



計劃總結報告

計劃編號：2008/0153

甲部

計劃名稱：青少年成長系列—天水圍戲劇展關懷

機構／學校名稱：裘錦秋中學(元朗)

計劃進行時間：由 07/2009 (月／年)至 08/2010 (月／年)

乙部

填寫此部份報告前，請先詳閱讀「優質教育基金計劃總結報告填寫指引」。

請另頁(A4紙)書寫，就以下項目作出總結報告：

1. 達成目標
2. 計劃對學習成效、專業發展及學校發展的影響
3. 自我評鑑計劃的成本效益，需清楚列出有關指標及衡量準則
4. 成品及推廣模式，及外間對那些推廣活動的反應
5. 活動一覽表
6. 計劃實施時所遇到的困難及解決方法

*第八輪以前申請的計劃總結報告應由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士簽署。

*第八輪及以後申請的計劃總結報告須經「網上計劃管理系統」提交。一經提交，報告將被視為已經由校監/機構主管或代表機構簽署優質教育基金撥款協議書的人士確認。

表一：目標是否達到

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標一：強化學生的自我形象</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ■ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ■ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) <ul style="list-style-type: none"> 「互動劇場：伍拾米 (4/12/2009) - 生命教育課《班主任課》(1-4/2010) - 與中文科合作戲劇教學 - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) - 社區探訪： <ul style="list-style-type: none"> ■ 長者服務 (6/2/2010) ■ 智障學校 (20/2/2010) ■ 幼稚園服務 (20/3/2010) ■ 盲人安老院 (20/3/2010) ■ 露宿者之家(9/4/2010) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，學生的自我形象普遍得到提升，詳見附件一、二、三、七。</p>	<p>/</p>

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標二：提昇學生的自尊感</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ■ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ■ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 生命教育課《班主任課》(1-4/2010) - 與中文科合作戲劇教學 - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) - 社區探訪： <ul style="list-style-type: none"> ■ 長者服務 (6/2/2010) ■ 智障學校 (20/2/2010) ■ 幼稚園服務 (20/3/2010) ■ 盲人安老院 (20/3/2010) ■ 露宿者之家(9/4/2010) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，學生的自尊感普遍得到提升，詳見附件一、二、三、七。</p>	<p>/</p>
<p>目標三：發揮學生的潛能</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ■ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ■ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 與中文科合作戲劇教學 - 舞台化妝班(3-5/2010) - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，有更多學生能發揮自己的潛能，詳見附件一、三、五、六、七。</p>	<p>/</p>

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標四：培養學生積極進取的生活態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 互動劇場：伍拾米 (4/12/2009) - 以原創劇本《〈野地果〉與我》參加 2010 扶輪話劇比賽(11/4/2010) - 社區探訪： <ul style="list-style-type: none"> ■ 長者服務 (6/2/2010) ■ 智障學校 (20/2/2010) ■ 幼稚園服務 (20/3/2010) ■ 盲人安老院 (20/3/2010) ■ 露宿者之家(9/4/2010) 	100%	<p>本計劃完結後，普遍學生的生活態度有所提升，變得更積極進取，詳見附件一、二、三、五、六、七。</p>	/
<p>目標五：配合輔導教育的發展</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 生命教育課：禮堂主題周會《嘉賓：先生》(26/11/2009) - 互動劇場：伍拾米 (4/12/2009) - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) 	100%	<p>本計劃進行時以至完結後，本校學生輔導委員會推動生命教育的效率獲得提昇，詳見本校學生輔導委員會網頁有關「生命教育週」部份。</p>	/

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標六：啟發學生的創造力</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ▪ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - 話劇觀賞：「...」《芳草校園》(29/10/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 與中文科合作戲劇教學 - 舞台化妝班(3-5/2010) - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 參觀香港演藝學院 (14/3/2010) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) - 以原創劇本《〈野地果〉與我》參加 2010 扶輪話劇比賽(11/4/2010) - 觀賞獨幕劇「風雨橫斜」(15/5/2010) - 中文科增潤活動「八十後的飢餓藝術---卡夫卡與社會行動」講座與讀劇分享會(30/6/2010) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，成功在本校建立藝術創作的氛圍。普遍學生更有動機參與課外活動，尤以創作類活動為甚，詳見附件一、二、三、五、六、七。</p>	<p>/</p>

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
<p>目標七：在學校營造一個文化藝術環境</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ■ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ■ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 劇場觀賞：燈光下的圍城 (20/11/2009) - 與中文科合作戲劇教學 - 舞台化妝班(3-5/2010) - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) - 中文科增潤活動「八十後的飢餓藝術---卡夫卡與社會行動」講座與讀劇分享會(30/6/2010) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，成功在本校建立藝術創作的氛圍。普遍學生更有動機參與課外活動，尤以創作類活動為甚。本校學生參與藝術活動的頻次亦更高；另除戲劇外，學生表現質素亦見提升，詳見本校網頁「藝術欣賞會」部份及附件一、二、三、五、六、七。</p>	<p>/</p>
<p>目標八： 增進學生對學校的歸屬感</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 與其他校園組織合作演出以作演技訓練： <ul style="list-style-type: none"> ■ 《升旗隊的故事》(8/10/2009) ■ 《動物理財劇場》(10/12/2009) - Amazing power: 一人一故事劇場訓練《初階》(9/11/2009-8/2/2010) - 舞台化妝班(3-5/2010) - 以原創劇本參加學校戲劇節：《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》(12/3/2010 比賽) - 共融大使計劃：一人一故事劇場訓練《高階》(3/3/2010 示範演出，4-5/2010 推行) - 以原創劇本《〈野地果〉與我》參加 2010 扶輪話劇比賽(11/4/2010) 	<p>100%</p>	<p>本計劃完結後，普遍學生對學校的歸屬感有提升，詳見附件三、七。</p>	<p>/</p>

說明目標	與目標相關的活動	達標程度	達到目標的證據或指標	未能達到目標的理由
目標九： 加強家長和學校的聯繫	<ul style="list-style-type: none"> - 本校藝術欣賞會中表演原創劇本《〈野地果與我〉》(13/5/2010) - 家長學堂《百人行動之我們這一家》(25/5/2010) 	100%	本計劃完結後，家長與學校的聯繫有所提升，詳見附件四。	/
目標十：提升親子關係	<ul style="list-style-type: none"> - 家長學堂《百人行動之我們這一家》(25/5/2010) 	100%	本計劃完結後，參加者認為親子關係有所提升，詳見附件四。	/
目標十一：與天水圍區學校交流戲劇教育計劃	<ul style="list-style-type: none"> - 生命教育戲劇巡迴演出：潮陽百欣小學 	100%	本校話劇組及Top Teen義工組曾到天水圍一間小學進行戲劇交流，反應良好，詳見本計劃網頁。	/
目標十二：加強關心社區發展，與不同的社區志願機構及團體合作，以支援學生的成長	<ul style="list-style-type: none"> - 社區探訪： <ul style="list-style-type: none"> ■ 長者服務 (6/2/2010) ■ 智障學校 (20/2/2010) ■ 幼稚園服務 (20/3/2010) ■ 盲人安老院 (20/3/2010) ■ 露宿者之家(9/4/2010) 	100%	本校Top Teen義工組與不同的社區志願機構及團體合作，進行多次探訪，學生反應良好，成長良多，詳見本計劃網頁及附件二、七。	/
目標十三：利用戲劇學習回饋社區	<ul style="list-style-type: none"> - 生命教育戲劇巡迴演出： <ul style="list-style-type: none"> ■ 潮陽百欣小學 ■ 鮮魚行學校 ■ 本校藝術欣賞會 	100%	本計劃曾作三次公開演出，以戲劇回饋社區，反應良好，詳見本計劃網頁及附件三。	/

