



計劃總結報告

計劃編號 :2008/0304

報告涵蓋時間：由 11-2010 (月/年) 至 3-2011 (月/年)

甲部

計劃名稱：09-10「情繫社區·創意藝術」學習計劃

機構／學校名稱：中華基督教會香港區會小學校長會

計劃涵蓋時間：由 11-2009 (月/年) 至 3-2011 (月/年)

乙部

填寫本部分前，請閱讀「優質教育基金計劃進度報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就下列範疇報告計劃進度：

1. 在報告涵蓋期間內的活動內容
2. 在報告涵蓋期間內的計劃變動*(如適用)
3. 自我評鑑計劃的成效，需清楚列舉有關指標及衡量準則
4. 成果及經驗推廣(如適用)及外間對那些推廣活動的反應

*對於合約條款未有容許的變動，受款人需事先向優質教育基金另外遞交書面申請。

*第八輪以前申請的計劃進度報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃進度報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

優質教育基金計劃進度報告填寫指引

計劃進度報告旨在協助計劃負責人反思計劃的施行情況。填寫報告前，請細閱指引並就下列四個範疇，作清晰的報告。

1. 活動內容

這部分應涵蓋：

- 報告期間所舉行活動的日期、時間、地點及參與人數等資料（上述資料可用一覽表形式展示）
- 按主要項目的進度，評估計劃已完成的百分率

2. 計劃變動

這部份應涵蓋報告期間各項有關計劃的變動的詳情及理據：

- 計劃時間表的變更，包括取消、延期或增加的活動
- 招聘人手的數目及資歷，若與計劃書所列者不符，需提供詳情；人事變更
- 財政預算項目的調撥
- 計劃小組成員的變更
- 其他變動

請解釋上述變動能否解決遇到之困難。

3. 自我評鑑計劃成效

這部份應就下列各項評鑑計劃至現階段的成效：

- 目標的實踐
- 活動的成效（考慮活動對參與者的影響）
- 用於活動的資源（包括人力、時間及器材等）

4. 成果及經驗推廣

這部份應涵蓋下列各項：

- 現階段的成品（如CD-ROMs、刊物等）
- 在報告期間舉行的推廣活動，如經驗分享會，成品派發或傳媒採訪等，及參加者／受領者對那些活動的反應
- 現階段值得向學界推介的成品或良好措施及推介這些成品或良好措施的形式（如工作坊、座談會等）

請將成品連同計劃進度報告一併遞交。

5. 活動一覽表

請列出計劃進行期間舉辦的活動詳情，例如活動種類、內容、參加人數及參加者的反應（有關資料可按本附件內表四的格式，或以簡短段落形式書寫）。

6. 困難及解決方法

如實際推行的計劃（包括預算、時間表及過程等）與原來計劃有出入，須在此部分解釋原因。



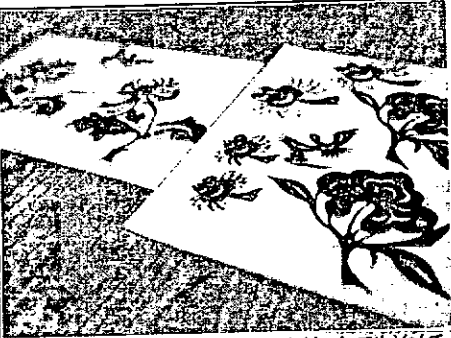
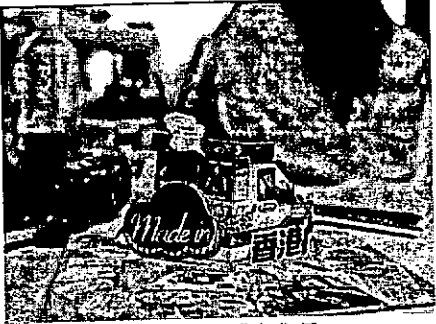
09-10「情繫社區·創意藝術」學習計劃—終期報告

