



計劃總結報告

計劃編號：2008/0494

甲部

計劃名稱： 從單一走向多元 — 國民教育新嘗試

機構/學校名稱： 賽馬會毅智書院

計劃進行時間：由 11/2009 (月/年) 至 10/2010 (月/年)

乙部

(有關詳細之計劃總結報告請參後頁)

秘書處專用

DI

V

D

E

RC

表一:目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p><u>目標一</u> 增加學生對中國歷史文化的認識和興趣，提升對國家民族的自豪感。</p>	<p>*<u>活動一</u> 製作中國歷史文化資料展版 *<u>活動二</u> 電影欣賞 *<u>活動三</u> 中國文化常識問答比賽 *<u>活動四</u> 全人教育課: 認識中國的不同面貌 *<u>活動五</u> 「建國六十周年」主題書展</p>	<p>全部達到</p>	<p>全校同學均有參與瀏覽展版及全人教育課節。在完成工作紙的過程中，同學對中國歷史文化的認識有所增加。 另外，在電影欣賞及書展中同學的反應都十分理想。在問答比賽中更不少同學都取得優異的成績。</p>	<p>/</p>
<p><u>目標二</u> 讓學生對內地文化有更深刻的體驗，進而從思想感情深處培養學生熱愛祖國的情操。</p>	<p>*<u>活動六</u> 廣州戲劇交流團 *<u>活動七</u> 亞洲學生戲劇匯演 2010</p>	<p>全部達到</p>	<p>廣州戲劇交流團--通過觀察及問卷調查，同學在廣州進行交流期間不但對廣州的名勝及文化有所了解，而且對內地同學的生活及學習情況亦有更深的認識。 亞洲學生戲劇匯演 2010--邀請到汶萊、馬來西亞、新加坡、台灣、珠海、深圳、澳門、江門等多個不同地方的學校參與。來自不同國家及地區的師生約 170 人共同演出，劇的內容均與當地的文化有關。本校全體同學均有參與是次匯演。表演當日，場內掌聲及歡呼聲不絕。</p>	<p>/</p>

<p><b>目標三</b> 促進學生溝通能力的發展，增強個人自信心、創意及表達能力。</p>	<p><b>*活動八</b> 旅遊文化大使計劃 <b>*活動九</b> 國民教育 戲劇創作比賽</p>	<p>全部達到</p>	<p>旅遊文化大使計劃--本校中六級的學生擔任旅遊大使，帶領各地區的師生遊覽香港，同時品嚐地道的美食。表演隊伍來自不同地區，擁有不同文化背景，我校同學需利用不同的語言與他們溝通，最初不免有點陌生，但短短幾天已成為好友。 國民教育戲劇創作比賽—通過課堂所接觸到的中國品德情意等元素，同學利用創意及想像力，共同創作出一齣具教育意味的國民教育劇，並於台上把心血結晶表現出來。</p>	<p>/</p>
<p><b>目標四</b> 帶動「其他學習經歷」的推行，幫助學生全人及五育均衡的發展。</p>	<p>以上各項活動都能達到此目標。</p>	<p>全部達到</p>	<p>在各項活動的參與過程中，同學的表現都十分積極。從同學的感想可見這些不同形式的學習經歷對他們的五育發展有莫大的幫助。</p>	<p>/</p>

