

初小中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫

一、 背景

為全面落實香港課程發展議會《中國語文課程指引(小一至小六)》的中華文化教學宗旨及完成中華文化教學建構的最後一個階段，香港大學中文學院、香港中華文化促進中心和香港教育工作者聯會，本著「初中中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」、「高中中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」及「高小中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」積累的豐富經驗，再度攜手合作，並邀請海內外教育界、文化界和出版界資深人士擔任顧問，以全面建構漸進式和系統化的文化學習模式為目標，在現有的設備及基礎上，從初中、高中、高小推及最後的初小階段。

目前，坊間以初小學生為對象的文化讀物質素良莠不齊，學生根本難以從龐雜的讀物中選擇适合自己程度的文化知識；初小中文課本的編撰，雖已滲入中華文化的元素，但欠缺較為系統的編排；相關的網上資源，總體給人以零散的印象，缺少較全面的規劃。文化知識應如何因應不同學習階段學生的認知能力而有所取捨？如何根據初小學生的心智發展水平，制訂「以學生為本」的演繹模式？如何較為系統地選取適當的文化知識點結合「語文教學」、「朗讀教學」、「品德情意」和「從生活中去體現」？這都是亟待解決的問題。要建構一套具「科學性」和「代表性」的初小中華文化教學大綱和教材，是不可以純粹由研究人員單方面操作的，而必須經過學校的教學實驗驗證其適切性。除了專職研究人員、教育學、心理學的專家學者外，校長、教師、學生共同參與實驗的過程是不可或缺的。具體內容應以專家學者的意見和老師、學生的回響作綜合研究確定。編寫之前先以問卷作意見調查，充分考慮小學生對內容和形式的要求，然後在試教的過程中，逐步修訂。參加實驗的院校老師，應參加專門為培訓教學的教師工作坊，掌握實驗教材的編寫精神、施教方法和評估方式，然後指導學生誦讀，逐步進行階段性的評估。

過去六年來，高小研究計畫在初中及高中研究計畫的基礎上，得到各方的積極配合，取得了豐碩的成果，並得到教育界和社會廣泛的認同。到目前計劃的第三階段，我們成功舉辦了十二次大型文化講座及十一次工作坊，吸引了逾六千名師生參加。為推動誦讀經典風氣，2008年12月，我們與香港詩歌朗誦團等機構合辦「朗誦欣賞會」，廣邀朗誦藝術家、學校朗誦節評判及優勝者、實驗小學代表等積極參與；2009年2月，又將與國際經典協會合辦大型讀經比賽；我們還在本港、內地、台灣及美國的大型國際研討會上作了多次教研報告，收到熱烈回響。一套四冊的《中華文化承傳(初中)》和二冊的《中華文化擷英(高中)》由享負盛名的北京大學出版社出版後，得到社會各界的好評；北京大學出版社已洽購二書的簡體字版權在內地出版；目前正準備出版英譯本，向歐美等地的外國朋友推介中華文化。2008年5月9日，優質教育基金公布「優質教育基金一傑出計畫獎」。本學院的「初中中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」(QEF2002/0123)及「高中中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」(QEF2004/0550)，均獲頒發獎狀；2008年5月10日，無線電視翡翠台「優質教育創新天」節目，重點報道《中華文化承傳》獲得社會各方好評，獲內地新聞出版總署選為「全國青少年百種優秀圖書」之一，全國風行；2008年12月，本研究計畫理念的奠基性論文獲世界漢語教學大會頒發論文

創新獎。凡此，使本學院對貫徹初小的研究具有十足信心。

從學生的認知能力出發，初小階段應著重學生對中華文化精粹的吸收，啓導學生通過愉快學習和趣味閱讀，從而感受中華文化，提升思想質素，優化人格。這樣，學生在完成初小的學習階段後，才能為將來縱深的學習奠定堅實的基礎。新計畫在深度和廣度方面，還須緊密注意與高小的銜接性，密切配合中國語文科「學會學習」、「寓文化於語文學習」和「跨學科學習」的宗旨，制訂初小階段中國語文科中華文化的學習大綱和範圍，然後依此編訂適合初小程度的中華文化讀物，組織學校進行實驗。

