

德信中學
優質教育基金申請計劃

校園小記者(計劃編號：2009/0125)

計劃類別： 促進有效學習的計劃

相關科目： 中國語文科

級別： 中一級

負責老師：

計劃介紹

一. 課程設計的緣起與目的

1. 本校特色

本校（德信中學）為沙田區的一間直資中學，創校九年，是一間歷史較短的男校。過去幾年，本校中國語文科戮力提升學生對語文科的興趣，尤以說、寫兩方面投放的資源最為豐富。然而，經過九年時間，本科老師發現學生對本科的興趣尚有頗大提升的空間，尤在說寫能力兩方面。本校希望能夠透過額外資源，編寫合適課程，刺激學生對本科的興趣，並打穩基礎，讓學生在說、寫方面能有大進步。

2. 課程重要性

有見及此，我們希望透過校園小記者培訓計劃，提昇學生學習中文的興趣，從而改進他們寫作及說話的能力，最終更希望加強他們的自信心，體會學習語文的樂趣。

本校的校訓為「勤而樂」，而教學宗旨是使學生成為一個秉承追隨基督精神的謙謙君子（Christian Gentleman）。本課程讓學生學習當一名記者，採訪不同的人與事後書寫報告，然後對優秀的新聞報道作出肯定與褒揚，讓學生體會因勤勞而獲得樂趣的機會。此外，學習報道新聞，正是讓同學學習透過儀容、舉止、言語來傳情達意的機會，而男生在這些方面一向不大注意，我們希望在初中時便訓練他們，讓他們成為一位出眾的君子，在待人接物上皆有出眾的表現。同時，透過新聞課程訓練，培養同學敏銳的時事觸覺，讓學生能關心社會、植根香港、胸懷祖國、放眼世界，貫徹本校全人教育的理念。

3. 設計理念

過去，中學課程只着重範文的閱讀，但隨着課程的改變，範文已被九大學習範疇（閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學）所取代，而中文科又特別重視首四項的能力。縱觀一般教科書只能為

基礎課程，設計一些簡單的教學活動。而我們的計劃，則希望從學生日常生活所關心的事情開始，附以實踐及完整的教學設計，將他們培訓成一個習慣以說、寫能力表達自己所見所聞、所思所想，並且勇於發表意見的學生。

- 重點項目

若要重點發展學生的寫作及話說能力，就必須要以校本為出發點，針對學生的特性，因勢利導。我們發現，本校不少中一學生對作文是陌生的，許多中一學生在學年過了一半時，作文的字數和文句結構仍然停留在小學階段。因此，我們渴望創造一個鼓勵寫作與說話的環境，讓學生樂於透過寫作和說話表達己見。

- 基本能力

我們就是在這前題下，構思出目標為中一級學生的「校園小記者培訓計劃」。我們會先教導學生最基本的句子結構，再到新聞稿的寫作手法、說話及訪問技巧等，務求為同學們打好語文基礎。當學生們掌握基本的語文知識後，便可嘗試當一位記者，把所見所聞記錄及報道出來。校方會把優秀的作品張貼、印行出來與同學分享，學生的報道亦會在學校的電視上播放，目的旨在肯定同學們的努力，從而加強校內的寫作和說話氣氛。

- 傳媒教育

此外，我們亦發現，中學生是最被傳媒影響的一群，他們往往對傳媒所發送的消息，不論好壞，一律照單全收。兩年前的藝人淫照事件，便是一個明顯例子。因此，我們盼望在中一時，就讓學生們學習對時事作出評論，從而培養他們求真、求知、以及判斷是非的精神。

- 配合新高中

最後，新高中中文科的課程，亦設有新聞與報道的選修單元。本校已決定會開辦有關單元。以往，中文科課程內並沒有類似的課題。因此，在初中試行「校園小記者」，可讓老師們對新聞與報道這單元有所認識，以便在高中施教時更有效率。

