

敲出香港情
計劃詳情

修訂本 計劃編號：2009/0104

I. A. 背景：

a. 學校簡介：

香港中華基督教青年會本着「非以役人，乃役於人」之基督精神，致力倡導及培育青少年肩負社會責任、關懷祖國、放眼世界；並致力培育青少年建立健全的品格及正確的價值觀念，使其獲得德、智、體、群四育之均衡發展，發揮他們的潛能及領袖才能，增進其公民意識和對社會的責任感，從而服務社群。本會秉承基督教精神，貫徹以基督為首的辦學理念，在校董會的專業領導下，青年會中、小學校各項事工都朝着「一條龍」優化的辦學模式邁進。

未來五年，為了使青小的發展更見卓越，校方將以「體藝卓越的基督教優質英文教育」為學校發展總目標，並以三大範疇：「基督教完人教育」、「優質英文教育」及「卓越體藝教育」為實踐方向，致力培養學生在知識、技能、屬靈以及品格上的卓越成就。

b. 音樂文化背景：

1. 本校設有合唱團、直笛隊、手鐘隊、管弦樂樂器班
2. 本校每年均參加校際音樂節的比賽
3. 於聖誕節音樂會、復活節崇拜、畢業禮，以及校外多元化的音樂表演

c. 申請計劃原因：

1. 本校屬於政府資助學校，坐落於天水圍，學生家庭背景大部份為中下階層、低收入人士、綜援及單親家庭。過去多年，由於部份學生的家境清貧，家長們根本沒有足夠的能力讓孩子們學習樂器，故校方希望藉此計劃為一班家境清貧學生帶來學習樂器的機會；
2. 本校在過去數年亦舉辦過一些樂器班，由於學費一直由校方津助，報學的人數亦算理想，但基於學校資源有限，只能幫助部分學生，因此，校方希望申請基金的資助，令所有希望學習樂器的同學能夠受惠，同時藉此減輕學生家長的負擔，讓孩子的音樂潛能得以發展，過著一個快樂、滿足及充實的校園生活。

d. 學生計劃申請的準備及有利因素

1. 於申請此計劃一年前已開始嘗試開設一般的樂器班，初步了解到學生的條件及學習興趣，亦已設立多名導師作為樂器班的專責組，負責跟進樂器班的一切進程；
2. 本校已將樂器班計劃定為重點課外活動之一，已安排上課時間、日期及班房等一切行政配套。
3. 本校一向重視音樂活動的發展，每一學年也提供完善的基本器材及資源給音樂科使用；

4. 學生普遍對音樂課有興趣，上課時秩序良好，尤其當他們接觸樂器時，更投入參與活動；
5. 本校有足夠的班房供給樂器班上課，樂團綵排時又可用音樂特別室或大禮堂。總括而言，有關樂器班需用的空間或一些輔助器材，校方能全力支持，並提供多位校內老師作為此計劃的支援。

I.B. 目標：

- a. 增加學生接觸樂器的機會，以提高他們對音樂的興趣及學生讀譜能力；
- b. 學生能掌握學習一種樂器的技能，並懂得演奏，培養優雅的音樂情操，讓音樂的色彩遍佈校園；
- c. 提升學生欣賞敲擊樂的能力；
- d. 透過合奏訓練，提高學生自律及專注的精神；
- e. 透過舉辦音樂會表演，使學生增強自信心及培養團隊精神；
- f. 透過不同級別及班別的同学一起練習，增加同學們結交朋友的層面。高年級的同学可帶領低年級的同学一起練習，培養他們的關愛能力，而低年級的同学亦能從學長身上學習與人分享的喜悅。

I.C. a. 直接受惠對象及預期人數：

1. 受惠對象為本校 2-6 年級學生，正規音樂課程受惠人數為全校學生共 742 人，另 40 個學生接受樂器班敲擊樂班訓練；
2. 學校的音樂教師可加深對敲擊樂的認識及掌握指揮敲擊樂團的技巧。

b. 間接受惠對象及預期人數：

1. 透過樂團表演，讓本校家長約 660 人及社區人士受惠。

I.D. 擬舉辦的活動及活動詳情：

1. 導師音樂會--於開設樂器班前，先邀請校外的專業樂師到校表演及介紹各類樂器；
2. 開辦樂器班--a. 本校 2-6 年級共有 660 學生，同學可自由參加本計劃；
b. 計劃共開設 4 班，每班約 10 人；