本計畫長遠而言，亦配合回歸以來特區政府對國情教育的高度重視，使學生從小培養對國民身份的認同和對國家的歸屬感。整個研究計畫以香港為示範點，最終將為中外教育界提供一套初小到高中中華文化教學的典型參考模式和具體內容。

二、目標

- (一) 配合小學中國語文新課程，為全港初小學生學習中華文化知識制訂基本大綱。
- (二) 為校本課程老師自編教材提供參考。
- (三) 配合語文科的朗讀(粵/普)教學，提高學生語文能力。
- (四) 培養小學生正確的人生觀，樹立正確的道德、是非觀念。
- (五) 培養學生對優秀的中華文化、國家和民族的感情。
- (六) 從文化活動中增進學生對中華文化的認識。
- (七) 培養學生認同中華文化。
- (八) 建構小學至高中漸進式的系統化文化學習模式。
- (九) 為學生奠定文化基礎。

三、對象及預期受惠人數

本計畫受惠對象共分四類：初小學生、教師、教育決策者和社會人士：

- (一) 學生：參與實驗計畫的初小學生作為計畫的直接受惠對象，可從各種形式的活動中得到不同程度的教益。實驗完成後，系列文化讀物將分贈全港所有小學及各公共圖書館，因而最終全港的初小學生皆可受惠。
- (二) 教師：如果學校自行編訂語文教材，文化部分尤難以掌握；計畫為校本課程的學校提供了一個經過驗證的基準，對他們極具參考價值。本計畫也為參與實驗學校的教師舉辦培訓性質的工作坊，全方位地提供協助，鼓勵教師積極參與。
- (三) 家長：家長也可通過接觸經典讀物及光盤，進行親子閱讀。
- (四) 教育決策者：本計畫通過定期評估和文化活動全方位提高學習效能，對教育決策者具有一定的參考價值。
- (五) 社會人士：社會人士也可通過接觸經典提高對中華文化的認識。

四、計畫詳情

(一) 整體規劃

本研究計畫目的在提供一個接觸經典的平台，讓學生通過誦讀經典原文，不斷積

累，奠定文化及語言功底。從教學角度而言，小學的基礎教育，影響學生一生最為深遠。從小培養學生的誦讀興趣，對提高文化感悟和語文能力，實為當務之急。生動的誦讀，可以提高我們的口頭表達能力，還可以累積詞彙，理解詞義，掌握句子和段落的組織，懂得連段成篇的技巧，提高我們的閱讀興趣和書面表達能力。此外，優美的誦讀還可發展形象思維，喚發想像，加深對文化的理解和鑑賞。傳統美德，例如尊重、誠實、勤奮、堅毅、謙厚、禮讓，是中華文化的核心價值，應該從小培養，優秀的傳統經典正是最佳的誦讀材料。所謂「聲入心通」、「口誦心惟」，經典誦讀不但可以加深學生對文化的感悟，也可聯繫生活實踐，古為今用，學生對作品中的警句和優美的語言，會留下深刻的印象，潛移默化，潤物無聲，得到品德情意的熏陶。

初小文化讀物乃建基於經典、易讀、易懂、易記四個基礎上。其演繹模式既不同於初中的「知識小品文」模式，也非高中的「評論小品文」模式，而是和高小的誦讀模式一脈相承的，但具體教學內容又有所區別。高小選材盡量涵蓋經、史、子、集最具代表性的篇章；童蒙書籍如《三字經》、《百家姓》、《千字文》、《弟子規》、《孝經》，格言諺語如《朱子治家格言》、《增廣昔時賢文》，以及較淺易的詩歌等，我們在製作高小實驗教材時就作了全盤觀，已預留作初小階段的誦讀材料。我們擬採用「誦讀經典」的模式，依據文化內涵豐富、思想內容健康、語言精煉優美、易讀易誦易記、聯繫生活實踐五項原則，摘錄經典原文中的片斷和選取詩詞韻文；然後分門別類，加入注釋、語譯、分析、誦讀指導、提取文化要點。再配以全新的演繹方式，通過輕鬆活潑的敘述筆調介紹文化知識；圖文並茂，引導學生自學；通過深入淺出的評析及點撥式的提問引導學生思考和分析；以撰擇、判斷、填充、配對等命題方式進行評估，提高學生學習興趣；並設計朗誦示範配套光盤，輔助學生學習，使學生易學易記，通過誦讀，穩固積累，奠定文化及語言功底。