4. 課程目的

- 學生方面：

本課程由句子結構開始，逐步教導中一同學用詞遣字、文章結構，新聞稿的寫作、時事評論及報道技巧，務求讓學生在：

A 技巧層面上能掌握寫作要訣，報道手法、說話及訪問竅門，以及多媒體的應用，從而提升讀、寫、說能力。

B 知識層面上能明白不同詞語的含義，能選取合用的資料、懂得從不同角度看人與事，提升語文自學能力。

C 態度層面上能培養關心時事、求真、求知的精神，進而訓練批判性思維，提昇思考能力。

● 老師方面：

A 為老師開辦工作坊，培訓一批具新聞觸覺及素養的老師，以預備高中「新聞與報道」選修單元。

B 老師需要撰寫教材、開會檢討課程及教材、帶領學生外出採訪等，這些工作能加強老師之間的合作，促進團體精神。

C 老師透過不斷的自我調整、修正，以及工作坊的參與，發展一套完善的、可供友校借鑑的課程。

二. 學習重點及教節安排

1. 學習重點：

- (1) 由淺入深地教導學生寫作要訣，提升寫作能力。
- (2) 教導學生採訪及報道技巧，提升說話能力，培養學習自信。
- (3) 發展數碼科技，加強多媒體的應用，提升學生應用資訊科技的能力。
- (4) 教導學生評論的寫作方法，培養學生多角度思維及批評能力。
- (5) 透過採訪校內、外的不同事件，讓學生接觸不同的人與事，加強學生的公民意識，提高他們對社區事務的參與，從而達至拓闊思維、關懷社會的教學目的。
- (6) 教授客觀的新聞寫作技巧，培養學生冷靜分析，實事求是的態度。
- (7) 發展及設計一系列可供同儕共用及評鑑的教材。
- (8) 透過不同獎項的設立，以及作品集的刊行，肯定學生成就，並同時加強學生對中文寫作的熱誠。
- (9) 安排學生採訪本校的不同活動或友校間的比賽，營造大家庭氣氛，亦讓學校全人一起分享學校的喜與憂，加強學校凝聚力。
- (10) 學生精彩的報道將會於本校網上播放，此舉一方面可加強學生的說話能力，另一方面亦可加強學校與家長間的溝通，讓家長明白學校動向與成就。

2. 受惠人數：

(1) 學生方面：

本課程準備在中一級推行，如前所述，目的是儘快培養初中學生對中文科的興趣，並提升他們的中文寫作及說話能力。本校的初中實行小班教學，每班只有30人，全級共有五班，有關課程準備於2010-2011中一級實施，並於計劃中期

檢討成效，預備於 2011-2012 年度之中一級繼續推行，並會考慮長遠計劃，將有關教材作為中一、中二級常設教材。故計劃受惠人數最少 300 人。

(2) 老師方面：

本課程的另一個主要目的，是培訓具新聞觸覺的老師，以準備任教高中「新聞與報道」的課程，因此，我們希望有關課程可以有更多老師的參與。現時本校的五班中一，共有四位老師任教(其中一位老師任教兩班中一的中文科)。此外，為老師舉辦工作坊時，我們亦可邀請本校所有中文科老師一起出席研討，發表意見，因此，受惠老師人數應有四至十位。

(3) 學校方面：

由於我們將安排學生報道學校消息，如：家長同樂日，校隊在外比賽情況等，目的在凝聚校園，令學生增加歸屬感，所以有關課程將可令全校受惠。其他級別同學閱讀「校園小記者」製成品時，亦可以多了解真正的新聞稿寫作方式，以及刺激起同學們對語文學習的興趣。此外，本課程完結後，我們亦會把具教學效益的資料，編印成書，供友校品鑑，所以受惠者亦當包括不同學校。

至於一般講座及教師培訓，本校亦會邀請同區教師、學生或家長參與，希望將受惠人數增至最多。

3. 教節安排：

教節：1	
教學目標：	評估學生能力
教學內容	1. 前測：新聞稿寫作
教材使用	1. 評估練習 2. 問卷
能力培養	---
教節：2	
教學目標：	簡介何為新聞報道，說明本課程的重要性。
教學內容	1. 介紹課程重點與目的 2. 介紹課堂安排及注意事項
教材使用	1. 教學設計簡表 2. 課程筆記
能力培養	---

