

計劃名稱：(請在空格內填寫) 成長的 Teen Home — 校園電視台	計劃編號 (秘書處專用) 2008/0503 (修訂版)
機構名稱：東華三院鄺錫坤伉儷中學	

丙部 (計劃詳情)

(一) 背景與能力

2009 年是第一屆新高中課程施行的一年，意味著香港的教育起了翻天覆地的改變，教育強調通才，社會需要一些具國際視野、前瞻思維的畢業生，好些科目需要統整合併，通識科乘時而起，這一切一切的改變，催生了新的教育理念：學生不應自困於傳統斗室學習模式的藩籬內，而是應放眼四周、走出課堂，時刻緊貼瞬息萬變的世界知識。

敝校前身是一所職業技能訓練學校，及後重歸主流，仍深受一些學習障礙學生的家長愛戴，故而，全校的視障、聽障、智障、輕度自閉、或各類型學習障礙的學生，佔去學生總人數的 40%，為數著實不少。此類學生的學習歷程，比正常學生更漫長及費氣力，他們需要更大的吸引力，才能專注於學習上，例如英語或普通話的話劇教學、藝術參觀等等，都能誘發出不容忽視的果效。我們的老師，很希望藉校園電視台的成立，為此類別的學生及其他學生，營造出更強的學習氣氛，讓他們走出課本的框框，從而培訓他們的自信心，加強他們普通話及英語的聽說能力，並拉近家長與學校的距離，透過網上廣播，令家長可以細味子女在校的學習過程，締造家校一股關愛文化。

2009 – 2011 年度本校有幸獲教育局邀請，成為學校伙伴計劃中全校參予模式的四間資源學校之一，顯示敝校在支援有特殊教育需要 (SEN) 的學生方面，成績顯赫、有目共睹。為照顧該批學生升讀新高中，我們特意開辦非文憑之電腦、家政及體育增潤課程，而在電腦增潤課程內，學生可以修習攝影及錄像等等技巧，一來既可提高他們的學習興趣，二來亦可培養他們有一技傍身，於日後踏足社會，可以學有所用。是故，對於擁有一個屬於我們的校園電視台，實在有迫切需要。

此外，本年度 (2009-2010) 敝校的其一發展重點是科技教育 (Technology Education)，為此各科組已密鑼緊鼓加以配合，我們希望可以在恆常的教學裏，都浸入科技應用的元素，除可令到課堂生色不少外，亦能有助提昇老師們的專業水平。能夠建立一個中央廣播的校園電視台，配合今年的發展重點，是我們師生的夢想，而我們對於完成是項計劃蠻具信心，尚有以下各點理由：

1. 我們過去屢獲優質教育基金撥款資助，例如：1999 年的「提升語言實驗室的功能成為多媒體學習中心」(1999/2777)、「綠色校園」(1999/2778) 及「家長資料中心及家長工作坊」(1999/2780)，2004 年「英語讀寫思維計劃」(2004/0729)，2005 年「改善資訊科技基礎設施」(2005/6185)，2006 年「簡化學校行政工作計劃—運用新科技處理學校行政工作」(2006/0393) 及「數障無礙—網絡遊戲」(2006/0383)，2007 年「創富人生路」— 配合新高中課程之網絡遊戲學習軟件 (2007/0372) 等等。由此可見，我們一群老師都非常熱衷於教學，在繁重的教擔上，仍願意積極為學生爭取多一點資源。
2. 本校老師的資訊科技能力水平高，全校所有老師已達 IIT 水平，20% 老師已達 UIT 水平，更有