\* 備註：活動詳情見表五

表二：評鑑計劃對學習成效/專業發展/學校發展的影響

<p>1. 學習成效方面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 拓展學生的視野</li> <li>◇ 加強學生的成功感</li> <li>◇ 促進學生發揮專長及潛能</li> <li>◇ 訓練學生適應社會發展的需求</li> <li>◇ 改善學習氣氛</li> </ul>	<p>通過多元化的國民教育活動，能改善校內的學習氣氛。尤其是戲劇教育的交流活動，到廣州與內地師生接觸，不但拓展學生的視野，亦能加強對國家的歸屬感。而亞洲學生戲劇匯演 2010 的連串活動，例如台上演出、幕後協助、旅遊大使等，都能加強學生的成功感，發揮他們的創意及專長，並能加強他們與人溝通的能力，與此同時，這也是投身社會必需具備的條件。此等活動有助學生將來適應社會發展的需求。</p>
<p>2. 專業發展方面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 拓展教師的視野</li> <li>◇ 加強教師的成功感</li> <li>◇ 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展。</li> </ul>	<p>相關的戲劇培訓工作坊及課堂設計活動，對拓展教師的視野幫助甚大。在協助學生創作國民教育戲劇之時，教師亦取得寶貴的經驗及成功感。此等活動實有助促進教師的專業發展。</p>
<p>3. 學校發展方面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 促進學校團隊精神及提升學校整體形象</li> <li>◇ 引發與其他學校/專業團體的協作機會</li> </ul>	<p>過去國民教育活動總是散亂地分佈在不同的領域上，是次計劃能令國民教育有系統地發展起來，而且亦令全校教師有共同發展的方向。在計劃推行其間，大家都同心合力，有助促進學校的團隊精神。在亞洲學生戲劇匯演 2010 中，能邀請到本地以至海外的學校進行交流，更成立亞洲學生戲劇協會，不但能加強本校與其他學校之間的合作，更能有助提升學校整體的形象。</p>

表三: 預算核對表

預算項目	核准預算	實際支出	變更
1. 職員薪酬			
◇ 文員* (11 月至 8 月)	\$85,000(薪金)	\$85,000	—
	\$ 4,250(強積金)	\$4,250	—
2. 教師專業發展日			
◇ 導師費	\$1,200	\$1,200	—
3. 廣州學習之旅			
◇ 學生三日兩日夜戲劇交流團	\$15,000	\$15,000	—
◇ 帶隊老師團費			
◇ 木偶戲學習班	\$3,000	\$3,000	—
◇ 戲劇導師費	\$3,000	\$3,000	—
	\$900	\$900	—
3.亞洲學生戲劇匯演 2010 及學生旅遊 文化大使計劃			
◇ 租借劇院表演(兩天三場共五節)	\$21,900	\$21,900	—
◇ 佈置	\$3,000	\$2,950	-1.7%
◇ 嘉賓講員費	\$1,200	—	-100%
◇ 海報	\$600	—	-100%
國民教育--「教育劇場」			
◇ 中四級戲劇比賽(服裝、道具津貼)	\$3,000	\$952	-68.3%
◇ 獎品	\$1,500	\$1226.80	-18.2%
一般開支			
◇ 雜項 : 紙張(問卷、觀劇指引)	\$5,000	\$2,376.50	-52.5%
郵費	\$2,050	\$343.60	-83.2%
◇ 刊物	\$4,500	\$4,500	—
◇ 光碟	\$2,500	\$2,470	-1.2%
總數	\$157,600	\$149,068.90	-5.4%

表四: 計劃成果的推廣價值

項目詳情	成果的質素及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性
國民教育主題活動之工作紙	成果的質素不俗,可作為其他學校推動國民教育的參考。	可在計劃完成後上載於優質教育基金網頁,供其他學校參考。	值得推介,在網上容易取的相關的資料。
國民教育戲劇創作比賽之教學設計	成果的質素不俗,可作為其他學校推動國民教育的參考。	可在計劃完成後上載於優質教育基金網頁,供其他學校參考。	值得推介,在網上容易取的相關的資料。
一本「從單一走向多元—國民教育新嘗試」活動成果分享小冊子	成果的質素甚佳,可了解整個計劃的構思及學生的感想。	於 2010 年 8 月發給區內中小學,以供參考。	值得推介,對此計劃有興趣的學校可再更深入的了解。
一張「從單一走向多元—國民教育新嘗試」活動成果分享光碟	成果的質素甚佳,可了解整個計劃的構思及學生在舞台上的表現。	於 2010 年 8 月發給區內中小學,以供參考。	值得推介,對此計劃有興趣的學校可再更深入的了解。

