

## 對計畫的需要及申請機構能力

**A. 辦學宗旨及學校簡介**

申請機構：基督教粉嶺神召會小學

學校以品質保證(通過香港品質保證管理據審核，獲 ISO9001：2008 認證)及學習型機構為基礎的管理模式，建立一個勇於承擔，以學生為中心的教育團隊，使學生能在公平、尊重和得到支援的學習氣氛中，發展多元智能，培養良好的品格、體質及資訊科技能力，啟發思考和創造能力，終身學習，造就將來適應社會需要的種種條件。

因此，我們的使命是建立一所管理完善和高效能的學校，令學生能樂於學習，增強求知的主動性，建立終生學習的基礎；令教師能得到專業發展的支持及提升，參與專業範疇內的決策，發展配合生活及社會需要的校本課程。

過去，為提升教學效能，本校曾參與多個與校外機構之合作計畫，其中包括香港中文大學舉辦的「學與教中的元認知」培訓課程，協助老師善用元認知教學策略以提升學生思考；本校初小參與由賽馬會資助、香港大學參與研究的「喜閱寫意」課程，以發展學生的閱讀及寫作能力，而本校更能夠成為此計畫中全港唯一資源學校，負責分享有關教學經驗及支援其他友校，此外，近年，本校亦積極推展學生合作學習模式，以提升學生同儕協作及學習能力。

因此，可見本校注重教師專業發展，推動教研，建構優質的校本課程，為學生建立終生學習的基礎，由此證明校方及老師團隊確實有充足的信心及能力推行所申請的計畫。

**B. 計畫背景**

我校中國語文教科教學一向重視學生在閱讀、寫作、聆聽及說話各方面的學習，而閱讀更是最新課程發展的重點發展項目，為了配合本港整體教育發展，以及認同閱讀教學是語文學習一個重要的範疇，故此考慮在現有的教科書篇章教學中加入能夠提升學生學習興趣的另類閱讀教學。

我們主動邀請教育專業水平更高的專家對我們作出指導。結果香港教育學院中文系高級講師陳黃潔貞博士成為我們的義務顧問。黃博士在中國語文教育的多個範疇也有深入的研究，對兒童文學教學尤為關注。在她指導下，我們嘗試探討語文教學的重要特質以及對語文教育的任務，我們發現大量而優質的閱讀能夠收一材多用之效。為了要證實這一點，我們於是在去年度在整個四年級開展童話教學的校本課程，我們大膽嘗試引入經典童話教學，老師選擇優秀的經典童話故事，加以整理及編印故事小冊子，派發學生閱讀，另外老師亦同時設計配合教材內容及學生學習能力及興趣的教學活動及練習，以提升學生學習興趣及果效。

在推行以上教學以前，我們發現學生很喜歡閱讀，可是只限於文字較少、圖畫豐富的書刊，鮮有閱讀字量較多的讀物，因此對於字量較多、情節較豐富的作品，學生顯然未有充足的信心閱讀。在開展校本的童話教學課程之後，學生能嘗試閱讀內容豐富、文詞優美的優秀學習材料。富豐富想像力的內容讓學生接觸他們從未想到的世界，能夠發揮自己的想像力之餘，也能盡情翱遊在作品創造的想像世界中，另外，童話表現方式有趣，情節豐富，能夠激發學生的閱讀興趣。

況且，學生在閱讀過字量較多的童話後，確實建立了不少閱讀的信心，他們對閱讀有著正面而積極的態度，學生投入閱讀、享受閱讀，成效顯著，老師都能感受到學生能夠嘗試閱讀較長篇的材料，甚至每一次閱畢一部童話而催促下一部童話的「面世」，學生那種對閱讀、學習的熱誠著實給予我們很大的鼓舞。更令我們興奮的是從與學生傾談中，我們發現以往學生只愛閱讀圖畫多於文字的書，現在他們會在暑假內

主動把上萬字的童話再多看數遍，亦期待新一年的學習同樣有機會閱讀同類的材料，這正是學生在閱讀態度及習慣上的改變。

更重要的是透過反思，讓學生把閱讀內容聯繫到個人生活的層面，藉知識遷移，從而建構個人的體會，提升其品德情意、良知、審美以及良好的生活態度的素養，而這一些優質的文學作品絕對是提升學生「生命質量」的優質材料。

因此，乘著去年度(2008-2009)小四童話教學的開展，我們毅然決定在本年度(2009-2010)五年級上學期開始推展兒童小說教學，除了讓該級學生能有持續性的學習，一方面，學生的學習能夠更加完整外，另一方面，我們更能追蹤學生的變化，對於本校本課程的評鑑就更顯得客觀及具體，分析的數據就能更準確。因著初步體驗到良好的教學果效，我們同時也把小一圖書教學納入本年度計畫之中，現在教學仍在準備當中，我們需要添置更多圖書供老師教學及學生自學，另外我們亦希望可以在下年度把此有教學價值的計畫繼續推廣至學校其他年級，以突出學校整體有關閱讀教學發展路線，從而提升本校學生閱讀興趣及能力。