除了制訂初小中文科中華文化學習大綱、編寫文化讀物、製作誦讀示範光碟、建立資料庫網站(目前初中、高中、高小已完成)、培訓教師和進行實驗教學作為重點項目外，計畫再以舉辦文化講座、家長教師大型座談會、全港小學讀經大賽、學生工作坊等方式全方位配合，以引起全港初小教師和學生的主動參與，做到身體力行，認識中華文化，提高思想品德的作用。（二）制訂中華文化學習大綱

1. 制訂大綱

- (1) 配合中國語文新課程，為全港初小學生學習中華文化制訂基本大綱。
- (2) 邀請中國內地、台灣、澳門、新加坡、泰國、菲律賓、美國、新西蘭及本港專家學者和校長老師，配合中國語文科中華文化的教學目標，制訂文化大綱。
- (3) 具體內容以顧問委員會的意見和老師、學生的回響作綜合研究確定。編寫之前先以問卷作意見調查，充分考慮師生對內容和形式的要求，同時結合顧問委員會的意見，逐步修訂。
- (4) 建基於經典、易讀、易懂、易記基礎上。
- (5) 所選知識點以學生為本，以適切性為原則，深淺度力求符合初小的程度。

2. 選取原則

(1) 文化內涵豐富。(2) 思想內容健康。(3) 語言精煉優美。(4) 易讀易誦易記。(5) 聯繫生活實踐。

3. 選材範圍

(1) 經典書籍

A.《禮記》 B.《論語》 C.《孟子》 D.《三字經》 E.《千字文》
F.《弟子規》 G.《孝經》 H.《朱子治家格言》 I.《增廣昔時賢文》 J.其他

(2) 詩詞韻文

A. 詩經 B. 唐詩 C. 宋詞 D. 元曲 E. 童謠 F. 其他

(三) 編寫實驗教材

1. 編寫原則

比較高小、初中、高中三個教學階段而言，初小階段文化讀物的演繹方式無疑最為重要，因此，我們制訂八項原則如下：

- (1) 「以學生為本」，內容的深淺符合初小學生的程度。
- (2) 透過輕鬆活潑的敘述筆調介紹文化知識。
- (3) 採用鮮活的形式作主題介紹，引導學生自學。
- (4) 透過深入淺出的評析及點撥式的提問引導學生思考和分析。
- (5) 設計誦讀示範光碟，輔助學生學習。
- (6) 注重聯繫學生的學習生活實踐，以加強學習效果。
- (7) 圖文並茂，以提高學習的興趣。
- (8) 以撰擇、判斷、填充、配對等命題方式進行評估，提高學生學習興趣。

2. 編寫模式

(1) 經典節錄或詩詞韻文。(2) 注釋。(3) 語譯。(4) 思考。(5) 誦讀指導(粵普誦讀示範光碟作為配套)。(6) 提取文化要點，以備應用、實踐、反思。(7) 評估，鞏固所學。(8) 相關篇章/片斷(供學生進階學習)。

3. 編寫程序

(1) 完成的初稿，由特約顧問及編審統一編例，加以潤飾。(2) 經專家顧問初步審閱後，由研究小組作出修訂。(3) 在選定的十九所小學進行教學實驗研究。(4) 評估後諮詢專家顧問作綜合分析(評估方法詳請參見第六點)。(5) 進行修訂，定稿。(6) 出版成果。

