



計劃總結報告

計劃編號：2008/0662

甲部

計劃名稱：_____小小國民心_____

機構/學校名稱：_____保良陳黎惠蓮幼稚園暨幼兒園_____

計劃進行時間：由 _____12/2009_____ (月/年) 至 _____11/2010_____ (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



1. 能否達成目標

本年度所推行的「小小國民心」計劃，是由保良局幼兒服務部屬下四間園校參與、策劃及監察推行，參與園校包括：陳黎惠蓮幼稚園暨幼兒園、朱李月華幼稚園暨幼兒園、莊啟程夫人（華貴）幼稚園暨幼兒園及慧妍雅集幼稚園暨幼兒園。

計劃推行的主要目的是向幼兒推廣國術：少林拳術、醒獅等中國文化傳統藝術，提供定期的拳術及獅藝訓練，提升對中國文化的興趣，培養對國家的觀念及歸屬感。計劃推行了差不多一年，由12/2009的準備期開始至11/2010的分享階段，計劃均能順利推行。在推行期間，在有效的監察及教師和幼兒的積極參與下，明顯看到計劃能達致預期的成效。

計劃共分為三方面：在幼兒方面，計劃在推行的初期，是要先向幼兒講解中國傳統的文化，過程中，幼兒對中國傳統文化起了很大的興趣，特別是計劃推行期間是中國建國60周年，幼兒在環境氣氛的配合下，對自己國民身份的認同更大。同時透過大半的計劃，幼兒每天的練習，對於由中國舞術及舞獅的認識明顯多了，而且他們亦到訪不同的園校及曾參與多次表演，推廣中國的傳統文化學習。

另一方面計劃主要希望強健幼兒體魄；鍛鍊堅毅意志，接受挑戰，克服困難，增強自信心，建立正面價值觀；發揮合作及團結精神；向外界推廣中國傳統文化藝術。計劃推行期間，幼兒每星期也會接受少林拳術及獅藝的訓練，由教練及老師的悉心教導下，明顯觀察到幼兒在體能有進步，四肢的協調較以往靈活，下肢的力度較以往強。而且運動量明顯較以往多，幼兒在計劃的推行期間，日常亦會主動練習，對於幼兒的體能發展有很大的幫助。

另外在學習國術及舞獅期間，幼兒的自信心明顯增加，他們經常回家將所學的技巧向家人展示，在校內亦有多次表演的機會，幼兒在過程中，表現很有自信。當中在練習的過程中，亦不免遇到困難，例如：幼兒學習初期手臂的力度不足，以致未能靈活舉起獅頭，故此幼兒曾主動要求教練，教他們如何可以加強手臂的力，教練提議可以多舉水樽練習，結果幼兒回家努力練習，克服了本身遇到的困難。這些例子均在四間園校曾出現，這都證明是次計劃能令幼兒學到面對困難，勇敢面對的精神。

同時在學習的過程中，亦看到幼兒發揮了很好的團隊合作精神，因為在幼兒學習舞獅或拳術的過程，他們均要與各同學互相合作，若一個人的動作錯了，便會影響其他人的練習，所以過程中，他們很努力與人合作，將動作做到最好。再者，在學習舞獅的過程中，幼兒需要的合作性更大，他們協調間的默契，能自發地表現出來，不用教師指導如何合作。在過程中幼兒的獅隊來自四間園校，當中幼兒亦學習與不同園校的幼兒合作，了解到自己與別人的分別，這都是計劃中幼兒成功達致的預期目標。

在教師方面，為了延續計劃的推行，計劃亦針對教師，作出相關的培訓，計劃中參與的園校，由種子教師回園與其他同事分享國術及舞獅的教學技巧，並透過每天的練習，讓教師在教導的過程中，將技巧做得更細緻。這都對幼兒的學習很有幫助。同時在問卷調查中，亦了解到教師對於教導國民教育表示讚同，她們認為國民教育有一定的重要性，透過舞獅及國術學習促進推動中國傳統文化藝術。



在家長方面，四間園校在推行計劃期間亦有向家長說明計劃的目的及內容，在問卷調查中發現，家長對於校內推行國術學習表示認同，而且各家長均認為國民教育的重要。過程中，學校亦透過兩次的家長面談，由家長表達幼兒對舞獅學習及國術學習的看法，全部的家長均認為幼兒學習國術及舞獅後，自信心明顯加強，而且幼兒亦多回家與家長分享習習舞獅或國術的經驗，加強親子彼此間的話題，這都是計劃中非預期的成效。