表二：預算核對

預算項目 (根據協議書附表 II)	核准預算 (甲)	實際支出 (乙)	變更 [(乙)-(甲)] / (甲) +/- %
職員費用	84,000 元	84,000.00 元	0 %
一般開支	47,000 元	41,251.74 元	\$5,748.26
設備器材	123,000 元	117,580.40 元	\$5,419.60
服務	27,500 元	24,025.50 元	\$3,474.50

表三：計劃成果的推廣價值

項目詳情 (例如 種類、名稱、數量等)	成果的質素 及推廣價值評鑑	舉辦的推廣活動 (例如 模式、日期等)及反應	是否值得優質教育基金推介及可供推介的可行性？如值得， 請建議推廣模式
三次「推動青少年成長及自我反思」演出	- 成果的質素好 - 推廣價值評鑑相當高	- 生命教育戲劇巡迴演出：(no:17) • 潮陽百欣小學 • 鮮魚行學校 • 本校藝術欣賞會	- 是。值得推介，可行性高；話劇演出與生命教育活動合作。可以成功例子分享座談會模式推廣。
一套十節的「生命教育教材」	- 成果的質素好 - 推廣價值評鑑相當高	- 生命教育課(no.8)	- 是。值得推介，可行性高；話劇演出與生命教育活動合作。可以成功例子分享座談會模式推廣。
兩套「中文戲劇教育教材」	- 成果的質素好 - 推廣價值評鑑相當高	- 與中文科合作戲劇教學(no:10)	- 校本教材 - 可參考有關模式

表四：活動一覽表

活動編碼：	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
1	主題周會 《升旗隊的故事》	日期：2009-10-8 時間：1505-1625 地點：本校禮堂	本校	15人	中一至中三級 (約600人)	---	- 活動檢討表可見附表三。
2	話劇欣賞：<<芳草校園>>	日期：2009-10-29 時間：1930-2130 地點：葵青劇院演藝廳	本校	2人	13人	---	- 活動檢討表可見附表三。
3	Amazing Power 一人一故事劇場訓練	日期：2009-11-9 至 2010-2-8 時間：逢星期一放學後 地點：本校舞蹈室	本校	1人	21人	2名導師	- 活動檢討表可見附表一。
4	演藝工作坊「燈光下的圍城」	日期：2009-11-20 時間：1600-1700 地點：本校禮堂	本校	8人	中二	邀請劇團	- 活動檢討表可見附表七。
5	主題周會 「與張潤衡真情對話」	日期：2009-11-26 時間：1505-1625 地點：本校禮堂	本校	15人	中一至中三級 (約600人)	邀請講者	- 活動檢討表可見附表七。
6	話劇欣賞： 樂施會香港貧窮互動劇場 <五·拾·米>	日期：2009-12-4 時間：1000-1200 地點：北角樂施會互動教育中心	本校	2人	30人	2名導師	- 活動檢討表可見附表三。

活動編碼：	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
7	主題周會 《動物理財劇場》	日期：2009-12-10 時間：1505-1625 地點：本校禮堂	本校	15人	中一至中三級 (約600人)	---	- 活動檢討表可見附表三。
8	生命教育課	日期：2010-1至2010-5 時間：中二及中三級 班主任課期間 地點：各班班房內	本校	10人	每班 約40人	10名導師	- 活動檢討表可見附表七。
9 9.1	社區探訪：長者服務	日期：2010-2-6 時間：0930-1200 地點：天恩老人中心	本校	---	20人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表二。
9.2	社區探訪：智障人士宿舍	第一次探訪日期：2010-2-20 時間：1330-1600 第二次探訪日期：2010-4-8 時間：0930-1100 地點：天澤工場	本校	---	20人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表二。
9.3	社區探訪：幼稚園服務	日期：2010-3-20 時間：0930-1100 地點：天水圍何廣雄幼稚園	本校	---	20人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表二。
9.4	社區探訪：盲人安老院	第一次探訪日期：2010-3-20 時間：1000-1130 第二次探訪日期：2010-4-7 時間：1000-1130 地點：屯門盲人安老院	本校	1人	24人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表二。

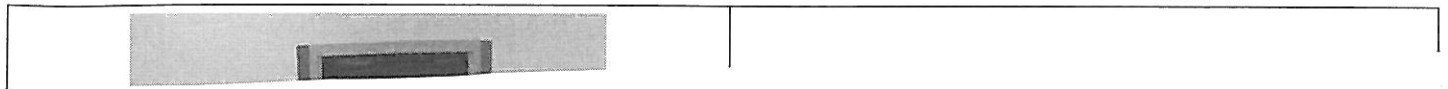
活動編碼：	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
9.5	社區探訪：露宿者之家	日期：2010-4-9 時間：0830-1230 地點：深水埗仁愛之家	本校	---	20人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表二。
10	與中文科合作戲劇教學	日期：2010-3 至 2010-4 時間：利用部份中文課節 地點：各班班房或舞蹈室	本校	2人	每班 約40人	---	- 活動檢討表可見附表三。
11	舞台化妝工作坊	第一節課堂日期：2010-3-7 時間：0900-1130 第二節課堂日期：2010-3-7 時間：1400-1630 地點：本校禮堂化妝間	本校	2人	20人	聘請 化妝導師	- 活動檢討表可見附表三。
12	以原創劇本參加學校戲劇節： 《我的閱讀紀錄：〈野地果〉》	日期：2010-3-12 時間：1400-1530 地點：本校禮堂	本校	2人	28人	---	- 活動檢討表可見附表三。
13	參觀香港演藝學院	日期：2010-3-14 時間：1000-1500 地點：香港演藝學院	本校	2人	30人	---	- 活動檢討表可見附表三。
14	快樂人生戲劇工作坊	日期：2010-3-25 時間：1500-1600 地點：本校禮堂	本校	12人	中一及 中二級 (約360人)	---	- 活動檢討表可見附表七。