另外，在進行有關兒童文學教學過程中，老師設計多元化的教學活動。近年，學校大力推行合作學習及元認知教學策略之課堂實踐，本科回應及配合學校整體發展，在課堂上鼓勵老師透過以上兩種教學模式及策略以進行兒童文學教學活動，以照顧學習差異及發展同儕互動學習，從而促進教學效能。

因此，透過優秀的教學材料及有效的教學策略，我們相信最終能促進學生語文學習，是一種有效的語文教與學活動。

### C.根據現有狀況評鑑對此計畫的需要，計畫如何成為學校課程發展策略的一部分

1.首先推行的小四經典童話，效果非常理想。但由於需要老師親自挑選合適童話，打字、印發給學生閱讀及進行有關課堂教學活動，所以未能多量製作，學生閱讀量仍然不足，所以極需要在坊間添置有關童話作為學生延伸閱讀及課後討論。

2.本年度上學期把閱讀計畫推展至小一及小五，學校極力支持，已撥出部份發展津貼以助購買小一教室圖書及教師教學用的兒童小說，惟為了增加學生閱讀量及閱讀闊度，也需要在坊間為小五學生添置有關兒童小說作為學生延伸閱讀及課後討論。

3.由於現行計畫效果理想，老師亦得到很大的鼓舞，所以計畫把閱讀計畫在下年度(2010-2011)擴展至小二、三及小六，以建立整個小學階段有關閱讀教學主線：

廣泛式閱讀教學	小一、小二及小三
專題式閱讀教學	小四—經典童話教學
	小五—兒童小說教學
	小六—科普、歷史等類別圖書教學

因此，本申請計畫能夠提供資源協助我校購置以上有關所需圖書，供老師作全班式教學及學生延伸閱讀之用。

4.有關老師在閱讀教學培訓方面，由於台灣出版事業蓬勃，出版的兒童書籍不論在質及量方面的水平都非常高，而且小五所選讀的兒童小說均由台灣出版，老師能夠參觀有關出版機構，一定能夠開拓老師視野，而老師亦能親自及直接到台灣有關出版機構及購書中心選書及購書。

另外，更重要的是台灣有關閱讀及寫作教學發展主要由民間發動改革，近年來有關台灣之課程及教學改革再加上兩地文化的差異，一定能夠給予本港老師有另外更開闊的啟發。而且，本計畫之老師境外交流項目亦希望能夠安排台灣專業寫作有關閱讀教學叢書之作者及有關課程改革的專家給老師進行講座及工作坊。相信四天密集式的參觀、觀課、參與課後會議、討論、工作坊以及同儕相處，一定能夠帶給參與老師在教學上有更進深的反思，回港繼續工作能夠有更好的默契。

更重要要提及的，此交流項目為免影響學校日常教學運作，因此會在復活節假期內進行，然而，老師

都樂意撥出自己的休息時間及假期參與是次交流活動，而學校亦大力支持對老師教學有幫助的專業發展計畫，願意撥出每人\$1000作為交流津貼，因此我們相信能夠再獲得有關申請撥款以資助老師交流進修，一定能令所有中文科老師有更大的空間參與此有價值的教學交流活動。

計畫內另一次教師工作坊，則希望邀請本港有關對語文教學有心得的專家針對本港語文教育發展與老師分享有關教學心得，令老師更全面提升其教學素質，令學生得到更大的益處。

5.過去一年推行童話、圖書教學，老師都需要付出教學以外時間處理非教學工作，例如製作教具、教學簡報、文書記錄等工作，而且，日後本校將發展有關教學研究及有系統的教學紀錄，我們絕對有需要增聘一名教學助理協助老師分擔有關工作以及有系統整理及儲存資料，讓老師能夠更專注從事教學設計，實踐及教學反思等專業工作，令教學更有果效。

6.為方便日後課堂教學檢討、延伸之有關閱讀教學研究及日後的同工分享，課堂教學極需要隨時及有系統錄像或錄音等作為記錄，故此本計畫需要有關器材以支援有關教學活動及資料記錄。

## 計畫內容

### A.目的及目標

#### 1.長遠目的

- 1.1 藉正規課堂進行圖書及兒童文學教學活動，學生能夠培養對閱讀兒童讀物的興趣及提升閱讀兒童文學的能力。
- 1.2 學生能建立自學的能力及信心，以應付日後的學習。
- 1.3 透過閱讀優秀的兒童讀物，能啟發學生的思考，透過反思，讓學生把閱讀內容聯繫到個人生活的層面，藉知識遷移，從而建構個人的體會，提升其品德情意、良知等良好生活態度的素養，從而提升學生「生命質量」。
- 1.4 教師能夠透過交流活動、校本課程及教學設計提升教育專業發展，促進課研的探究。

#### 2.短期目標

- 2.1 致力推行合作學習模式，學生分組進行活動。學生不論在協作、溝通、解難、說話等各方面的能力都能得到大大提升，有助學生自學。
- 2.2 本校學生能比接受此計畫前閱讀更多圖書及兒童文學等課外書籍，培養閱讀興趣及習慣。
- 2.3 本校學生能從閱讀及有關學習活動吸收更多的語文知識(字詞運用、擴寫、撮要及創作等)，轉化為寫作及口語表達的能力。
- 2.4 透過閱讀兒童文學，促進學生個人對有關品德情意之反思及實踐。
- 2.5 透過此課研計畫，促進老師對教材、教學策略及內容之反思。

