



計劃總結報告

計劃編號： 2008/0278

甲部

計劃名稱： 陽光 Teen 使計劃

機構/學校名稱： 明愛元朗陳震夏中學

計劃進行時間：由 10-2009 (月/年) 至 6-2010 (月/年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4 紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

1. 目標是否達到

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
1. 透過戲劇訓練、演出活動及社區服務，協助較易受誘惑的學生重新檢視對毒品的認識和建立正確價值觀，內化抗毒意識，從而減低吸食毒品的機會；	1.1 戲劇工作坊及排練 1.2 訪問過來人 1.3 參觀藥物誤用評估中心 1.4 參觀青衛谷 1.5 兩日一夜訓練營 1.6 無毒口號創作比賽 1.7 校內戲劇演出	86%	1. 問卷調查及 2. 工作人員觀察 3. 小組分享檢討	N.A
2. 透過學生到區內學校戲劇交流和演出，在他校宣揚無毒校園訊息。	校外戲劇演出	90%	1. 問卷調查 2. 工作人員觀察	N.A

2. 計劃影響

a. 擴寬學生/教師的視野

檢討問卷及小組分享反映參加者能透過不同活動，包括訪問過來人、參觀藥物誤用評估中心及參觀青衛谷等活動，有機會從不同的層面及角度去認識毒品，從而讓他們更清楚明白毒品的禍害。另外，參加者及負責老師能透過專業劇團提供的戲劇工作坊，學習到戲劇演出的技巧及態度，增加他們對戲劇的認識。

b. 加強學生的成功感

根據檢討問卷及小組分享，近 80%的參加者喜歡計劃的訓練宿營部份。他們透過活動中不同的歷奇活動，除體現到合作精神外，他們更突破自己，一同達成目標，從活動中獲得成功感。另外，參加者亦透過戲劇演出，獲得觀眾的正面反應及評價，從演出的過程中獲得成功感。

c. 促進學生發揮專長及潛能

根據檢討問卷及小組分享，參加者透過戲劇工作坊及演出，能助他們了解其興趣及專長，然後加以發揮。根據工作人員的觀察，大部份參加者能盡力做好獲分派的角色，以發揮其興趣及專長，如美術、化妝、演劇、拍攝及音響等。

d. 訓練學生適應社會發展的需求

根據檢討問卷及小組分享，參加者反映在計劃中能學習到與人相處的技巧，而這技巧有助他們日後投入社會工作及人際相處。另外，他們亦反映本計劃讓他們突破自己，這能加強他們的抗逆能力，有助他們適應社會不同發展的需求及挑戰。

e. 促進學校團隊精神及提升學校整體形象

本計劃曾於校內及區內 2 間學校舉行抗毒戲劇演出，參加者於檢討問卷及小組分享中反映計劃讓他們體現到團隊合作精神；另外，根據區內 2 間學校的問卷及老師的回應，他們除了對參加者既投入又出色的表現表示讚賞外；亦讚賞主辦學校熱心宣揚抗毒訊息，故這計劃對提升學校整體形象起了很大的效用。

f. 引發與其他學校/專業團體的協作機會

本計劃由香港善導會協辦，由專業劇團安排戲劇訓練活動，並到區內 2 間學校演出，引發了與不同的學校及專業團體的協作機會，讓參加者及老師們有機會接觸不同學校及專門團體，擴展他們的人際網絡及擴闊眼界。

3. 自我評鑑計劃成本效益

表二: 預算核對表

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員薪酬	60,840.00 元	60,855.00 元	0.02%(虧損)
一般開支	16,260.00 元	8,981.30 元	44.8%(盈餘)
服務	82,600.00 元	60,270.00 元	15.8%(盈餘)
總計:	159,700.00 元	*130,106.30 元	18.5%(盈餘)

