

## 「夢幻童話國」

## 丙部：計劃詳情

## 1. 背景

閱讀是一切學習的主要基礎，兒童可藉閱讀汲取知識、促進學習與成長外，也可以透過閱讀獲得樂趣，豐富生活。愈早進行正確的閱讀，便愈早有助於兒童腦力的開發、語言的發展，而且可以啟發想像力和創造力。

圖書是大部分兒童喜愛的讀物。善用這種素材，既能引起學生的閱讀興趣，又能幫助他們提升語文能力，更能培養他們的思維能力和品德情意。然而，如何在學校教育中，善用活潑有效的閱讀策略，協助學生學習呢？因此，近年不少學校都著力推廣「閱讀」，無論是全方位閱讀、生本教學、圖書教學、網上閱讀等，都是重視學生從「大量閱讀」中來增加學生的語感，提高學生詞彙量和評鑑優美文章的能力。達致學生樂於閱讀、勤於閱讀和認真閱讀的態度。有見及此，本校在2006年開始在三至六年級的中文科推行圖書教學計劃—「童夢奇緣」(2005/0733)，以優秀的「兒童文學」代替部份教科書，並由老師自行編寫教材施教，計劃同時得到優質教育基金的資助。

在「童夢奇緣」計劃中，我們精心挑選了幾本題材新穎和文體秀麗的兒童文學書籍。書中的故事，有的風趣幽默，有的風格鮮明獨特，有的充滿溫情，確能引領學生走進閱讀的大門，開啟學生的視野。藉著優質的教材及教學設計，自然能吸引學生的興趣，提升他們的學習動機。計劃後的問卷調查亦顯示，學生認為完成這個單元課後，對閱讀童話故事的興趣大大提升。童夢奇緣的教學活動是以學生為中心，當中有不少課堂活動、教育戲劇等，亦增加了學生的創意及溝通能力。對老師來說，是項計劃亦是難得的寶貴經驗。它實現了校本圖書單元教學設計的理念，並建立了不同的教學模式，豐富了老師的教學策略；老師同時透過同儕備課、觀課及與校外專家合作，達致專業水平的自我提升。因此，老師雖然付出不少辛勞，然而卻樂此不疲。

本年度我們把「童夢奇緣」計劃重新整理，並再在三至六年級深化工作。經過老師的討論，大家都覺得仍有很大改善空間，例如，全年只推行一本圖書教學實在不足，而部份級別的教材亦未臻完善，仍有待更新，再加上一、二年級的圖書教學亦急需起步。因此，我們決

定推行「童夢奇緣」的深化計劃——「夢幻童話國」。

## 2. 計劃如何成為學校發展策略的一部份

自「學會學習」課程改革至今，本校的中文科課程不斷發展、摸索及完善。「童夢奇緣」兒童文學教學計劃，讓我們確定以兒童文學作為圖書教學的主要素材。張永德博士在當《兒童愛上文學》中指出：兒童文學不但切合兒童少年心理的需要，而且題材廣闊，主題健康，體裁又多樣化，且富於兒童情趣，通常還配置精美插圖及裝幀，這些深深吸引兒童少年的文學作品，當然也是語文教材的首選。為了配合校本課程的發展，「夢幻童話國」計劃會推行以下的策略：

### 2.1) 增加圖書教學的時間

「童夢奇緣」計劃安排在下學期推行，學生的反應雖然理想，但我們未能全面看見學生的改變。我們覺得如果分別在上、下學期各推行一次圖書教學，可以更清楚分析學生的學習情況。現時，四年級使用的教材《人魚公主》的文筆，對四年級來說較為艱澀，學生讀起來比較辛苦。六年級的《甜橙樹》故事題材多以農村生活為背景，未能引起學生共鳴，加上隱喻較深，令學生難以明白，故亦有修訂的必要。