表五：活動一覽表

活動性質	概略說明	參加人數				參與者的回應
		學校	學生	教師	其他	
活動一 中國文化常識問答 比賽	爲了加深同學對中國文化常識的認識，本校舉辦了中國文化常識問答比賽。學校製作了一系列與中國文化有關的專題展版，例如中國歷史人物、中國偉大建築、中國科技等，先引起同學對中國文化的興趣，再舉行相關的問答比賽。	1	1100	63		同學參與積極
活動二 電影欣賞	本校亦舉辦與國民教育有關的電影欣賞活動，選取了張藝謀的改編電影<活著>作爲欣賞對象，旨在引導同學了解 40-60 年代中國的歷史大事及人民的生活情況。另外，在欣賞電影的通過程中，同學也能接觸到中國傳統的民間藝術—皮影戲，短短兩小時，同學大多認爲此片內容深刻地反映了當時社會的面貌，亦具代表性，令他們能體驗當時人民的生活，對了解今日中國的發展有莫大的幫助。	1	1100	63		同學表現投入
活動三、活動五 「建國六十周年」主 題書展及中國歷史 文化資料展版	本年正值祖國建國六十周年，爲了加強同學對建國歷史的認識，我校設計了一系列與建國六十周年有關的活動。在這一系列的國民教育活動推廣過程中，學生都表現得十分投入，尤其各項專題比賽，各班同學在老師的帶領下	1	1100	63		同學反應熱烈

	踴躍參與有關活動。此專題活動包括幾個部分：展板介紹、比賽、分享。					
活動四 全人教育課: 認識中國的不同面貌	為配合計劃的推展，本校安排在全人教育課節進行全校性的國民教育活動。首次針對中國科技發展、中國運動事業發展、中國國旗及首都等幾個專題進行探討。通過短片播放，學生不但了解到中國航天科技的突破，運動事業在中國的角度與地位，同時亦明白到中國國旗及首都的意義。在過程中，同學都能就不同方面引生活例子進行探索，通過分享、討論，著同學了解祖國未來發展的方向。	1	1100	63		同學表現投入
活動六 廣州戲劇交流團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參觀廣州名勝及了解當地文化</li> <li>2. 參觀廣州市科學園</li> <li>3. 廣州市協和中學戲劇交流活動</li> <li>4. 欣賞及製作中國傳統藝術—木偶劇</li> </ol> <p>在學生問卷調查報告中顯示所有同學都認為是次交流活動能加深自己對祖國歷史文化的了解，並能拓闊自己的視野，對活動感到滿意。</p>	2	61 本校 及 廣州 同學	4		同學對活動感到滿意
活動七 亞洲學生戲劇匯演 2010	亞洲學生戲劇匯演 2010--邀請到汶萊、馬來西亞、新加坡、台灣、珠海、深圳、澳門、江門等多個不同地方的學校參與。來自不同國家及地區的師生約 170 人共同演出，劇的內容均與當地的文化有關。本校	13	1100	63	200	同學表現投入



	全體同學均有參與是次匯演。表演當日，場內掌聲及歡呼聲不絕。					
活動八 旅遊文化大使計劃	旅遊文化大使計劃--本校中六級及話劇組的學生擔任旅遊大使，帶領各地區的師生遊覽香港，同時品嚐地道的美食。表演隊伍來自不同地區，擁有不同文化背景，我校同學需利用不同的語言與他們溝通，最初不免有點陌生，但短短幾天已成為好友。	13	90	10	70	同學參與積極
活動九 國民教育戲劇創作比賽	<p>在一月中，任教中四級的中文老師與戲劇導師共同協作設計戲劇教學活動，最後選定以課文&lt;范進中舉&gt;作為改編活動的藍本。設計活動後，老師在課堂上進行教學，由於各班的能力有差異，在設計時備有不少增潤部份，讓能力較高的同學可以掌握更多技巧。課堂上，老師先著同學了解&lt;范進中舉&gt;一文的課文大要，然後再讓同學了解改編的技巧，並分組討論如何把&lt;范進中舉&gt;的內容進行改編，最後同學都能在課堂內分組作簡單的演出。</p> <p>在三月下旬，中文課堂開始教授中國文化專題—孝，通過課堂所接觸到的中國品德情意等元素，同學利用創意及想像力，共同創作出一齣具教育意味的國民教育劇，並於台上把心血結晶表現出來。</p>	1	200	10		同學都能學以致用