



RECEIVED	M:FR/C
- 1 NOV 2010	
Education Bureau	
Quality Education Fund Secretariat	
計劃總結報告	計劃編號：2008/0516

甲部

計劃名稱：創藝無邊界計劃

機構/學校名稱：匯知中學

計劃進行時間：由 12/2009 (月/年) 至 8/2010 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 優質教育基金總結報告填寫指引

在填寫計劃評鑑時，請詳述以下各點。以下指引提供參考，讓計劃負責人／小組反思計劃的成效。

### 1. 能否達成目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

#### - 目標陳述

目標一 短期目的：秉承本校「匯知創藝」的校訓，讓每一個學生有機會透過參與各類才藝課程及活動，在這裏找到自我價值，發掘自我潛能。

目標二 長遠目的：進一步鞏固及拓展本校的才藝學習範疇，全面發展本校的創意藝術教育，及整體提昇學生的藝術創作及鑑賞能力。

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標
目標二	硬件配置	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>HD DV機能令影視錄像課程發展，進一步鞏固及拓展本校的才藝學習範疇，全面發展本校的創意藝術教育。</li> <li>星光舞台的音響及音響密封櫃的設置，能令學生有更好的表演場地，以令學生在這裏找到自我價值，發掘自我潛能。</li> <li>小劇場的燈光及音響設置，令小劇場更為完備，令學生有更接近專業的演出場地。</li> </ol>
目標一 目標二	初中影視錄像課程	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>於3月至6月期間進行了課程。</li> <li>學生反應理想。</li> <li>學生有不錯的影視作品成果。</li> <li>學生能從中發掘自我潛能。</li> <li>進一步發展本校的創意藝術教育，及整體提昇學生的藝術創作及鑑賞能力。</li> </ol>
目標一 目標二	演藝工作坊	95%達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生參加了舞台化妝、後台管理、服裝設計及舞台設計工作坊。</li> <li>學生能利用所學發揮於6月的綜合藝術考試中。</li> <li>老師能從中學習並用於課堂中。</li> <li>進一步鞏固及拓展本校的才藝學習範疇。</li> <li>*部份因導師時間未能協調故此取消。</li> </ol>
目標一 目標二	藝術大師班	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生參與了音樂大師班並於音樂會中演奏。</li> <li>學生參加了插圖大師班，對插圖有更深入的了解，亦有不錯的成品出現。</li> <li>學生參與了小說班，反應理想。</li> </ol>
目標一 目標二	歷境學習活動	全部達到	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生參與不同的歷境學習，參觀了藝術演出及專業的藝術培訓及專業的演出場地。</li> <li>全面發展本校的創意藝術教育，及整體提昇學</li> </ol>



			生的藝術創作及鑑賞能力。
目標一 目標二	匯知藝術節	全部達到	1. 全校參與的藝術節，令學校的藝術氣氛提升，同時讓更多學生參與藝術創作。 2. 亦有不少老師一同參與繪畫比賽，提升全校創意氛圍。 3. 讓每一個學生有機會透過參與各類才藝課程及活動，在這裏找到自我價值，發掘自我潛能。
目標一 目標二	匯知金像獎頒獎典禮	全部達到	1. 全體學生參與是次頒獎典禮，氣氛濃厚。 2. 能推動學生良性競爭的心態。 3. 推動學生來年影視藝術的創作。
目標一 目標二	周年戲劇公演	全部達到	1. 由學生參與演出、後台、設計及部份導演。 2. 充分反映學生在工作坊所學。 3. 讓學生發掘自我潛能。

## 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

### - 拓寬學生/教師的視野

初中影視錄像課程令同學能於課堂中學習新的藝術媒體，拓寬學生視野  
演藝工作坊及藝術大師班均令學生有機會接觸專業及行內藝術家，拓寬學生視野  
演藝工作坊及藝術大師班均有老師的參與，能令老師拓寬視野

### - 加強學生的成功感

對一些平時上課表現較差、成績不太理想的同學來說，本計劃的活動提供他們發展另類才華的機會，令其自信心及成功感增加，從而幫助其個人身心發展及專業藝術發展

### - 促進學生發揮專長及潛能

本計劃提供很多的演出及作品展示的機會（匯知藝術節、個人藝術作品展、黑箱作業、音樂會、影視作品分享會、匯知金像獎頒獎典禮、周年公演），促使學生展示才華的機會，促進學生發揮專長及潛能