總括計劃在幼兒、教師及家長三個方面均能達致預期的目標，而且計劃中有部份成效亦是計劃中非預期的成果。以下我們就計劃的預期目標以表列形式作出詳細匯報，表列如下：

	說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
幼兒方面	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過定期少林拳術及獅藝訓練，強健幼兒體魄，提高身體協調及穩定性，培養幼兒多做運動的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在日常的課程內向幼兒介紹國民身份，香港回歸的歷史及意義，重溫中國文化藝術，講解國術及獅藝的學問 ➢ 在建國 60 周年期間推行專題研習，加強幼兒對國民身份的認同 ➢ 國術導師每星期到園校，提供有系統及定期的少林拳術及獅藝訓練 ➢ 老師在平日與幼兒練習技巧及基礎步型，養成幼兒常做運動的習慣 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過觀察，攝錄幼兒在認知、情感及進行練習時三方面的表現，了解幼兒的情況，以便調適課程及訓練內容 ➢ 透過專題研習紀錄幼兒在過程中的學習成效 ➢ 透過評估表，於計劃的前、中及後期進行評估，從認知、情感、行動三方面作評估，以便了解幼兒能力的提升 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 鍛鍊幼兒堅毅意志，接受挑戰，克服困難，增強自信心，建立正面價值觀 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 國術導師每星期到園校，提供有系統及定期的少林拳術及獅藝訓練 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過評估表，於計劃的前、中及後期進行評估，從認知、情感、行動三方面作評估，以便了解幼兒能力的提升 	



	<ul style="list-style-type: none"> 發揮合作及團結精神 	<ul style="list-style-type: none"> 組成幼兒少林拳術隊及舞獅隊 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> 透過幼兒的發展評估表，於計劃的前、中及後期進行評估，了解幼兒與人合作的群性發展 	
	<ul style="list-style-type: none"> 組成少林拳術及舞獅隊伍，向外界推廣中國傳統文化藝術 	<ul style="list-style-type: none"> 與三間協作園校組成幼兒少林拳術隊及舞獅隊，在節日及慶典中參與演出，並探訪院舍，向外界推廣中國傳統文化藝術 少林拳術及舞獅隊伍分別到訪 21 間園校作表演及推廣，將中國文化推展至其他園校，帶動各園校參與及嘗試，加強對傳統國萃的認識，提升園校老師及幼兒對中國文化的興趣 	全部達到	<ul style="list-style-type: none"> 攝錄片段及相片紀錄了四間園校幼兒在計劃推行期間曾接待教育局評審組及泰國的教育團隊來學校之表演、在農曆新年亦參與校來的表演及在畢業典禮亦參與演出 相片紀錄了四間園校幼兒在計劃推行期間到訪 21 間園校作表演及推廣， 	
教師方面	<ul style="list-style-type: none"> 加強教師對國民教育的關注 	<ul style="list-style-type: none"> 向幼兒介紹國民身份，香港回歸的歷史及意義，重溫中國文化藝術，講解國術及獅藝的學問 	<ul style="list-style-type: none"> 全部達到 工作小組會議出席率 90% 	<ul style="list-style-type: none"> 透過校長及教師的會議，分析討論及評估計劃的適切及有效性，全部校長及教師均認為整體的目標能加強教師對國民教育的關注 	
	<ul style="list-style-type: none"> 提升對拳術及獅藝的認識，促進推動中國傳統文化藝術 	<ul style="list-style-type: none"> 國術導師為老師提供工作坊培訓課程，讓老師掌握少林拳術及醒獅的練習技巧及基礎步型 	<ul style="list-style-type: none"> 國術及舞獅培訓課程出席率 90% 	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師問卷調查了解教師對培訓課程的掌握 收集講座、工作坊出席記錄，作為評估參數標準。 	



家長方面	<ul style="list-style-type: none"> 讓家長明白均衡教育的重要性 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦家長講座，講解計劃目的及推行內容，讓家長明白均衡教育的重要性，加深家長對國民教育的關注 	<ul style="list-style-type: none"> 出席率 80% 	<ul style="list-style-type: none"> 講座成效問卷在進行家長講座後，就計劃內容、理念發出問卷，以瞭解及加強家長對國民教育及均衡教育的重要性 	
	<ul style="list-style-type: none"> 加強家長對國民教育的關注 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦家長講座，講解計劃目的及推行內容，讓家長明白均衡教育的重要性，加深家長對國民教育的關注 邀請家長欣賞幼兒的演出 	<ul style="list-style-type: none"> 出席率 80% 	<ul style="list-style-type: none"> 除講座成效問卷外，四間園校分別在學期中及學期尾與家長面談中了解家長對計劃的成效，全部家長表示讚同計劃的成效 	

