



計劃總結報告

計劃編號：2008/0351

甲部

計劃名稱：「閱讀、評賞、創作、評估」新天地：插畫繪本

機構/學校名稱：迦密梁省德學校

計劃進行時間：由 8/2009 (月/年) 至 8/2010 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

\*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

\*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。



## 1. 目標

評鑑是否已達致計劃書內列明的各項目標時，須包括以下項目(有關資料可按本附件內表一的格式，或以簡短段落形式書寫)：

- 目標陳述
- 與目標相關的活動
- 目標達成程度
- 目標達成的證據或指標
- 如不能達成目標，須列出原因

## 2. 計劃影響

按照證據為本的方法，從以下角度評鑑計劃對學習成效／專業發展／學校發展的影響：

- 拓寬學生/教師的視野
- 加強學生/教師的成功感
- 促進學生發揮專長及潛能
- 訓練學生適應社會發展的需求
- 為教師提供更多培訓機會，促進教師的專業發展
- 改善學習氣氛
- 促進學校團隊精神及提升學校整體形象
- 引發與其他學校/專業團體的協作機會

## 3. 自我評鑑計劃成本效益

受款人必須填寫本附件內表二的預算核對表，與報告一併遞交。關於預算項目的分類辦法，請參照計劃協議書附件二。

請就以下各方面評鑑計劃的成本效益：

- 資源的運用(例如器材、申請學校/參與學校的人力資源等)
- 按直接受惠人士數目計算的單位成本
- 計劃所建構的學習課程及資料的延續性
- 當其他學校重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)
- 以較低成本達致相同效益的其他辦法

## 4. 可推介的成果及推廣模式

在評鑑計劃的成品及推廣價值時應包括以下項目。(有關資料可按本附件內表三的格式列出)：

- 成品說明(例如種類、名稱、數量等)
- 評鑑成品的質素及推廣價值
- 已舉辦的推廣活動(請列出日期、模式等)，以及參加者/受眾對活動的反應。
- 有關由優質教育基金加以推廣的成品的價值及其可行性，以及建議的推廣模式。

請同時扼要說明計劃的成功因素/經驗，以及延續計劃的可行性。

## 5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應(有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫)。

## 6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃(包括預算、時間表及過程等)與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。

7. 目標檢視

目標：

通過藝術學習計劃，配合校本發展重點項目「從閱讀中學習」，從閱讀和評賞插畫作品，探討及觀察身邊事物，發掘創作題材，以圖畫為主創作繪本，並發展促進學習的評估，透過評估激發學生思考，提升創意解難能力。

表一：目標及活動實行檢討

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 透過持續專業發展，提升視藝科教師指導學生創作插畫繪本的能力和技巧。	教師插畫工作坊(插畫及繪本的設計和製作方法)	全部達到	(一) 收集教師意見 1.1 課堂觀察 教師對插畫有基本認識，亦對運用塑膠彩繪畫甚感興趣。 1.2 科任教師一般認為兩個工作坊的安排，時間及次數合適。 1.3 75%科任教師都認為工作坊能讓他們對插畫及插畫繪畫方法有認識。 1.4 部份同工認為插畫工作坊宜加強在插畫教學的分享。	不適用
8. 透過插畫繪本活動，在視藝科發展促進學習的評估。 9. 讓學生透過創作繪本，從設計角色、構思故事過程中，學生配合大量閱讀故事及繪本完成探究及資料搜集，從閱讀中學習相關知識。 10. 讓學生透過插畫工作坊，對插畫有初步的認識，提升對插畫的藝術欣賞能力，建立正面的自我形象及價值觀。	五年級學生工作坊	全部達到	(一)檢視課程教學設計 1. 由於實行共同備課，教學活動比以往完善，科任教師及早在會上提出問題並共同解決。 2. 課程設計包括閱讀、評賞、創作，教師亦共同釐訂有關評估項目的比重，試行一般繪畫技巧訓練，成為其中一項評估項目之一。 3. 五年級科任教師一般能掌握設計插畫繪本課程，但對於顧問導師的方法仍需時間了解。 4. 檢視有關教學設計，加強了有關上色及色彩配搭與主題的關係，內容亦結合評賞。 5. 由於課時不足，工作坊刪去立體書的設計課節。 6. 當導師看畢所有作品後，於課上進行適當的價值分享，並教導他們書本會如何影響讀者。	不適用