* 服務支出為\$69,540.00，學校津助 2 次活動營的一半營費\$9,270(詳情可參考本計劃之財政總結和計劃完成證明書)，故計劃實際支出如下：

$$\begin{aligned} & \$69,540.00 - \$9,270.00 \\ & = \$60,270.00 \end{aligned}$$

a. 資源運用

本計劃主要支出用於職員薪金，包括半職社工及朋輩輔導員各一位，負責統籌及舉辦有關計劃之活動；其次是服務(包括：各項參觀、戲劇演出等活動支出)，及一般開支(包括：獎項、宣傳、活動物資、雜項等支出)。劇團亦安排了一位戲劇導師負責教授戲劇訓練及演出。

由於所有演出學校均沒有合適的音響設備供演出之用，需調配財政租用音響設備。而其他開支則與計劃書之預算相約。

b. 按直接受惠人士數目計算的單位成本

本計劃可分為兩部份，包括：第一部份，戲劇訓練及演出；第二部份，無毒口號創作比賽，兩部份活動共 2,150 人次受惠。優質教育基金贊助本計劃的支出為\$130,106.30，每人次的單位成本為\$60.50。

c. 計劃所建構的學習課程及資料的延續性

- i. 本計劃將戲劇表演輯錄成光碟，讓學校於日後播放作教材之用；
- ii. 本計劃將無毒口號創作比賽的得獎作品印製成快勞作紀念品，於校內及校外演出時派發，將抗毒訊息推廣及伸延至社區；
- iii. 學校計劃將本抗毒戲劇推展到全校其他級別演出，讓全校更多學生受惠。

d. 以較低成本達致相同效益的其他辦法

由於本計劃的演員已熟練該抗毒話劇，學校可延續這計劃，由劇中的演員訓練新一屆的參加學生，並以「學兄學弟」的形式教導他們，協助宣揚抗毒訊息。

4. 可推介的成果及推廣模式

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等) 及反應	是否值得優質教育基金推介及可供 推介的可行性？如值得，請建議推 廣模式
一張「陽光 Teen 使無毒劇場」的光碟	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學校將學生的演出片段攝錄成光碟。由於沒有專業人員及拍攝工具，故拍攝的質數一般； ➢ 整體來說，無毒劇場含禁毒訊息，光碟能有助於校內宣揚禁毒訊息。但建議校方重新拍攝及製作「無毒劇場」的光碟，提高影片的質數，加強觀眾的投入感。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 供校內日後播放，作推廣禁毒訊息教材之用； ➢ 由於尚未於校內播放，暫未知觀眾反應。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 「陽光 Teen 使無毒劇場」的光碟可作教學工具，但因光碟質素只屬一般，故此播放時宜安排一位「陽光 Teen 使」在場分享感受及由社工帶領觀眾進行小組討論，較能引發觀眾的投入感。
1,000 個印有「無毒口號」的快勞	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 快勞上清晰印上「無毒口號」，以宣揚抗毒訊息； ➢ 藉著派發「無毒口號」的快勞，能推廣抗毒訊息； 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 於 2010 年 4 月-5 月校內及校外 4 場戲劇演出時作紀念品派發給每位觀眾； ➢ 老師及學生觀眾均表示歡迎。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過派發「無毒口號」的快勞，能將抗毒訊息推廣及延續，值得推介； ➢ 可加印快勞，於區內學校，甚至其他社區派發，以宣揚抗毒訊息。



5. 活動一覽表

活動一

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
1. 活動宣傳	日期： 22/10/2009 23/10/2009	明愛元 朗陳震 夏中學	5	150		本計劃共為中三級五班學生進行宣傳，他們對本計劃表興趣，有部份學生即時報名參加，亦有部份學生之後向負責老師報名參加。本活動最終於截止報名日前順利招募 28 位學生報名參加。