#### 3.可量度之目標

- 3.1 提升學生閱讀興趣及風氣
- 3.2 提升學生學習效能
- 3.3 教師教學轉變

除以上可量度目標外，本計劃亦同時透過教師課堂觀察、會議檢討並邀請本計劃義務顧問及教育專家提供專業意見及監察各階段進展情況。

## B. 理念架構

教育的目的就是教育人，塑造人，也就是回歸到人，把人作為教育目的。所以教育的目的不但培養「生存技能」，更應該是要創造「生命質量」，也就是說，教育的目的最根本是回到人本身，把培養優秀的人性、優秀的生命作為第一目的。現代世界，人類知識越來越多，人的知識建構面的寬度和長度增長了，但仍然缺少了第三維度，即人文維度，例如學生的歷史眼光、道德素養、良知體系、審美能力、生活態度，還有人格水平，這些就是人的深度，即第三維度。況且教育需回應社會的需要，眼見時下社會風氣的低落，青少年道德素養的缺乏，如何提升學生的道德素養、良知、審美以及良好的生活態度確實是現今老師應該首要重視的任務。因此，我們認為卓越的語文教學，培養學生語言、能力、素養均需顧及，但尤以提升學生「生命質量」至為重要。

我們認為在原有的課程上，極需引進優質的教學材料。事實上我們看到學生大量閱讀的重要性，香港老師教語文與學生學習語文都是極度依賴教科書，可是教科書篇幅短小，情意單薄，閱讀養料貧乏，不利於誘發創意，學生其實有足夠的能力去閱讀更長的篇幅，有能力去理解更豐富的內容。

兒童文學都是高品質的語言範本(趙鏡中，2007)，閱讀作品時學生能在完整的語境中掌握不同的語詞，還能學習到許多語法、句型和文學表現的技巧，並從文學大師的佳作體會到語言的妙用。

內容或元素豐富的文學作品能起一材多用的效果，而且感染力強，不論情意或語文元素學習都能有助作系統的教授討論，讓學生有整體的體會及感染，因此我們在教科書的篇章教學以外加上兒童文學作為教材，以補課文不論在閱讀字量或內容單薄之不足，提升語感、豐富詞彙以及學生之閱讀生活。

優秀的兒童文學作品既包含豐富的內涵，亦能切合兒童心理需要。這些文學作品大多棄惡揚善，在情節佈局及結局裡表達自己對事物的看法。學生在閱讀時會受到情節及人物行為感染，從而對它們作出了適當的評價。如學生長期沈浸在這些作品中，他們的品德及價值觀就會在作品的影響下慢慢建立。

學生能夠一邊欣賞文學情節，一邊在閱讀的過程中審視、反思自己的經驗，並與人物的行為作對照。我們發現他們詮釋出來的意義每每與自己的日常生活息息相關，他們亦會從人物的言行中反思自我。這種潛移默化式的品德教育比說教式的品德教育更為有效。

優秀的兒童文學，不單在文學性、趣味性及教育性三方面讓學生有所感興，更重要的是讓學生在心理上感到愉悅，減少負面情緒的累積，增加正面情緒的培育，以協助學生建立自尊自信，有助其全面的健康成長。就老師所觀察，學生能夠代入故事角色，從閱讀中尋找到樂趣，

在促進學習的過程當中，我們亦需要多給學生與同伴一起經歷學習與實踐的機會，這是學習社群的建構和實踐(利奇、穆恩，1999)，例如增加分組活動與協作學習等課堂學習策略，因為只有通過實踐社群的「交互主體性」，個體的基模才會作出適當的「修改」，以能應用於特定的環境，並於「同化」一起進行，才能促進認知發展。因此，我們致力推行合作學習模式，學生分組進行活動。透過學生異質的分組，學生需要彼此照顧、支持。在這氣氛中，教師帶領學生進行小組討論或其他有關童話小說教學活動時，都能暢順地進行；而且透過教師設計的小組活動，銳意訓練學生小組溝通能力，有時能力高的學生會幫助到同組的其他同學，甚至作帶領小組的角色。學生不論在協作、溝通、說話聆聽以致自學等各方面的能力都能得到大大提升。

## 參考書目

- |              |  |
|--------------|--|
| 利奇、穆恩，(1999) | 珍妮·利奇、鮑勃·穆恩(1999)《教學論的重建》，載於 Jenny Leach 等編，馮施鈺珩等譯《學習者與教學》，香港，香港公開大學出版社。 |
| 趙鏡中，(2007)   | 趙鏡中，(2007)《文學與語言的協奏》，載於《小學中文教師 2007 年 2 月 第 25 期》，香港。                    |