活動編碼：	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
15	共融大使計劃： 一人一故事劇場訓練《高階》	日期：2010-4-7 至 2010-5-19 時間：見附表 地點：本校課室	本校	1 人	20 人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表五及附表六。
16	以原創劇本 《〈野地果〉與我》 參加 2010 扶輪話劇比賽	日期：2010-4-11 時間：1500-1700 地點：上環文娛中心	本校	1 人	30 人	---	- 活動檢討表可見附表三。
17 17.1	生命教育戲劇巡迴演出： 第一站：潮陽百欣小學	日期：2010-4-23 時間：0900-1600 地點：潮陽百欣小學	本校及潮陽 百欣小學	3 人	40 人	---	- 活動檢討表可見附表三。
17.2	生命教育戲劇巡迴演出： 第二站：鮮魚行學校	日期：2010-6-28 時間：0730-1300 地點：鮮魚行學校	本校及鮮魚 行學校	2 人	40 人	---	- 活動檢討表可見附表三。
17.3	生命教育戲劇巡迴演出： 第三站：本校藝術欣賞會	日期：2010-5-13 時間：1350-1500 地點：本校禮堂	本校	20 人	800 人	約五十多名家長及公眾人士	- 活動檢討表可見附表三。

活動 編碼：	活動性質 (例如 座談會、表演等)	概略說明 (例如 日期、主題、地點等)	參加人數				參加者的回應
			學校	教師	學生	其他 (請註明)	
18	觀賞學校戲劇節中 其他得獎學校作品	日期：2010-4-28 時間：1700-2130 地點：屯門大會堂	本校	1 人	15 人	---	- 活動檢討表可見附表三。
19	觀賞獨幕劇「風雨橫斜」及 參加戲劇體驗營	日期：2010-5-15 時間：1300-1600 地點：裘錦秋中學(葵涌)	本校	2 人	30 人	---	- 活動檢討表可見附表三。
20	家長學堂 《百人行動之我們這一家》	日期：2010-5-22 時間：1400-1630 地點：基督教香港信義會天水圍 青少年綜合服務中心	本校	---	20 人	駐校社工	- 活動檢討表可見附表四。
21	「八十後的飢餓藝術 --- 卡夫卡與社會行動」講座與 讀劇分享會	日期：2010-6-30 時間：1350-1500 地點：本校錦蘭堂	本校	8 人	200 人	---	- 活動檢討表可見附表三。

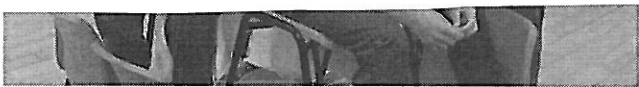
基督教香港信義會天水圍綜合服務中心
裘錦秋中學（元朗） 合辦
Amazing Power 一人一故事劇場訓練

1. 日期
2009年11月9日至2010年2月8日
2. 對象
中二至中三學生（共23位報名，包括所有簡介會、上課、額外排練、Show等兩期共16節，出席人次：168人）
3. 訓練課程內容
 - 劇場遊戲（互相合作，團隊建立）
 - 一人一故事劇場（同學按該節主題分享，工作人員演繹故事，按情況邀請同學參與演出，引用同學的故事作討論個案）
 - 小組/大組討論/總結
 - 社區義工服務
4. 成效
 - 參加者初步了解劇場元素
 - 參加者參與了2次社區義工服務（2009年12月5日於天慈邨舉辦攤位遊戲、並於12月31日於天耀邨參與協助嘉年華會）
5. 未來計劃
 - 參加者將於2010年2月6日參與匯演之演出
6. 相片見附件
7. 活動問卷統計（收回問卷8份，6 pt scale）
 - 活動能有助我學習有關技能：很同意-3；同意-5 (100%)
 - 參加活動後，我的自信心有所提昇：非常同意-2；很同意-2；同意-4 (100%)
 - 活動有助擴闊我的視野，增加對相關技能的認識：非常同意-1；很同意-3；同意-4 (100%)
 - 我在活動中得到朋輩的幫助和支持：很同意-4；同意-4 (100%)
 - 我在活動中得到成功經驗：非常同意-2；很同意-4；同意-2 (100%)
 - 整體而言，你對此活動的滿意程度是：很滿意-6；滿意-2 (100%)



代幣找換

氣墊球檯



一號,過山車

二號,過山車



活動攤位

大合照

2. 新春服務智障人士篇檢討表

參加者感想：

- 呢次服務，我最記得係同智障人士做果超越大揮春，當時，我的感想人多真係好幫手，而他們的理解能力十分好，因為我教完佢做揮春，佢就做我得好快。從中我會發現智障人士亦吾係我想像中咁恐怖。
- 呢次服務，我最記得在貼揮春時，大家都很用心撕碎紙，很小心翼翼地為紙張一塊塊貼上。當時，我的感到是認為他們都很善良。因為他們很用心聽我們教他們整，他們亦很快學識。從中我會發現原來智障人士很友善。
- 呢次服務，我最記得他們的反應，當時，我的感到自己原來還有用，因為可以幫助別人。從中我會學到幫助別人的技巧。
- 呢次服務，我最記得他們都外表老，但內心只是很細。要仔細地教導他們。當時，我的感到自己是大哥哥地教他們，因為他們都需要別人的幫助。從中我會學到要有耐心去教導別人。

輕鬆滿足續 fun 6 - 新春服務老人篇檢討表 (top teen)

姓名: _____	十分不同意				十分同意	
	1	2	3	4	5	6
1 活動可讓你認識能力較弱的長者/ 智障人士生活	0	0	2	2	8	3
			7%	14%	57%	21%
2 活動可提昇你帶領義工活動的能力	0	0	1	4	6	3
			7%	28%	43%	21%
3 整體而言你此活動	0	0	2	1	9	2
			14%	7%	64%	14%
4. 今次我帶活動，我給自己 <u>6.6</u> 分(0-10, 10分最好) (14人，平均)						

(6/2/2010 & 20/2/2010)

Mini top teen 檢討表 (top teen) (幼稚園服務, 20/3)

姓名: _____	十分不同意				十分同意	
	1	2	3	4	5	6
1 訓練能令參加者更有自信			1	3	2	1
2 訓練令參加者增加對義工行列的認識				2	4	1
3 參與是次訓練，我的領導能力有所提昇			1	1	2	3
4 整體而言你滿意此訓練活動			1	1	3	1
5. 今次我帶活動，我給自己 <u>7.99</u> 分(0-10, 10分最好) (7人平均)						

輕鬆滿足續 fun 6 - 盲人安老院服務日篇檢討表 (其他學生)

姓名：_____	十分不同意					十分同意
	1	2	3	4	5	6
1 活動可讓你認識能力較弱的長者生活		1(5.5%)		5(27.8%)	9(50%)	3(16.7%)
2 活動可提昇你參與義工活動的興趣		1(5.5%)	1(5.5%)	4(22.2%)	9(50%)	3(16.7%)
3 整體而言你此活動		1(5.5%)		4(22.2%)	11(61.1%)	2(11.1%)
4 呢次服務，我最記得_____						
_____，當時，我的感到						
_____，因為						
_____。從中我會記得／學到／發現						
_____。						