<p>2. 工作坊及排練</p>	<p>日期： 11/11/2009 13/11/2009 18/11/2009 27/11/2009 11/12/2009 21/12/2009 22/12/2009 23/12/2009 8/1/2010 22/1/2010 4/2/2010 5/2/2010 10/2/2010 11/2/2010 24/2/2010 3/3/2010 11/3/2010 13/3/2010 17/3/2010 8/4/2010 9/4/2010 16/4/2010 27/5/2010</p> <p>主題： 戲劇工作坊及排練</p> <p>地點： 明愛元朗陳震夏中學</p>	<p>明愛元 朗陳震 夏中學</p>	<p>2</p>	<p>390</p>	<p>根據問卷，近 90%的參加者均表示喜歡這部份活動。雖然有部份參加者於戲劇工作坊及排練時表現不太投入，但他們卻認同工作坊能增加他們對自己的了解，而於戲劇排練部份能助他們發掘其潛能，提升他們對戲劇的興趣。</p>
<p>3. 參觀</p>	<p>日期： 23/11/2009</p> <p>主題： 參觀藥物誤用評估中心</p> <p>地點： 葵青安全社區及健康城市協會 QK 部落</p>	<p>明愛元 朗陳震 夏中學</p>	<p>2</p>	<p>28</p>	<p>根據問卷，近 70%的參加者表示喜歡是次參觀活動。而接近 90%的參加者表示明白吸毒對身體健康的影響。</p>

4. 參觀	<p>日期： 2/12/2009</p> <p>主題： 參觀青衛谷</p> <p>地點： 香港善導會青衛谷預防犯罪教育中心</p>	明愛元 朗陳震 夏中學	2	27	根據問卷，超過 80%的參加者表示喜歡是次活動。同時，有 85%的參加者表示明白吸毒會令人做出違法行為，並加強了他們對毒品的警覺性。
5. 宿營營前會	<p>日期： 22/2/2010</p> <p>主題： 宿營營前會</p> <p>地點： 明愛元朗陳震夏中學</p>	明愛元 朗陳震 夏中學	2	25	所有已報名參加訓練營的參加者均有出席是次宿營營前會，這正反映他們對是次宿營的重視，願意付出時間為是次活動作預備。
6. 宿營	<p>日期： 26/2/2010 至 27/2/2010</p> <p>主題： 陽光 Teen 使訓練宿營</p> <p>地點： 挪亞方舟</p>	明愛元 朗陳震 夏中學	2	25	所有報名參加是次訓練營的參加者均有出席活動。根據問卷，超過 90%的參加者表示喜歡是次宿營活動。在小組分享檢討中，他們表示活動讓其學習到團隊合作的精神和重要性，並讓他們嘗試突破自己，助他們提升其抗逆能力。
7. 口號創作比賽及宣傳	<p>日期： 9/2/2010</p> <p>主題： 無毒口號創作比賽及活動宣傳</p> <p>地點： 明愛元朗陳震夏中學</p>	明愛元 朗陳震 夏中學	2	900	根據學校統計，全校有超過 80%的學生參加是次無毒口號創作比賽活動。透過學生的參選作品，反映他們已對毒品確立了正面的價值觀及抗毒意識，有助減低他們吸食毒品的機會。

8. 表演	日期： 22/4/2010 27/4/2010 主題： 校內戲劇演出 地點： 明愛元朗陳震夏中學	明愛元朗陳震夏中學	12	333		參加者方面，根據問卷，超過 80%的參加者表示喜歡戲劇演出環節。他們認為透過戲劇演出能有效地宣揚抗毒訊息。同時，他們藉著演出得到滿足感，有效提升他們的自信。另外，有接近 90%的參加者更願意協助宣揚抗毒訊息。 學校方面，根據問卷，有 90%的學校認為本活動能提高學生對毒品的警覺性，達到宣傳禁毒訊息之效。
-------	--	-----------	----	-----	--	---

活動二

活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
		學校	教師	學生	其他 (請註明)	
1. 表演	主題： 校外戲劇演出 1.1 日期： 3/5/2010 地點： 八鄉中心小學 1.2 日期： 14/5/2010 地點： 港澳信義會黃陳淑英紀念學校	明愛元朗陳震夏中學	10	233	參加人數包括「陽光Teen使」及欣賞戲劇演出的師生	同上 (見上表活動一，第7項表現活動)