5%老師達 AIT 水平，有助於協助「校園電視台」作多元化的節目製作。

3. 本校「電腦遊戲設計小組」已成立三年，於 2007 年更摘下「全港第一屆數學網上遊戲設計比賽—冠軍」，並於翌年 2007-2008 年度成功獲得優質教育基金撥款，推行一個名為「數障無礙—網絡遊戲」的計劃。對於成立類似的科技小組，我們可謂饒富經驗、駕輕就熟。
4. 學生在資訊科技上表現優越，屢獲殊榮，如 2005-2006 年度學年分別摘得「東華三院數碼天地多媒體創作比賽—亞軍」、「全港中學生多媒體發聲大賽—最受觀眾欣賞大獎及最受觀眾認同的作品大獎」，2006-2007 年度學年分別摘得「全港校際網絡大賽—優異獎」、「網上青年協會暖笠笠的聖誕夜動畫 Ecard 設計比賽中學組—最具創意大獎冠軍」、「第一屆全港網上數學遊戲設計比賽中學組冠軍」、「東華三院歷史媒體創作比賽—冠軍及最佳組織獎」，2007-2008 年度學年分別摘得「數碼媒體由我創 2008—保育特工隊」之「最佳音效獎」、「職安健宣傳短片創作比賽 2007—入圍獎」等等。
5. 校內的有線或無線互聯網網絡，經已覆蓋全校各處，包括禮堂、所有課室、特別室、電腦室、教師資源室、教師辦公室及校務處，全校共有兩間電腦室，全校用作教學用途的電腦超過一百台，所有課室都已安裝固定懸掛式投影機、投影屏幕及電腦。為向優質教育基金申請資助「校園電視台」計劃，本校將於本年度投放更多資源，陸續更換一些較陳舊的投影機。
6. 本校自 1998 年創校開始，已設專責職員，負責在特別的節日裏，如陸運會、畢業禮、家長教師會選舉暨就職典禮、聖誕聯歡會、萬聖節晚會、全校旅行、暑期活動、迎新會、各級辯論比賽中，協助拍攝、錄影和剪接等工作，其技術已臻專業級數，並擁有個人影集作品的網頁，可以協助「校園電視台」的建立及日後的跟進和培訓。
7. 過去數年，我們一直善用早會時間，去舉辦一些廣播形式之活動，例如定時由不同老師主講的「時事短講」、由英文科師生以話劇形式主理的「k-channel」、甚或午間的歌曲點唱、好書推介等等，此類活動，都或多或少為本校培訓出不同類型的廣播人員，而籌辦「校園電視台」的根基亦因而漸見鞏固。
8. 本校創立英語話劇組已經三年，其間不斷參與外界比賽，屢獲殊榮，例如於 2006-2007 年度奪得「東華歷史多媒體比賽」冠軍及最佳組織獎，2007-2008 年度奪得「全港學校戲劇節—英語話劇比賽 2008」的最佳男女主角獎、最佳團體合作獎及最佳舞台效果獎，2008-2009 年度再奪「全港學校戲劇節—英語話劇比賽 2009」的傑出劇本獎及傑出合作獎，這些成果都有助於「校園電視台」的人才儲備、培養和工作的推動。
9. 本校參加中學校際粵語及普通話朗誦比賽、中學校際英語朗誦比賽多年，兩項賽事皆屢次多人獲獎，學生已有豐富面向鏡頭和觀眾的經驗及自信，是建立「校園電視台」的首要條件。

(二) 目的及目標

1. 透過製作節目時的採訪、編排、撰稿及報導，提供同學更多練習語文的機會，透過製作辯論及

演講等節目，從而提高學生對時事、社會、政制和民生的認識，在進行的過程中並且可以一併提高學生兩文三語的水平。

2. 透過成立「校園電視台」，使學生在參與籌備、製作及觀看電視節目的過程裏，加強學生的協作能力、溝通能力、創造能力、批判性思考能力、運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能等等。
3. 透過製作及播放不同的時事及資訊性節目，加強同學的公民意識，拓闊學習的視野。
4. 將需要製作的節目，融入正規課程的學習及課外活動的訓練和應用，以達致全方位學習的目標。
5. 配合現行課程，讓教學內容資訊化及影像化(特別是語文科的學習)，課堂氣氛不再沉悶乏味，跳出一般課堂框框的限制，使課堂的學習更活潑、更生動、更具趣味性、更為學生所接受，將學習的範疇更生活化，增進日常教與學的效能。
6. 透過「校園電視台」的運作，善用校內及校外資訊科技教學資源，把學校日常活動及教學情況製作成不同的節目，透過互聯網與教育界人士分享，並促進聯校教學經驗及資源交流，同時讓家長及校友都能透過互聯網掌握本校的資訊，從而加強凝聚力及透明度，使教學活動能夠獲得更多方面的支持，更達至上下一心。
7. 加強各科及各組別之間的聯繫合作及交流，推動跨學科課程的發展。
8. 啟發學生的創意思維、審美品評能力，欣賞能力、表達能力和分析能力。