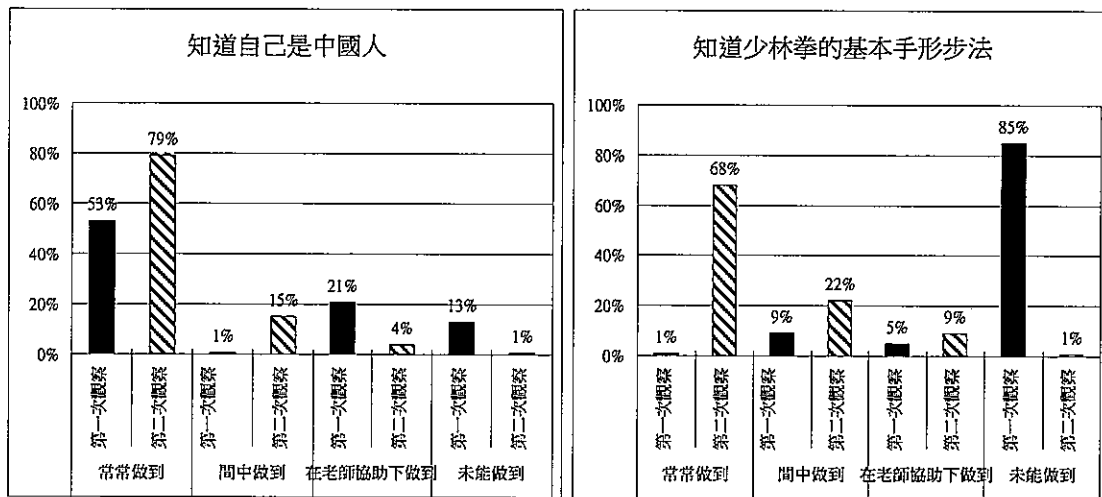
2. 計劃影響

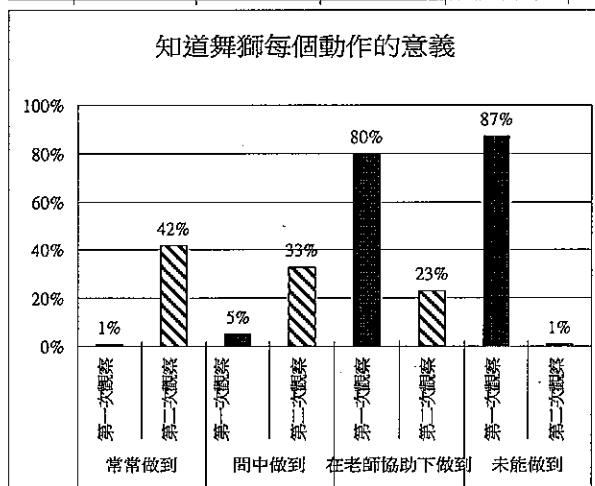
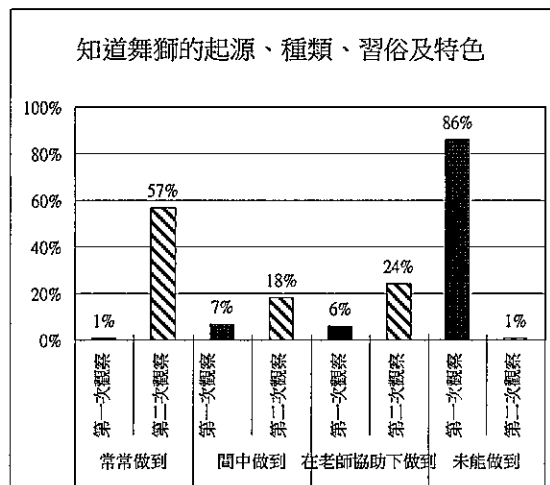
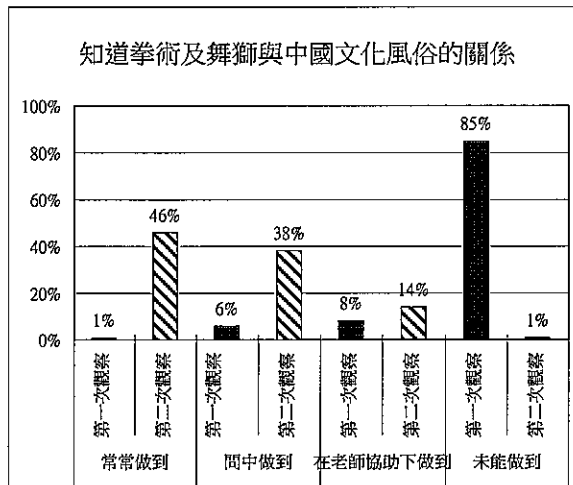
(a) 學習成效