6. 困難及解決方法

本計劃在過程中因遇上困難，故影響了計劃進度及預算。

a. 招標反應冷淡，需再度招標

在首輪公開招標時，未有接獲任何機構的標書，故本計劃再度公開招標，而計劃則需延遲開始。同時，需再重編時間以配合學校行事曆、場地安排、外聘戲劇導師及協作機構的時間等。

b. 學生的表現未如理想，需延長排戲時間

於排練戲劇的過程中，部份學生的表現未能配合戲劇導師的要求，故導師再加長排練時間作個別指導，進度因而較預期緩遲。

c. 學生缺乏舞台演出經驗，表演安排需稍作調整

由於大部份的參加學生均沒有舞台演出經驗，為免令演出學生造成壓力，故每次演出只安排予一個級別之學生欣賞。同時，由於戲劇強調互動性，需台下學生的參與，故每次人數亦不能多於一級。另外，校方與戲劇導師均認為參加學生的能力未能應付街頭演出，經與優質教育基金商議後，將街頭演出改為校內演出。

d. 導師費超出預算，需縮減聘請導師人數

預算中的戲劇導師薪金不足夠聘請兩名導師，經與優質教育基金商議後，將聘用兩位導師之薪金合併為一為導師之導師費。

e. 學校缺乏合適音響設備，需額外租用音響作演出之用

由於所有演出學校均沒有合適的音響設備供演出之用，故本計劃調配財政以租用音響設備及支付運輸費。

7. 附件
活動照片

附件：活動照片



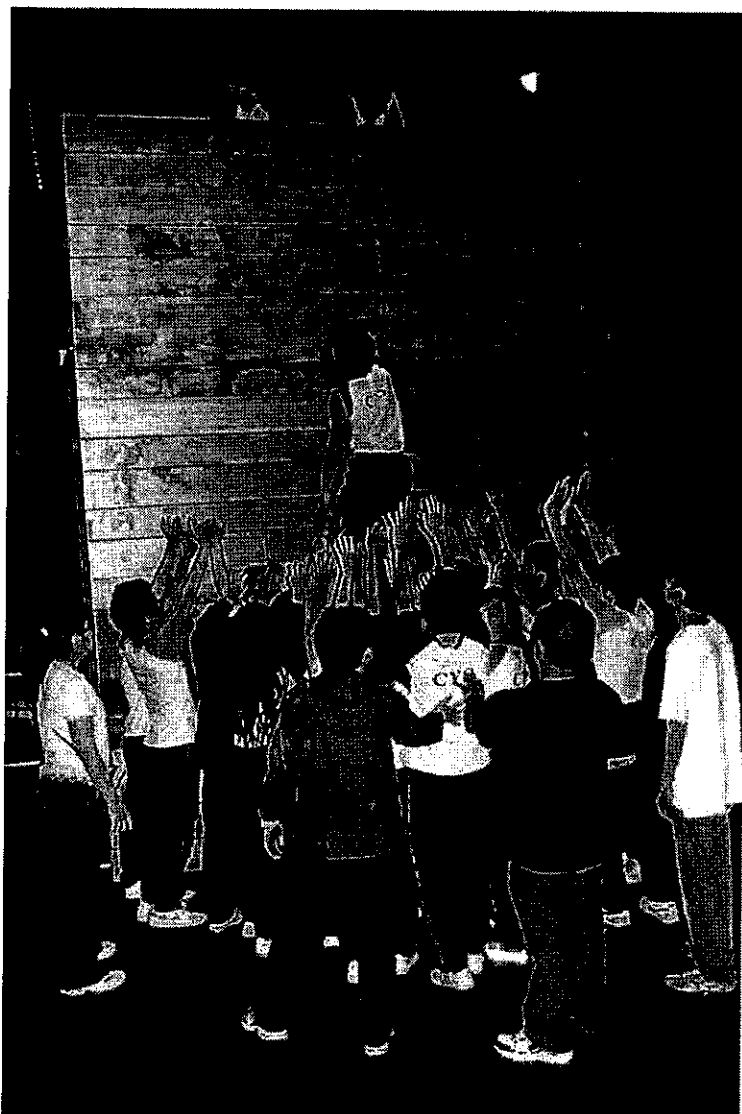
訪問「過來人」 — 「過來人」嘉賓分享她過去吸毒及戒毒的經歷，讓學生了解吸毒者的心路歷程。