(三) 對象及預期受惠人數

本計劃的直接受惠對象是本校的所有學生，透過校園電視台的錄播或直播節目，老師們可以將更多課本以外的資訊，傳授予學生及家長，無形中為他們的學識起了啟蒙的作用，而校園電視台，就仿似通往無窮盡的知識大門的一根鑰匙，當中知識的傳承，並不是全然的被動，師生們也可參與其中，主動去為校園電視台策劃一些益智節目、撰寫稿件、做訪問及報告，無論台前或幕後，當中所得，都要比單純的觀眾角色來得更加珍貴。本計劃的預期參與及受惠人數：

- (i) 全校學生：人數約 300 人
- (ii) 全校教師：人數約 30 人
- (iii) 全校職員：人數約 15 人
- (iv) 學生家長：約 300 戶

由本校師生組成的一支「3D 動畫製作小組」及「校園影音製作組」，其中的成員及負責老師，更可以有機會學習到一些高階的 3D 動畫製作或電視攝錄技巧，箇中所得，無疑獲益良多。對有關學生將來的發展，無論學業或就業上，相信不無裨益，他們亦自然是這個計劃的其中最大受益者。

本計劃亦有間接受惠者，對象乃同區友校師生，由於我們會將是次計劃的成果上載互聯網，友校一眾師生，將可與我們一起共享成果。

(四) 教師及校長參與計劃的程度

從擬定本計劃開始，敝校校長、資訊科技委員會負責人、中文科主任、英文科主任、普通話科主任及通識科主任，已進行多次會議詳細策劃，故有關計劃的所有目標、內容和推行方案及時間表，各參與協作的單位皆表全力支持及準備就緒。除上述專責「校園電視台」的主力教師外，其他的教師，在他們任教的範疇和跨科目協作的大前提下，皆表示會在不同的程度上，作出肯定性的參與和貢獻。

計劃內，工程的落實及資訊設備的訂購，由資訊科技委員會負責，他們同時需要籌組與培訓「校園影音製作組」及「3D 動畫製作小組」；其他學科主任及老師，需協助培訓相關台前幕後人員，並參與節目的製作、宣傳推廣、事後檢討、評估及跟進等等；而本校校長亦會統籌整個計劃的執行、協調和監控。由此可見，本校對此計劃的重視程度。

參與計劃成員	人數	負責工作
校長	1	統籌整個計劃的執行、協調和監控。
資訊科技委員會主任及其成員	8	工程的落實及監察、設備的訂購及測試、籌組與培訓「校園電視攝製隊」及「3D 動畫製作小組」。
中文科、英文科、普通話科、通識科科主任及其科內成員	12	在節目製作上提供學科知識意見、協助培訓幕前人員、籌劃節目。
其他科老師	10	協助宣傳及推廣，參與部分節目製作。

(五) 推行方案及時間表

整個計劃的推行，主分成五個階段，分別是「籌備」、「工程」、「培訓」、「製作及廣播」和「競賽」環節，其中以「製作及廣播」最花時間，預計大約需時六個月。

時間表：

日期	事項
1/2/2010 - 15/2/2010	籌備階段：籌備建設電視台製作室，包括裝修、器材及家具購置、燈光設備及佈景等，工程招標，編排製作節目的時間表。
16/1/2010 - 31/3/2010	工程施行階段：落實及進行電視台製作室各項工程、購置器材及器材測試。
1/4/2010 - 30/4/2010	培訓階段：成立「校園影音製作組」及「3D 動畫製作小組」，安排教師及學生接受專業製作培訓。
1/5/2010 - 31/10/2010	製作及廣播階段：配合通識、中文、普通話及英文科課程，製作視像節目，進行廣播。
1/11/2010 - 31/12/2010	競賽階段：挑選通識科題目，以班為單位，讓各班自行構思劇本及節目大綱，由「校園電視攝製隊」協助製作電視節目，進行競賽，藉此提昇同學的學習興趣及對藝術的欣賞能力。