### 2.2) 購買大量優秀文學作品

提早推行圖書計劃引起學生興趣後，我們會為學生提供大量閱讀的機會。因此，有必要增加延伸閱讀、導讀及自讀的閱書量。我們會挑選優質的文學作品，放進特別佈置的「童心書袋」中，然後讓學生借閱，再透過有趣的閱讀分享活動，先培養學生的閱讀興趣，和建立他們的閱讀信心，最終養成自學的習慣。因此，不論在圖書教學的教材，或是「童心書袋」內的圖書，我們都需要大量經費購買圖書，若能得到優質教育基金的資助，是項計劃定必能順利開展。

### 2.3) 培養學生的思維能力

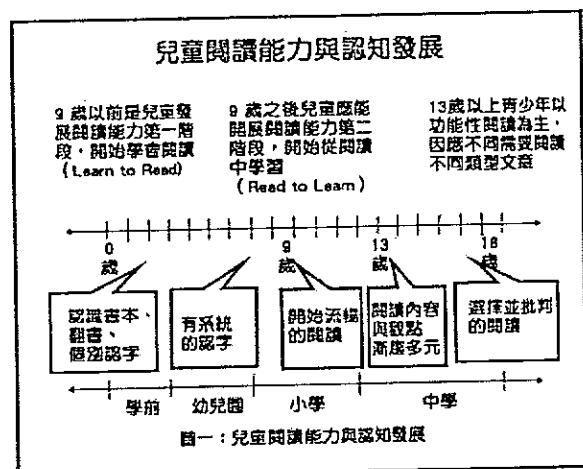
《中國語文課程指引(2004)》指出思維培育與語文學習要互相配合，而在中國語文科中又以語文學習為主導。在聽說讀寫訓練中，培養學生在學習語文方面的批判性思考能力、創造思考能力和解決問題的能力。在「夢幻童話國」計劃中，老師會共同備課，設計生動有趣的教學法，加強課堂的互動，令學生從中培養深入、靈活、敏捷、創新、明辨等思維素質。正如香港教育局首席助理秘書長陳嘉琪強調：「閱讀和語文能力，是學會學習的重要工具，教育不單是要培養『看得懂的能力』，還要培養『思考能力』。」

### 2.4) 由閱讀帶到寫作

在語文教學過程中，閱讀是語文能力的輸入，寫作是語文能力的輸出。圖書的細膩描寫、人物塑造、修辭優美等表達手法，均值得學生學習。老師引導學生分析、學習、欣賞和評鑑，進而聯想、延伸，最終內化成他們的寫作能力。鄭美儀，《雙乘文摘之十七：圖書教學。》從閱讀到寫作，是「夢幻童話國」發展重點之一，透過有趣的寫作活動，鼓勵學生多寫，讓學生在自由的空間發揮創意。

### 2.5) 一、二年級「圖畫書」教學計劃

「童夢奇緣」兒童文學計劃集中在三至六年推行，對於低年級的同學，我們應怎樣建立他們的閱讀興趣呢？香港大學謝錫金教授及其團隊，根據 J. Chall 的閱讀發展理論，將兒童的閱讀能力與認知發展分為三個階段：



資料來源：新竹市教育電子報

第一階段：開始學習閱讀，九歲以前的兒童開始發展閱讀能力。

第二階段：開始透過閱讀來學習，九歲以後的兒童應開展閱讀能力，透過閱讀來學習。

第三階段：功能性閱讀，十三歲以上的青少年會因應不同需要閱讀不同類型的文章。

故此，在一、二年級階段是閱讀習慣的「萌芽期」，如能及早在這階段中培養學生的閱讀興趣及基本策略，學生將畢生受用。我們相信利用色彩燦爛的繪本圖書，配以老師說故事的形式教學，可以帶領孩子進入圖畫書的世界。優質的圖畫書，不但內容生動有趣，精心安排的圖畫並會穿插在文字之間，令人看得心花怒放。孩子很容易就進入它的世界，可以天馬行空地幻想，當然書中的中心思想，還是有待老師從中引導孩子去思考和討論，透過閱讀策略的指導，詮釋書中的涵義。在一、二年級推行圖畫書教學，不但能培養學生的觀察能力、思考能力及創意，最重要是及早刺激學生對閱讀圖書的興趣及閱讀技巧。