教節：3-5	
教學目標：	教授基本寫作技巧，為學生打好語文基礎，為將來的寫作作出鋪墊。
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹句子成份、連詞的運用，句子的擴張與縮寫等基本寫作技巧。 2. 介紹詞語的褒貶義，詞語的配搭、成語、諺語的運用等。 3. 指導學生把口語譯成書面語 4. 介紹不同的文章結構，如：首尾呼應，起承轉合等。
教材使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 句子結構表 2. 褒貶義詞語義 3. 書面語及口語對譯工作紙 4. 文章結構教學簡報及事例 5. 評估練習
能力培養：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生運用中文的能力，增強語文知識。 2. 掌握文章結構，培訓學生掌握謀篇佈局的能力。
教節：6-10	
教學目標：	幫助學生掌握新聞稿的不同寫作方法，培養學生新聞觸覺。
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導平實客觀的寫作手法，讓同學掌握新聞寫作的語境及用詞。 2. 教導同學如何以六何法作為切入點，寫出詳盡的新聞報道。 3. 教導基本新聞結構，如三角法、倒三角法及混合三角法等。 4. 介紹專題報道的寫作手法，如：情理兼備、氣氛烘托、詳寫、側寫與略寫等。
教材使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞稿常用語表 2. 新聞稿六何法分析示例 3. 新聞稿結構表及相關之評估練習 4. 人物／事物描寫工作紙及相關之評估練習
能力培養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養寫作新聞稿及新聞專題的能力，加強對人、事、物的描寫技巧。 2. 學習運用不同手法來以謀篇佈局，裨能在鞏固所學之餘，加強對文章的駕馭能力。

教節：11-12	
教學目標：	第一次中期評估
教學內容	1. 透過中期評估，了解學生學習情況。 2. 透過溫習，鞏固學生第一階段所學。 3. 安排暑期活動及功課
教材使用	1. 評估練習 2. 溫習簡表
能力培養	---
教節：13-16	
教學目標：	教導評論的寫作手法，培養學生的批判思維。
教學內容	1. 介紹論點、論證、論據等議論要素。 2. 教導學生如何從不同角度觀察、思考時事。 3. 介紹具批判性、反省能力及說服力的詞語。 4. 介紹先破後立，先立後破等謀篇方法。
教材使用	1. 闡明論點、論證、論據的教學簡報。 2. 闡明不同立場的腦圖。 3. 時事分析工作紙 3. 闡明評論謀篇佈局的工作紙 4. 具批判性、反省性及說服力的詞語表。 5. 評估練習
能力培養	1. 訓練學生對不同角度觀察時事，從而培養學生的批判思維能力。 2. 學習說服別人，言之有理的說理技巧。 3. 培養對凡事求真，勇於表達自己立場的求學態度。
教節：17-19	
教學目標：	讓學生明白訪問在新聞報道中的重要性，並掌握基本訪問技巧。
教學內容	1. 介紹訪問前的準備功夫。 2. 介紹訪問期間要注意的事項，及引渡受訪者發言的技巧。 3. 學習一邊聽，一邊寫下筆記的技巧。 4. 學習選取對自己有用的資料。
教材使用	1. 訪問示範錄影片 2. 提問技巧工作紙 3. 模擬訪問工作坊

能力培養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學掌握發問、引渡等訪問技巧。 2. 培養說話、發問能力。 3. 學習篩選、配搭資料之技巧。 4. 讓學生明白凡事準備充足，才能事半功倍，從而加強他們的自律能力。
教節：20-21	
教學目標：	第二次中期評估
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過中期評估，了解學生學習情況。 2. 透過溫習，鞏固學生第一階段所學。 3. 安排暑期活動及功課
教材使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評估練習 2. 溫習簡表
能力培養	---
教節：22-24	
教學目標：	外出採訪
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排外出採訪活動。 2. 透過設計問題，擬定採訪計劃及撰寫報告，實踐課程所學。 3. 透過報道及分享，增強學生說話能力及培養自信心。
教材使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採訪活動工作紙 2. 教學簡報
能力培養	---
教節：25-28	
教學目標：	教導報導技巧，讓學生勇於面對觀眾，並能流暢地交待一件事的始末及經過。
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹報道技巧，訓練學生能流暢地描述事件 2. 訓練學生運用不同的語調、語速。 3. 教導身體語言如何有助說話內容的表達。
教材使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞報道示範片段 2. 語調、表情和語速練習工作紙 3. 模擬新聞報導工作坊
能力培養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過面向觀眾報道新聞，加強學生的自信心。 2. 掌握報道新聞的技巧，學習流暢地描述事件。 3. 透過報道新聞，學習認真的說話態度。