### - 訓練學生適應社會發展的需求

學生有機會於演藝工作坊及藝術大師班中接觸市場上的專業人士，能了解市場現時的發展及需求，以便學生適應社會對此藝術介別的發展的需求

### - 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展

演藝工作坊及藝術大師班為教師提供了培訓的機會，以令教師能作專業發展並能增潤其學與教的模式與課程內容

### - 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

在活動中，特別是對外活動，同學的參與都能給外界有正面的評價，如周年公演及匯知音樂會，有助提升學校整體形象

部分活動有非藝術範疇老師參與或觀賞，能令更多老師明白藝術對學生的價值，有助促進學校團隊精神



- 改善學習氣氛

學生在活動中對此藝術創作增加認識，並得到認同，令他們有更明確的學習方向，令學習氣氛得以改善

### 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

#### - 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
設備	\$83,000	\$81,100	-2.29%
服務	\$57,200	\$55,200	-3.50%
一般開支	\$27,500	\$11,224.20	-59.19%

### 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

#### 計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
匯知藝術節、匯知慈善音樂會、匯知金像獎頒獎典禮、周年戲劇公演	校內分享	日後於校內播放及用於課堂分享	
老師在參與工作坊	能增潤其學與教的模式與課程內容	老師在新一年的課程中展現	
匯知藝術節、匯知慈善音樂會、匯知金像獎頒獎典禮、周年戲劇公演	公開分享	將紀錄上載互聯網，及編印至校刊內，與全港學校分享成果。	



### 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、 主題、地點等)	參加人數			參加者的回應
		教師	學生	其他 (請註 明)	
影視錄像課堂	2/2010-6/2010 校園電視台 及校園各地方	1人	中二及中三全級		回應同學  Miss Blue 教了我很多的技巧，包括剪片、拍攝、很多很多。帶給我很多的知識，實在令我獲益良多。剪片的技巧，拍攝的技巧都要自己的努力才會進步。
舞台化妝工作坊	21/1/10-5/2/10 每堂 1.5 小時 小劇場及 校園電視台	5人	中一至中五		回應同學  那次舞台化妝效果驚人，我出去做模特兒，化妝師幫我化了個老人妝，效果令我驚訝!真的像老了五十六年一樣!當化妝師把鏡拿給我時，我在心裏嘩了一聲，然後就到廁所瀉妝，當我回到課室，同學又說我是老婆婆什麼的，真把我氣死了!
後台管理工作坊	13/1/10-15/3/10 每堂 1.5 小時 小劇場及 校園電視台	5人	中一至中五		回應同學  我覺得上完這次後台管理工作坊我獲益良多。學到很多在書本裏學不到的東西例如：怎樣管理後台，一些做道具的技巧，後台不同的部門。能參與這次工作坊我感到萬分幸運。



服裝設計工作坊	8/3/10-3/5/10 每堂 1.5 小時 小劇場及 校園電視台	5 人	中一至中四	回應同學：  上過這次服裝設計的課堂後，我認識到不同的製造服裝材料和布料，令我大開眼界，老師很用心詳細講解，不同角色的服裝設計和意思。她還給我們看她早前的草稿，十分美麗。我們還利用報紙和膠紙造了一套服裝。
舞台設計工作坊	18/3/10-28/5/10 每堂 1.5 小時 小劇場及 校園電視台	5 人	中一至中四	回應同學：  那是一節很特別的戲劇課，沒有課堂遊戲，因為這是我三年來第一次正式上舞台管理課程，有關舞台化妝的一課，更是令我印象深刻，常見街上途人化妝，可是舞台化妝則完全的兩回事，既多用具，化完出來的結果更是誇張，授課的老師說是因為演員與觀眾的距離太遠，故必須以誇張的化妝來讓觀眾知道演員的表情，正因為舞台上的所有事物千變萬化，而且每樣都十分新奇，令我不得不對戲劇工作深感佩服。
戲劇工作坊	31/3/2010 16/4/2010 7/5/2010 每堂 3 小時 舞蹈室	1 人	中四尖子	回應同學：  今次很榮幸能被選為戲劇尖子的一分子，我透過今次的戲劇工作坊，學懂了一個戲劇重點，在今次戲劇課程中，導師一直強調節奏，他教我們如何利用遊戲去掌握節奏，去帶領觀眾代入戲中，我認為是次工作坊真的獲益良多，希望能有機會再次參與其中。
音樂(鋼琴)	3/2 10/2 3/3 3:30-5:00 學校禮堂	1 人	10	回應同學：  我的感受是獲益良多，很感謝大師的教導，我學到了演奏的技巧、音色的運用等，亦有幸參與這個大師班。希望下次再參與。