- 呢次服務，我最記得 長者本身吾出聲，慢慢出番聲，當時，我感到由失望到開心，因為令到佢肯出聲。從中我會發現佢聽覺唔係太好
- 呢次服務，我最記得和婆婆一起唱歌、聽歌，當時，我感到很開心，因為看到婆婆笑了。從中我會學到了解長者
- 呢次服務，我最記得同婆婆傾計，我問平時會做咩，佢話佢盲左仲可以做咩，當時，我感到有點遺憾，因為佢講又唔可以話錯。從中我會發現婆婆真係好可憐
- 呢次服務，我最記得婆婆很樂意唱歌和同我講身體健康，讀到大學，當時，我感到很高興和感激，因為最初的婆婆不肯玩。從中我會學到老人不一定全部都于喜歡別人
- 呢次服務，我最記得婆婆有的理我有的不理我，當時，我感到疑惑，因為唔知同佢傾咩好。從中我會記得學到對老人家要有耐性
- 呢次服務，我最記得我同婆婆講左好多次野，佢可能聽唔到，所以唔應我，當時我感到失落，因為佢唔應我。從中我會發現如何同老人溝通
- 呢次服務，我最記得同婆婆傾計，玩遊戲，當時，我感到無奈，因為唔知講咩好。從中我會學到要主動些
- 呢次服務，我最記得第一個婆婆唔合作，當時，我感到無奈，因為佢唔合作，所以我搵第二個婆婆。從中我會記得第二個婆婆好好人
- 呢次服務，我最記得有位婆婆不斷同我傾計同唱歌比我聽，仲擔心我會凍同

疲倦，當時，我感到好開心好感動，因為佢關心我。從中我會發現原來生活係任何地方都可以好精彩

- 呢次服務，我最記得同婆婆傾計時唔明白佢答咩，當時，我感到尷尬，因為唔知點應佢。從中我會發現他們其實十分投入
- 呢次服務，我最記得個婆婆唔出聲，當時，我感到無奈，因為我很比心機引她說話。從中我會發現她覺得自己很悶
- 呢次服務，我最記得要好大聲講野，佢先聽到，當時，我感到好感慨，因為佢有一隻眼看唔到野，加上耳仔聽力低。從中我會發現佢地好慘
- 婆婆樂意與我談天
如果我可以同我我談多點就會更好
- 未了解老人需要
如果我可以，更了解老人就會做得更好
- 唱歌唱到聲沙但婆婆高興
如果我可以，傾多點計就會做得更好
- 我找不到話題同佢傾計
如果我可以，有多點話題就會做得更好

輕鬆滿足續 fun 6 - 盲人安老院服務日檢討表 (top teen)

姓名: _____	十分不同意					十分同意
	1	2	3	4	5	6
1 活動可讓你認識能力較弱的長者生活				1(16.7%)	2(33.3%)	3(50%)
2 活動可提昇你帶領義工活動的能力			1(16.7%)		3(50%)	2(33.3%)
3 整體而言你此活動					3(50%)	3(50%)
4. 今次我帶活動，我給自己_____分(0-10, 10分最好)，因為	_____					
● 我努力向弱聽的長者溝通	_____					
● 夾得唔太足夠	_____					
● 同了位婆婆詳談	_____					
● 我同婆婆傾 我好開心	_____					
5. 如果我可以， _____ 就會做得更好。	_____					
● 做得更好	_____					
● 重新夾過	_____					
● 我唱歌就好	_____					
● 我會多與長者談話	_____					

■ 今次我帶活動，我給自己 10,7,8,8,6,9 分(0-10, 10分最好)
6分以上 100%

基督教香港信義會天水圍青少年綜合服務中心 主辦
JCC 戲劇展關懷之生命教育活動
4月9日活動檢討問卷
參加者意見調查表

一. 活動目的及內容

(請在方格內加上✓)

透過參與是次義工培訓及服務，……	非常同意	很同意	同意	不同意	很不同意	非常不同意
1. 我能體會及明白義工服務的意義和精神	12 (60%)	7 (35%)	1(5%)			
2. 我對社會中不同的弱勢社群了解及認識	10(50%)	9(45%)	1(5%)			

二. 滿意程度

	非常滿意	很滿意	滿意	不滿意	很不滿意	非常不滿意
1. 整體而言，你對此活動的滿意程度是：	11(55%)	8(40%)	1(5%)			

三. 今次服務，我最難忘的是：

- 擦地，好濕，差點兒滑倒;
- 洗地，洗碗，派飯；
- 過程幾辛苦，但好開心，切野好好玩;
- 洗碟，洗野；
- 擦地，洗碗，抹碗，派飯，可以幫助人洗碗，洗衣服，切蒜頭，隻手好大陣味;
- 都幾辛苦，但係知道有一o的路宿者好慘，修女爲了露宿者做了很多事，
- 但也不計\$，值得學習，學會了切東洗衫;
- 洗衣服;可以洗衫;
- 要洗好多野;刷地;洗地派飯;這裡沒有洗衣機;
- 我可以體會到義工的服務;
- 洗床單，用了很多時間，力量，很累!!

四. 你日後仍會繼續參與義工服務嗎?

6 (30%)一定會 多數會 13(65%) 1(5%) 多數不會 一定不會，

請註明原因可以幫到很多人.

其他意見：_____

六. 參與日後活動：

若日後中心有其他活動，你會有興參趣參與那一類？

領袖培訓 關社活動 義工活動 社交小組 興趣班

家長組/講座 其他，請註明：_____

如有興趣與我們保持聯絡，歡迎留下聯絡方法：

姓名：_____ 電話：_____ 電郵：_____

填表日期：_____

[問卷完·謝謝!]

參加者意見調查表

一. 活動目的及內容 問卷總數: 20

透過參與是次義工培訓及服務.....	非常同意	很同意	同意	很不同意	非常不同意
我能體會及明白義工服務的意義和精神	10(50%)	8(40%)	2(10%)		
我對社會中不同弱勢社群的了解及認識	10(50%)	8(40%)	2(10%)		

二. 滿意程度

	非常同意	很同意	同意	很不同意	非常不同意
整體而言,你對此活動的滿意程度是:	10(50%)	8(40%)	2(10%)		

三. 今次服務,我最難忘的是:

- 可以和婆婆公公相處; 能夠和婆婆傾心事;
- 聽老人說以往的事;
- 推老人;
- 那個婆婆十分熱情;
- 和一些眼睛有問題的老人家傾計和散步;
- 和婆婆到公園散步,和婆婆穿鞋;
- 陪老人散步;
- 有些婆婆看見我們去的時候很開心,露出美麗的笑容!當我們走的時候,我們服務的那個婆婆握著我們的手!和我們說:「謝謝」和「再見」;
- 幫助婆婆去公園散步,然後告訴我們很多的事;
- 可以和老人家一起玩耍和談話;
- 扶助那些盲的老人家住公園散步;
- 我同一個好少少失明的人士散步;
- 和老人家一起談話;
- 我和中威照顧的高伯伯,和他落樓的經過; 老人們的樂觀和堅強;
- 做野;
- 能幫助公公婆婆;
- 帶婆婆到公園談天;
- 和老人家到地下公園行的時候,那時可以和公公婆婆聊天,了解更多;

四. 你日後仍會繼續參與義工服務嗎?