班別	樂器	(樂團練習時所屬位置)
A	敲擊樂	2-3 年級
B	敲擊樂	3-4 年級
C	敲擊樂	4-5 年級
D	敲擊樂	5-6 年級

- c. 樂器班每週上課一次，每次一小時；
- d. 組織樂團後，每週加入一次樂團練習。

3. 正規音樂課程的相關內容--

年級	課節	教學內容
1 年級	4	1. 掌握 ♩ 和 ♪ 的節奏型。 2. 探索一些敲擊樂器如何發出不同的音色。
2 年級	5	1. 探索敲擊樂器的演奏方法及音色。 2. 透過讀譜方式發展演奏敲擊樂器的基本技巧。 3. 透過敲打樂器來表達二拍子的節拍。
3 年級	2	1. 讀出及用手鼓打出 ♪、♪、♩、♩ 的節奏，以及利用節奏型貼紙創作節奏句，
4 年級	6	1. 辨認 ♩、♪、♩ 的拍子記號。 2. 認識 ♪ 的節奏型。 4. 練習 ♪ 和 ♩ 的節奏。 節奏練習：♪、♪ 和 ♪。
5 年級	2	1. 以敲擊樂器準確地演奏三和弦。
6 年級	2	1. 準確地演奏無固定音高的敲擊樂器。

4. 樂團於校慶時作校內表演；
5. 開學禮，樂團作校內表演；
6. 樂團參加校外演出，可到社區或到其他機構作交流表演；

I. E. 進度表：

1. 計劃進行日期：2010 年 4 月至 2012 年 2 月

進行時期	計劃詳情進度
3/2010	1. 進行免費樂器示範推介會
4-5/2010	1. 公開招聘導師、學校查審
	2. 進行報價，購置樂器
	3. 學生面試、建議及分配學習樂器
	4. 樂器班正式上課
4-8/2010	1. 樂器班按目標訂立進度開始練習
	2. 學生能掌握正確姿勢、方法和演奏技巧
	3. 安排小組練習及齊奏練習
	4. 為學生建立一個恆常練習的習慣
9/2010-6/2011	1. 按個別級別正規音樂課之進度，開始有關敲擊樂的教學，直至學期完結
	2. 敲擊樂班繼續進行練習
9-10/2010	1. 按目標訂立進度，開始組織樂團
	2. 按參與人數訂立管弦樂團樂譜及跟進演出的時間表

	3. 安排樂器班同學面試，讓有潛能的學員加入樂團
12/2010-2/2011	1. 樂團成立，開始樂團的基礎練習 2. 樂團以個人、小組或合團形式作校內表演 3. 招攬新學員，檢討及釐定樂器班課程目標及進度
1/2011	1. 安排下年度樂團工作主旨及安排家長同學音樂會 2. 確定樂團演出的形式、曲目等細則 3. 檢討及評估(與家長及老師共同開會)
6-8/2011	1. 招收新學員，按新舊學員不同的程度，敲擊樂班分班上課 2. 樂團按目標訂立進度開始練習 3. 籌備及宣傳家長同學音樂會 4. 準備與聯辦交流及觀摩音樂會
06/2011	1. 家長同學音樂會演出 2. 檢討及評估(與家長及老師共同開會)
9-12/2011	1. 按個別級別正規音樂課之進度，開始有關敲擊樂的教學，直至學期完結 2. 敲擊樂班繼續進行練習
12/2011-2/2012	1. 樂團按計劃在公開場合演出、交流及觀摩 2. 招攬新學員，檢討及釐定樂器班課程目標及進度 3. 檢討及評估(與家長及老師共同開會)
2/2012	1. 完整計劃報告，就過去兩年作出檢討及樂團發展計劃