(四) 製作誦讀(粵/普)示範光碟

目的：配合文化誦讀材料，聘請專家進行示範誦讀。分廣州話、普通話兩種，供學生、老師、家長參考學習。出版日期：04/2011

(五) 建立資料庫網站

1. 文化誦讀材料及誦讀示範光碟將放置於網站，以供學生學習之用。
2. 提供討論區、遊樂場、文化教室、評估站等，加強互動教學。
3. 定期檢討網站的成效，收集校長、老師和學生的意見，不斷完善。
4. 發佈試教經驗報告供教師參考，提高文化教與學的效益。

(六) 教學實驗

1. 在選定的 19 所小學進行有關的教學實驗研究。每所學校的初小一年級至三年級各選出一個班級參與教學實驗。

2. 建構一套教學模式：實驗前先舉辦教師工作坊，指導參與實驗學校的老師掌握實驗教材的編寫精神和施教方法，以及怎樣指導學生自學、怎樣進行誦讀練習和如何進行評估。
3. 老師每天在中文科課堂或班主任堂抽出五至七分鐘，進行誦讀指導及練習。
4. 每次接觸一篇篇章後，盡量要求學生熟讀成誦；老師親自考核班長，班長負責考核每組組長，組長負責考核每個組員。通過考核，就在記錄表上加上貼紙，以資鼓勵。
5. 每期實驗教學完成後，用問卷方式向學生、老師、家長收集意見，再結合專家意見，逐步修訂、完善誦讀教材。
6. 學生並須參加能力測驗，分別於實驗前和實驗後進行，以探討教學實驗的成效。
7. 測驗試卷的設計及擬題，由研究小組制訂，再徵詢顧問意見。至於測驗的評核及統計分析，由研究小組負責，以減輕老師的工作負擔。
8. 我們於網上資料庫「中華文化教與學」同時提供網上學習教材、廣州話和普通話誦讀的錄音，以供老師、學生、家長隨時登入瀏覽和自學。
9. 參加教學實驗學校共 19 所(按筆畫序排列)：

| 編號 | 校名 | 校長 |
|-----|------------------|------|
| 1. | 中華基督教會協和小學(上午) | 莫湘萍 |
| 2. | 中華基督教會協和小學(下午) | 王玉棠 |
| 3. | 孔教學院大成小學 | 劉月娟 |
| 4. | 北角循道學校(上午) | 曾婉婷 |
| 5. | 秀茂坪天主教小學 | 張子晉 |
| 6. | 東華三院李志雄紀念小學 | 余錦泉 |
| 7. | 牧愛小學下午校 | 梁少霞 |
| 8. | 保良局方王錦全小學 | 盧淑宜 |
| 9. | 香港潮商學校 | 陳劉慧玲 |
| 10. | 香港普通話研習社科技創意小學 | 唐佩慈 |
| 11. | 培僑小學 | 連文嘗 |
| 12. | 博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校 | 陳志雄 |
| 13. | 循道學校(上午) | 王國江 |
| 14. | 聖公會油塘基顯小學 | 李少鶴 |
| 15. | 聖公會聖雅各小學(上午) | 張勇邦 |
| 16. | 聖馬可小學 | 陳翠玲 |
| 17. | 嘉諾撒聖方濟各學校 | 溫黃婉貞 |
| 18. | 嘉諾撒聖家學校 | 何佩芳 |
| 19. | 藍田循道衛理小學 | 陳翠珍 |

(七) 文化講座/大型座談會

目的：增加學生對中華文化的認識。

形式：舉行三次，主題圍繞中華文化的兩大層面：

1. 培養學生學習文化的興趣。

2. 培養學生感受文化的美。

| 日期 | 講者 | 講題 |
|---------|-----------------|---------------|
| 12/2009 | 陳年芳 (資深音樂工作者) | 唐詩聽唱 |
| 11/2010 | 葉植興 (香港詩歌朗誦團團長) | 朗誦之樂 |
| 04/2011 | 教師一家長大型座談會 | 分享學習 及試教經驗 |