**C.計畫之創意**

語文教改提倡文學教育，可是一般學校 或依然選用淡乎寡味、短少輕薄的篇章；或用繪本補充課本，但依然採用教語文的方式教學；又或是以課外閱讀的形式交學生自學；又或是在常規課本中，插入部份兒童文學單元教學。本計劃在正規課程內納入上萬字的兒童文學作教材，過去經驗發現：課程切合學生興趣及能力，學生的閱讀習慣、語文及思維能力各方面，均有顯著提升，符合了 Halliday 所言：學語言、學語言知識，及用語言學習新知，三者是同時發生的。文學學習可提升語文能力。此計畫的試驗，可說是香港目前文學教學的新試驗，而洞見與努力，已被校內老師、及校外專家肯定，可見這試驗，翻開了文學教學的新一頁。

**D.對象及預期受惠人數****直接受惠對象及人數**

- 1.全校六級共 24 班學生，約 800 人，透過此計劃，學生能夠接觸優秀的閱讀材料，以提升閱讀興趣，學習運用有效的閱讀策略提升閱讀能力，促進語文運用能力。
- 2.參與計畫的 16 位中文科老師及一名圖書館主任，共 17 人。我校發展兒童文學教學有助調整教師有關語文教育的概念，著重學生對閱讀材料的整體體會、欣賞以及提升學生思考能力和情意教學。透過教學交流、工作坊及共同備課會以提升教師教學效能，使之掌握有效的教學策略。
- 3.本校：實際參與兒童文學及圖書教學研究及實踐，推廣語文教學的研究文化，學校得以更有效及更全面的發展，邁向優質教育的目標。

**間接受惠對象及人數**

- 4.全港學校：所進行計劃能順利推展，寶貴的經驗有助本學成為資源學校，學校名聲得以確立之餘，更要是能夠繼續推廣及協助其他友校進行有關的課程發展。

**E.教師及校長參與計畫的程度**

校長：校長作為計畫的領航員及顧問，統籌計畫的各項安排，提供有關專業意見，校長與老師結成合作夥伴，共同實踐以及監察、評估計畫的成效。

**教師：**

- 1.老師透過共同備課及檢討會議，針對教學內容及學生學習難點，設計適切的教學活動及有效的評估模式。
- 2.透過各項活動，老師能增加互相溝通及分享教學經驗的機會，以提升教學專業能力。
- 3.計畫能夠促進教師彼此支持及認同，促進教師個人及團體在教育專業發展的信心。
- 4.老師的合作性及工作默契得以提升。

**F.推行方案及進度表**

申請計畫為期 18 個月，由 2010 年 3 月 1 日至 2011 年 8 月 31 日。

活動	活動詳情
(1)小一至小三正規課堂「閱讀課」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對象：小一至小三學生</li> <li>2.在常規課堂中，安排約每一至兩週一次閱讀課。</li> <li>3.把圖書內容製作成教學簡報，或老師手執大圖畫書，給學生說故事。</li> <li>4.老師利用引領思維法引導學生邊看故事，邊進行聯想、猜測、推想以及朗讀等思維及學習活動(教學設計舉隅見附件 1)。</li> </ol>

	<p>5.學生亦會在閱讀課堂中進行分享閱讀心得、角色扮演或書籍介紹等分享活動。</p> <p>6.學習活動進行當中，會以數碼攝錄機拍攝錄影學生表現，亦以藍芽錄音裝置錄取學生活動中進行的對話及討論內容，作為評鑑此學習活動其中一項根據。</p>
<p>(2)小四正規課堂 「童話教學」</p>	<p>1.對象：四年級學生</p> <p>2.在常規課堂中，每次抽取一至兩星期教授中篇童話故事，預計上學期一至兩本，下學期兩至三本，合共約四本。暑假前，亦派發第五本童話供學生自學。</p> <p>3.經典童話書冊由校方整理並打印，印發學生閱讀。</p> <p>4.我們針對童話的內容及學生學習特點，分別根據語文能力訓練及閱讀策略的考慮，設計了多元化的學習活動，例如朗讀、遊戲、討論、寫作、反思等活動讓學生在閱讀童話中能夠學習到歸納、擴寫、用詞以及修辭等語文運用技巧，因此，所設計的學生習作，亦希望能照顧「複述」、「詮釋」、「歸納」、「伸展」、「評鑑」、「創意」等閱讀能力層次。</p> <p>5.部份學習活動要求學生進行合作學習模式，同儕互動，完成學習任務。</p> <p>6.學習活動進行當中，會以數碼攝錄機拍攝錄影學生表現，亦以藍芽錄音裝置錄取學生活動中進行的對話及討論內容，作為評鑑此學習活動其中一項根據。</p>
<p>(3)小五正規課堂 「兒童小說教學」</p>	<p>1.對象：五年級學生</p> <p>2.在常規課堂中，每次抽取一至兩星期教授兒童小說，預計上學期一本，下學期一本，老師教授閱讀的小說合共約兩本。另外，配合教師講讀的小說，計畫亦安排學生自學的兒童小說共兩本，學生閱讀及進行學習活動的兒童小說合共四本。</p> <p>3.同級每班的書本輪流交換教授。</p> <p>4.計畫所選的文學創作包括【傻鴨子歐巴兒】、【會飛的秘密】(老師帶讀)以及【那一天，我和爸爸交換身體】、【無名狼的旅程】(老師引導、學生自學)。這些作品來自作家對生活的關注與感悟，更能通過貼近孩子的生活內容，如友情、恐懼、變化、夢想等作為創作的主题，以有趣的方式、不同種類的敘寫形式與表現手法來呈現，容易激起學生的學習熱情。</p> <p>5.部份學習活動要求學生進行合作學習模式，同儕互動，完成學習任務。</p> <p>6.學習活動進行當中，會以數碼攝錄機拍攝錄影學生表現，亦以藍芽錄音裝置錄取學生活動中進行的對話及討論內容，作為評鑑此學習活動其中一項根據。</p>
<p>(4)小六正規課堂 「科普及歷史等類別 書籍閱讀教學」 借閱科普雜誌</p>	<p>1.對象：六年級學生</p> <p>2.在常規課堂中，每次抽取一至兩星期教授科普圖書及中篇至長篇的歷史味道較強小說，預計上學期一本，下學期一本，老師教授閱讀的小說合共約兩本。</p> <p>3.同級每班的書本輪流交換教授。</p>