6(30%)一定會 8(40%)多數會 1(5%)多數不會 2(10%)沒有填寫
 3(15%)一定不會,請註明原因:

- 沒時間;
- 因為可以幫助到其他有需要的人;
- 沒有時間;
- 無解 XD;
- 吾知會吾會 XD”;
- 唔知道時間與其他活動相撞;
- 很忘,沒有時間

五. 其他意見:

- 沒有;
- 希望多 D 呢樣活動;
- 很好;
- 時間可以長一些;
- 好好玩;
- 希望活動可多辦幾次;
- 我想見高伯伯; 希望時間能夠長少少

六. 參與日後活動:

若日後中心有其他活動,你會有興趣參與那一類?

1(5%)領袖培訓	5(25%)關社活動	10(50%)義工活動	1(5%)社交小組	3(15%)
興趣班	0 家長組/講座	2(10%)沒有填寫	2(10%)其他,請註明: <u>吾知; 很忘,沒有時間</u>	

基督教香港信義會天水圍青少年綜合服務中心 主辦
JCC 戲劇展關懷之生命教育活動
4月8日活動檢討問卷
參加者意見調查表

一. 活動目的及內容

(請在方格內加上✓)

透過參與是次義工培訓及服務，……	非常同意	很同意	同意	不同意	很不同意	非常不同意
3. 我能體會及明白義工服務的意義和精神	7(45.6%)	6(40%)	2(13.3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
4. 我對社會中不同的弱勢社群了解及認識	8(53.3%)	4(26.6%)	3(20%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

二. 滿意程度

	非常滿意	很滿意	滿意	不滿意	很不滿意	非常不滿意
1. 整體而言，你對此活動的滿意程度是：	4(26.6%)	7(45.6%)	4(26.6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

三. 今次服務，我最難忘的是：

- 他們的熱情和反應十分好，他們的笑十分純真，在拋球小小的遊戲中，
- 他們的滿足感很高，值得我學習;
- 和智障人士距離拉近，明白他們各有不同需要;
- 同他們玩遊戲;
- 同他們說話，玩遊戲，好友善；
- 與智障人士的溝通，他們的情緒起落等；
- 我完全不懂那個智障人士的想法，還是親自餵他吃東西;
- 弱智人士很善忘，說給好友，一會兒又忘記了，弄三文治的時候又睡著了;
- 弱智人士的性格好單純，佢地既情緒好容易去表露出黎;
- 同財叔初初傾計，雖然佢講得太快，但最終都算明白; 做三文治;
- 和我們玩的人，他們很開朗，不停和我們打招呼和談天;
- 整包 ;和智障人士一起玩，一起溝通;
- 我竟然明白智障人士須要什麼，須然見到阿聰發皮氣，但係最後都明佢想要咩，今次好開心。

四. 你日後仍會繼續參與義工服務嗎?

6 (40%) 一定會 9 (60%) 多數會 多數不會 一定不會，請註明原因_____

- 我喜歡做義工，幫人很開心；
- 學多D；有意義；太有意義，好開心

其他意見：___

- 希望有機會再次回屯門這間智障中心服務；
- 因為可以再進一步了解義工服務的意義；
- 參與的時間比較短，我對智障人士服務特別有興趣；
- 時間太少，做既野太趕；可以多一些溝通時間；
- 想為更多的人服務，設立多一些遊戲，增加時間

六. 參與日後活動：

若日後中心有其他活動，你會有興趣參與那一類？

- 領袖培訓 關社活動 義工活動 社交小組 興趣班
 家長組/講座 其他，請註明：_____

如有興趣與我們保持聯絡，歡迎留下聯絡方法：

姓名：_____ 電話：_____ 電郵：_____

填表日期：_____

[問卷完·謝謝!]

優質教育基金計劃：天水圍戲劇展關懷

學生總結感想：

計劃期間班別：3E

由於得到 QEF，學校的設施變好左，音響、燈光、化妝間都變得完善了，增加了演出的機會，期間有多次的探訪(及)巡迴演出等，可以同其他人分享話劇的樂趣，也有一些關於話劇的課程，給我們參與，有一些觀劇活動，認識唔同類型的演出方式、舞台效果，我們可以從中吸收他們的經驗，帶返黎學校作為參考。

=====

計劃期間班別：3E

因為 D LIGHT,SOUND,後台的設備改善了，多了很多設備，令我們的話劇變得完美了，在學校的表演要用到的 LIGHT,SOUND 的效果好了很多很多。最難忘的片段是出外看話劇及循回(巡迴)演出，未試過有 DRAMA 可以表演過咁多次(我自己)，有好多機會去嘗試唔同(既)野，又可以去演藝學院參觀，循回(巡迴)演出有機會嘗試其他學校的設備，從而可以看到自己學校的設備其實很不錯了。又增加了 follow light，可以做出了很多平時做不到的特別效果，例如在禮堂，老師要在在下表演，我們可以用 follow 去跟住佢，令到表演效果更加美滿。

=====

計劃期間班別：3C

「天水圍戲劇展關懷」終於完結，首先，好多謝你們金錢上的資助，令到我們能夠換一些新的器材，從而令到我們做到一些高難度的舞台效果。我學懂了人與人之間的關懷，我認識了很多朋友，建立了一份很真貴的友誼。日後再有這些活動，我一定會參加的。

=====

計劃期間班別：3D

其實(是次)優質教育基金計劃，令到本校禮堂的設備變得更完善。其次的化妝班，也令我學懂舞台化妝技術。並且最令我心刻的是 PLAYBLACK，當中我學到很多演技，要懂得留意日常生活細節，對待人的正確態度。最令我難忘的是《野地果》，因為總共演出了五、六次，不斷把《野地果》這套劇中的道理(夢想不是不可能，書中說的都能實現)刻劃在我的心中。我更希望多次演出可以改變觀眾們當中的一小部份人，改變他們悲觀的思想，將快樂散落更多角落。

=====

計劃期間班別：3C

好榮幸能夠擔任今次的主角，最緊要學到與人之間的溝通，以及觀察力。最難忘的事是不斷的演出，將我推到極限，累是很累，但是最後可以獲得獎項，感到很榮幸。雖然(而且)很高興能夠獲得資助。