(八) 工作坊

目的：讓教師和學生分享、交流學習文化的心得，以提高學習效能。

形式：1. 專為培訓教師的工作坊，使他們正確掌握文化誦讀材料的編寫精神、施教方法和評估方式，然後指導學生閱讀。

2. 專為培養學生學習文化的工作坊，提供交流、分享的機會，以提高他們對中華文化的興趣。

3. 合共舉行三次。

| 日期 | 對象 | 主題 |
|---------|----|---------|
| 09/2009 | 教師 | 教師培訓/指導 |
| 11/2010 | 學生 | 誦讀方法與訓練 |
| 03/2011 | 學生 | 朗誦表演及示範 |

(九) 出版《中華文化通訊》

1. 介紹最新的文化知識。
2. 提供和介紹學習文化的網絡資源。
3. 為學生提供文化分享園地。
4. 印製實驗小學教師的試教心得供其他教師參考。

5. 期數：06/2010，03/2011

(十) 全港小學讀經大賽

目的：通過朗誦比賽，推動學生的文化參與，落實文化紮根，從比賽感悟中華文化。

形式：全港公開報名，以學校為單位，挑選學生，進行比賽。邀請中國、台灣讀經團體的有關人士和學生參加，以收觀摩交流之效。

合作夥伴：中國內地、台灣及其他地區讀經教育推廣中心。

日期：03/2010，03/2011

五、進度及階段性成果

整個計畫為期 20 個月，共分三個階段：

(一) 第一階段：籌備期 (2009 年 9 月至 10 月)

工作推展：1. 諮詢意見。2. 設計和討論文化誦讀材料的大綱和範疇。3. 組織工作架構。

有形成果：文化大綱初訂稿

(二) 第二階段：編寫、實驗和交流期 (2009 年 11 月至 2011 年 2 月)

工作推展：1. 編寫文化讀物。2. 舉辦教師培訓班及工作坊，指導參與實驗學

校的老師掌握文化讀物的編寫精神、施教方法、評估方式以及如何推展活動。3. 研究和檢討，同時逐步修訂文化材料。4. 舉辦讀經大賽。5. 製作誦讀示範光碟。6. 建立資料庫網站。

有形成果：1. 修訂後的文化讀物綱目。2. 文化讀物修訂稿。3. 評估報告。4. 各項活動效果的報告。5. 出版《中華文化通訊》第一期。6. 資料庫網站。

(三) 第三階段：成熟期（2011年3月至4月）

工作推展：1. 最後檢討文化讀物及定稿。2. 教師培訓及各項活動檢討。3. 文化讀物綱目定稿。4. 建立資料庫網站。

有形成果：1. 文化讀物大綱。2. 文化讀物定稿。3. 學生文化程度的總結報告。4. 出版《中華文化通訊》第二期。5. 資料庫網站、誦讀示範光碟。6. 出版一套三冊的初小中華文化讀物。

| 主要工作項目 | 2009年/月 | 2010年/月 | 2011年/月 |
|------------|---------|-----------------------|------------|
| 文化大綱 | 9-10月 | | |
| 文化讀物 | 11月開始 | | 4月完成修訂出版工作 |
| 教學實驗及資料庫網站 | | 9月開始 | 4月完成 |
| 文化講座/大型座談會 | 12月 | 11月 | 4月 |
| 教師/學生工作坊 | 9月 | 11月 | 3月 |
| 誦讀示範光碟 | | | 4月 |
| 出版通訊 | | 6月 | 3月 |
| 讀經大賽 | | 3月 | 3月 |
| 評估、問卷調查 | | 6月, 9月, 10月, 11月, 12月 | 2月, 3月, 4月 |
| 計畫報告 | | 2月, 8月 | 2月, 4月 |

六、評估方法

(一) 對文化讀物質素的評估

對文化讀物質素的評估是指對大綱內容和撰寫方式等方面的評價。評估的方式以「質性」進行，分階段性，最終達致總結性的評估。方式如下：

1. 學生的意見會作充分考慮，做到以「學生為本」。方法是以學生各部分評估表現、讀後感及讀書報告等作「質性」的綜合分析，以改進做得不足的地方。
2. 由研究部專設問卷，在完成每一個部分後，立即向學生和中文科教師搜集修訂的意見，經綜合分析後，逐步修改，最終再諮詢專家，以達致總結性的評估。