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>5. 讓學生透過插畫工作坊，對插畫有初步的認識，提升對插畫的藝術欣賞能力，建立正面的自我形象及價值觀。</p> <p>6. 讓學生學習不同的圖書裝裱方法，配合個人的創作主題，製作一本好玩的立體書。</p> <p>7. 學生在記錄創作及學習過程中，訓練學生的思考及創意，與同儕間的溝通和協作。</p> <p>8. 教師通過檢視學生的創作紀錄及學習過程，了解學生的學習情況。</p>			<p>(二) 根據學生訪談資料所得：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生表示工作坊令他們對繪本及插畫有更清楚的了解。</li> <li>2. 學生認為半學期的創作足夠，活動與以往的課題不同，如課堂示範、邀請插畫家教授插畫、一些試驗遊戲都給予自由嘗試，發現了意想不到的東西。</li> <li>3. 香港地道美食感興趣，感到題材容易想出故事。</li> <li>4. 同學們交換故事，發現其他人的想法可以很有趣，可欣賞及鼓勵同學創作。</li> <li>5. 對視藝科更有學習信心，發現自己做得到，也可以做得很好。原來懂得欣賞作品也可是視藝科的另一重學習知識。</li> </ol> <p>學生問卷調查(見附件一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%學生對插畫有一定的認識，而 77%學生對插畫藝術感興趣。</li> <li>2. 其中有 79%學生對於參觀插畫家工作室最難忘，其次是拼貼練習課及廣告彩實驗課(各佔 74%)，反映出學生對實驗及觀察性的課堂活動感興趣。</li> <li>3. 76%學生希望來年視藝科課程可加入有關繪本的視藝課題。</li> </ol> <p>統計學生閱讀資料和數據(附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 超過 60%學生認為課堂上閱讀繪本的活動，對你創作繪本有幫助。</li> <li>2. 教師檢視五年級視藝日誌紀錄，由設計圖檢視學生有否寫及所參考圖書，主角設計參考的途徑，有學生模仿繪本人物有趣的設計。</li> </ol>	<p>不適用</p>

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
			<p>教師觀察 課內設有閱讀繪本的教學活動，學生多感興趣進行，並由科任老師引導觀賞及欣賞的地方，令同學多留意。介紹的繪本令同學會借閱有關書種。</p> <p>評鑑學生作品(見成果集作品) 部份學生的繪畫技巧仍有待加強，可引入較容易的單線繪畫。</p> <p>在創作繪本的內容方面，學生多有不同的思考角度，題材甚多，如事業/家庭等，是教師預期以外的收獲。</p> <p>同儕觀課 教師的協作教學及作品分享能讓學生了解設計主角的要點。</p> <p>檢討教學成效(見附件三) 教師具體認為學生能達到設計繪本的學習目標，建議以色彩配搭為。</p> <p>欣賞和評鑑能力檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於課內安排同學互相觀摩設計的故事插圖，讓同學給了意見及修改。</li> <li>2. 學生能具體指出同學作品的優劣及改善方法。</li> </ol>	
<p>9. 與圖書館主任合辦校內繪本分享會，學生能欣賞及評鑑同儕作品，營造愉快的閱讀氣氛。</p>	<p>校內繪本閱讀分享會</p>	<p>全部達到</p>	<p>教師觀察所得： 同學對活動甚感興趣，許多同學都覺得分享時間較短。</p> <p>學生訪談： 同學都希望下年度仍舉辦此活動，因為低年級同學喜歡聽故事，而故事以食物做主題令他們感興趣。高年級同學較喜歡欣賞別人的畫作及設計。</p> <p>學生問卷調查及統計：(附件四)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與分享會人數甚多(高年級—52人/低年級84人)，共有136人。</li> </ol>	<p>不適用</p>

			2. 問卷調查顯示，喜歡舉行同學繪畫的繪本分享會的佔 63.6%及 30.3%(共 93.9%)，而希望下年仍舉辦這個活動，佔 84.8%	
說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
10. 通過校外展覽，提供一個分享的平台，鼓勵學生能多創作，提升學生對本科學習及閱讀的興趣。	校外公開展覽	全部達到	1. 統計參加人數 校內藝術展參觀人數 幼稚園學生：320 幼稚園家長：173 2. 問卷調查觀眾對活動的意見和展品的評價。 校外參觀者抽樣訪問	不適用
11. 出版成果分享集，紀錄計劃內容及學生優秀作品，讓家長明白藝術教育對兒童成長的重要性，支持子女學習藝術，與其他學校分享計劃教學經驗。	成果集出版	全部達到	1. 以抽樣問卷調查收件者對成果集的意見。 2. 67%訪者認為課程應持續進行，80%同意在高年級加入為視藝科其中的一個課題。 3. 寄發成果集了官塘區內30間小學，將有關設計推廣至其他學校。	不適用

