

丙部 計劃詳情

計劃目的及目標

根據「藝術教育學習課程指引」，學校要為學生提供均衡的教育課程，讓他們得到全人教育。而「教育統籌委員會」所制訂的教育目標中亦提到，藝術教育是五育中重要的一環，當中指出藝術教育能讓學生在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，可見藝術教育對學生的全人發展起著重要的作用。同時，藝術教育可提高學生的創造力、想像力、靈活變通、審美能力、評鑑能力等，並促進其他學習領域的學習效能；幫助學生建立正確的價值觀和態度，以及繼承、發揚及反思本土及其他文化的傳統和價值。

本校對於學生的藝術發展非常重視，我們深信藝術活動能培養年輕人在觀察環境、探索問題、感受人生、表達自我、和衷合作、承擔責任等方面的能力，能讓他們藉種種美感經驗得到心靈上的滋潤，從而使人生更豐富多姿。因此，本校一直致力舉辦英語音樂劇這個綜合藝術。英語音樂劇並不是單一的藝術，當中包括音樂、戲劇、舞蹈、視覺藝術、媒體藝術等元素，由於各藝術形式均擁有共同的美學價值、開放和探索的本質，所以通過英語音樂劇，同學能將自己的潛能，盡情發揮。

本校曾於 2003-2005 年申請優質教育基金，進行「衝出教室 — 英語教育與音樂劇」(2002/0864) 計劃。這個計劃受到各界的肯定及讚賞，今年更取得優質教育基金舉辦的「傑出計劃獎」中的優異獎，足以證明英語音樂劇這個綜合藝術是一個十分有效的形式讓學生學習。期望在此優良基礎上，本計劃能在藝術創意及藝術鑑賞方面作進一步的提升和優化。

故今次希望透過優質教育基金的資助，讓本校投放更多資源以培養學生的藝術創意、提昇鑑賞能力及批判性思考。透過英語音樂劇這個融合藝術，培養同學在音樂、戲劇、舞蹈、視覺及媒體藝術的創意，同時亦讓學生主導參與製作，讓同學有更全面的發展。是次計劃希望透過英語音樂劇達到以下三個目標：

1. 培養學生藝術創意

- i. 寫作美學創意： 為提昇同學的想像力及文學美感，今次的英語音樂劇的劇本會由學生執筆，由意念到故事細節，以及角色表達均由學生發揮。同時，劇本潤飾也會由同學負責，以達致以學生為主導，學生全面發展的目的。
- ii. 音樂創意： 基於今次的音樂劇大部分為學生主導參與，故劇內大部分的歌曲、歌詞均會由同學創作，同學更會使用現有由上一次優質教育基金撥款興建的音樂實驗室(music laboratory)，以電腦創作，盡用優質教育基金的資源。
- iii. 舞蹈創意： 今次英語音樂劇將會鼓勵同學嘗試編排舞蹈，同學不單要學習怎樣跳舞，亦要運用自己的創意及美學標準，創作配合劇本的舞蹈，以提昇同學形體動作方面的藝術創意。
- iv. 視覺藝術創意： 今次同學將會於音樂劇中參予更多舞台、服裝的設計與道具的創作。英語音樂劇這個綜合的藝術，可以培養學生在音樂、戲劇、舞蹈、視覺藝術、媒體藝術等方面創意，只要有資源的配合，本計劃一定能夠讓學生發揮其創作的潛能，盡顯所長。

2. 提昇學生鑑賞能力及批判性思考

在計劃的執行時期，我們將安排學生自我評估及同儕互評。一方面可以觀察他們於舞台上的得著與進展，另一方面也提供更多的機會，讓學生去嘗試鑑賞及批判他人的作品。而我校將安排各類專家點評的活動，導師們會利用經驗及專業知識來引導學生去欣賞、分析各種類型的戲劇，以培養同學的批判能力。