	<p>4. 訂閱科普雜誌，放置教室，供學生自由借閱，作為延伸及興趣閱讀。</p> <p>5. 配合學習活動，完成工作紙或專題研習報告。</p> <p>6. 部份學習活動要求學生進行合作學習模式，同儕互動，完成學習任務。</p> <p>7. 學習活動進行當中，會以數碼攝錄機拍攝錄影學生表現，亦以藍芽錄音裝置錄取學生活動中進行的對話及討論內容，作為評鑑此學習活動其中一項根據。</p>																								
(5) 教室圖書/雜誌借閱	<p>在課堂以外，本計劃將購置各級相關專題圖書，放置於教室內，讓學生能夠在課堂學習以外，繼續進行延伸閱讀及探究，此舉不但可以方便學生隨時借閱，有利閱讀，更加能夠增強教師閱讀及學習之氣氛。</p>																								
(6) 小四至小六聯課匯演/閱讀心得分享	<p>對象：小四至小六學生分級進行聯課活動。</p> <p>目的讓學生能夠展示學習成果，於學期末試後活動中進行。學生可以選取所閱讀的童話/小說等圖書內容及表達的信息，以戲劇/故事演講/心得分享等不同的形式，向同儕展示學習成果，分享學習心得。</p>																								
(7) 教師境外交流	<p>為了擴闊老師視野，讓老師能夠專注進修及交流，將計劃安排老師四天境外參觀、觀課、參與課後會議及討論等交流活動。現將初步之行程規劃報告如下：</p> <table border="1" data-bbox="422 1012 1436 1556"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時段</th> <th>行程規畫</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2010年3月31日</td> <td>半天</td> <td>去程：香港往台北</td> </tr> <tr> <td>2010年3月31日</td> <td>半天</td> <td>參觀博物館及文化機構(例如：歷史博物館/故宮博物院/信誼基金會/國語日報社/或毛毛蟲兒童哲學基金會等)</td> </tr> <tr> <td>2010年4月1日</td> <td>半天</td> <td>台北縣新店市雙峰國小觀課(閱讀及寫作教學)</td> </tr> <tr> <td>2010年4月1日</td> <td>半天</td> <td>參觀圖書出版社</td> </tr> <tr> <td>2010年4月2日</td> <td>全天</td> <td>台北市私立靜心小學觀課(閱讀及寫作教學)、課後會議</td> </tr> <tr> <td>2010年4月3日</td> <td>全天</td> <td>上台灣有關老師講課</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>回程：台北往香港</td> </tr> </tbody> </table> <p>亦將安排之後的教師交流分享會或在科務會議中分享交流心得。</p>	日期	時段	行程規畫	2010年3月31日	半天	去程：香港往台北	2010年3月31日	半天	參觀博物館及文化機構(例如：歷史博物館/故宮博物院/信誼基金會/國語日報社/或毛毛蟲兒童哲學基金會等)	2010年4月1日	半天	台北縣新店市雙峰國小觀課(閱讀及寫作教學)	2010年4月1日	半天	參觀圖書出版社	2010年4月2日	全天	台北市私立靜心小學觀課(閱讀及寫作教學)、課後會議	2010年4月3日	全天	上台灣有關老師講課			回程：台北往香港
日期	時段	行程規畫																							
2010年3月31日	半天	去程：香港往台北																							
2010年3月31日	半天	參觀博物館及文化機構(例如：歷史博物館/故宮博物院/信誼基金會/國語日報社/或毛毛蟲兒童哲學基金會等)																							
2010年4月1日	半天	台北縣新店市雙峰國小觀課(閱讀及寫作教學)																							
2010年4月1日	半天	參觀圖書出版社																							
2010年4月2日	全天	台北市私立靜心小學觀課(閱讀及寫作教學)、課後會議																							
2010年4月3日	全天	上台灣有關老師講課																							
		回程：台北往香港																							
(8) 教師工作坊	<p>對象：中文科老師及圖書館主任</p> <p>內容：邀請本港有關對語文教學有心得的專家針對本港語文教育發展與老師分享有關教學心得，令老師更全面提升其教學素質，令學生得到更大的益處。</p>																								