(二) 對學生學習成效的評估

學習成效的評估是從「量性」的研究方式進行的，分階段性，最終達致總結性的評估。細述如下：

1. 學習成效可從每個學年為數達八次的正式評估中得出。評估由教師在課堂上進行。教師擔當著推動和監督的角色。但為了減輕教師的負擔，收回的專題評估試卷交由研究人員批改，並存檔以作量性的統計分析。
2. 配合階段性的評估，在正式進行實驗前先進行一次「摸底測試」，評估學生的文化程度，最後再進行一次實驗後整體性的評鑒測試。
3. 設計問卷讓教師及家長填寫，以聽取不同的意見。
4. 為了保證文化讀物的代表性和適切性，統計分析後淘汰較深較僻的條目，逐步修訂大綱。

(三) 對各項活動的評估

1. 活動是否依期完成：在計畫報告中，對每項活動的舉行日期、參與人數和參加者的回響都會詳細統計分析。
2. 活動的成效如何：每一次活動都會有問卷調查，在完成有關的活動後派發給參加者即場填寫及收回，採用「量性」和「質性」的統計方法，針對以下五方面：(1) 有哪些方面需要改進？(2) 能否有效地激發文化反思？(3) 日期和時間的安排是否恰當？(4) 是否加深了對文化的認識程度？(5) 活動主題對學習文化有沒有幫助？
- 3.

評估方法撮要

| 分類 | 評估項目 | 評估對象 | 評估工具 | 評估方式 |
|------|--------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 文化讀物 | ◆ 內容及質素 | ◆ 誦讀材料內容、選材、表達方式等 | ◆ 讀後感 ◆ 讀書報告 ◆ 問卷 | ◆ 質性 ◆ 階段性 ◆ 總結性 |
| | ◆ 學生的學習成效 | ◆ 文化認知上的改進 ◆ 教師和家長的角度 | ◆ 摸底測試 ◆ 階段評估 ◆ 整體性的評鑒測試 | ◆ 量性 ◆ 階段性 ◆ 總結性 |
| 各項活動 | ◆ 各項活動是否依期完成 | ◆ 舉辦日程、主題 | ◆ 計畫報告 | ◆ 量性 ◆ 質性 |
| | ◆ 各項活動的成效如何 | ◆ 參與人數 ◆ 參加者的迴響 | ◆ 問卷 | ◆ 量性 ◆ 質性 |

七、預期產品及成果

(一) 有形的產品及成果

1. 初小中國語文科中華文化學習大綱。
2. 配合初小中國語文科的文化讀物。
3. 《中華文化通訊》兩期。
4. 誦讀(粵/普)示範光碟。
5. 資料庫網站。

(二) 無形的效果

1. 提供經過驗證的文化讀物，協作小學中國語文新課程的發展。
2. 普及中華文化知識。
3. 拓寬學生的視野，培養品德情意。
4. 奠定學生的文化和語言基礎。
5. 作為常識科的參考教材之一。
6. 配合語文教學和朗讀(粵/普)教學。

八、實踐、增值與延續

此計畫可為中國語文科的教育改革提供協作範式，所得成果及研究會進一步延續如下：

- (一) 配合我院的初中、高中和高小文化研究，完成由初小至高中階段系統性和漸進式的文化學習模式。
- (二) 作為中華文化的奠基性工程，小學生將終生受用。
- (三) 計畫完成後，文化網站將維持繼續運作，因此，全港所有初小學生仍可於課外通過網站進行廣泛誦讀及自我評估。
- (四) 經過兩年的研究及實驗後，研究成果將由出版社刊印成書，並將分贈全港小學及各公共圖書館，以帶來更巨大的社會效益，學生及社會人士亦可因而得益。
- (五) 配合文化誦讀材料，聘請專家進行示範誦讀，並出版光碟。計畫完結後，仍可供老師參考、觀摩和學生模倣之用。
- (六) 是次計畫成果可向海內外發行，作為普及中華文化的教材和讀物，海外華僑學子亦可獲益。