其次可以學到的是，就是配合那些資助的器具，可以演出出色的效果。十分開心能夠參與些計劃，所以希望再次參加有關計劃。

=====

計劃期間班別：3D

我學了用基本的音響控制台，這是我第一次玩這台東西(音響控制台)。這台東西很大，不易控制，而且很難「推」得好！另外，在校際戲劇節中，雖然我們得了四個獎項。但是這個獎得來不易，因為在套劇中，我們放棄了不少東西，例如：很多影片，一些道具。令我們耽誤了很多時間，拖延了不少進度。有些道具也是演出前一天才弄好！

最後，非常多謝優質教育基金計劃的撥款。令我們有很多舞台演出的機會。令我舞台經驗成熟得多了。

『百人行動 之 我們這一家』

活動意見總結

1. 活動當日收回意見表共 29 份，所有參加者同意活動有助提昇社區的活潑氣氛，並表示日後會繼續參與這類活動。
2. 參加者表示活動氣氛輕鬆愉快，能讓參加者學習到如何製作簡單的小食，能讓親子有共同學習的機會。
3. 參加者很欣賞台上的話劇表演，學生的演出很精彩、很傳神。
4. 參加者很欣賞家長義工的細心教導，認為她們很有愛心。

活動負責人

22/05/2010

5 = 非常滿意; 4 = 滿意; 3 = 一般; 2 = 不滿意; 1 = 非常不滿意

(1) 整體滿意程度 (2) 計劃編排 (3)其他

1.1 整體而言,

問卷編號 對於整套課程滿意程度 2.1計劃內容 2.2計劃舉行日期 2.3計劃時間及長度 2.4計劃形式 2.5計劃環節 3.1課堂環境

1	4	4	3	5	4	5	4
2	4	3	3	3	4	4	4
3	5	5	2	1	4	5	5
4	5	4	4	4	4	4	5
5	4	3	3	3	4	4	4
6	2	4	4	3	4	4	5
7	4	3	2	3	2	3	2
8	4	4	3	4	4	4	4
9	4	4	3	3	4	4	3
10	5	5	4	5	4	5	5
11	5	4	3	5	5	5	4
12	5	5	5	5	5	5	5
13	5	5	5	5	5	5	5
14	4	4	3	4	3	4	3
15	5	5	5	5	5	5	4
16	5	5	5	4	5	5	5

4.你參加本計劃的原因?	5.完成計劃後,你能掌握「一劇場」裡一些基本的演出方法嗎?如流動塑像、一對對、三句故事、一頁頁的故事及自由發揮等。	6.完成計劃後,你是否認識到「一劇場」時與主持人、樂師及其他演員合作並作出回應嗎?
話劇令我心花怒放,拋開別人欺負我的事情	能	能
因為想改善自己的性格	能	不能
想去嘗試	能	能
對話劇感到興趣	能	能
因為老師多意見	能	能
希望認識更多朋友	能	能
想了解更多有關playback的事	能	能
想增加自己的自信心	能	能
學習更多	能	能
想參加	能	不能
學習,感受	能	能
想學更多演技,尋開心,增值自己	能(一半半啦)	能
學習更多深入方式	能	能
別人介紹	能	能
我希望能讓別人分享自己的情緒	能	能
好玩	能	能

7.完成計劃後，你是否認識到「一劇場」獨有的舞台設計？如分享者、主持人、演員及樂師的座位編排及演區等。

是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是

8.完成計劃後，你對非批判式聆聽、尊重人的多樣性及社區演員等「一劇場」的核心概念有基本認識嗎？

沒有(不知甚麼東西)
有
沒有(因為太少時間)
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有
有

9.完成計劃後，你能認識到差異的存在(人生而不同,各有能力)嗎？

能(因為差異很大)
能(因為我們是一個個的個體)
能
能(每個人的興趣不同,所以能力都不同)
能(每個人都不同)
能
能
能(有很多人都能發揮得很好)
能
能
能(了解每個人的不同感受)
能
能(高矮肥瘦)
能(因有很多不同性格的人)
能(性格不同)
能(試過演出)

<p>10.完成計劃後, 你能接受差異的存在 (別人與自己不同)嗎?</p>	<p>11.完成計劃後, 你能平等對待不同能力的人嗎?</p>	<p>12.你認為從本計劃所學到的 「一劇場」能讓你在校內 更容易認識與自己不同的人嗎?</p>	<p>13.你認為從本計劃所學到的 「一劇場」能有助建設共融校園嗎?</p>
<p>能(別人根本與自己不同) 能(因為我們是有不同特別 能 能 能 能 能 能 能(人人都有不同的長處) 能 能 能(人是獨立) 能 能(絕對可以) 能(因接受到) 能(身體的不同) 能</p>	<p>能(只要平等對待,別人尊重我) 能(因為平等好重要) 能 能 能 能 能 能(每個人都公平的) 能 能 能(能) 能 能(學會體諒) 不能(接受唔到) 能(一些較慢,快) 能</p>	<p>能(交際要有信心) 能(大家也來自不同的級別) 不能 能 能 能 能 能 能 不能 能(其他人參加) 能 能(當然會識到) 能 能(見度不與別人分享) 能</p>	<p>不能(很難) 能(明白大家的不同) 不能 能 能 能 能 能 能 不能 能(提倡愛) 不能(唔係人人接受到) 能(見度聆聽別人故事) 能(識好多人) 能(可知道別人的生活) 能</p>

14.如有機會，
你希望把「一劇場」
的理念推廣給校內其他人知道嗎？

希望(因為很有趣)
不希望(因為害差)
希望(有更多人參加)
希望(令更多人認識)
希望
希望
希望
希望
希望
希望
希望
希望
希望(interesting)
希望
希望(每個人都可以做戲)
希望(想多些人參加)
希望(讓更多能了解一劇場)
希望

15.完成計劃後，
你會進一步探索及
認識「一劇場」嗎？

會(增廣見聞)
不會(沒有錢)
會
會
會
不會
會
會
不會(不知如何探索)
會
會(interesting)
會
會(我學習更多方式)
會(有興趣)
會(參與其他一劇場活動)
會

16.如開辦深造課程，
你是否有興趣參與？

是
否
是
是
否
否
否
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是
是

17.請圈出你對導師的滿意程度

(5 = 非常滿意; 4 = 滿意; 3 = 一般; 2 = 不滿意; 1 = 非常不滿意)

4(我可跟她吐苦水)
4(她很耐心的學我們)

5

5(耐心)

4

4

5

3

3(有時候太惡)

5(導師教導is good)

5(真係好實際教識左我好多野+好多鼓勵)

5(我感到好和藹)

5

5(十分盡責)

18.請圈出你對工作人員的滿意程度

(5 = 非常滿意; 4 = 滿意; 3 = 一般; 2 = 不滿意; 1 = 非常不滿意)

4(親切)

4(nice)

5

5(耐心)

4

4

5

4

4

5(友善)

4(佢地唔係次次係齊到度)

5

5

5(十分用心)

19. 你認為計劃有哪方面可以改善? 20. 歡迎你寫下對計劃的評語或意見:

開辦深造課程

沒有

沒有

沒有

時間方面,可以唔會太夜

時間短些

時間

時間

時間

挺好,建設加入劇本

none

非常好

可以更生動,有趣

有

沒有

It is interesting.I want to learn more.