1. 計劃活動內容：

1.1 計劃活動

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
教師培訓	<p>教師工作坊(三) (攝影) 時：26-27/3/2011 地：賽馬會創意藝術中心</p> <p>主題：加強老師對攝影的認識。如數碼相機操作及構圖方法、相機的成像原理、帶領學生進行社區攝影及製作社區立體相簿的技巧。</p>	---	區會學校的視藝科老師約 16 人	---	---	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術家專業、認真、講解清晰。 ●過程中，老師能學習到一些理論、方法，更可通過實際應用去了解教學上會遇到的困難。藝術家的教學佈排甚佳。 ●如時間許可，能加入針孔攝影教授部份會令老師有機會接觸平時比較少接觸的藝術媒介。
教師培訓	<p>教師工作坊(三) (雕塑) 時：19/3 及 26/3/2011 地：賽馬會創意藝術中心</p> <p>主題：讓老師認識雕塑製作方法及將方法應用到實際的雕塑創作，透過駐校藝術家分享教授雕塑經驗，讓老師掌握在校帶領學生創作的要訣。</p>	---	區會學校的視藝科老師約 8 人	---	---	<ul style="list-style-type: none"> ●由於藝術家有註校經驗，能清晰的指出教學時應該注意的安排，亦在以甚麼為創作主題去帶領學生提供了寶貴的建議。



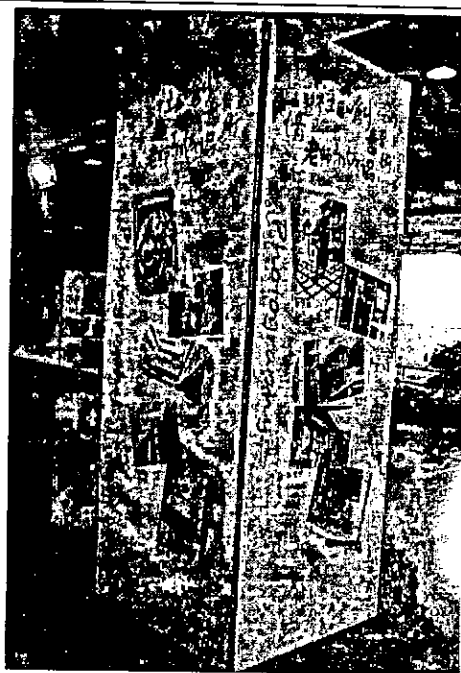
活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
教師培訓	<p>教師工作坊(三) (剪紙) 時：20/3/2011 地：基真小學</p> <p>主題：讓老師認識剪紙的歷史、各種刀工，更讓他們在一社區作主題，進行集體剪紙創作。當中藝術家會分在學校教授剪紙的經驗，讓老師可適切的將學會的融入日常的教程中。</p>	---	區會學校的視藝科老師約 22 人	---	---	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術家準備充足、講解清楚、能關顧每一位同學的需要。 ●剪紙的教學例子很實用，能應用於課堂之中。
詳細內容						
老師與藝術家合照。						
藝術家向老師簡介如何以不同的主題創作雕塑。		藝術家介紹如何用各種材質去製作雕塑。		老師到社區拍攝的攝影作品。		

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
聯校社區文化藝術展	<p>時：25-28/2/2011</p> <p>地：香港中央圖書館展覽廳(1-5 號館)</p> <p>主題：與外界分享計劃成果、讓老師和學生透過籌備作品陳展事宜，深入了解如何策劃藝術展。</p>	22 間區會小學、區會其他學校、香港的其他學校	本會直屬學校老師約 120 人，香港學校校長及教師約 150 人	學生約 11000 人	學生家長約 800 人 區會校監及校長約 50 人	<ul style="list-style-type: none"> ●展覽時間短，如可加長可與更多人分享小朋友的學習成果。 ●畫冊設計精美，如能加入更多有關社區的插圖就更能帶出計劃的主題。 ●展覽會的印刷品，如蓋印咭、海報、開幕程序、邀請函等的設計都不錯，感覺統一，能回應主題。 ●蓋印站的意念很好，讓來賓可於參觀後蓋印留念。惟應每個蓋印站都應派老師/學習當值，以維持秩序。 ●「情繫社區·創意藝術」創作比賽作品評賞安排甚佳，可藝創作者作出表揚。 ●開幕流程順暢。

詳細內容



老師工作坊作品展板(水墨)



老師工作坊作品展板(攝影)