教節：29-30	
教學目標：	總結評估
教學內容	1. 透過總結評估，了解學生學習情況。 2. 透過溫習，鞏固學生課程所學。
教材使用	3. 評估練習 4. 溫習簡表 5. 問卷調查
能力培養	---

輔助課程

一. 攝錄課程

1. 課程理念

本課程的重點為新聞寫作與報道，報道必然涉及拍攝的工作，學生的現場報道若沒有畫面，便不能滿足觀眾的求知欲。此外，拍攝了的片段亦往往需要剪接或其他後期製作的工序，與其聘請他人代勞，倒不如請人教懂學生拍攝及剪接技巧。

2. 目的及內容

攝錄課程的目的為讓同學掌握基本拍攝技巧，學會獨立自主地拍攝自己的作品，從而作出準確的新聞報道。本校已與有關公司聯絡，其中最可行的一間提供年半 30 堂，每堂 90 分鐘的課程，該課程於放學後進行，每周一堂，人數約 30 人。其內容如下：

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (1) 鏡頭及攝錄機的運用 | (3) 現影攝錄(包括多機同步拍攝技巧、燈光應用等) |
| (2) 剪接技巧(包括軟件的應用及特技效果) | (4) 實習 |

3. 預期成果：

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) 建立專業的校園採訪及新聞報道團隊 | (3) 增加同學們學習的興趣 |
| (2) 促進校內多媒體工具之應用 | (4) 培養同學們凡事求真的態度 |

其他輔助活動：

一. 外出採訪

1. 活動理念

本港學生過去一直以在課室內聽老師講學為主要學習知識的途徑，但三三四學制內的中文科，已加有新聞報道的選修單元，可見容許學生走出課室，早已是個公認可行的學習方式。本課程將以校外及校內採訪兩種模式，安排學生集體到校外進行採訪活動，並撰寫新聞報道；而校內採訪則以自由分組形式進行。

(1) 校內採訪

本校每年均會舉辦家庭同樂日、活動體驗週、中文週、英文週、開放日等活動，中一級同學可於這些活動期間，訪問來賓、家長、校長、老師或同學，訪問內容可以是對有關活動的感受、籌備期間的苦與樂、該活動對自己的啟發等。

(2) 校外採訪：

- 一、本校校隊經常需要外出比賽，而每次外出比賽時亦有老師帶領，同學可隨隊出發，報導有關賽事及賽果。
- 二、為了培育同學們求知的精神及提高他們的公民意識，本課程亦將在中二學年，安排一次大型外出採訪活動，走訪地方包括立法會、老人院、城市論壇、報館等。
- 三、老師除了安排學生接觸有關機構或組織外，亦儘量安排議員、負責人、有特別經歷者供學生採訪。
- 四、除了大型採訪活動外，其他的採訪活動不定期舉行，若本校有大型活動，老師可安排同學們進行採訪，同學亦可自發訪問。

2. 活動結果

同學的訪問稿，將會張貼在校內當眼的壁佈版上，以及張貼在該位同學班內的壁報版中。老師會選出其中優秀的作品，於校報或學生作品集內刊登，以資鼓勵。至於同學的錄影報導，則會安排在校園電視中播放。目的是凝聚校園氣氛，肯定學生努力的成果，從而令學生增加自信，加強校內的寫作風氣。

二. 名家講座

1. 活動理念

本計劃的正規課程着重教授學生寫作知識，並通過不同類型的練習，務求學生能掌握寫作一篇流暢作品的要訣，只是負責課程的老師始終不是記者，又或缺乏新聞稿的寫作經驗，所以始終有美中不足的地方。若要令學生全面地掌握新聞的寫作手法，並令老師教導時更有把握，本計劃擬定期邀請業界專

門人士前來主持講座，這些人士必須是具多年編採經驗的新聞從業員，具知名度的作家、又或是在大專任教新聞系的講師。此舉一方面可讓學生真正明白編採過程要注意的地方，以至寫一篇好文章的方法，另一方面亦可為老師作出培訓，讓老師掌握新聞稿的寫作要訣，以至新聞由醞釀至「出街」的過程，裨能讓老師有更充份的準備。