預計日期	樂器班學生學習進度
2010年4月至 2010年9月	a. 學生懂得看樂譜 b. 有正確的姿勢及演奏技巧 c. 懂得演奏簡單樂曲 d. 做好基礎練習
2010年9月至 2011年1月	a. 學生可演奏更有趣味的樂曲 b. 可作二部及三部的合奏 c. 認識樂團須知，了解樂團組合，懂得按着指揮安排而合奏
2011年1月至 2011年3月	a. 學生懂得大合奏 b. 懂得聆聽二個聲部或以上的樂曲及演奏三聲部或以上的樂曲 c. 可演奏有主、副旋律及較有水平的樂章
2011年3月至 2011年10月	a. 學生有一定的演奏水平 b. 可作個人、小組或全體演奏 c. 學生擁有英國皇家音樂學院的 G. 2--G. 3 程度
2011年10月至 2012年2月	a. 學生有自信地彈奏樂器 b. 學生需達到英國皇家音樂學院的 G. 2--G. 3 或同等程度

I. F. 預期產品及成果：

1. 開設四組敲擊樂器班，繼而成立一支約 40 人的樂團。
2. 每個參加的學生，也能懂得演奏敲擊樂器；
3. 學生學敲擊樂音樂的興趣及欣賞敲擊樂的能力提升；
4. 音樂氣氛能遍佈全校，亦能向地區推廣；
5. 使不同級別的學生成為夥伴；同時亦加強不同年齡同學的溝通，令學生的共通能力得到更全面的發展；
6. 透過計劃年長同學能協助或教導低年級的同學(雙方面得益，高年級同學能於教導他人時充實自己；低年級同學亦於課外時，讓年長的同學教導他們更多知識)；
7. 樂隊公開演奏；
8. 老師的音樂專業知識及教學技巧得到提升；
9. 計劃增潤正規音樂課程的內容。

I. G. 評估計劃的目標或成效：

1. 音樂老師透過日常課節中，觀察學生在歌唱、節奏、音準、聆聽、律動創作及樂器等方面的表現及學習能力有否進步；
2. 透過音樂會的樂器比賽，評估學生的進度；
3. 音樂老師定期與樂器導師開會，了解學生上課時的表現(如紀律、興趣等)；
4. 定期發出調查問卷給學生、家長及校內導師，收集他們對本計劃的意見；
5. 樂隊公開演奏的錄影帶會作評估及學習。
6. 成效參數：
 - a. 80%敲擊樂班的學生能達至上頁進度表之要求
 - b. 80%學生欣賞敲擊樂的能力得到提升
 - c. 豐富正規音樂課程，強化課程外敲擊樂學與教的效能
 - d. 80%的音樂老師認同計劃能有助他們的專業發展，老師能掌握教導敲擊樂的技巧。

I. H. 1. 財政預算：

項目	項目內容	開支 (HK\$)	學校津 貼的費 用	參加 者的 收費	向 QEF 申請的 撥款額
設備	爵士鼓 \$10,920 x 2 套	\$21,840	\$10,000	--	\$225,978
	小軍鼓 \$585 x 3 套	\$1,755			
	小軍鼓 \$785 x 3 套	\$2,355			
	鋁板琴套裝 \$1096 x 3 套	\$3,288			
	木琴 \$18400 x 2 套	\$36,800			
	交響樂大鼓	\$11,520			

	\$11520 x 1 套				
	交響樂大鼓 \$8320 x 1 套	\$8,320			
	鋼片琴 \$9800 x 2 套	\$19,600			
	馬林巴琴 \$39800 x 1 套	\$39,800			
	低音馬林巴琴 \$48000 x 1 套	\$48,000			
	敲擊樂套裝 (手鈸、吊鈸、鈴鼓、響棒、鑼、三角鐵、馬鈴、雙鈴、高音木魚、低音木魚、搖鼓、銅鼓) \$18500 x 2 套	\$37,000			
	譜架 \$70 x 60 個	\$4200			
	鼓棒 \$15 x 100 對	\$1,500			
	參考書本、樂譜	\$8,000	\$2,000	--	\$6,000
服務	敲擊樂班導師費 \$400/小時 x 68 星期 x 4 班 x 70% 註一：資助的計算方式如下： 基金全費資助正接受綜援和全額學生資助計劃的學生，及為正接受半額學生資助計劃的學生提供 75%資助，一般學生獲半費資助。基金先發放項目撥款五成，餘額將按實際學生人數及獲資助百分率計算。	\$108,800	--	註一	註一 \$76,160
	敲擊樂團指揮 \$700/1.5 小時 x 45 班	\$31,500	--	--	\$31,500
	敲擊樂團助理指揮 \$400/1.5 小時 x 45 班	\$18,000	--	--	\$18,000
申請撥款總額					\$357,700