## 2.6) 其他活動配合

課堂的教學是重要的，然而圖書館的配合是不可或缺的，圖書館主任會組織不同的活動，如閱讀獎勵計劃、讀書會、自由投稿、閱讀分享等活動。此外，在「童夢奇緣」計劃中，我們舉行了一個教育戲劇活動——「童夢奇緣金像獎頒獎典禮」，學生反應十分投入及興奮。故此，在「夢幻童話國」中，我們希望增加教育戲劇的元素，並利用校園電視拍攝學生表演或分享的片段。我們深信這些類型的活動，定必能刺激及深化學生對閱讀的興趣及信心。

## 3. 申請學校如何就推行計劃作好準備

本校向來積極響應教署提倡的教育改革，十分重視學與教的發展，全校上下均十分認同教育改革的重要性和迫切性。老師對教學滿有熱誠和抱負，樂於嘗試開展課程改革，以學生為本，令課程精益求精。近年本校在中文科開展的校本課程包括：

- 1) 在 2006-07 年度得優質教育基贊助推行「童夢奇緣」兒童文學教學計劃，在三至六年

級的中文科推行圖書教學。

- 2) 由教統局及香港教育學院舉辦為期三年的專業支援計劃—「優質自我主導學習計劃」(Assessment for Learning)，透過促進學習的課堂活動及評估，藉以提升學生「學會學習」和「主動學習」態度。是項計劃由 2005 年開始至 2008 年在中文科開展，由香港教育學院提供校本評核及評估的專業支援，導師何志明先生定期到校與本校老師一起設計校本單元課程。
- 3) 本校曾在 05-06 年度下學期成為種籽計劃網絡學校，在四年級中文科推行圖書教學計劃「穿梭安徒生童話王國」。
- 4) 過去兩年本校中文科老師曾在在一、二年級嘗試使用圖畫教學，教師們對組織教材已有具體的認識及經驗。

#### 4. 申請學校所具備其他有利推行計劃的因素

本校中文科老師對圖書教學的課堂組織、活動設計及教學方法，均有一定的認識。我們更得到教育局的邀請在 2008 年 4 月 21 日舉行分享會：教學新里程「童夢奇緣」中文閱讀教學經驗分享會。証明本校的課程設計得到外界的認同及讚賞。

在「童夢奇緣」計劃中，我們得到香港教育學院 霍玉英 博士的支援，她除了到校舉行工作坊之外，在計劃開展期間及計劃完成後都給予我們一些寶貴的改善的意見。對我們來說，這就像一枝強心針，令我們更有動力的推行計劃。而霍博士亦答應繼續支援本校的中文圖書教學發展，因此我們深信「夢幻童話國」定能順利開展。

## 5. 計劃內容：

## 1) 目標

學生方面：

1. 透過閱讀優秀的兒童文學作品，培養學生閱讀的興趣和信心。
2. 培養學生的創新能力、批判性思維能力、溝通能力和協作能力。
3. 培養學生從閱讀中學習，達致自我主導學習。
4. 增加學生進行閱讀分享和討論的機會，鼓勵學生合作學習。
5. 增加低年級親子閱讀的機會及樂趣。

老師方面：

1. 改善課堂教學的趣味性，提高學生的學習動機。
2. 以學生為中心，配合具體清晰的教學/評估目標，透過多元化的活動，進行有效的學與教。
3. 提升中文科老師課程發展的能力，推動老師協作文化，互相交流和學習。