2. 講座內容

(1) 學生方面：

每學期一次，邀請作家或資深傳媒工作者，介紹寫作方法、採訪技巧、報導手法等。

第一次講座安排在上學期結束前，這時學生應已掌握了一般寫作技巧及基本的新聞稿寫作手法，正是躍躍欲試的時候，因此，此時適宜安排作家分享心得，讓同學明白何為好文章、文章由醞釀至完成過程中要注意的事、創作的困難與克服之道及把人、事、物記錄得栩栩如生的方法。

第二次講座安排在下學期的中段，學生外出採訪前舉行。這次本校將會邀請資深新聞從業員前來，因為可以為學生外出採訪前作準備。現時的新聞報導員如：方東昇、文宇軒、龔偉怡、郭詠琴、蘇敬恆、譚衛兒、黃珊等，都是本校邀請的對象。由於同學們每天都能從電視上看到這些人，因此他們的出現，必然可以引起同學們的興趣。透過這些記者們的親身介紹，同學們亦可以明白採訪要注意的事項。是次講座，主要介紹採訪前的準備功夫、採訪期間要注意的事項、如何整理採訪記錄（錄音及筆記）及報道新聞的竅門。

學生聽過講座後，老師協助學生作出自我評估，以檢視自己是否已作出準備，可以出外採訪、報道。若否的話，老師得在出發前協助同學，務求他們能掌握有關竅門。

(2) 老師方面：

邀請資深傳媒工作者或大專新聞系講師，為教師開辦工作坊，教授新聞寫作及報導要訣。每學期一次。

第一次講座安排在上學期初舉行，以裝備任教老師，讓有關老師能掌握新聞寫作之技巧。講座以新聞稿的寫作為重點，初步建議內容可包括：

- | | |
|----------------|----------------|
| A 新聞稿的定義與分類。 | D 如何培養新聞觸覺。 |
| B 不同類型的新聞稿的特點。 | E 新聞稿的結構。 |
| C 新聞與一般散文的不同處。 | F 如何撰寫觸動人心的評論。 |

講座目的旨在讓老師認識新聞及評論的寫作手法，裨能在教學時給予學生中肯及實際的建議。

第二次講座安排在下學期初，讓老師在教授訪問及採訪之課程前，先明白有關技巧。講座內容可包括：

- | | |
|---------------------|---------------|
| A 訪問前的準備功夫。 | D 決定訪問對象的因素。 |
| B 引渡訪問者的技巧。 | E 人物特寫要點 |
| C 如何一邊聽，一邊作出有條理的筆記。 | F 報道新聞時的身體語言。 |
| | G 新聞報道的用語。 |

講座旨在讓老師認識採訪與報道的技巧，讓老師能引導學生開始訪問及報道課程，從而令學生掌握聽、說能力，並在有關基礎上學習把事件作出陳述、鋪述、總結或評論。

學習成果

一.製成品

(1) 新聞寫作與報道教材：

本校老師會自行設計教材，並把在教學過程中證實有效益的材料編輯成教材套，待本校完成課程後印行出版。教材套的特色為：

- A. 適合初中生，尤其是中一生選用，分為學生本及教師本。
- B. 按教學內容編寫，以單元為單位，方便他校老師自由採用。
- C. 附有教案及備課表格。
- D. 附有評估練習。

(2) 校報：

校報共三期，分別於第一個學年十一月、及四月，下學年十二月出版。十一月號集中報導開學後的情況，中一新生的適應問題，以及中一生對新學校的感覺。本校每年農曆年假後都會舉辦生活體驗週，全校同學於此週內將到世界不同地方修讀不同課程及體驗生活，所以四月號將會集中報導有關事宜。中二級一期，大部份學生都應曾外出採訪，又或曾寫作新聞稿，所以該期校報將以發表同學們的作品為主，而篇幅亦會增至八頁。

此外，校報亦有常設欄目，方便同學投稿，初步建議為：

1. 校園生活：同學就校園發生的趣事、活動、或個人的特別感受投稿。
2. 我的老師：同學可訪問不同老師，發掘老師不為人知的一面。
3. 時代講場：同學可就近日發生的新聞抒發意見或作出評論。