時間 計畫項目	2010											2011							
	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	
招聘計畫助理	✓																		
計畫助理與中文 科老師商討選購 新書、登記新書及 包裝新書	✓	✓			✓	✓	✓												
義務顧問與老師 設計閱讀課教學 內容、進度、工作 紙及其他教材	✓	✓				✓	✓	✓			✓	✓							
中文科老師與顧 問跟進、討論有關 活動內容	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
老師與顧問、教學 助理作課程檢討			✓	✓	✓					✓									
小一正規課堂「閱 讀課」	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
小二、三正規課堂 「閱讀課」								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
小四正規課堂「童 話教學」	✓	✓	✓					✓	✓				✓	✓	✓				
小五正規課堂「小 說教學」	✓	✓	✓					✓	✓				✓	✓	✓				
小六正規課堂「科 普/歷史類別閱讀 教學」								✓	✓				✓	✓	✓				
各級聯課匯演/分 享會					✓												✓		
教師境外交流			✓																
教師工作坊							✓												
計畫檢討					✓												✓		
制定來年閱讀計 畫					✓	✓												✓	

G. 預期產品及成果



## 產品

- 1.童話閱讀及學習教材套(大約包括課程設計文件、教學進度表、教案及簡報等)
- 2.閱讀活動工作紙
- 3.學生習作
- 4.學生學習活動剪影
- 5.教學成果分享簡訊

## 成果

- 1.學生能夠完成一定數量的圖書及文學閱讀，並進行有關學習活動。
- 2.學生能進行學習遷移，能掌握及利用已有的閱讀技能及策略協助以後的閱讀，有更多掌握知識的機會。
- 3.學生能養成對閱讀文學的興趣，養成在餘暇時間閱讀的習慣，進而增強閱讀的信心，推展至其他範疇的閱讀上。
- 4.學生能藉助同儕的力量，互相學習，學習差異能夠得到照顧，學生的協助、協商及溝通等能力得以發展及提升。
- 5.學生能提升反思的能力，藉此建立學生優良的「生命質量」。
- 6.教師能夠透過交流活動、校本課程及教學設計提升教育專業發展，促進課研的探究。
- 7.透過此課研計畫，老師能對教材、教學策略及內容作出適切的反思。

H.詳列各項開支細目的預算

## 財政預算撮要

項目	開支	向優質教育基金申請之撥款
<b>(a)職員薪酬</b> 1.教學助理一名 1.1 資歷：中五以上程度 1.2 職責：負責支援全校閱讀教學活動及相關工作 *課堂協助老師進行教學活動 *與老師、顧問共同備課，紀錄內容重點並跟進 *編寫閱讀課程設計及教學進度表 *協助設計學生工作紙 *挑選學生作品作紀錄及分享 *製作教具及教學簡報 *一般文書及記錄工作 *課堂拍攝及錄音 *教材整理存檔	\$9000x18 月 =\$162,000 +MPF \$450x18 月=\$8,100 共\$170,100	\$170,100
<b>(b)設備</b> 1.添置小四教室童話故事書約 40 本 2.添置小五教室兒童小說約 40 本 3.購置小二教室圖書及教學用圖書約 80 本	\$2,000 \$2,000 \$6,300	\$2,000 \$2,000 \$6,300

4.購置小三教室圖書及教學用圖書約 80 本	\$6,300	\$6,300
5.購置小六教室科普、歷史等類別圖書約 80 本及每月訂閱科普雜誌兩本共 12 期 24 本	\$10,000	\$10,000
6.數碼攝錄機 1 部	\$4,500	\$4,500
7.藍芽錄音裝置 2 部	\$1,000	\$1,000
(c)服務		
1.簡訊印刷派發	\$12,000	\$12,000
2.教師境外交流	\$4200x17 人 =\$71,400	\$4200x50%x17 人 =\$35,700 (基金資助半費, 餘額由學校津貼或老師自費)
3.教師工作坊	\$800x3 小時 =\$2,400	\$800x3 小時 =\$2,400
(d)工程	/	/
(e)一般開支		
1.製作問卷、工作紙等油印費	\$500	\$500
2.童話印刷釘裝	\$3,000	\$3,000
3.文儀用品、小禮物	\$1,500	\$1,500
4.教具製作或購置	\$5,000	\$5,000
應急費用	\$2,000	\$2,000
開支總數	\$300,000	
申請撥款額		\$264,300

### I. 資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃
視聽器材	數碼攝錄機	1	\$4,500	存留學校, 繼續使用於所有課堂教學活動之攝錄工作。
/				
/				
/				

## J. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/3/2010 – 28/2/2011	31/3/2011	中期財政報告 1/3/2010 – 28/2/2011	31/3/2011
計劃總結報告 1/3/2010 - 31/8/2011	30/11/2011	財政總結報告 1/3/2011 - 31/8/2011	30/11/2011