## 6) 受惠對象及預期人數

6.1) 直接受惠對象及人數：全校學生合共約 600 人，全校中文科老師 15 人，圖書館主任 1 人。

6.2) 間接受惠對象及人數：其他科老師共 22 人。

## 7) 教師及校長參與計劃的程度

7.1) 校長及課程發展主任負責統籌整個計劃，召集核心發展小組。

7.2) 核心發展小組成員包括：校長、課程主任、中文科主任、中文科課程策劃小組成員及圖書館主任。小組會共同策劃、推動是項計劃，發掘及搜集與計劃有關的一切資源。

在整個計劃進展中、定期作出修訂及檢討。

7.3) 校長負責監察、督導整個計劃，並與教師、家長、學生溝通，檢視及跟進計劃的流

程及成果。

7.4) 全體中文科老師，按任教年級分階段進行編寫教材活動，並能融入本科的教學單元。

7.5) 本計劃得到香港教育學院霍玉英博士擔任計劃顧問。

#### 8) 計劃擬開展的活動

主要開展的活動，已在上文標題2)『計劃如何成為學校發展策略的一部份』中提及。

##### 8.1) 具體推行方案

年級	教材	教學安排	預期成果
一年級	1. 增潤教材：圖畫書 12 本、新詩 1 本 2. 設「童心書袋」，內裏有 6 本書，其中 5 本是童話故事，1 本是新詩。 3. 每個學生每學期可借用書袋一個。(即上下學期共借 2 個書袋，可共看課外書 16 本)	1. 以 <u>增潤課程</u> 的形式教授 12 本圖畫書，約每 2 個星期教授 1 本，即上下學期各 6 本。另外教授新詩一本。 2. 與圖書館合作，鼓勵學生在家閱讀「童心書袋」裏的童書，更鼓勵「親子共讀」。	1. 學生能創作新詩 (最少 1 首)。 2. 學生能創作一本小小圖畫書。(8 頁小書)
二年級	1. 增潤教材：圖畫書 14 本、新詩 1 本 2. 設「童心書袋」，內裏有 7 本書，其中 6 本是童話故事，1 本是新詩。 3. 每個學生每學期可借用書袋一個。(即上下學期共借 2 個書袋，可共看課外書 20 本)	1. 以 <u>增潤課程</u> 的形式教授 14 本圖畫書，約每 2 個星期教授 1 本，即上下學期各 7 本。另外教授新詩一本。 2. 與圖書館合作，鼓勵學生在家閱讀「童心書袋」裏的童書，更鼓勵「親子共讀」。	1. 學生能創作新詩 (最少 1 首)。 2. 學生能創作一本小小圖畫書。(8 頁小書)

三年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《十一個小紅帽》</li> <li>2. 圖畫書 4 本</li> <li>3. 新詩 1 本</li> <li>4. 設「童心書袋」，內裏有 8 本書，其中 7 本是童話書，1 本是新詩。</li> <li>5. 每個學生每學期可借用「童心書袋」一個。(即上下學期共借 2 個，可共看課外童話書 20 本)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以童話《十一個小紅帽》取代 1 本教科書，教授 3 個故事。當中包含讀、寫、聽、說等範疇。</li> <li>2. 以<u>增潤課程</u>的形式教授 4 本圖畫書，於上下學期各教授 2 本。</li> <li>3. 以<u>增潤課程</u>的形式教授新詩 1 本，以欣賞為重心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在寫作練習中發揮創意。</li> <li>2. 學生能創作具創意的童話故事。</li> <li>3. 學生能創作新詩(最少 1 首)。</li> </ol>
四年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《一千零一夜》</li> <li>2. 圖畫書 2 本</li> <li>3. 新詩 1 本</li> <li>4. 班內設「童心寶盒」，內裏有 8 本書，其中 7 本是童話書，1 本是新詩。</li> <li>5. 每個學生每學期可借用「童心寶盒」一個。(即上下學期共借 2 個，可共看課外童話書 20 本)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以童話《一千零一夜》取代 1 本教科書，教授 3 個故事。當中包含讀、寫、聽、說等範疇。</li> <li>2. 以<u>增潤課程</u>的形式教授 2 本圖畫書，於上下學期各教授 1 本。以欣賞為重心。</li> <li>3. 以<u>增潤課程</u>的形式教授新詩 1 本，以欣賞為重心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在寫作練習中發揮創意。</li> <li>2. 學生能創作具創意的童話故事。</li> <li>3. 學生能創作新詩(最少 1 首)。</li> </ol>
五年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《甜雨》</li> <li>2. 圖畫書 2 本</li> <li>3. 新詩 1 本</li> <li>4. 設「童心寶盒」，內裏有 8 本書，其中 7 本是童話書，1 本是少年小說，1 本是新詩。</li> <li>5. 每個學生每學期可借用「童心寶盒」一個。(即上下學期共借 2 個，可共看課外童話書 20 本)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以童話《甜雨》取代 1 本教科書，教授 3 個故事。當中包含讀、寫、聽、說等範疇。</li> <li>2. 以<u>增潤課程</u>的形式教授 2 本圖畫書，於上下學期各教授 1 本。以欣賞為重心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在寫作練習中發揮創意。</li> <li>2. 學生能創作具創意的童話故事。</li> <li>3. 學生能創作新詩(最少 1 首)。</li> </ol>