4. 臨別依依：中五及中七同學很快便會離開學校，本欄專為他們而設，他們可抒發對母校的懷念，又或對低年級同學作出勉勵。
5. 文藝園地：本欄歡迎同學們自由投稿，稿件形式不區，可以是新詩、小說、散文等，熱衷創作的同學們可大展身手。

(3) 學生作品集：

選取全年學生優秀作品，編印成書，附上精美插圖，共 80 頁，A4 大小。

(4) 錄像光碟：

把老師的教學內容精華，以及學生優秀的採訪及報道制成光碟(DVD)，全長約一小時，備有目錄。

二. 影像

(1) 校園電視

本校地下的小食部及操場附近，都設有電視，同學的訪問過程及報道，將會拍攝下來，然後在小息及午飯時間，於電視內播出。播放次數約為每月一次。

(2) 網上播放

同學的報導短片及採訪期間所拍攝的錄像，會放到本校的網頁內，方便同學及家長們隨時瀏覽。

三. 獎項

1 簡介

本課程擬向新聞界的普立茲獎借鏡，設立不同獎項，以表揚作品優異的學生。

建議獎項如下：

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) 最佳新聞報導獎 | (6) 最佳評論獎 |
| (2) 最佳調查性報導獎 | (7) 最佳特稿寫作獎 |
| (3) 最佳人物特寫獎 | (8) 最佳圖片獎 |
| (4) 最佳現場新聞攝錄獎 | (9) 最佳報道獎 |
| (5) 最佳特寫攝錄獎 | |

2 評審方法

- A. 中文科老師在每班中選出優秀作品。
- B. 同學若認為自己的作品傑出，亦可主動報名參賽。
- C. 優秀作品張貼於地上壁佈版，學生在平日上學、小息、午飯時皆可看到，然後再進行全校投票。
- D. 老師就投票結果公報結果。

產品的推介

我們構思及推動有關課程，無非看到初中同學們的寫作能力往往停留在小學程度。事實上，學生由小學過渡至中學期間，往往會因為未能適應中學生活，以致寫作能力及說話能力都停滯不前。有見及此，我們希望設計一項有效益而同學們又樂於參與的課程。亦因此，我們希望把有關課程公開，讓其他學校的老師可以借鑑、回饋、甚至給我們更切實的引導。

本課程擬透過下列方法公開：

1. 於學校網頁內向家長、同工展示計劃，並報導計劃進展情況。
2. 於優質教育基金計劃分享會中向同工介紹本計劃及分享經驗。
3. 課程教材及學生作品集發送至全港中學。
4. 學生的訪問及報導，會在剪輯後製成光碟，發送至全港中學、相關學生及家長。
5. 在校內的校園電視角，播放學生訪問過程及學生主持的新聞報道。

課堂及人手安排

一. 課堂安排

1. 有關課程由來年任教中一級的中國語文科老師負責設計、編寫及任教。本校每星期共有六節中文課，撥出其中兩節作本課程之用。
2. 於 2010 年 9 月在中一級推行，至 2011 年 12 月完結，即接受課程之學生會由中一級開始，至中二級上學期末完成本課程。
3. 本校全年共 28 週，一年半時間約 42 週。本課程預計共 30 週，其餘 12 週留作出外訪問、調節課程進度之用。如時間仍然充裕，則用作正常中文科課堂之用。
4. 每學期各有一次講座，全課程共有三次。中二上學期會安排一次大型外出採訪活動。其餘時間，學生由老師安排進行採訪。
5. 評估活動分四次進行，分別於課程開始前、中一級上學期、中一級下學期及中二級上學期進行。

二. 現任老師安排

1. 校園小記者課程由四位現任老師任教。本校每位老師平均任教三班中國語文，因應這四位老師需要編寫關材、設計課程以致工作量大增，所以參與計劃之老師將少教一班，即該等老師只需任教二班中國語文的課。
2. 根據本校的安排，每班每星期共有 6 節中國語文課，換言之，參與計劃的每位老師每星期可減少 6 節課，四位老師共減 24 節課，並由一位代課老師承擔這 24 節課

3. 參與課程之老師每星期減去 6 節課後，須利用時間，進行設計課程、編寫教材、編輯校報及文集的工作，此外，我們亦建議有關老師每星期最少進行一次長兩節課的會議，以檢討課程得失，調節策略。