## K. 計畫成效評鑑及參數方法

目的	可量度目標	衡量準則	基線數據	基準
藉正規課堂進行圖書及兒童文學教學活動，學生能夠培養對閱讀兒童文學的興趣及提升閱讀兒童文學的能力。	提升學生文學閱讀興趣及風氣	1. 學生的文學閱讀問卷調查及與學生面談(面談內容舉隅詳見附件 2)	學生較少接觸兒童文學，在閱讀過程中亦較少有對內容進行深入的思考。	有 85%參與學生表示文學學習能提升個人之文學閱讀興趣及啟發思考。
		2. 家長問卷調查(詳見附件 3)	未曾進行有關文學教學的家長調查	有 70%參與之學生家長認同並支持文學教學。
		3. 教室圖書借閱量	沒有教室圖書供學生借閱	有 90%學生曾借閱教室內圖書閱讀
閱讀優秀的兒童文學，能啟發學生的思考，提升其品德情意、良知等「生命質量」。學生能建立自學的能力及信心，以應付日後的學習。	提升學生學習效能	與學生面談(面談內容舉隅詳見附件 2)及學生習作分析	大多學生未能對品德修養有深切的反思。	有 70%參與之學生認同小說內容能引發個人對有關品德情意之反思
		正規課堂圖書及兒童文學教授	上年度只開展四年級童話教學	本年度開展一、四及五年級的圖書及文學教學；下年度擴展至全校六級進行兒童文學教學。
		課堂觀察	有一半學生上中文課較被動，未能投入。	學生大多投入朗讀、分組討論等學習活動，積極而主動參與。
教師能夠透過交流活動、校本課程及教學設計提升教育專業發展，促進課	教師教學轉變	教師的教學問卷調查及與老師面談(面談內容舉隅詳見附件 4)	過往本科以教科書篇章教學為主導，老師較少接觸文學教學。	有 85%參與圖書/文學教學之老師認為此計畫能促進對教材、教學策略之反思，有助優化教學。
		教師的教學問卷及分	沒有教師境外交流	有 85%參與交流的老師認

研的探究。		享會		為此類交流活動能開闊教學視野，促進教學交流，有助改善教學。
-------	--	----	--	-------------------------------

#### L.計畫成效的延續

- 1.此計畫雖然只申請一次過撥款，但是所獲取的資源大多能夠成為學校的資產，所購買的圖書、器材均能繼續運用於以後計畫內容的延續。
- 2.本校珍惜是次進行計畫的經驗，以及或取的資源，有關教學活動內容將繼續進行，並不斷檢討，優化課堂兒童文學教學。
- 3.此計畫為一項長遠的計畫，日後如需資金津助，學校將如過往一樣，盡量由學校及政府資助撥出，以繼續支持計劃順利延續。
- 4.此計畫能順利達至成效，亦願意舉辦教師分享會，與友校教師分享教學經驗及心得，聽取同儕意見，亦有助優化計劃。

#### M.推廣及宣傳方法

- 1.學校會透過學校網頁、中文科展板、學校通訊及學校外活動燈箱宣傳有關各級教學內容及學生學習情況。
- 2.家長會中向家長介紹有關教學計畫，讓家長對學生學習有一定的認識及支持。
- 3.本校經常與友校交流教學經驗，亦定期協辦及參與同區學校教師專業分享會，故可派發學校簡訊與同區友校，以推廣所實踐計劃的資料及成效，達致專業分享。

## 《金河王》第一冊教學活動及學習目標

	活動	語文訓練	思維訓練
1	封面設計—畫畫翡翠谷	閱讀理解	整理閱讀所得
2	朗讀： 選一段最優美的讀一讀 選一段最壯麗的讀一讀 選一段你最喜歡的對話讀一讀	1. 閱讀理解 2. 咬字發音的基本朗讀能力 3. 說話語氣表達	1. 理解故事情節的推展 2. 代入故事/角色，學習具自信的語言表達
3	怎樣形容大哥哥和二哥哥？ 1. 選出合適的形容詞 2. 說出事實根據	1. 學習描寫人物性格的詞語 2. 學習有條理、有根據的說明方式說話	1. 觀察與用詞 2. 說明方法
4	分組選出每人認為寫得最好的一段，大家提出來談一談，說一說各自的理據，最後，看看同組同學有沒有共識(著重討論過程)	1. 說話訓練 2. 小組討論	有意義的對話 表達技巧 說明能力 描述能力 說服能力
5	找一找心理詞匯	1. 學習描寫人物心理的詞語	1. 觀察與用詞
6	與優美段落交朋友	1. 朗讀、背誦	思考及體味優秀的文句
7	找一找比喻句	2. 學習比喻句	1. 觀察與用句

## 學生問卷/訪問學隅

## 附件 2

訪問過程建議學生帶回童話參考或由學校提供

1. 你最喜歡哪一個童話，原因是甚麼？請說說你對這個童話的感受及看法。
2. 哪一個童話是你不喜歡的？為甚麼？
3. 童話中有哪些部份（如詞語/文句/內容）是你感到最深刻的？
4. 學習了多個童話後，你有沒有感到自己的語文進步了？從何得知？
5. 你會否主動跟家人分享童話故事的內容？
6. 童話教學能否提升了你閱讀課外書的興趣？
7. 上完童話課後，你會否主動到圖書館借閱其他童話？
8. 你最喜歡及最不喜歡哪些學習活動？
9. 在活動過程中，你認為與同學一起“合作學習”適合自己，還是“獨自安靜閱讀”適合自己？
10. 你最喜歡及最不喜歡哪一份 / 哪一類型的習作？為甚麼？
11. 你認為學習童話困難嗎？請說一說你的看法。
12. 上完童話課後，你認為學習童話與學習語文的方法有沒有不同？（可從閱讀篇章、上課活動及課後習作各方面談談）
13. 在閱讀童話的過程中，要是遇到不明白或感到困難的地方，你會怎樣解決？
14. 童話的內容(如情節及人物)對你有何啟發？
15. 你的生活習慣有沒有受到童話故事的影響而有了改變？

16. 你認為童話課對你的作文及其他方面的學習，有沒有影響？(你感到童話教學予你最大的得益是甚麼?)