音樂(弦樂)	3/2 10/2 3/3 3:30-5:00 音樂室	1人	7		回應同學  這次參加弦樂大師班，是一個非常難得的機會，除了可接受導師的指導外，還能夠認識在學校也學琴的同學，令我獲益良多。
文學(小說班)	3,10,13,17,20,26 /05 3:45-5:15 204室	2人	20		回應同學  記得以前參加一些有關中文寫作的課程的時候，我很注重在課堂上究竟能夠學到甚麼寫作技巧。然而，參加了今次的小說班後，我學到的是比寫作技巧更加重要的東西——從日常生活中取材。要寫一篇好文章，文章的題材或片段從日常生活中取材，再加上寫作技巧的點綴，才能寫得一篇能夠引起共鳴的文章或小說。
視藝(插圖班)	2:00-4:00 視藝室	2人	18		回應同學  雖然導師在解說時顯得較為嚴肅，不過班上所做的遊戲和活動均十分有趣，而且導師向我們介紹的插畫作品都是有意思的，當然，我們也學懂不少畫插畫的技巧，所以我認為對視藝科有興趣的同學也值得參與。



5A歷境學習	4/12/2009 9:00-3:30 香港演藝學院及牛棚藝術村	2人	45	回應同學：  牛棚藝術村感想 到達牛棚藝術村，沒有看見一隻「牛」的影蹤，或任何「牛」產品。只是嗅到油漆的氣味和藝術的氣味於紅磚平房建築傳出。我們班由導師帶領，到處參觀。其中，我對參觀「小劇場」尤其深刻。這個「小劇場」與我校的「小劇場」的目的、用途、外貌也十分相似。經駐場的各藝術者和劇團團員介紹後，覺得我們能認識和使用「小劇場」這種藝術場地，十分難得的機會。感謝學校給予我們這種機會和希望香港能多處有這種機會給予藝術發展。
5B歷境學習	4/12/2009 9:00-3:30 香港演藝學院及賽馬會創意藝術中心	2人	45	回應同學  是次參觀，我可稱得上獲益良多，如果沒有是次參觀，我根本不知道香港提供了一個這樣的地方予香港的藝術家，原來藝術是無分界限，只是一張相，一個簡單的中文字亦可充滿藝術，可謂大開眼界。
3B歷境學習	4/12/2009 10:00-12:00 香港文化博物館 (設計)	2人	35	回應同學  在那次的活動中，我學懂了如何欣賞藝術品、如何對待那些藝術品，我也學識了如何在藝術的角度透過一些物年去表達自己的感受、心情。
1A歷境學習	5/5/2010 2:00-5:00 2010亞洲學生戲劇節	2人	33	回應同學  在那一次的表演是我去過的表演場地中最大的一次，在那一次表演中，我看到正式的舞台的後台，真的很大。當我做完時，所有人也在拍掌，我真的十分開心。