參觀藥物誤用評估中心 — 醫生正為學生講解吸毒對身體的影響



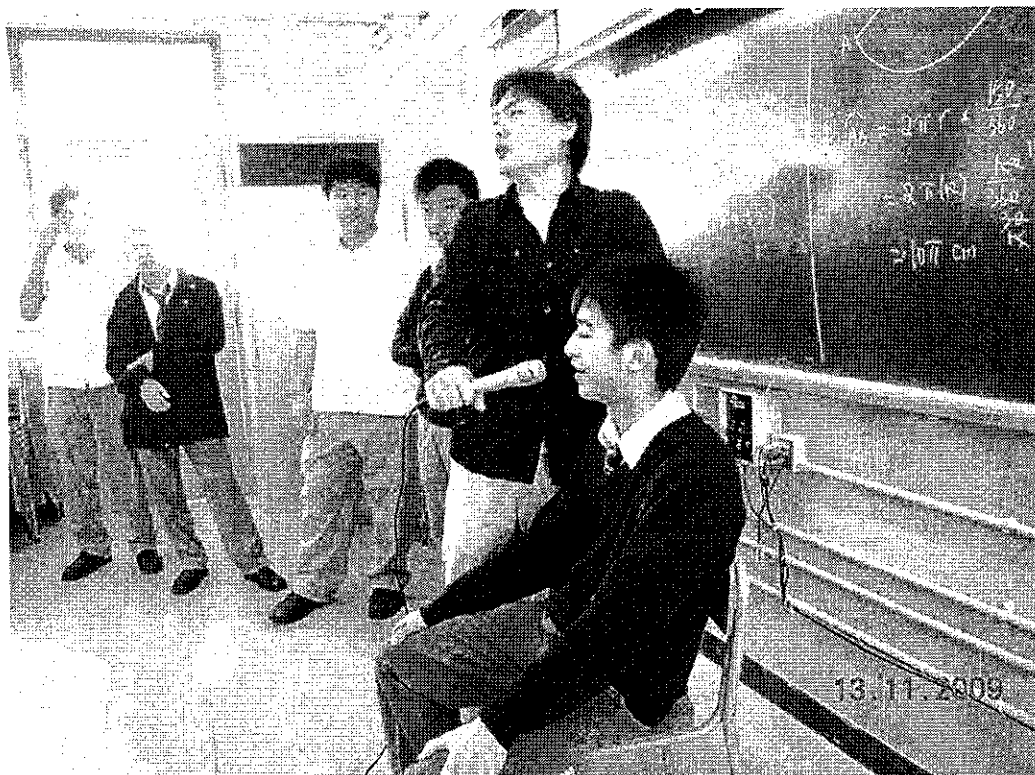
參觀青洲警務處家庭罪案中心 — 透過體驗式活動提升學生對毒品的警覺性



訓練營 — 學生在歷奇活動中發揮合作的精神



訓練營 — 學生在活動中突破自己，順利完成任務。