## 7. 計劃影響

### 拓寬學生/教師的視野

經過本計劃後，學生對插畫更有認識(詳見附件一的統計數字)，學生能結合閱讀和視藝創作，並從設計角色、構思故事過程中，大量閱讀故事及繪本完成。這種創作經驗讓學生體會創作的樂趣，從生活事物、自己的想法，都能透過圖像及文字創作與人分享。部份學生在故事創作較強，有些同學在繪畫上的技巧較佳，而教師們最欣賞同學積極參與，在創作的版數上，超出計劃預期的數目。教師們都明白學生雖然技術上有限制，但他們的故事內容具趣味，創作不應受技巧所限制，應予學生自由選擇創作方法。

### 學生發揮專長及潛能

計劃中給予學生一定的創作空間，促進學生發揮專長及潛能，未來在設計有關課題時，教師應考慮設計開放性高的繪畫課題。課題設計以學生對身邊事物多留心觀察，對自身環境有個人的感受，在未來社會需要學生多思考及反思，從正確途徑發表自己的想法，計劃正訓練學生適應社會發展的需求。

### 學習氣氛

在校內的分享會、出版成果集及繪本分享活動，同學分享自己的作品，提升學生的成功感和自信心。課堂上多進行的同儕互評作品，改善以往較單向式的學習氣氛，同學亦多

欣賞別人，並培養同學評賞時應有的態度。

### 教師提供培訓機會

計劃亦為教師提供培訓機會，其中包括教師插畫工作坊，讓教師清楚明白，促進教師的專業發展。本計劃與香港插畫家協會的負責人進行協作，是次是與藝術家到校協作的重要發展，校內教師初次接觸協作的模式，明白當中的策劃困難及職責分工，有助未來進一步發展藝術家駐校的課程設計。

## 8. 自我評鑑計劃成本效益

表二：預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	30,000 元	28,500 元	-5%
一般支出	27,700 元	24,117.00 元	-12.93%

各方面評鑑計劃的成本效益：

計劃中較少器材上的計用，惟學校可計劃運用實物投影機，方便教師向同學展示作品及示範上色步驟。在租賃展覽場地上，學校利用 2 個免費場地(藝林展覽廳/校內場地)，外間展覽場地需要時間預訂及租金昂貴，以本校在公共圖書館展出的費用，以每日\$390的租金十分昂貴，其他學校進行時可考慮租用社區中心，甚至可改變為到不同學校巡迴展覽。

按直接受惠人士數目計算的單位成本

$$\$52,617/2000 \text{ 人}=26.3$$

按計劃本校學生、教師和家長，區內幼稚園及小學的持份者，受惠人數約 2000 人。

計劃所建構的學習課程(將於逐年加入課程中)：

	四年級(2010 年度加入)	五年級	六年級(2011 年度加入)
繪本主題 方向	以認識世界各地文化(配合常識科)	配合學校的宗教及生命教育主題 配合中文科：詩、短篇故事創作	想像性／配合潮流文化 --香港的繪本 --香港 diy 創作書人
閱讀方向	兒童繪本(著重插圖)	兒童繪本(著重插圖及故事表達)	香港繪本作家作品
藝術知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 繪本的形式</li> <li>➢ 繪畫方法</li> <li>➢ 技巧探索</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 繪本的形式</li> <li>➢ 能使用和結合不同的顏料來繪畫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 繪本的形式(立體)</li> <li>➢ 繪畫及材料混合使用</li> </ul>
創作方向	從香港的地道文化說故事	好人好事	個人新發現 (檢視社會現象/個人生活為題材)
繪本創作 知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 裝裱方法介紹(1)</li> <li>➢ 角色的重要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 裝裱方法介紹(2)</li> <li>➢ 圖文編排</li> <li>➢ 設計角色造形</li> <li>➢ 構思情節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 構思情節</li> <li>➢ 表達形式</li> <li>➢ 發掘靈感的方法 (如何創新故事的表達形式 ---非只是普通的書)</li> </ul>

當重做計劃時，不須另外注資的開支項目(包括計劃的開辦成本、備用成品等)

當其他學校重做計劃時，不須開支項目如繪本圖書，可運用校內或利用公共圖書館大量借閱服務，借閱繪本圖書。在租賃展覽場地上，學校利用 2 個免費場地(藝林展覽廳/校內場地)，或利用社區資源(如社區中心/商場展覽區)。

