

乙部 計劃撮要

計劃名稱：教育劇場《始皇帝的最後一夜》－ 透過劇場認識歷史及提高批判性思考能力

機構名稱：愛麗絲劇場實驗室 (Alice Theatre Laboratory)

- (1) 目的：以秦始皇作為教育劇場的主題，增強教師的即興互動教學能力，培養學生的國民意識，並提高他們學習歷史的意願及批判性思考能力

- 目標：1) 透過戲劇活動及劇場互動的模式，提升高小學生對認識祖國歷史的興趣
 2) 以秦始皇治國的功與過作為探討的框架，讓學生建立批判性思考能力
 3) 透過教師培訓，增強教師與學生的即時對話及回應等戲劇教學能力
 4) 實施戲劇教學視導及利用教學評估表，協助教師提高戲劇教學的質素
 5) 印製教育劇場手冊及攝製戲劇教學專輯光碟，為有意推行相關計劃的教師提供參考
 6) 舉辦錄像播放會，與其它藝術教育團體以錄像展示教學成效，加強與外界交流

- (2) 對象 (預期受惠人數)：

項目	對象	直接受惠	間接受惠	受惠人數
即興互動教師戲劇教學工作坊	參與教師	✓		28-40人
	校內其他教師		✓	約400-800人
教育劇場《始皇帝的最後一夜》	高小學生	✓		約3200人
	教師	✓	✓	約28-240人
前後置戲劇教學視導	高小學生	✓		約3200人
	教師	✓		28-40人
《始皇帝的最後一夜教育劇場手冊》	教育/藝術機構	✓		300單位
			✓	全港
《這刻齊來入戲》戲劇教學專輯光碟	教育/藝術機構	✓		300單位
			✓	全港
小學戲劇教學錄像播放會	教育/藝術機構	✓		約100人/單位

- (3) 推行方案：

(i) 進行期：2009年12月至2010年9月

(ii) 過程/時間表：

計劃籌備	宣傳推廣、學校報名、擬定名單、工作會議	12/2009-01/2010
教育劇場 《始皇帝的最後一夜》	製作籌備 (設計教材、排練演出)	01-03/2010
	教師培訓、教學視導、巡迴演出	01-06/2010
	檢討會議、評估研究	06-08/2010
出版教育劇場手冊	撰稿、編輯、修訂、校對、排版及印刷	03-09/2010
製作宣傳短片及專輯光碟	製作及發放短片、拍攝培訓、前後期製作	12/2009-09/2010
舉辦錄像播放會	場地安排、邀請嘉賓、宣傳推廣、舉行會議	06-09/2010
計劃完結	整理及分析資料、撰寫報告書	09/2010

- (iii) 與其他學校協作：發邀請信到全港小學，擬定14-20間學校參與計劃，當中希望有更多未參與過這項教育劇場活動的學校能夠參與。

- (4) 產品：

- (i) 產品：教育劇場手冊 (300份)、戲劇教學專輯光碟 (300份)

成果：即興互動教師戲劇教學工作坊 (20小時)、前後置戲劇教學視導 (80次)、

教育劇場《始皇帝的最後一夜》(80場)、舉辦錄像播放會 (1個)

產品/成果的推介：出版《始皇帝的最後一夜教育劇場手冊》、製作宣傳短片及《這刻齊來入戲》戲劇教學專輯光碟、舉辦「小學戲劇教學錄像播放會」

- (ii) 產品/成果商品化潛力：參與教師可運用戲劇教學技巧任教其他科目，並與校內其他同工分享經驗，提升全校教師的教學能力。教育劇場手冊及專輯光碟能夠解決戲劇教材資源短缺問題，給予教育/藝術機構參考使用。播放會能夠廣泛推廣計劃成果並提供交流機會。

- (5) 預算：薪酬 \$362,900 + 服務 \$157,000 + 一般開支 \$108,000 = \$627,900

- (6) 評鑑 (表現指標和成效衡量)：

教師學習評估：出席率、筆試評估、前後置戲劇教學視導評估、教師戲劇教學評估表

學生學習評估：學生習作

計劃評估：自我監察團隊、董事局、藝術顧問、問卷調查