申請人在採購貨品、設備及僱用服務時，將按優質教育基金有關指引，採用競投的方式，向多個供應商索取報價，以便達到公開及符合成本效益的

目的。

2. 資產運用計劃：

類別	項目／說明	數量	總值	建議的調配計劃(註)
樂器	鋁板琴套裝	3	\$3,288	存放於學校音樂室，供音樂課教學之用及敲擊樂班學生練習之用。
	爵士鼓	2	\$21,840	
	木琴	2	\$36,800	
	交響樂大鼓	1	\$11,520	
	交響樂大鼓	1	\$8,320	
	鋼片琴	2	\$19,600	
	馬林巴琴	1	\$39,800	
	低音馬林巴琴	1	\$48,000	
	敲擊樂套裝	2	\$37,000	

註：供學校／團體／其他計劃使用(請提供在計劃結束後會接收被調配的資產的部門／中心的詳情，以及預計有關資產在活動中的使用情況)

3. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告：

計劃管理		財政管理	
報告類別及涵蓋時間	報告到期日	報告類別及涵蓋時間	報告到期日
計劃進度報告 1/4/2010 - 30/9/2010	31/10/2010	中期財政報告 1/4/2010 - 30/9/2010	31/10/2010

計劃進度報告 1/10/2010 - 31/3/2011	30/4/2011	中期財政報告 1/10/2010 - 31/3/2011	30/4/2011
計劃進度報告 1/4/2011 - 30/9/2011	31/10/2011	中期財政報告 1/4/2011 - 30/9/2011	31/10/2011
計劃總結報告 1/4/2010 - 29/2/2012	31/5/2012	財政總結報告 1/10/2011 - 29/2/2012	31/5/2012

I. I. 教師角色及專業發展：

校內教師會全力跟進樂器班導師的一切事務，如安排時間上課、安排樂團綵排及準備各項表演活動等。教師會善用課餘時間多與樂器班導師及指揮溝通，向他們了解各樂器的特色，及樂團綵排時的指揮技術，必要時還會與學生一起學習部分樂器。這樣教師不但加深對樂器操作的認識，更能了解到學生對操作樂器的困難，加以協助，亦藉此去提高教師的專業水平。

I. J. 如何藉計劃把音樂推廣至全校：

因學習樂器須要經持久練習才見成效，故本校藉此計劃來增強教師的教學水平，及增強學生互助互勉的團隊精神；同時，亦可使沒有參加樂器班的同學能透過欣賞其他同學們的表演，加強他們對音樂的理解和認知，亦加深他們對演奏樂器及音樂的興趣。

I. K. 計劃的延續性：

1. 本校確保計劃能從其他資源如辦學團體、家長教師會等，獲得資助導師費，以使計劃在基金資助完整後仍能持續運作
2. 本校將設立一個音樂基金，以協助經濟能力不足的學生參與；
3. 得到優質教育基金資助購買的樂器，本校將盡力保存，每年定期檢修，務求樂器可恆久使用，惠及學生。

I. L 計劃的宣傳及推廣

1. 多參與不同的敲擊樂表演，包括校內及校外，並將表演片段設置於校內網頁，讓社會上不同人士欣賞；
2. 貫徹音樂課程之理念，鼓勵本校音樂老師參與專業教師交流活動；
3. 若基金舉辦相關的活動，本校積極參與，並樂於其他學生作交流及分享；