六年級	1. 《再見小童》 2. 圖畫書 2 本 3. 新詩 1 本 4. 設「童心寶盒」，內裏有 8 本書，其中 7 本是童話書，1 本是少年小說，1 本是新詩。 5. 每個學生每學期可借用「童心寶盒」一個。(即上下學期共借 2 個，可共看課外童話書 20 本)	1. 以童話《再見小童》取代 1 本教科書，教授 3 個故事。當中包含讀、寫、聽、說等範疇。 2. 以 <u>增潤課程</u> 的形式教授 2 本圖畫書，於上下學期各教授 1 本。以欣賞為重心。	1. 學生能在寫作練習中發揮創意。 2. 學生能創作具創意的童話故事。 3. 學生能創作新詩(最少 1 首)。
-----	--	--	---

## 9) 計劃進度

08/09 年度計劃進度

	主題	行動細則	時間
1.	選擇及訂購圖書	1. 挑選及訂購三至六年級於上學期新增的圖書，共四本。 2. 挑選及訂購各級「童心書袋」內的圖書 3. 搜集有關單元教學及圖書教學的參考資料 4. 各級老師挑選教學篇章	08 年 7 月至 9 月
2.	校內老師培訓	1) 校本圖書課教材編寫技巧 2) 單元教學的實施	08 年 9 月
3.	教學計劃的編寫	老師分組編寫教材 a) 一、二年級圖畫書教學課程 b) 四年級《一千零一夜》及六年級《再見小童》	08 年 9 月至 11 月
4.	學生閱讀興趣評估(一)	透過問卷測試學生對閱讀的興趣	08 年 11 月
5.	計劃的實踐(一)	1. 同級老師集體備課，組織教學活動及材料，並互相觀課，檢視教學成效。 2. 一、二年級推行圖畫書教學。三至六年	一、二年級 08 年 10 月至 12 月 三至六年級 08 年 11

		級推行兒童文學圖書教學計劃 3. 閱讀推廣活動：圖書閱讀獎勵計劃、好書推介、教育戲劇、閱讀分享等。校園電視台拍攝學生活動，並於學校網頁上分享。 4. 利用童心書袋，鼓勵學生大量閱讀 5. 老師觀察學生表現，並進行教學成效檢討。	月至12月
7.	學生閱讀興趣評估(二)	透過問卷測試學生對閱讀的興趣。	09年1月
3.	教學計劃的編寫	老師分組編寫教材 a) 三年級至六年級圖畫書教學課程 b) 一、二年級圖畫書教學課程	09年1月至2月
8.	計劃的實踐(二)	1. 三至六年級推行圖畫書教學。 2. 利用童心書袋，鼓勵學生大量閱讀 3. 老師觀察學生表現，並進行教學成效檢討。	09年3月至4月
9.	學生閱讀興趣評估(三)	透過問卷測試學生對閱讀的興趣及對「夢幻童話國」的滿意程度。	09年5月
10.	教學經驗交流及分享	本校老師相互分享教學成果、提出當前所面對的困難並嘗試找出解決的方法。	09年6月
11.	整理教材	修訂校本圖書教學課程，優化及改善各項閱讀活動，並確定下一學年的工作進程。	09年6月至7月