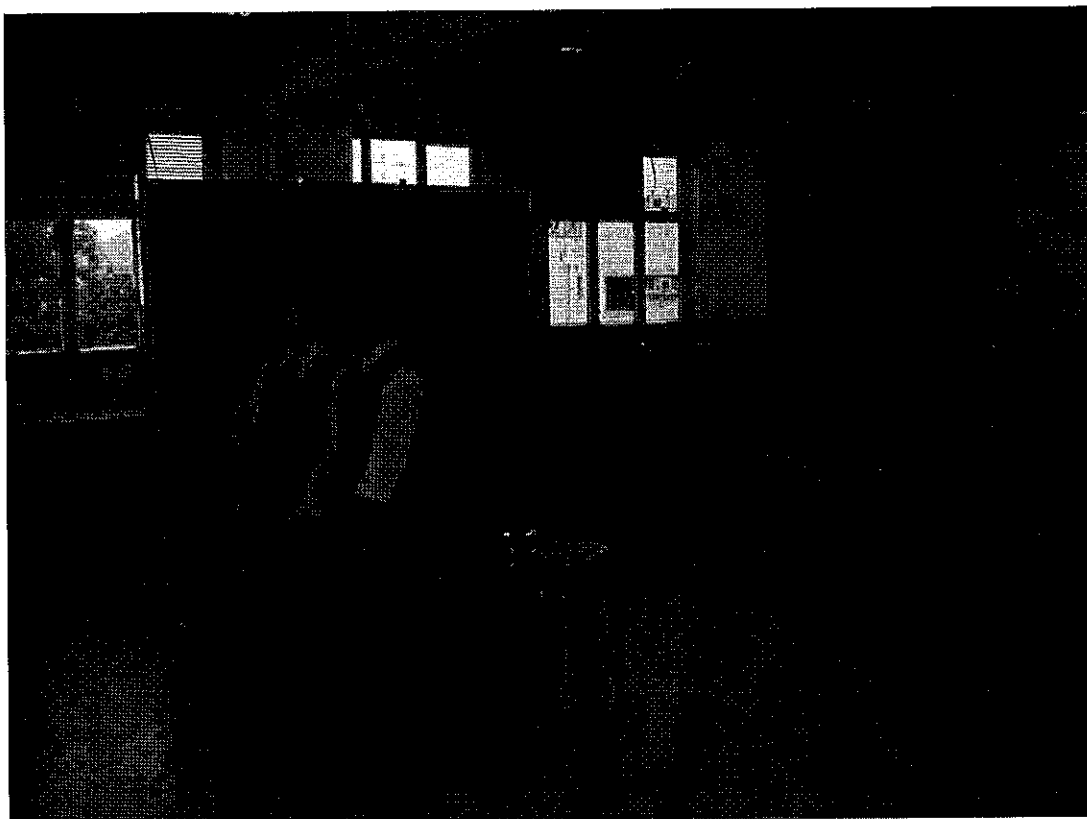
戲劇工作坊 — 在戲劇工作坊中，導演透過遊戲讓學生明白演員需具備的元素。



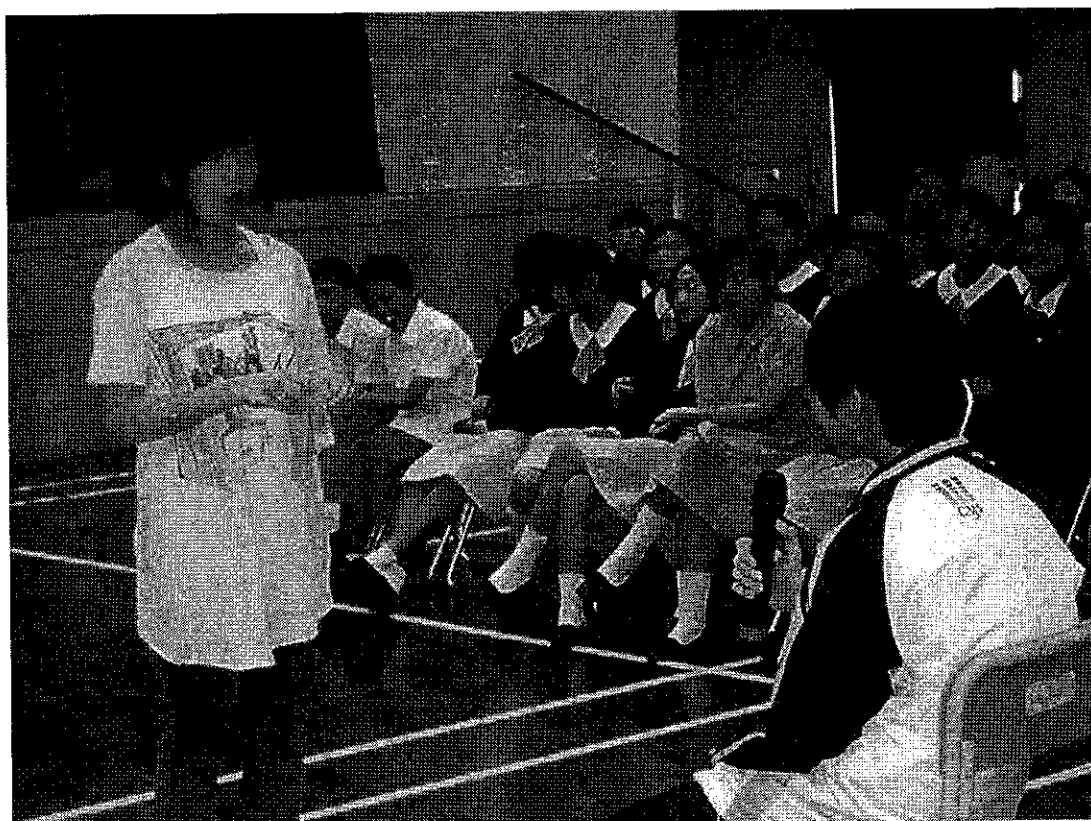
戲劇工作坊 — 導演為演出戲劇進行選角



戲劇排練 — 導演正指導學生排劇