整個課程所帶來的成果

本課程以旨在透過新聞報道的方法，培養中一同學寫作及說話的能力。完成本課程後，同學們上述二方面的能力都應有相對的提高。此外，學生的努力成果可透過校報、作品集、校園電視等途徑發表，他們的自信心應能因此得以提高，而校園內的寫作風氣亦可同時有所提升。最後，新聞報導所體現的，乃是一種求真、求知的學習態度，我們盼望透過此課程，讓學生成為一個實事求是、主動關心社會的公民。

本課程亦同時顧及老師的需要，準備開辦兩個工作坊，以提高老師新聞素養，培養老師的新聞觸覺，好為高中「新聞與報導」單元作更充份的準備。

此外，本課程亦同時培訓學生攝錄技巧，若學生把它當作課外活動的一種，則他將有良好而健康的課餘活動，並能讓自己更投入校園生活。若學生把它當作學業上的必須品，則有關技巧將有助他完成傑出的習作，從而建立自信。

除了對學生作出培育外，本課程亦有製成品可供社會大眾及教育同工參閱，這些製成品預計有：

1. 校報及學生作品集：校報課程內共三期，學生作品集一本，準備派發予家長及友校。
2. 把學生之報導製成光碟，派發予家長及友校之餘，亦可於校園內播放。
3. 一套可供初中使用之教材學習套，教授內容由句子結構開始，直至新聞稿的寫作，涵蓋面極廣。
4. 教程及教材公開，可供全港老師參考。

成功指標：

1. 完成三期校報，其中六成以上作品來自參與是次計劃的中一級學生。
2. 以報道校園新聞為主，製作學生作品集，其中六成以上作品由參與是次計劃的中一級學生撰寫。
3. 學生於後測的表現，無論語文基楚能力或新聞報道認知方面，都有較前測所提升。
4. 透過問卷調查，學生對是次計劃看法正面。
5. 製作一套完整教材，可供長遠於校內推行，亦可供友校傳閱。

財政預算：

類別	項目	內容	金額	總額
薪金	代課老師薪金	(月薪\$22985+強積金\$1000) x 18 個月	\$431,730	\$431,730
服務	聘請攝錄導師	30 堂 x 90 分鐘	\$9,000	\$86,500
	邀請講者為老師培訓	\$800 x 2 次 每次 90 分鐘	\$1,600	
	邀請講者為學生講授寫作技巧	\$450 x 2 次 每次 90 分鐘	\$900	
	印刷費	學生作品集： 200 本，80 頁，粉紙，A4， 膠裝。	\$3,000	
	印刷費	新聞寫作與報道課程(學生版) 200 本，120 頁，粉紙，A4， 膠裝。	\$ 4,400	
	印刷費	新聞寫作與報道課程(教師版) 300 本，120 頁，粉紙，A4， 膠裝。	\$16,000	
	設計費	為課程排版、繪圖、設計等。	\$50,000	
	光碟製作費	200 隻 x \$8	\$ 1,600	
器材	器材	添置攝錄機： \$4,500 x 2	\$9,000	\$9,000
一般項目	外出訪問交通費	\$25 x 150 人 x 1 次 (預算交通費為\$50， 其中\$25 由學生承擔)	\$ 3,750	\$13,770
	雜項	購買參考書，影碟、獎品等	\$10,020	
				總數： \$541,000

附件一

資產運用計劃

類別	項目 / 說明	數量	總值	建議的調配計劃 (註)
視聽器材	數碼攝錄機	2	\$9000	供學校校園電視使用，並會每月製作節目
書籍及	不適用			
視像光碟	不適用			
電腦硬件	不適用			
電腦軟件	不適用			
樂器	不適用			
辦公室器材	不適用			
辦公室家具	不適用			
體育器材	不適用			

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃完結後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)。

附件二

遞交報告時間表

本人/本校/本機構承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及 涵蓋時間	報告到期日	報告類別及 涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/9/2010 - 28/2/2011	31/3/2011	中期財政報告 1/9/2010 - 28/2/2011	31/3/2011
計劃進度報告 1/3/2011 - 31/8/2011	30/9/2011	中期財政報告 1/3/2011 - 31/8/2011	30/9/2011
計劃總結報告 1/9/2010 - 29/2/2012	31/5/2012	財政總結報告 1/9/2011 - 29/2/2012	31/5/2012