## 09/10 年度計劃進度

	主題	行動細則	時間
1.	選擇及訂購圖書	1 挑選及訂購更多童心書袋內的圖書。	09年7月至8月
2.	教學計劃的優化	老師分組修定教材 a) 一、二年級圖畫書教學課程 b) 四年級及六年級上、下學期圖書教學課程	09年8月至10月
3.	學生閱讀興趣評估(四)	透過問卷測試學生對閱讀的興趣。	09年11月
3.	計劃的實踐(三)	1. 老師利用「夢幻童話國」的教材進行圖畫	09年11月至10年4月

		書教學，互相觀課，並檢視教學成效，再修訂計劃內容。 2. 閱讀推廣活動：圖書閱讀獎勵計劃、好書推介、教育戲劇、閱讀分享等。校園電視台拍攝學生活動，並於學校網頁上分享。 3. 利用童心書袋，鼓勵學生大量閱讀	
5.	計劃總結評估	1) 透過問卷調查學生對閱讀的興趣及對童心寶盒的滿意程度。 2) 透過問卷調查本計劃的成效	10 年 5 月
6.	教學經驗交流及分享	老師總結計劃並分享教學成果。	10 年 6 月至 7 月

## 10) 預期產品

10.1) 圖書教學的教材及工作紙

10.2) 輯錄學生學習過程的光碟

## 11) 預期成果

11.1) 學生能增加對閱讀文學作品的興趣和信心。

11.2) 學生能從閱讀中學習，達致自我主導學習。

11.3) 學生能有更佳的溝通能力、創造力及批判性思考等能力。

11.4) 學生能進行閱讀分享，樂於與同學討論優文學作品。

## 12)各項開支細目的預算

項目	細則	費用
職員薪金	1. 聘請教學助理一名(協助製作及整理教材、推行有關的圖書活動、製作童心書袋, 拍攝老師課堂實錄, 文書處理, 製作光碟等) \$8,000/月×12 月	\$8000×12= \$96,000 MPF: \$4,800
	2. 老師薪酬(小學非學位)\$819/日 × 52 次 08 年 10 月開始至 10 年 6 月, 由代課老師定期替代編寫教材老師的課節, 詳細資料見附表一	\$42,588
一般開支	1. 購買獎品:「童心書袋」閱讀獎勵計劃	\$2,000
	2. 課堂教學一般開銷, 如學生資料夾、文具、影印、教具製作等	\$3,000
設備	1. 購置書籍(學生使用的單元課程教材)	\$20,000
	2. 購買一至三年級「童心書袋」	\$4,000
	3. 購買一至三年級「童心書袋」內的圖書, 詳細資料見附表二	\$20,000
		合計: \$192,400 (上調至百位數)