拓寬幼兒的視野

是次計劃目標是讓幼兒從「認知」、「情感」、「行動」三方面來提升幼兒對中國文化的認識及興趣，培養中國人刻苦堅毅的精神及鍛鍊強健體魄。透過評估表，於2010年1月及7月進行前後期觀察評估作對比，總結幼兒在「認知」、「情感」、「行動」三方面的表現如下：

認知方面



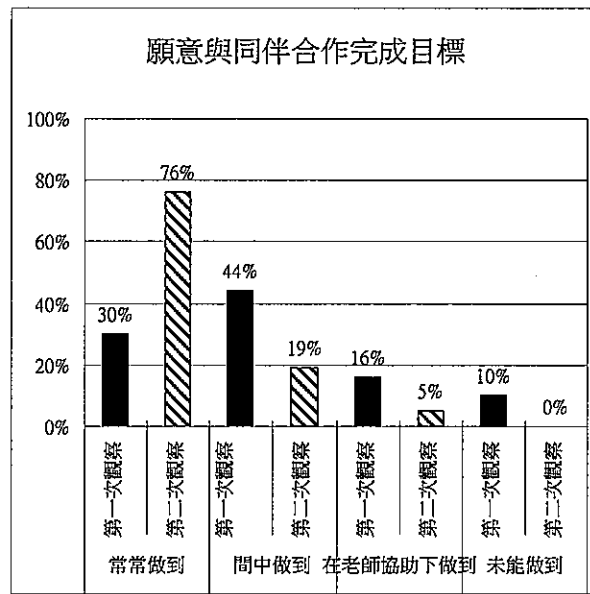
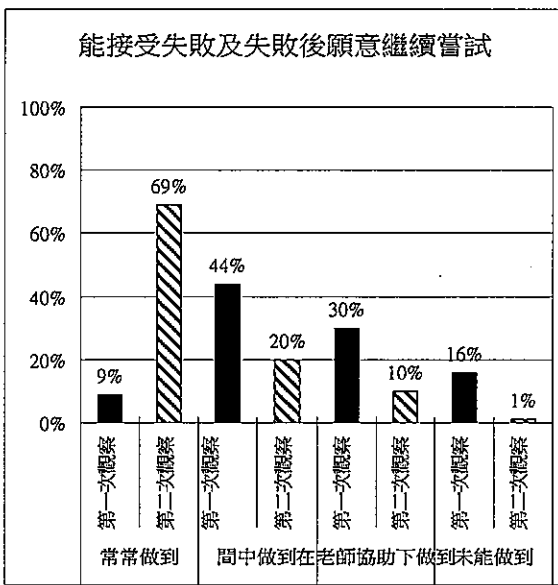
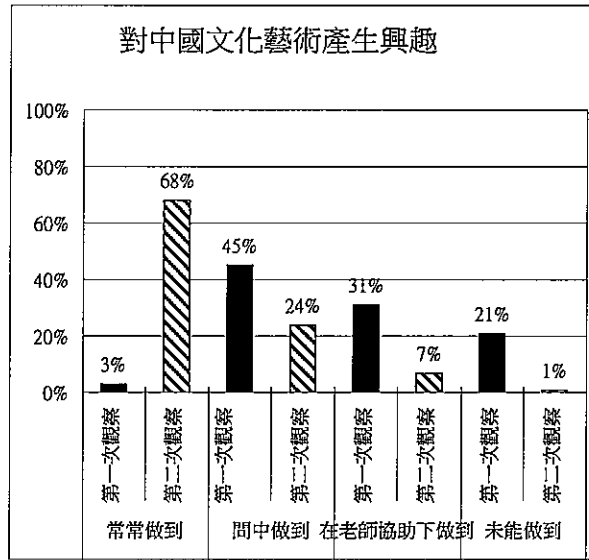
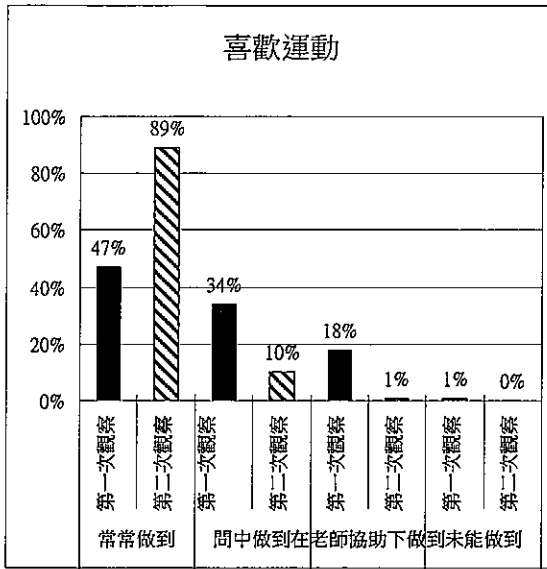