真係好中2一劇場,俾多些人呀!

我希望可以更深入以及練習更多)

好

能再次舉辦「一劇場」活動

VERY GOOD

多過一位導師好似好玩d)

時間

可多加課節

有

姓名 電郵 電話

21.歡迎寫下你對本計劃的感想:

很高興認識其他人或跟他們傾談
好開心,因為自己有幸去看到別人的內心

很開心,可以認識更多知識
我學到很多表達的方式,可以增加自信

活動對人際關係有用
有
沒有

學習分享和聆聽,發現別人的事件是十分有趣,有時值得反思,有時值得感動,很多很多。
我覺得完全係學多左樣好陌生既野,好開心,好想再修,I love it,有個人好似李燦琛
分享過程中,我學識聆聽,以及放下執念。此外,我十分高興參加此計劃。
好難忘
很有意義,可以分享自己的故事,表達自己的情緒,可以向更多港人宣傳和介紹一劇場。
想再參加

5 = 非常滿意

(1) 整體滿意程度		(2) 活動編排	
問卷編號	1.1 整體而言, 對於是次「一劇場」活動的滿意程度	2.1 對是次活動的長度	3. 你是否第一次接觸「一劇場」?
1	4	4	否
2	5	5	否
3	4	4	是
4	4	4	是
5	5	5	是
6	4	3	否
7	3	3	是
			4. 整體而言, 參與是次活動後能提高你對「一劇場」的興趣嗎?
			能(能將他人的感受,有型的反映出來)
			能(對教育輔導功能感興趣)
			能
			能(因為新奇,我感興趣)
			能(感興趣)
			能(有趣)
			不能(沒有興趣)

; 4 = 滿意; 3 = 一般; 2 = 不滿意; 1 = 非常不滿意

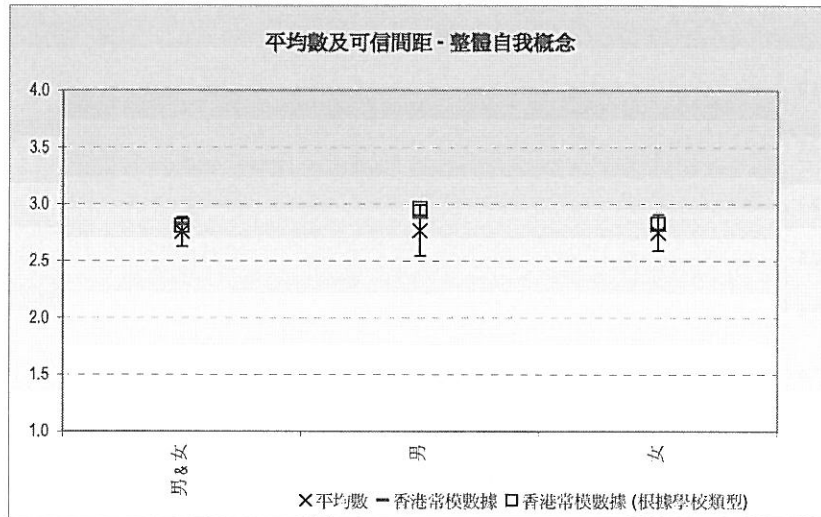
5.你認為是次活動能讓不同的社群溝通與對話嗎?	6.你會進一步探索及認識「一劇場」嗎?	7.歡迎你寫下對是次活動的評語或意見	8.填寫日期	姓名
能	會		6月4日	
能(能設機會之上社群開放溝通)	會(探索如何融入教學)		6月4日	
能	不會		6月4日	
能(因為這劇場並沒有任何隔膜)	會(因為我覺得這劇場比劇社更好玩)	各演員也表現不錯,讚	6月10日	
能	會(有興趣)	Very good		
不能(沒有其他群組)	不會(沒有時間)		6月10日	
能(能和人更相處融洽)	不會(沒有興趣)	可以更加生動	6月10日	

附表六.xls

電郵

電話

中二, 11-2010



縱軸上的量標類別

1 - 毫不準確；2 - 不太準確；3 - 相當準確；4 - 極之準確

男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.63	2.76	2.89	2.82	2.81	32
男	2.55	2.77	2.99	2.89	2.96	13
女	2.59	2.75	2.91	2.78	2.83	19

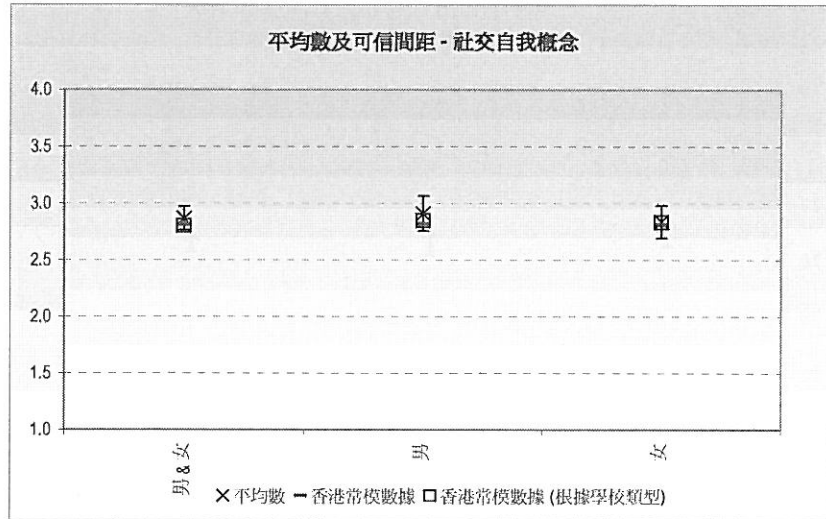
注意：

平均數於上限及下限之內出現的機會是95%

常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。

學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校

中二, 11-2010



縱軸上的量標類別

1 - 毫不準確；2 - 不太準確；3 - 相當準確；4 - 極之準確

男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.76	2.87	2.97	2.81	2.80	32
男	2.75	2.91	3.06	2.81	2.85	13
女	2.69	2.84	2.98	2.81	2.83	19