## 13) 計劃成效

## 13.1) 評鑑參數及方法

評估項目	評估方法	預期成果
1.1) 學生在各項活動中的投入程度及積極性	1.1) a) 老師觀察學生在課堂活動的表現 b) 學生問卷調查	1) 80%學生表示計劃能提升他們的閱讀興趣
1.2) 學生的閱讀興趣	1.2) a) 學生對閱讀習慣的問卷調查 b) 學校自評問卷	2) 70%學生表示計劃能幫助他們養成閱讀的習慣
1.3) 學生的創造力及批判性思維能力	1.3) a) 學生作品 b) 利用適量的進展性評估持續監測學生的語文水平	3) 持分者問卷中學生閱讀習慣的得分有提升
1.4) 溝通能力及與人合作的精神	1.4) a) 老師觀察學生在課堂活動的表現 b) 學生問卷調查	4) 60%學生能在「童心書袋」閱讀獎勵計劃中獲獎
1.5) 學生能從閱讀中學習，達致自我主導學習	1.5) a) 學生在閱讀計劃「童心書袋」的表現 b) 個別學生的個案造踪及訪談	5) 70%老師同意學生的溝通能力及與人合作的精神的進步 6) 70%老師同意學生的創意及批判思維能力有進步
2.1) 老師課程發展的能力	2.1) a) 集體備課及同儕觀課的紀錄 b) 教學計劃及工作紙	
2.2) 改善改善課堂教學的趣味性，提高學生的學習動機	2.2) a) 學生及老師問卷調查 b) 學校自評問卷	
2.3) 老師的協作文化	2.3) 老師問卷調查學校自評問卷	

## 13.2) 計劃如何令教育界整體受惠

計劃完成後，我們會與友校分享是次計劃將成果。「夢幻童話國」以兒童文學為重心組織聽、講、讀、寫的單元教材，教學活動重視培養學生的共通能力和品德情意，並以促進學習評估的理念設計施教，提升學生運用詞彙的能力、增強他們的想像力和增加他們發揮創意的機會，最終養成自讀的習慣。計劃目標極配合小學中國語文發展的理念，是故極有參考的價值。

## 13.3) 計劃成效的延續

計劃將成為本校日後中文科的校本課程，參與計劃的老師會將教學心得及經驗與其他老師分享。「夢幻童話國」及「童夢奇緣」課程將會成為本校中文科的校本課程，供日後使用，而圖書教學亦會是本校的長遠發展方針。中文科主任及課程主任會帶領各中文科老師進行反思及優化計劃內容。計劃中，由優質基金贊助及本校補貼購的圖書，將由本校保管，並於日後借給本校學生使用。

## 13.4) 推廣/宣傳方法

- 網上發佈計劃成果
- 在校訊中介紹本計劃的流程及進展，並且讓家長及同學在校訊中分享對本計劃的心聲。
- 向幼稚園推介
- 輯錄學生作品成文集

## 參考資料

- 1) 香港教育署(2000)。《小學中文廣泛閱讀教學參考資料》。香港教育署中文組。
- 2) 香港課程發展議會(2004)。《中國語文課程指引(小一至小六)》。香港特別行政區教育統籌局。
- 3) 鄭美儀(2007)。《雙乘文摘之十七：圖書教學》香港中文大學。香港教育研究所。  
[http://www.fed.cuhk.edu.hk/~qsp/qsip/2\\_chi/qsip\\_2\\_chi\\_17.php](http://www.fed.cuhk.edu.hk/~qsp/qsip/2_chi/qsip_2_chi_17.php)
- 4) 王美珍。《閱讀能力發展》新竹市教育局。新竹市教育電子報  
[http://www.eb.hc.edu.tw/epaper/heart\\_3502.htm](http://www.eb.hc.edu.tw/epaper/heart_3502.htm)

附表一：代課老師分配表

年級	編寫課程老師人數	工作天數	合共代課次數
一年級及二年級	每級 2 人，共 4 人	3 天	12 次
三至六年級	每級 2 人，共 8 人	5 天	40 次
			合共：52 次

附表二：購買一至三年級「童心書袋」內的圖書的購買費用

年級	學生人數	書本數量及價錢	共需款項
一年級	60	每本\$50 × 6 =\$300	\$300×60 =18 000
二年級	50	每本\$50 × 7 =\$350	\$350×50 =17 500
三年級	70	每本\$50 × 8 =\$400	\$400×70 =28 000
		合計	\$ 63 500

預算向優質教育基金申請資助 \$20,000，餘下款項由學校支付。