在「培訓階段」、「製作及廣播階段」和「競賽階段」，我們會舉辦如下活動：

活動詳情：(1/4/2010 – 31/12/2010，培訓階段、製作及廣播階段、競賽階段)

1	活動名稱：	3D 動畫製作訓練課程
	目 標：	為學員提供基礎的 3D 動畫製作訓練，讓學生明白二維與三維物件的分別，掌握建構基礎三維物件的方法，如何運用鏡頭去製造特效，及如何去製作一段動畫，從而啟發同學對三維空間的欣賞能力及創意思維。
	活動內容：	本課程主要教授學生如何使用 iClone、3D Studio Max 等等一類軟件的方法，如何製作三維物件的基本概念，鏡頭的運用，及掌握製作動畫的技術。

2	活動名稱：	多媒體節目製作訓練課程
	目 標：	為學員提供一個全面的拍攝製作訓練，讓學生學習電影攝影、燈光及製作技巧，目的是提高學生的協作能力、溝通能力、應用資訊科技能力、創意思維能力及批判性思維能力。
	活動內容：	本課程為電影拍攝製作實習課程，旨在提供學員一個全面的拍攝製作訓練。學員將於課堂上學習電影攝影、燈光及製作技巧，由導師帶領進行外景製作，集體攝製一部約 30 分鐘的電影。課程內容包括 1 拍攝基本概念 2 拍攝儀器操作 3 室內攝影、燈光及製作技巧 4 戶外攝影、燈光及製作技巧 5 特別攝影及製作技巧及作品分享 全期包括前期策劃、實地攝製、後期剪接、配音配樂、字幕效果等。

3	活動名稱：	校園小記者訓練課程
	目 標：	透過控制訪問聲線技巧、語氣及清晰咬字等訓練，加上遊戲及分組實習，讓學員在互相合作、演繹不同的角色的同時，訓練敏捷的思考及應變能力，發揮潛能，提升自信心。
	活動內容：	1 訪問基本概念 2 訪問前之準備及資料搜集 3 訪問聲線技巧、語氣及咬字訓練 4 分組實習 5 實習訪問及作品分享

4	活動名稱：	午間新聞摘要直播 (普通話台及英語台)
	目 標：	提升學生普通話及英語的聽說能力、批判性思維能力，及建立自信，並鼓勵學生關心時事。
	活動內容：	1 由學生負責編寫新聞稿，包括天氣報導，主播熟讀稿件。 2 於午膳初段時段綵排、對稿。 3 於午膳後段時段正式直播新聞，廣播語言輪流為普通話及英語。 4 節目中有部份內容涉及價值觀，可讓各班學生即時透過視像互動，提出意見。