九、組織

為求計畫的推行能得到專業的水準，我們邀請了海內外專家學者及資深教育工作者出任顧問。顧問名單如下：

特邀顧問

許嘉璐（第十屆全國人大常委會副委員長，北京師範大學漢語文化學院院長）

榮譽顧問

饒宗頤（香港中文大學偉倫講座教授，香港大學中文學院榮譽教授）

李焯芬（香港大學專業進修學院院長，香港中華文化促進中心主席）

單周堯（香港大學中文學院明德教授）

楊耀忠（香港教育工作者聯會會長）

顧問（按筆畫序排列）

香港 宋立揚（香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席）

杜振醉（商務印書館香港教育圖書公司總編輯顧問）

何國祥（香港教育學院中文學系兼任教授）

招祥麒（培僑中學校長）

施友朋（東華三院李志雄小學中文科老師）

胡國賢（孔教學院秘書長）

容向紅（培僑書院副校長）

陳志華（聖公會梁季彝中學中史科主任）

陳翠珍（藍田循道衛理小學校長）

徐蔣鳳（樂善堂余近卿中學校長）

康一橋（香港道教聯合會學務委員）

張志鴻（油蔴地天主教小學[海泓道]校長）

溫金海（國際經典文化協會主席）

羅澄波（香港羅中庸書法教育協會會長）

- 內地 沈松勤（浙江大學古代文學與文化研究所所長）
 李學勤（清華大學國際漢學研究所教授）
 袁行霈（北京大學國學研究院院長）
 詹伯慧（暨南大學中文系教授）
 鄭國民（北京師範大學文學院教授）
 戴慶廈（中央民族大學語言文學學院教授）
- 其他 孔憲中（新西蘭 Waikato 大學哲學系教授）
 李英哲（美國夏威夷大學東亞語文系教授）
 何三本（台灣南台科技大學中文系教授）
 周清海（新加坡南洋理工大學孔子學院理事長）
 胡培周（澳門中國語文學會理事長）
 信世昌（台灣師範大學華語文教學研究所教授）
 黃迨光（泰國留中同學會名譽會長）
 顏長城（菲律賓華文教育研究中心主席）

研究計畫負責人：施仲謀（香港大學文學院副院長）（詳請參見附件「履歷表」）

(一) 研究總監，即研究計畫負責人，不受薪。

職責範圍：1. 統籌整個研究計畫。 2. 指導研究工作。 3. 負責對外的各種聯繫。 4. 代表計畫與協辦機構聯繫。 5. 協調各個參與機構。

(二) 研究主任(副研究總監)1名，本職位以全職聘請。

職責範圍：1. 由計劃開始至完結執行總監所交付的研究、行政任務。 2. 執行研究工作，撰寫研究報告。 3. 組織各項活動，聯繫各大機構。 4. 編撰文化讀物及通訊。 5. 負責財務工作。

(三) 編輯1名，本職位以全職聘請。

職責範圍：1. 由計劃開始至完結負責文化讀物及通訊的編撰工作。
 2. 聯繫製作及出版事宜。 3. 設計評估。 4. 協助組織各項活動。
 5. 協助教師培訓班及工作坊的工作。

(四) 程式設計員1名，本職位以全職聘請。

職責範圍：1. 協助設計評估。 2. 處理統計資料。 3. 製作資料庫網站及誦讀光碟。 4. 美工、繪圖

(五) 特約顧問及編審1名，本職位以時薪聘請。

職責範圍：1. 負責編審工作。 2. 參與制訂文化教學大綱。 3. 參與策劃文化讀物。 4. 指導評估方法的設計。 5. 指導文化讀物和通訊的製作及出版。

編制簡表

| 類別 | 學歷 | 編制 | 聘任方式 |
|-----------------|---------------------------|----|------|
| 研究總監 | 由計畫負責人擔任 | | 不受薪 |
| 研究主任 (副研究總監) | 碩士/博士學位；6年以上研究及行政經驗；相關著作 | 1人 | 全職 |
| 編輯 | 碩士學位；5年以上編輯經驗；相關著作 | 1人 | 全職 |
| 程式設計員 | 高等文憑/學士學位；4年以上經驗 | 1人 | 全職 |
| 特約顧問及編審 | 學士/高級學位；15年以上教科書總編經驗；相關著作 | 1人 | 時薪 |

