/9/2011	31/12/2011	財政總結報告 1/7/2011 - 30/9/2011	31/12/2011

延續方案

本校將會持續樂器及樂隊的訓練課程，將由已受訓練的同學擔任小導師，教授新一批同學樂器獨奏及合奏的技巧。另外，有關音樂的興趣小組將會延續開設予同學參與，以培養同學的音樂欣賞能力及提升對樂理的認識。

計劃主要負責人