戲劇排練 — 學生投入排練戲劇



校內戲劇演出 — 演員邀請觀眾參與劇中的情境，增加互動氣氛。



校內戲劇演出 — 演員於校內首度公演，觀眾反應理想。



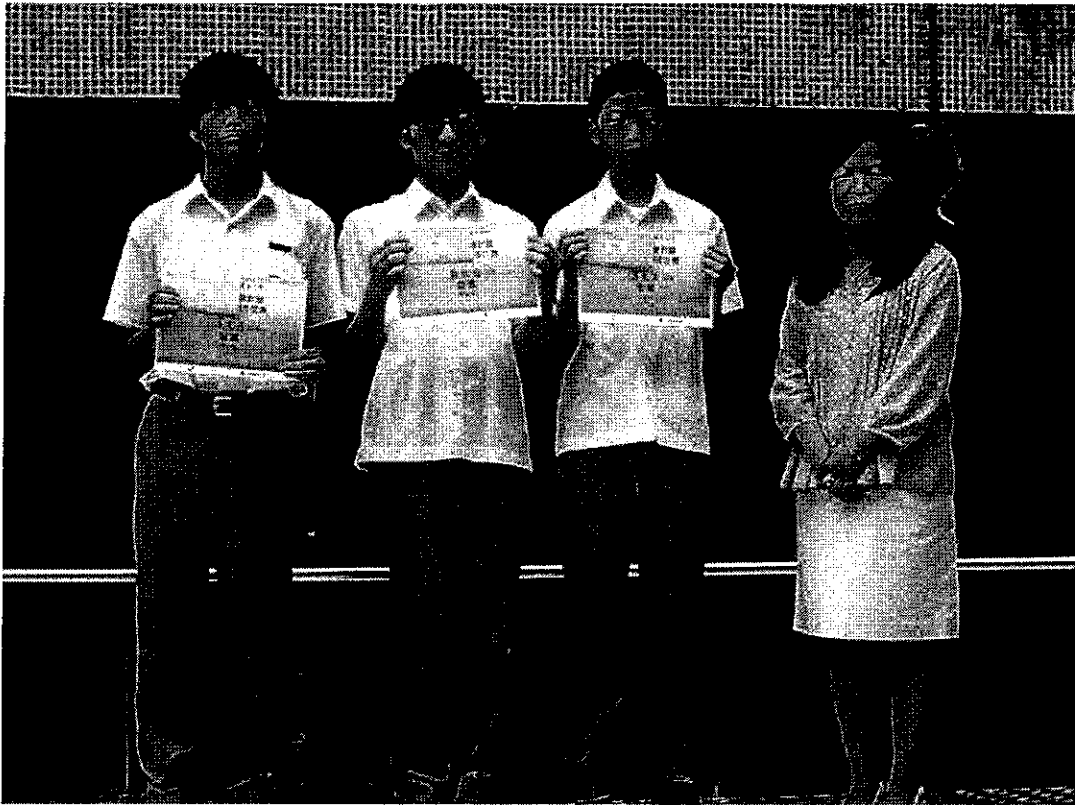
校外戲劇演出 — 演員無論在任何環境，於地上又瞓又跪都在所不計，一樣全情投入演出，盡顯他們的專業態度。