17. 你希望明年再繼續童話教學嗎？

**家長問卷舉隅**

附件 3

中國語文科童話/小說教學問卷調查 (家長問卷)

我認為：	同意		不同意	
1. 是次童話/小說教學提升了我子女的閱讀興趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 是次童話/小說教學提升了我子女的寫作能力 (文筆流暢、內容豐富)。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 是次童話/小說教學有助我子女學習小說。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 是次童話/小說教學有機會讓我與子女一起閱讀，增加了親子閱讀的時間。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 是次童話/小說教學有助提升我子女的思維技巧 (分析、理解等)。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 是次童話/小說教學提升了我子女自學的興趣和能力 (借閱圖書、查字典)。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我支持明年再繼續這類童話/小說教學。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

其他意見: \_\_\_\_\_

**教師訪問/問卷舉隅**

附件 4

一.教學活動分析

	學習活動	示例	語文教學 曾採用的 教學活動 ✓/x	童話教學的 教學活動		教學成效
				會採 用 ✓/x	不會 採用 ✓/x	
1	封面設計	金河王—畫畫翡翠谷 頭髮樹 狼王子 圓桌武士				
2	朗讀	金河王—與優美段落交朋友				

		頭髮樹 狼王子 圓桌武士			
3	選擇合適形容詞/ 說出理據	金河王—怎樣形容大/二哥哥 頭髮樹—人物性格逐個講(分析王 后及魯勃的性格)			
4	選出認為寫得最 好的段落，組內 分享	金河王			
5	找一找心理詞彙	金河王—詞彙銀行			
6	學習象聲詞	金河王—配音小天王			
7	形容詞與所描述 對象配合(形容詞 的運用)	金河王—形容詞對對碰			
8	情意教學	金河王—內容討論：聖潔的水			
9	細節描述	頭髮樹—添加枝葉			
10	步移法	頭髮樹—寫出魯勃的歷險過程			
11	反思交流	頭髮樹—對故事的反思 狼王子—對照書中人物性格作反 思 —如何仿效書中人物好行 為			
12	選出最喜歡情 節，並以圖像及 文字加以說明	頭髮樹			
13	學字詞、寫故事	狼王子—分組選詞創作故事			
14	歸納各章內容/段 意歸納	狼王子—看標題、知歸納 圓桌武士—利用記敘文要素歸納 段意			
15	分組理解段落創 作連環圖	圓桌武士—四格連環圖			
16	擴寫	圓桌武士—想像雅打成長的經歷 寫成小故事			

## 二. 你會如何比較一般語文教學與童話教學的學習成效?

		語文教學	童話教學
一	閱讀表現		
二	字詞掌握		
三	寫作表達		
四	聽說能力		
五	思考能力 (包括組織能力、 分析能力、美感欣賞能 力等)		

## 三. 教師訪問內容舉隅

## 第一部份：學生習作分析

老師口述有關習作設計問卷的結果及意見

A. 關於學習動機及態度

1. 根據你的記憶及觀察，學生閱讀童話及做童話的習作，學習動機和學習態度的表現如何？(學習的主動性、持久度、學習興趣等)  
(如有需要，可將童話教學與語文教學相提而並論)

2. 施行童話教學後，你認為學生閱讀課外讀物的動機和態度有沒有改變？請說明觀察所見。

B. 關於學生學習

1. 你認為童話教學的教材是否適合學生閱讀？請說明原因。
2. 你認為哪些教學活動最能幫助學生學習？請說明原因。
3. 哪些課上 / 課後習作，最能幫助學生學習？原因是甚麼？
4. 學生在學習過程中，曾否感到困難？請說明具體觀察所見。
5. 你認為童話教學是否適合在小班教學？請說明理據。
6. 你認為學生能否掌握童話的內容及思想感情？從何得知？
7. 你認為童話教學能否提升學生的學習興趣？從何得知？
8. 童話教學對學生的作文表現，有沒有影響？(可從寫作內容、寫作態度等各方面談談)

## 第二部份：教師專業發展

1. 教師在推行童話教學時是否感到困難？請說明具體情況。
2. 在教學過程中，你如何提升你自己的教學表現？(你發現了甚麼解決困難的好辦法？)
3. 你對是次童話教學有何深刻的體會 / 學習？  
(語文教學觀念的發展？  
對學生學習能力的觀察與指導？對提升學生聽說讀寫能力的設計與體會？)