1.2 計劃完成百分率

活動	已完成項目	尚待完成項目	活動完成百分率	計劃完成百分率
學生工作坊	<ul style="list-style-type: none"> -全完第一(漫畫) -全完第二(壁畫) -基慧(雕塑及陶藝) -協上(壁畫) -協下(版畫及雕塑) -基金(剪紙) -基九(攝影) -基華(攝影及漫畫) -基華(九龍塘)(攝影、剪紙及水墨畫) -何福堂(攝影) -蒙黃花沃(版畫) -拔臣(陶藝) -方潤華(剪紙及漫畫) -真光(版畫) -大澳(版畫及水墨) -基真(雕塑及剪紙) -基灣(壁畫及雕塑) -基法(剪紙) -基法(油塘)(壁畫) -基順(剪紙及版畫) -基灣(壁畫) -基灣(愛蝶灣)(陶藝及雕塑) 	---	100%	100%
境外學習	<ul style="list-style-type: none"> -參訪當地藝術機構 -與當地小學進行藝術交流 -檢討 	---	100%	
公開講座	<ul style="list-style-type: none"> -台灣境外學習經驗、感想及建議分享 	---	100%	
教師培訓	<ul style="list-style-type: none"> -水墨畫、陶藝、攝影培訓課程及檢討 	---	100%	
聯校社區文化藝術展	<ul style="list-style-type: none"> -預訂場地 -視察場地，繪畫學校分區圖 -籌組展覽策劃小組 -設計展覽畫冊、海報、邀請函、蓋章postcard、開幕程序 -邀請嘉賓 -編印各印展覽刷品 -借取、購買準備各項展覽用物品 -檢討 	---	100%	
情繫社區·創意藝術學術計劃聯校藝術作品集	<ul style="list-style-type: none"> -印製2500本畫冊，分派至本會各校及其他學校 		100%	



2. 計劃變動

2.1 計劃活動的變動

沒有變動

3. 自我評鑑計劃成效

3.1 計劃成效

活動	達標程度			如何達到指標
	目標的實踐	資源運用得當 (人力、時間 及器材)	活動成效	
聯校社區文化藝術展	100%	90%	100%	<ul style="list-style-type: none"> ●開幕流程十分順暢。例如當中「情繫社區·創意藝術」創作比賽作品評賞及頒獎安排。 ●畫冊設計能回應計劃的主題，更可讓觀眾在看畫冊時對小朋友的作品有更深入的了解。 ●在四天的展覽中，參觀的學生、家長及公眾人士眾多，能將是次計劃的目的及內容與人分享。

計劃成果理想，在學校方面，由於有駐校藝術家到校與老師及同學一齊上課，在前期會先帶同學瞭解社區特色，再進行藝術創作，無論在教師的教學技巧或是學生學習的技能及發展上均有裨益。

在學生方面，他們能透過親身的探索和思考，利用不同的藝術媒介製作出他們的作品，從他們的學習歷程檔案就可以看出他們的構思和意念的變化，他們的作品就展現了他們的創意。

在教師方面，除了引入駐校藝術家外，還有教師培訓工作坊，他們都積極學習，對於某幾個媒介的興趣尤其濃厚。另外，透過台灣的學習團，校長與老師均表示非常值得，參訪台灣的學校及藝術館等均啟發了大家的思維，有學校見到臺北縣淡水國民小學的「火鳳凰計劃」，回港後於學校推行合作磁磚壁畫，各同學將自己設計



的磁磚拼砌到學校的牆壁上，成為六年級畢業班同學的紀念作品。

在成果分享中，我們將二十二所學校的學生作品按不同社區分類，輯錄成聯校藝術作品集，畫集內不單展現了他們年多以來的學習成果，更展示了他們對學校社區的認識。另外，在四天的「情繫社區·創意薈萃藝術展覽會」中，得到許多教育界的同工、藝術家、家長和同學支持，前來參觀，欣賞各校同學的作品，從展覽作品中發掘各校的社區特色。

4. 成果及經驗推廣

4.1 成果及經驗

活動	成果及經驗
學生工作坊	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術家教學大綱。 - 收集8個藝術媒介的教學大綱，並與計劃負責老師分享，讓他們可知道不同藝術媒介融於課堂中有甚麼不同的安排、注意的地方和要點。
境外學習	<ul style="list-style-type: none"> ●台灣經驗分享會及感想錄 - 讓老師互相分享從台灣交流獲得的心得和啟發，並於學校推行的經驗。
教師培訓	<ul style="list-style-type: none"> ●課堂情況及老師作品 - 於藝術展覽中及藝術分享畫冊中展示，讓更多視藝老師從觀看不同的藝術創作形式，獲得更多創作及教學的意念。
聯校社區文化藝術展	<ul style="list-style-type: none"> ●展覽 - 透過不同媒介的作品、學生的創作歷程檔、活動花絮，讓參觀者更了解計劃的內容，帶出將不同藝術媒介融入課程的意念。 - 到訪來賓可在和到場老師或導賞的學生交流。 ●畫冊 - 分發給各校視藝科老師及學生，讓他們更了解計劃的主題及方向，分享小朋友的創作成果，同學也可欣賞他們的成果。