## 9. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得，請建議推廣模式
故事作品成果集		於 2010 年 7 月發給 3-6 年級同學；7 月藝術展覽派發予幼稚園家長；(159 本)；年 8 月給予插畫家工作室派發；8 月分發 30 間區內小學；	值得優質教育基金推介原因： 1. 故事為學生原創，並非改寫故事。 2. 推廣插畫插圖設計 3. 在視藝科課程上運用以廣告彩學習塑膠彩疊色的方法設計。 4. 學科結合從閱讀中學習的例子。

## 10. 活動一覽表

表四：活動一覽表

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
教師插畫工作坊	日期： 21 及 28/8/2009 主題：認識插畫及有關繪畫技巧初探 地點：本校創藝樂園		8 人			課堂觀察 1. 教師對插畫有基本認識，亦對運用塑膠彩繪畫甚感興趣。 2. 科任教師一般認為兩個工作坊的安排，時間及次數合適。



活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
設計五年級視 藝科校本課程	日期： 4/9/2009 主題： 認識插畫及有 關繪畫技巧初 探 地點： 本校創藝樂園		4 人			<ol style="list-style-type: none"> <li>由於實行共同備課，教學活動比以往完善，科任教師及早在會上提出問題並共同解決。</li> <li>五年級科任教師一般能掌握設計插畫繪本課程，但對於顧問導師的方法仍需時間了解。</li> </ol>
學生工作坊	日期： 10/2009-1/2010 主題： 認識插畫及有 關繪畫技巧 (於學生正規的視 藝課堂進行)		4 人	110 人	3 人 觀課教師	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生表示工作坊令他們對繪本及插畫有更清楚的了解。</li> <li>學生認為半學期的創作足夠，活動與以往的課題不同，如課堂示範、邀請插畫家教授插畫、一些試驗遊戲都給予自由嘗試，發現了意想不到的東西。</li> <li>香港地道美食感興趣，感到題材容易想出故事。</li> <li>同學們交換故事，發現其他人的想法可以很有趣，可欣賞及鼓勵同學創作。</li> <li>對視藝科更有學習信心，發現自己做得好，也可以做得很好。原來懂得欣賞作品也可是視藝科的另一重學習知識。</li> </ol>
學生參觀插畫 家工作室	27/01/2010		4 人	110 人	2 人 (家長義工)	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識了插畫家具體的工作環境及情況</li> </ol>

活動性質 (例如 座談會、 表演等)	概略說明 (例如 日期、主 題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
校內繪本閱讀 分享會	日期： 16/3-23/4/201 0 主題： 繪本閱讀分享 會		5 人	高年級 52 人 低年級 84 人 共 136 人。		1. 對活動甚感興趣，許多 同學覺得分享時間較 短。 2. 同學都希望下年度仍 舉辦此活動，因為低年 級同學喜歡聽故事，而 故事以食物做主題令 他們感興趣。高年級同 學較喜歡欣賞別人的 畫作及設計。
公開展覽(1)	日期： 13-19/03/2010 地點：灣仔藝林 展覽廳				約 60 人 (參觀者)	1. 參觀者讚賞同學的故事 作品。 2. 參觀者認為同學甚有創 意。
公開展覽(2)	日期： 8/5-22/5/2010 地點： 瑞和街公共圖 書館				約 500 人 (參觀者)	1. 讚賞同學的故事作品。 2. 同學的繪畫、角色造型 設計有趣。 3. 同學能構思有趣的故 事。
公開展覽(3)	日期： 6/7-9/7/2010 地點： 學校有蓋操場				493 人	1. 讚賞同學的故事作品。 2. 角色造型有趣吸引。 3. 贊成設計多閱讀有關 的題材。
成果集出版	日期： 4/7/2010	291	40 本 (本校 教師)	10 圖書館/ 1-2 年級 課室	30(區內 小學) 173(幼稚 園家長) 2 本(qef) 10 插畫家工 作室	1. 讚賞同學的故事作品。 2. 課題設計有趣味及充 實。

## 11. 困難及解決方法

財政預算上與原有計劃有分別，主要在一般支出減省了。在租賃場地上，由於找到部份免費的展覽場地，而且展覽場地的佈置物資可重覆使用，加上展覽海報及宣傳單張在校

內印製，因此此部份的支出減少了。另外，由於未有插畫展覽場地，因此這部份開支轉為支出學生到插畫家工作室參觀的車費支出，餘款更讓學生到展覽場地(2)參觀的車費支出。

另外，學生的工作時間課時緊迫，最後取消做立體手工圖書的課題，把重點放在插畫繪圖為主。另一改變在出版成果集，由於預算太少，未能把 10 位同學的作品完全出版，於是把剩餘資金調動作出版資金。因此來年再進行計劃，要預計學生的版數要多。由於版數所限，計劃有關的教學設計資料未能附錄於成果