全職人員 3 人，時薪人員 1 人，另加學生助理若干人。

十、預算開支

(一) 職員薪金

| 職位 | 月薪(\$) | 強積金 | 編制 | 聘期(月) | 方式 | 總額 |
|-------------------|---------|-------|----|-----------|-----|---------|
| 1 研究總監 | | | | | 不受薪 | |
| 2 研究主任 (副研究總監) | 25,300 | 1,000 | 1 | 20 | 全職 | 526,000 |
| 3 編輯 | 17,100 | 855 | 1 | 20 | 全職 | 359,100 |
| 4 程式設計員 | 15,000 | 750 | 1 | 20 | 全職 | 315,000 |
| 5 特約顧問及編審 | 198(時薪) | | 1 | 1,050(小時) | 時薪 | 207,900 |

合計 \$ 1,408,000

(二) 設備

| 基本設備 | (開支(\$)) |
|-------------------------|----------|
| 1 購置教學參考資料 | 5,000 |
| 2 電腦主機及顯示屏 | 6,000 |
| 3 打印機·掃描器·影印機三合一 | 3,000 |
| 製作資料庫設備 | |
| 1 網站伺服器 | 由大學提供 |
| 2 多媒體投影機 Sharp XV-23000 | 由大學提供 |
| 3 內容管理系統 | 由大學提供 |

| | |
|--|-------|
| 4 檢索系統 | 由大學提供 |
| 5 資料庫伺服器 | 由大學提供 |
| 6 主儲存庫 Hard Disk + Backup 系統 | 由大學提供 |
| 7 語音系統 | 由大學提供 |
| 8 Photoshop CS 2.90 | 由大學提供 |
| 9 Director MX 10.0 | 由大學提供 |
| 10 DVDR 900H Philips | 由大學提供 |
| 11 AsiaFont Studio 4.0 + Scanfont 4.0 | 由大學提供 |
| 12 外置 hard disk | 由大學提供 |
| 13 其他(硬件更新, printer ink, cdr/dvdr, 素材碟等) | 由大學提供 |

合計\$ 14,000

(三) 一般開支

| 項 目 | 第一年 (1/9/09-31/8/10) | 第二年 (1/9/10-30/4/11) |
|---|-------------------------|-------------------------|
| 1 講座講者酬金: 700 元 X4 小時=2,800 元 工作坊講者酬金: 500 元 X6 小時=3,000 元 雜項開支 3,400 元 | 4,600 | 4,600 |
| 2 印刷實驗材料開支 | 20,000 | 20,000 |
| 3 A.印刷文化讀物開支 | | 169,600 |
| 4 印刷通訊開支 | 15,000 | 15,000 |
| 5 A 製作誦讀示範光碟 B 朗誦專家酬勞 | | 40,000 30,000 |
| 6 全港小學讀經大賽開支 獎品 | 5,000 | 5,000 |
| 7 兼職學生助理 時薪 40 元 X250 小時 (協助講座、工作坊、派發實驗教材、 寫作比賽、讀經大賽等工作) | 5,000 | 5,000 |
| 8 顧問酬金 \$1,500X 34 人 | | 51,000 |
| 9 實驗教材、通訊的運送費用 | | 10,000 |
| 10 雜項開支 (印表機墨水、郵費、廣告、沖晒費、 信封、信紙、複印、釘裝等) | 17,000 | 17,000 |
| 合計 | | 433,800 |

合計\$ 433,800

總預算

| | |
|----------|-----------|
| (一) 職員薪酬 | 1,408,000 |
| (二) 設備 | 14,000 |
| (三) 一般開支 | 433,800 |

總計 \$1,855,800