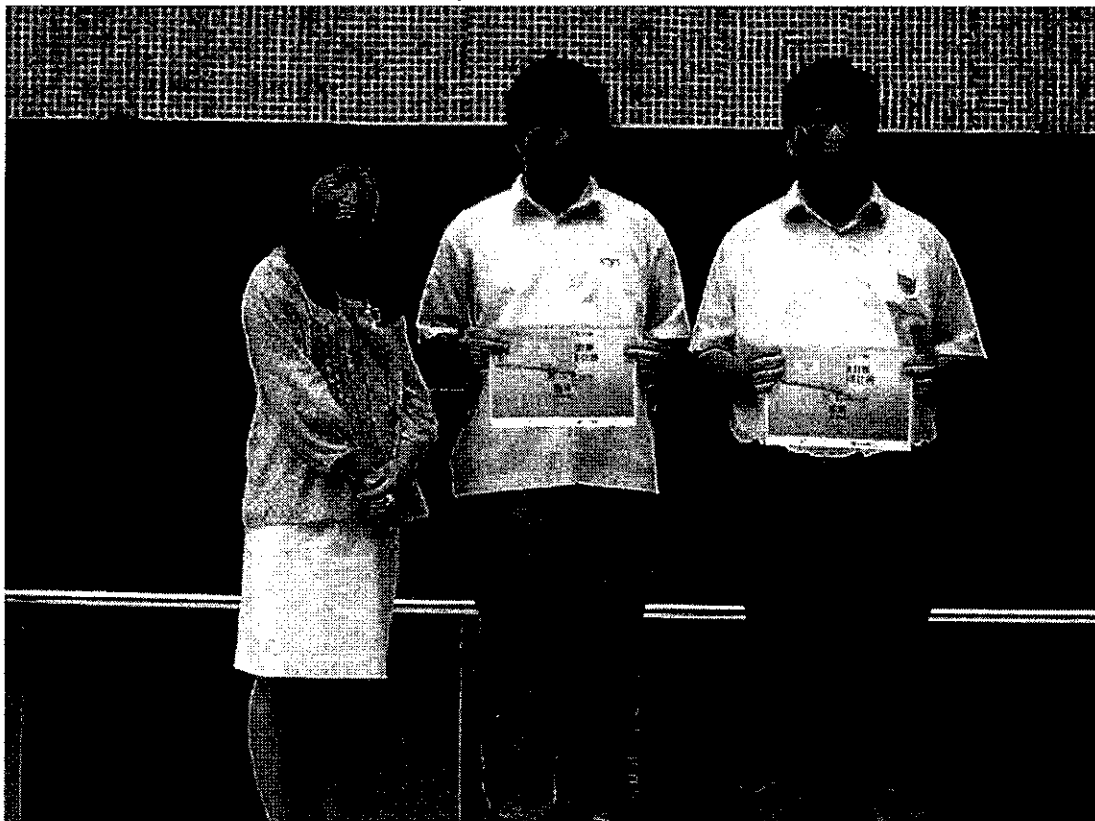
校外戲劇演出 — 演員演出精彩，觀眾看得投入。



學校頒發證書予一班「陽光 Teen 使」，以表揚他們的積極參與及付出。



口號創作比賽 — 頒發初級組獎項



口號創作比賽 — 頒發高級組獎項