1B歷境學習	5/5/2010 2:00-5:00 2010亞洲學生戲劇節	2人	35		回應同學  完成了這次表演後，學會了與別人相處和增加自己的信心，所以演出的時候，特別珍惜這次難得的機會可以在屯門大會堂表演，但是這個台很大和闊，有點兒吃力，我十分享受在這個舞台的每一分每一秒，因為我很喜歡演戲，所以不介意辛苦。
1C歷境學習	5/5/2010 2:00-5:00 2010亞洲學生戲劇節	2人	37		回應同學  我十分高興，因為我可以跟不同的同學參加小學巡迴，可以到不同的地方表演。又可以問老師拿很多的積點。
1D歷境學習	5/5/2010 2:00-5:00 2010亞洲學生戲劇節	2人	34		回應同學  在那一次表演是我畢生難忘，因為有不同學校看我們表演，那時我有點緊張，如果下次有表演的話，我都想表演。
學生個人作品展	15/3-26/3 8:00-18:00 有蓋操場		全校		回應同學  透過是次個人作品展，我的畫作可以於校內予同學分享。是次作品展是我轉校來參與的第一個校內活動，從前我亦曾嘗試過展出自己的作品，但在匯知展出卻別具意義，轉校的時候跟同學了解不深，而我亦沒有跟同學分享我的長處，而這次展覽正好讓同學對我增進了解更得到不少老師和同學的讚賞，得到成功感。
黑箱作業	16/3-17/3 4:00-6:00 小劇場		約150人		回應同學  經過一個學年的計劃和排練，我們的“黑箱作業”終於完成了。雖然我們因為“黑”吵過，發生不和、口角，卻亦因為“黑”彼此都學會體諒、關心、合作，這是一個珍貴回憶。



班際繪畫比賽	18/3 3:30-6:00 操場		全校	回應同學  我能夠參加班際繪畫比賽真的要感謝匯知的視藝老師，是次活動令我非常難忘，比賽要各班同學設計一幅畫作，然後在操場上進行繪畫，我與我班上的一位同學合作，其實預先我們沒有什麼準備，但最後，我們分了工起稿和 PAINTING 過程中能彼此合作互補不足，最後我們花了兩小時完成了。我很高興能得到別人的賞識，雖然我覺得不是很漂亮，但當別人肯定自己的藝術時，自己會感到滿心喜悅。是次活動令我能發揮自己的才能，又能在自己 PARTNER 身上吸取 IDEA，互相學習，真的讓我上了寶貴的一課。
匯知音樂會	26/3 7:15-9:00 禮堂		約300人	回應同學  匯知音樂會舉辦了三年，有幸今年我也有份參與。今年我參與了鋼琴獨奏和手鈴隊的表演也令我增加了自信心，在台上把歌曲演奏到最好。
影視作品分享會	9/7 9:00-11:30 校園電視台及 班房		全校	回應同學  影視作品分享會 在上一個年度，影視學會的老師給了我們一份功課。完成功課後，我們的作品都會在電影分享會裏播出。當然，播出的都是質素不錯的片段。當時我是既興奮又緊張，因為那段片是我們大伙兒一起努力的成果。最後，我的片段終於都出現在螢幕上，真的很感動。也很感謝老師可以給我們那次機會。



匯知金像獎頒獎典禮	12/7 10:00-11:00 禮堂		全校	<p>回應同學</p> <p>中三這一年，我第一次與同學參與匯知金像獎，參與過程中，我們一組人經歷很多，由學習如何使用攝影機，至到最後成功錄好所有片段，剪接製作時，都獲益良多，因為我發現到，只有放下時間心血去做的事，才能做得好，我也很慶幸我們一組人最後獲得最佳影片與最佳剪接的獎項。</p>
周年戲劇公演	14/7 15/7 2:45 及 7:45 共四場 香港藝術中心		80x4=320人(觀眾) 24人 (工作人員)	<p>回應同學</p> <p>在戲劇學會兩年，這次的周年戲劇會演我和另一位同學負責另一套戲劇的導演，至小學的第一次這是第二次。在過程之中我也遇上困難，因為是學生的關係，有些同學不會聽我說的話，所以在這次我學到了忍耐，和怎樣控制其他人。</p>

## 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

整個計劃運作尚算順利，學生參與度高，但因與外界專業團體合作，時間配合上遇上一定的困難，但經校內各同事、校外合作團體的協調，最終都能順成完成。

校內的大型活動如匯知藝術節、匯知慈善音樂會、匯知金像獎頒獎典禮等，因得到學校、老師、學生及家長的全力支持，故運作順利。

周年戲劇公演因於暑期進行，故起初在售票時遇到一定的困難，幸經同學努力推廣，最後票房不錯。