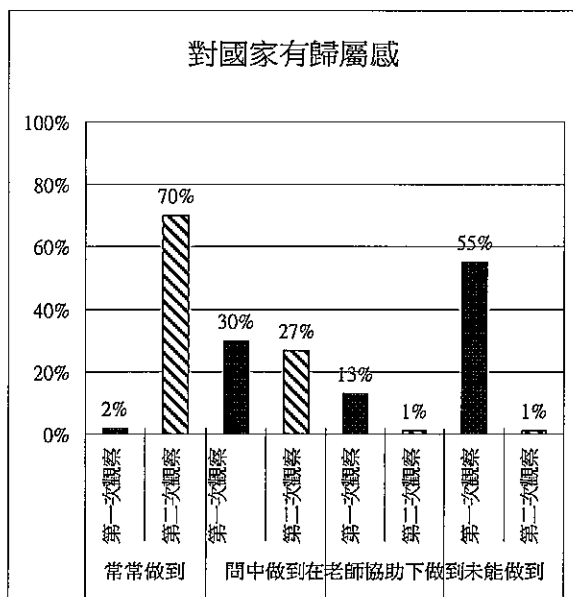
幼兒學習少林拳術、醒獅等中國傳統文化藝術，在過程中，對拳術的特點、舞獅的起源、種類、習俗等有更多的認識；在進行舞獅研習的過程中，能讓幼兒更有效掌握舞獅的學問，加強對傳統國萃的興趣。此外，在日常課堂滲入不同程度的學習元素，如象棋、陀螺、水墨畫、陶泥創作等，能讓幼兒對中國文化有更深入的瞭解，這些都能拓闊幼兒對中國文化的視野，從幼兒日常的話題中，亦滲入不少中國傳統文化藝術的內容，對中國文化的認知及興趣增加，從前後兩次評估表中可見幼兒對自己作為中國人身份的認識，培養對國家的觀念及歸屬感。



加強幼兒的成功感

情感方面

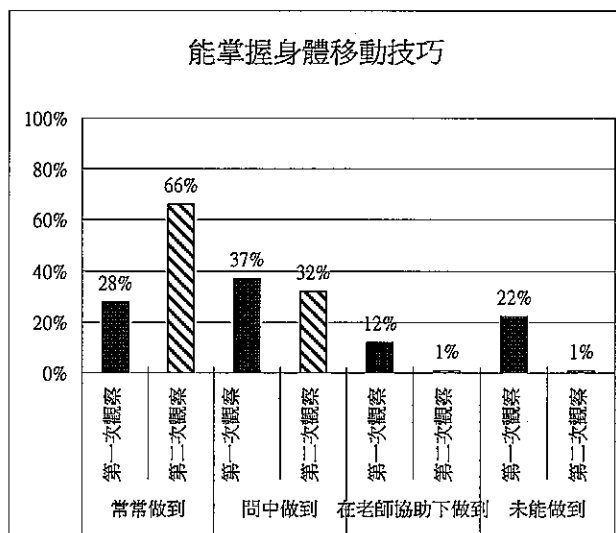
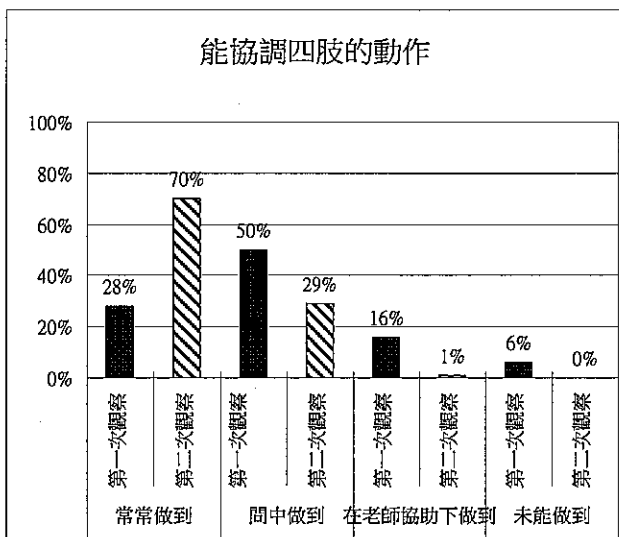