- 5
- | | |
|-------|--|
| 活動名稱： | 校園逸趣一週談 (普通話台及廣東話台) |
| 目 標： | 1 提升學生普通話的聽說能力及態度
2 提升學生的自信心及組織能力
3 讓學生關心學校的人和事，提高對學校的歸屬感，培養學校的關愛文化。
4 表揚及肯定在不同智能中有卓越表現的學生。 |
| 活動內容： | 1 招募學生參加製作隊，分別負責搜集資料、編劇、小記者等工作。
2 在指導老師的引導下，學生整理及報導校園一週發生的事情，例如戶外學習活動、同學參與校內及校外各類比賽的成績及趣事，訪問參與活動或比賽的學生及老師對活動的意見，分享成功經驗。 |
- 6
- | | |
|-------|---|
| 活動名稱： | 普通話名曲繞樑直播室 |
| 目 標： | 1 加強學生普通話的聽說能力
2 加強學生之間的關愛文化 |
| 活動內容： | 1 學生當節目主持人，預先收集及整理同學的點唱紙。
2 節目中點播歌曲的同學在主持人的引導下，親自講述點播歌曲名稱、歌曲內容、點給何人收聽及點播原因 |
- 7
- | | |
|-------|--|
| 活動名稱： | 金曲勵志，關愛滿校園。(廣東話) |
| 目 標： | 培養學校內每一份子互相關懷、鼓勵，建立師生感情，培養師生對學校的歸屬感。 |
| 活動內容： | 網上投票本週勵志金曲及訓練學生成為節目主持人，除讓學生進行點唱外，背景配合本校活動相片、錄影帶，讓學生一同欣賞勵志歌曲外，也可分享此難忘的活動片段，增強師生對學校的歸屬感。 |
- 8
- | | |
|-------|--|
| 活動名稱： | 舞台人生，顯我才華。 |
| 目 標： | 1 增強學生自信，從而提升其學習能力及自我形象。
2 學習如何欣賞別人。 |
| 活動內容： | 向學習能力有待加強的學生作出鼓勵，邀請其在台前表演一項具有信心的項目，從中發掘學生潛能，例如對功夫、摺紙、朗誦、彈奏樂器等，使其認識自己，欣賞自己。 |
- 9
- | | |
|-------|--|
| 活動名稱： | 德育廣告面面觀 |
| 目 標： | 增強正確的價值觀，強化及鼓勵學生的正面行爲，減少違規行爲及發揮學生創意。 |
| 活動內容： | 帶領學生利用創作思維的技巧，將一些學生應學習的德育、公民教育技能，例如禁毒、防罪減罪，情緒管理等製作成小廣告，讓學生提高意識，強化積極正面行爲，同時亦邀請同學作互動回應，培養分析能力，促進交流，彼此輔導。 |
- 10
- | | |
|-------|-----------------------|
| 活動名稱： | 家家有本難念的經 |
| 目 標： | 讓學生及家長學習彼此溝通及相處的應有態度。 |

活動內容：	收集家長與學生經常遇到的相處、溝通等問題，製作成一些處境環節，讓學生/家長作出回應及反思，同時上載於互聯網上讓家長收看及與子女進行討論，加強溝通、反思彼此行為表現，以改善親子溝通模式及相處之道。
-------	---

11	活動名稱：	親子工作坊 — 向 Teen Home 出發
	目標：	1 促進學校與家庭合作，家長支援學校學習活動，共同建設健康校園。 2 增加家長與子女的生活體驗，提供互相分享和學習機會，促進親子關係和塑造學習型家庭生活模式。
	活動內容：	邀請親子一同合作表演一項節目，如話劇、笑話、講故事、做手工藉以提供彼此學習及欣賞的機會，培養親子合作精神，增進了解。
12	活動名稱：	班際錄像比賽
	目標：	藉此提昇同學學習通識科的興趣及對藝術的欣賞能力，並加強同學間的合作精神，培養同學對學校的歸屬感。
	活動內容：	挑選通識科題目，以班為單位，讓各班自行構思劇本及節目大綱，由「校園影音製作組」協助製作電視節目，進行競賽。

(六) 預期產品

本計劃的預期產品，是一隻滿載我們師生精心製作的電視節目光碟。

當然，我們師生所製作出來的電視節目，絕不能期望可以和坊間一眾出類拔粹的商業電視節目媲美，我們或許欠缺精鍊的製作技巧、雄厚的人力物力，但這會是一系列充滿「誠意」的電視節目：我們的師生，在平素繁重的課程中百忙抽空，以有限的時間及技術，輔以百分百的誠意，製作出來的這一系列電視節目，見證了我們師生努力的歷程，實在給我們師生上了一堂蠻有意義的課，讓我們學習到如何面對困難及解難的技巧，加強師生之間的溝通，背後實在寓意深長。