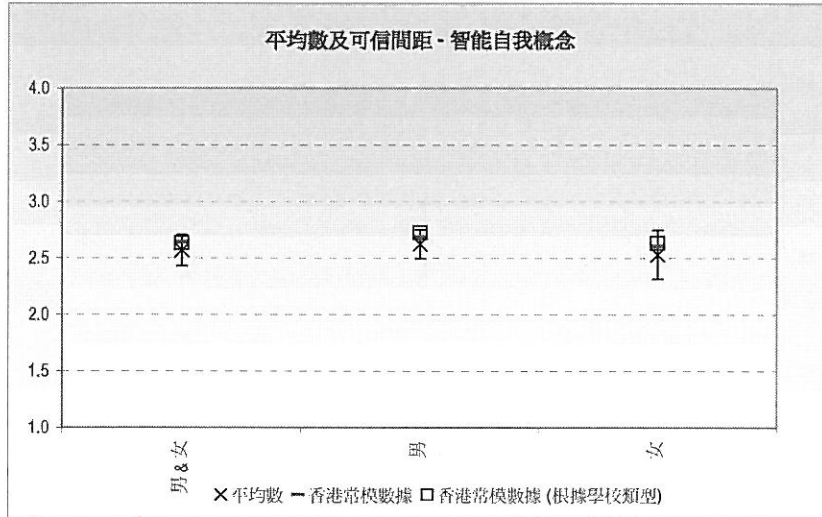
注意：

平均數於上限及下限之內出現的機會是95%

常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。

學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校

中二, 11-2010



男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.43	2.57	2.71	2.64	2.63	32
男	2.50	2.62	2.75	2.69	2.73	13
女	2.32	2.53	2.75	2.60	2.63	19

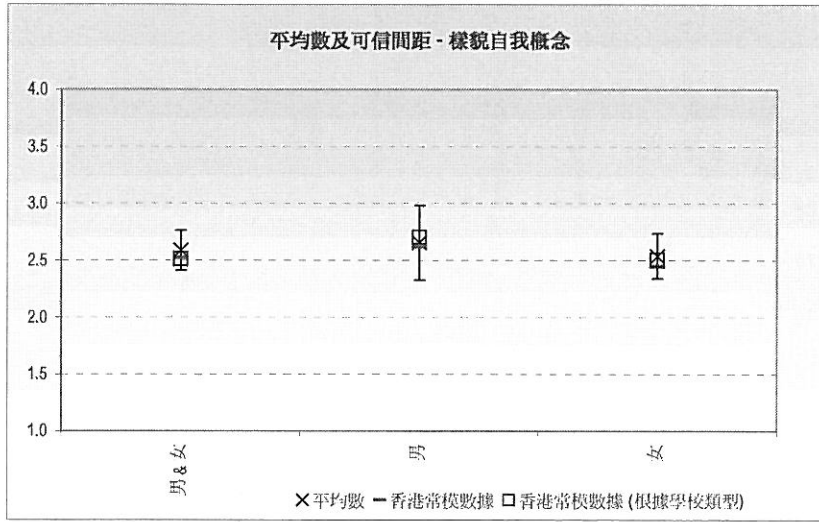
注意：

平均數於上限及下限之內出現的機會是95%

常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。

學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校

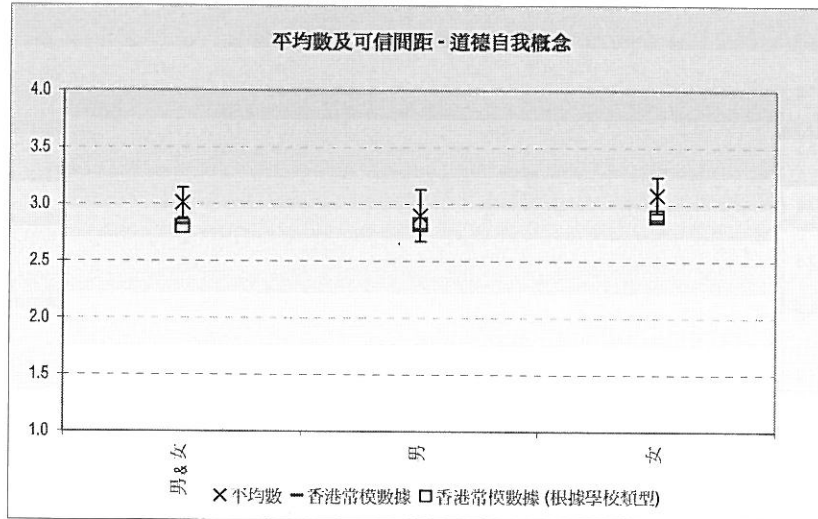
中二, 11-2010



男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.41	2.59	2.76	2.52	2.51	32
男	2.33	2.65	2.98	2.62	2.70	13
女	2.34	2.54	2.74	2.45	2.51	19

注意：
 平均數於上限及下限之內出現的機會是95%
 常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。
 學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校

中二, 11-2010



男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.88	3.01	3.15	2.83	2.80	32
男	2.67	2.90	3.13	2.78	2.82	13
女	2.93	3.09	3.24	2.86	2.89	19

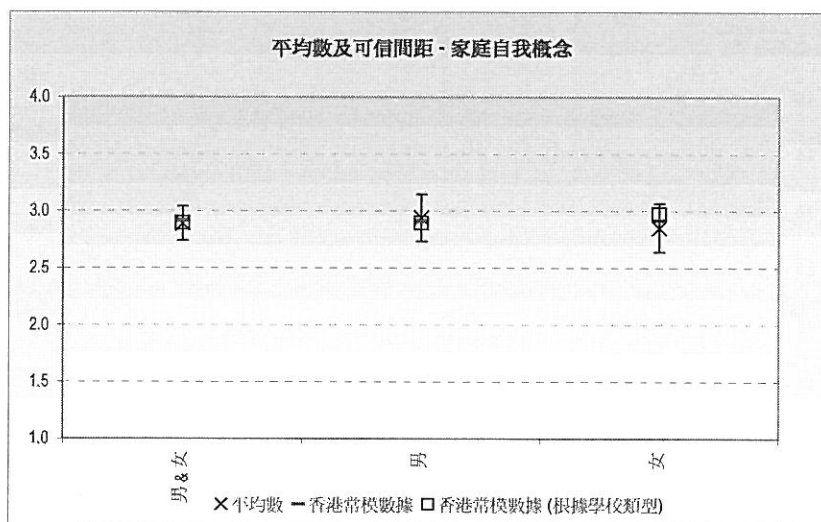
注意：

平均數於上限及下限之內出現的機會是95%

常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。

學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校

中二, 11-2010



男及女	下限	平均數	上限	香港常模數據	香港常模數據 (根據學校類型)	學生數目
男 & 女	2.74	2.89	3.04	2.91	2.89	32
男	2.74	2.94	3.15	2.91	2.90	13
女	2.64	2.86	3.07	2.92	2.97	19

注意：

平均數於上限及下限之內出現的機會是95%

常模數據的可信間距數值很小，所以不會在報告中列出，詳情請參考用者手冊。

學校常模數據依次序分別是男女校、男校及女校