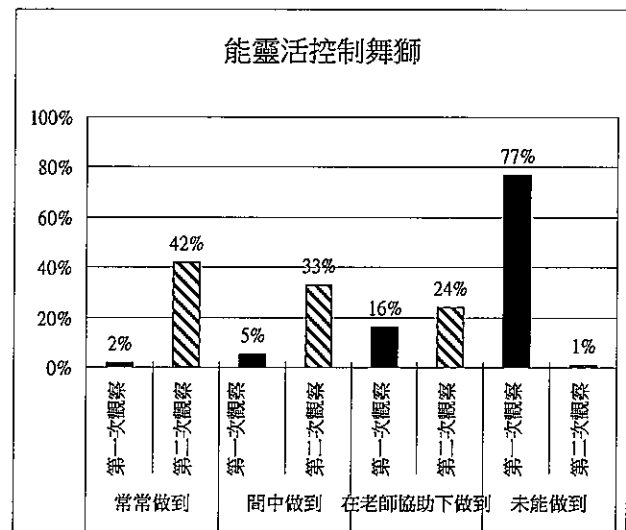
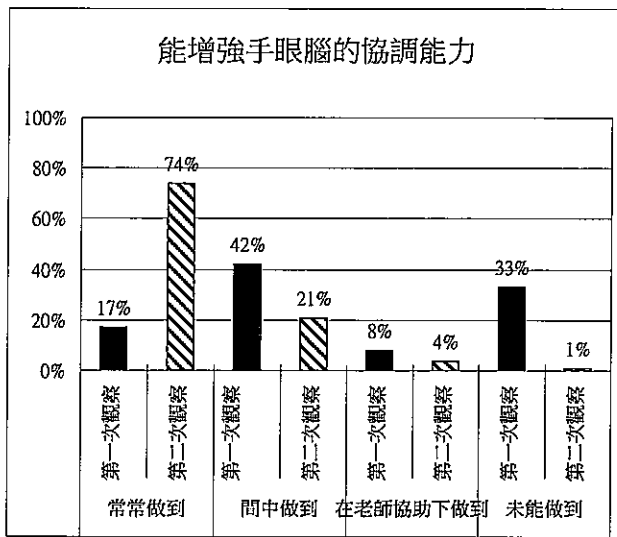


幼兒從日常練習中國武術及舞獅的過程中，初期出現害怕失敗及辛苦而出現不願練習的情況，經過老師的鼓勵，不斷嘗試，接受挑戰，克服困難，逐漸地能完成不同的動作，過程中，挑戰自己的勇氣和毅力，增強自信心，建立成功感；在參與演出及夏國璋龍獅團「少年獅王爭霸戰」，更令感到興奮和喜悅，練習的信心有助幼兒在日常生活中，以正面的態度面對困難，表現積極；更有助鍛鍊身體四肢的協調及靈活性，喜歡運動，在練習過程中，樂意與同伴合作。在兩次評估中可見幼兒的進步，能肯定自我，建立正面價值觀。

促進幼兒發揮專長和潛能

行動方面





幼兒練習中國拳術的基本手形步法，以掌握平衡穩定及移動技能以提高身體協調，運用基本動作技巧練習操控獅子，在短短數月內能改善手眼腦協調能力，強健幼兒體魄，國術能強化心肺功能，幫助血液循環，對幼兒身體發展有莫大裨益。獅藝練習增加了幼兒的信心，在「少年獅王爭霸戰」- BB 獅藝賽，本計劃評審團及泰國教育局到訪的表演活動，能讓幼兒有機會發揮專長和潛能，除展現幼兒刻苦鍛鍊的成果，亦肯定幼兒的能力，幼兒表現興奮和喜悅。此外，少林拳術及舞獅隊伍分別到訪其他園校，除增加發揮專長和潛能的機會，亦將中國文化推廣，提升園校老師及幼兒對中國文化的興趣。