(七) 預期成果

至於成果，藉著這計劃，強化校內各部門的協作及交流，並發展學生各項共通能力，締造愉快學習經驗，令更多學生對學習產生興趣。總括而言，是次計劃可以獲得以下成果：

- (1) 透過製作不同類別的節目，學生能培養出各項的共通能力，包括協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技的能力、解決問題能力、自我管理能力及研習技能。
- (2) 透過定時新聞節目及時事節目的廣播，可以加強學生對時事的觸覺及公民意識。
- (3) 透過節目內容的編寫及廣播，可以加強學生讀、寫、聽、講的範疇及改善兩文三語的能力。
- (4) 透過跨學科及組別共同製作所需的節目，加強教師間的合作及交流，營造學校內的協作文

- 化。
- (5) 透過影音節目所製成的光碟及在互聯網上所播放的資訊，與社區及其他學校人士分享校園電視台帶來的成效。
 - (6) 透過校園節目的製作及介紹，增進教師、學生及家長對學校的認識及歸屬感。
 - (7) 學校可以擁有一套實而不華的製作及廣播系統，實現教育資訊化，增強資訊科技教學的成效，減輕教師在資訊科技教學所承受的壓力。
 - (8) 強化學生面向鏡頭的自信心，加強自我肯定的信念。
 - (9) 更多學生以能成為「校園電視台」的一分子為榮，激發學生的自發性學習及對學校的歸屬感。
 - (10) 透過分享會及光碟，與公眾人士及教育界同儕作經驗交流。

(八) 預算

	項目	數量	支出
工程	(A) 電視台製作室工程		
	1. 電視台製作室裝修工程 (連供及裝五支 500W 射燈)	—	\$90,000.00
	2. 供應及安裝兩台分體式冷氣機	—	\$12,500.00
	3. 控制檯連低層儲物櫃一個	1	\$2,800.00
工程	(B) 拍攝點工程		
	1. 9 個拍攝點工程：地下有蓋操場 x1, 禮堂 x2, 校長室 x1, 樓座 x1, 地下操場 x1, 籃球場 x1, 活動室 x1, 412 室 x1	1	\$25,000.00
	2. 視頻配線系統	1 批	\$3,000.00
	3. 音頻配線系統	1 批	\$3,000.00
	4. 系統安裝及接駁	—	\$12,000.00
設備	(C) 校園電視台影音設備		
	1. 3CCD 專業 DV 數碼攝錄機	1	\$20,000.00
	2. 重載量三腳架連車架	1	\$1,900.00
	3. 實時影像編輯剪接器	1	\$35,000.00
	4. 14 吋電視連車架	1	\$1,250.00
	5. 14 吋雙頻道顯示器	4	\$7,400.00
	6. 16 路輸入音頻混合器 1 部	1	\$2,800.00
	7. 拍攝通訊系統連監製專用咪	1	\$2,000.00
	8. 攝影師立體聲耳機	2	\$300.00
	9. 多用途指向性咪	1	\$1,000.00
	10. 專業吊杆	1	\$1,500.00
	11. 無線夾咪	2	\$1,960.00
	12. 手提麥克風及座地腳架	2	\$1,300.00
	13. DVD +/- RW 錄影機	1	\$2,600.00
	14. 有源監聽喇叭	1	\$700.00
	15. 1/4 CCD 型彩色攝像機	1	\$6,800.00
	16. 攝像機系統控制器	1	\$5,800.00
	17. 系統控制器安裝	—	\$3,500.00
	18. 視訊轉換器，放大器，通訊系統，拍攝室音效設施等	1	\$2,500.00
19. 串流連媒體內容伺服器	1	\$12,500.00	

	20.	串流編碼器連非線性剪接系統	1	\$13,000.00
	21.	多媒體資料播放系統顯示軟件	—	免費
	22.	多媒體播放平台	—	免費
	(D) 3D 動畫製作小組			
	1.	電腦軟件 (iClone、3D Studio Max)	—	\$3,000.00
	2.	參考書籍	—	\$3,000.00
服務	(E) 電視台錄像培訓			
	1.	由資深電視台工程人員擔任，內容包括校園電視台運作流程，各種器材之操作配合及技巧。以 10 堂每節 1 小時 x \$500/小時	—	\$5,000.00
一般開支	(F) 實際錄像比賽			
	1.	海報、展板、獎品、雜項等	—	\$1,000.00
			合共：	\$284,200.00