(b) 促進教師專業發展

為教師提供培訓機會

本計劃組織工作小組，成員包括校長和教師，共同召開會議，讓老師更有效掌握計劃的目標及內容，以便為計劃的推行作好準備。此外，為提升教師對中國少林拳術及獅藝的認識，掌握練習基礎步型及技巧，以輔助幼兒鍛鍊，故聘請教練為教師進行培訓工作坊，透過講解及實踐，加強對中國國術的認識，對拳術及醒獅的練習技巧及基礎步型更能掌握，身體力行，與幼兒一同鍛鍊，透過實踐，認知中國文化。

計劃推行期間，獲得家長的認同及支持，一名家長向老師反映，幼兒自學習拳術後，學習態度明顯變得積極進取；幼兒的表現，為教師帶來滿足感和成功感，亦清晰掌握未來教學方向，幫助教師教學成長，提升整體教學質素。

(c) 學校發展

提升學校形象

計劃推行重點以推動及實踐中國文化，讓幼兒學習團結，接受挑戰，克服困難，加強幼兒對祖國的關注，培養對國家的觀念及歸屬感。在現今資訊科技發達的社會裏，幼兒接觸中國文化的機會越來越少，計劃喚醒了幼兒及家長對中國文化的關注，家長對計劃的認同及支持，令學校整體形象得以提升。



改善學習氣氛

推行此計劃，除了拳術及獅藝練習，在日常的課堂亦滲入不同程度的學習元素，課堂充滿了中國文化的氣息，幼兒在團體生活中，能將練武的精神發揮，對於日常遇到的難題，學習接受挑戰，克服困難，漸能培養團結合作精神，整體學習氣氛變得更和諧，學習效果更見理想。

3.自我評鑑計劃成本效益

預算項目	批核預算（甲）	實際支出（乙）	變更 【甲-乙】/甲 十/一百分率
服務	\$118,200	\$118,200	0%
一般開支	\$5,000	\$3,780	24.4%
設備	\$34,400	\$34,400	0%

(a) 計劃的成本效益

1. 資源的運用

—計劃中會將製成品光碟分發給家長，以推廣提升幼兒掌握國術及舞獅練習技巧、基礎步型，讓幼兒及家長更有效掌握技巧，並可在家中繼續練習，讓幼兒教育工作者可透過學習光碟，提升幼兒國術及舞獅練習技巧，家校互相配合，同時可達致家校合作之目標。

—各參與園校所添置的設備，可讓幼兒持續練習，以提升幼兒掌握國術及舞獅練習技巧，而日後更可讓不同的幼兒使用，效益發揮更大。

2. 直接受惠人士的單價

—整項計劃總支出為\$156,380。

—直接受惠人士的單價為\$ 155（包括 320 名幼兒+640 家長+50 教師）

3. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

—整個計劃是讓幼兒及教師透過掌握國術及舞獅練習技巧、基礎步型，鍛鍊幼兒堅毅意志，接受挑戰，克服困難，增強自信心，建立正面價值觀發揮合作及團結精神組成少林拳術及舞獅隊伍，向外界推廣中國傳統文化藝術。加強教師對國民教育的關注。

—少林拳術及舞獅隊伍分別到訪 21 間園校作表演及推廣，將中國文化推展至其他園校，帶動各園校參與及嘗試，加強對傳統國萃的認識，提升園校老師及幼兒對中國文化的興趣，透過交流分享共同推展國民教育工作。

—教師於計劃內透過不同的學術交流活動：如工作坊，進一步提升和加強他們加強教師對國民教育的關注。提升對拳術及獅藝的認識，促進推動中國傳統文化藝術令受惠的幼兒不斷增加。



一計劃之光碟，分發給參與計劃園校之家長，讓計劃之成效得以擴展及延續，讓家長成為輔助教練，在家中輔導幼兒掌握國術及舞獅練習技巧，發揮家校合作之效能。

4. 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的消費項目

一我們會將計劃內容、製成品等，透過分享會、教師交流會，讓更多同工掌握國術及舞獅練習技巧，將計劃推廣至機構內其餘 21 間不同的園校，而這些分享及交流會均不需收取任何費用。