計劃內所購置之一切器材，於計劃後仍會留下供本校師生使用，其日後管理及維修之責任，概由校方負責。

(九) 計劃成效

「校園電視台」這計劃，能夠在學生各項共通能力的運用上作出啓迪，實在毋庸置疑。透過訊息的傳遞，「它」更能孕育出校園一種關愛文化，在不知不覺間，讓學生培養出一份難能可貴的自信、盡展潛能。與此同時，教師亦有足夠及合適的資源與空間，製作出不同的多媒體教材，提升學與教的效能，提升資訊科技能力，及透過資源共享與觀摩交流，促進教師的專業發展。所以，「校園電視台」是一個既具創意、又符合成本效益及值得推廣的計劃。本計劃可從「質」與「量」兩方面作出評估，並透過不同的方法搜集資料及數據，互相印證活動的成效：

量的評估

- 1) 依時建設「電視台製作室」；
- 2) 統計「校園電視台」製作的節目總數量及總時數；
- 3) 統計參與各類訓練課程的學生人數及出席率；
- 4) 統計參與製作不同節目的學生人數；
- 5) 每天依時把節目上載於互聯網上；
- 6) 統計觀看各個節目的學生人數及家長人數；
- 7) 統計參與節目製作的教師人數；
- 8) 統計參與節目製作的家長人數。

質的評估

- 1) 透過問卷調查教師，包括指導學生製作節目的教師對各類節目的評價；
- 2) 透過問卷調查學生，包括攝製隊及觀看節目的學生對各類節目的評價；
- 3) 透過問卷調查家長，包括家長義工隊及觀看網上節目的家長對各類節目的評價；
- 4) 觀察攝製隊學生製作節目時的表現，包括各種技巧的掌握程度及態度；

- 5) 觀察主持節目及參與節目的學生的表現，包括語言能力的掌握及態度方面；
- 6) 觀察學生觀看節目的反應及參與互動環節的積極態度；
- 7) 訪問學生、家長、教師對各類節目的評價；
- 8) 透過問卷、訪談及觀察評估學生各項共通能力的提升程度。

質素保證機制

1. 本校將成立專責小組負責推行此計劃及定期作進展性評估，包括設計問卷，派發、統計、分析問卷及作出評估；設計訪談問題，進行訪談；觀察學生的各類表現，以搜集各項數據及資料作分析及評估之用。
2. 專責小組將定期召開工作會議及檢討會議。
3. 在常務會議及校務會議中檢討此計劃的成效及提出不同階段的報告。

(十) 計劃成效延續

本計劃的其中最大優點，就是計劃內所購的絕大部分硬件配套，皆可以留待他日之用，例如電視台製作室及所有影音設備，至於人力資源、經驗之傳承，亦可薪火相傳，生生不息。簡而言之，整個計劃只需一筆過的撥款，主要用於首年開展計劃，次年計劃的延續，已可撇除此等開支，在無資助下繼續進行。

同學從計劃中所學習到的群體創作精神、關愛文化、時事觸覺、藝術欣賞能力等等，都可以一棒接一棒地在同學間延續下去，讓創作的意念燃點不絕，好叫日後接棒的師生們，可在這個基礎上添上新的色彩與動力。再者，我們願意將成果與其他學校共享，集思廣益，務求百尺竿頭，更進一步。

(十一) 推廣/宣傳方法

我們會將計劃內提及的活動，在校內作大規模的宣傳，包括張貼海報、網上通告、刊登於家教會刊物或其他定期刊物等等，並將所有經由我們師生精心製作的一系列電視節目，燒錄於光碟內，寄給東華三院屬下其他學校或屯門區之友校。我們期望從本計劃所累積之經驗，可與眾分享，亦冀教育界同儕，可以不吝賜教，回饋片言隻語，相互裨益。