一而計劃中所添置之民間故事、舞獅等書籍，各園亦可互相借閱，讓 25 間園校之教師可透過故事、參考書籍等，掌握輔導幼兒國術及舞獅練習技巧。

5. 以較低成本達到相同效益的其他做法

一除新添置之書籍外，亦可使用社區的公共圖書館，借用更多有關之書籍，有效善用社區資源，以減低計劃之成本。

4. 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、 名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
光碟 (180 隻)	製作及派發幼兒少林拳術及舞獅練習技巧、基礎步型及表演光碟，讓幼兒及家長更有效掌握技巧，並可在家中繼續練習，令幼兒在中國文化藝術鍛鍊方面得以延續。	於2010年7月舉辦家長分享會，總結計劃的成效，現場觀看幼兒表演	可在優質教育基金成品及展覽中推廣。
互動學習分享	將計劃所得經驗及成果與機構其他園校作交流，讓各人明白在日常生活中如何教導幼兒學習少林拳術及舞獅練習技巧，將中國文化推展至其他園校。	於2010年8日與其他園校作交流，現場觀看幼兒表演，能提升園校老師及幼兒對中國文化的興趣	/

5. 活動一覽表

活動日期	活動名稱	參加人數				參加者的反應
		園校	校長/ 教師	幼兒	家長	
23/11/2009 9/12/2009 15/1/2010 24/3/2010 14/5/2010 25/5/2010 21/9/2010 5/11/2010	工作小組會議	4	12	0	0	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校長與老師召開會議，初步擬定推行進度，讓老師更有效了解計劃的目標及內容，使計劃順利開展，能加強作為種子教師的信心 ➢ 參與園校互相討論及協調推行的細節及工作安排，令計劃能順暢地進行
12/2010-8/2011	教師會議	4	50	0	0	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在園內分享計劃的目標及推行細節，能讓所有老師了解計劃情況，互相協調，共同推展國民教育
9/2010-10/2010	家長會	4	0	0	210	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓家長了解計劃的目的及推行內容，明白均衡教育的重要性，加深家長對國民教育的關注
2/2010 6/2010	家長問卷	4	0	0	320	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 家長對幼兒參與拳術及舞獅練習持正面的態度，表現認同及支持，認為有助鍛鍊幼兒的意志、克服困難，亦提升幼兒對中國文化的興趣
28/1/2010 30/1/2010 23/4/2010 24/4/2010	教師培訓工作坊	4	42	0	0	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從理論到實踐讓老師掌握拳術、獅藝的練習技巧及步型，以培訓種子教師
1/2010-6/2010	幼兒拳術及獅藝訓練	4	0	320	0	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 國術導師為幼兒提供有系統及定期的少林拳術及獅藝訓練 ➢ 老師平日與幼兒練習，養成幼兒常做運動的習慣
9/5/2010	「少年獅王爭霸戰」— BB 獅藝賽	4	10	18	0	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在台上比賽，幼兒表現既緊張又興奮，家長為幼兒打氣，增強他們的自信心，而莊啓程夫人（華貴）幼稚園暨幼兒園獲取冠軍獎項，令人鼓舞



14/5/2010	本計劃評審團到訪表演活動	4	8	40	0	<ul style="list-style-type: none"> 此計劃評審團到園了解計劃的推行成效，認為本園幼兒對中國文化有濃厚的興趣，園內活動及佈置，有助培養幼兒對國家的觀念及歸屬感，對本計劃表示認同
25/5/2010	泰國教育局到訪表演活動	4	8	40	0	<ul style="list-style-type: none"> 泰國教育局到訪本園作交流，幼兒表演中國國術：五步拳及舞獅，推廣中國文化，受到當局的讚賞
4/7/2010 14/7/2010 17/7/2010 31/7/2010	家長分享會	4	50	320	384	<ul style="list-style-type: none"> 各園舉行家長分享會，現場觀看幼兒表演，讓家長觀看練習成果 家長感興奮，為幼兒的表現感到光榮
8/2010	到訪屬校表演活動	4	16	283	0	<ul style="list-style-type: none"> 少林拳術及舞獅隊分別到訪機構屬校作表演及推廣，能推升園校老師及幼兒對中國文化的興趣
1/2010 6/2010	兒童評估 前期 後期	4	0	320	0	<ul style="list-style-type: none"> 透過兒童評估表，觀察課堂表現及參與程度，以比較幼兒在「認知」、「情感」、「行動」方面的表現

6. 困難及解決方法

是次計劃已按預算推行方案之時段作開展，四間園校互相協調各項分工及安排，因此能按既定計劃內容處理，推行過程亦暢順，並未出現太大困難；對於幼兒及老師而言，此計劃提供良好的驗體，是一個既充實又難忘的經歷。