若基金能在人力資源及課程上資助學生，學生定能透過英語音樂劇這融合多方面元素的藝術，提昇他們的藝術創意、批判能力及鑑賞能力。

3. 為新高中作準備

「其他學習經歷」是新高中課程的其中一個主要特色。學校除了為學生提供核心及選修科目外，亦要提供百分之十五或以上的課時，讓學生有機會體驗「其他學習經歷」，而藝術發展是其中一個項目。「其他學習經歷」的精粹在於讓學生涉獵不同事物，體驗寬廣而均衡的學習經歷，從而發展多元潛能，例如創意、美感與藝術的評賞能力、人際技巧、動作及體育技能和關懷等。而英語音樂劇正能切合「其他學習經歷」的精粹，透過英語音樂劇，培養同學在音樂、戲劇、舞蹈、視覺及媒體藝術的創意及欣賞能力；同時，透過與別人合作，學生能學習溝通及人際技巧，這個學習經歷對於同學日後待人處世也有莫大裨益。本計劃能在這方面建立一個良好基礎，以至將來在新高中學制下，本校能繼續以英語音樂劇作為一個媒介，締造一個「與一般學科不同」的學習空間；在沒有太大壓力的情況之下，讓同學更能深入反思與享受學習的樂趣。

對計劃的需要及申請人的能力

(a) 本校背景

學校概況

1. 創立於 1978 年，為一所基督教全日制英文文法中學。
2. 共開設 29 班，中一至中五各五班，中六及中七各兩班，全校共有學生 1,136 人。
3. 派來的本區學生全屬第一級。

辦學宗旨

1. 奉「信、望、愛」為校訓，以「培育英才」為辦學宗旨，致力為學生提供「全人教育」，培養學生在德、智、體、群、美、靈各方面的發展。
2. 讓學生發揮潛能、學習自律、承擔責任、培養創意與獨立思考能力和學習與人相處之道。
3. 灌輸正確的人生態度，建立基督化的價值觀，培育學生成為良好公民，積極改善社會，貢獻國家。

教學語言

學生和老師的英語能力及學校有關的支援策略，均達到優良水平，故自 1998 年獲教育署批准繼續以英語授課。

學校發展方針：致力培養學生的均衡發展

我校本著「全人教育」的宗旨，致力培養學生在德、智、體、群、美、靈各方面有均衡發展，而近年會著力發展藝術教育。英語音樂劇是個綜合的藝術，當中包括音樂、戲劇、舞蹈、視覺藝術、媒體藝術等，而各種藝術形式所擁有的美學價值能幫助學生擴闊視野、培養創意思維及創新精神，配合本校的發展方向；再者本校正推行「啟發潛能教育」，強調「信任」及「重視」學生，同時營造一個「刻意安排」的環境讓學生學習。音樂劇既可營造一個「刻意安排」的環境，同時亦「信任」同學可以從中擔演不同的角色或職位，給予學生機會盡展潛能，以做到「讓學生閃耀」的目標。

因此，舉辦英語音樂劇正能切合本校的發展需要，有效輔助本校發展學生創意藝術。

(b) 本校已作好準備及具備有利的因素推行計劃

1. 對藝術教育的重視

本校對於學生的藝術發展非常重視，因為現今世界，教育已不應過於著重知識的傳授，而是讓學生學會自我學習。我們深信不同的藝術教育，能培養年輕人在觀察環境、探索問題、感受人生、表達自我、和衷合作、承擔責任等方面學得更好，讓他們藉著種種美感經驗得到心靈上的滋潤，從而使人生更豐富多姿。

2. 提供多元化的藝術課外活動

本校會透過全方位的藝術學習活動，以擴闊學生的藝術接觸面及體驗。

- i. 成立詩歌班、音樂敬拜小組、管弦樂團、樂器訓練班，並在中一級實行「一人一樂器」政策。
- ii. 中一至中三同學須於一個學期內最少參加一個音樂會，並提交音樂會報告。
- iii. 鼓勵同學積極參與校內外的音樂、舞蹈、攝影及繪畫比賽。
- iv. 鼓勵同學參加校際音樂節，藉此提升他們對音樂的興趣和能力。
- v. 參觀各類型的藝術展覽。
- vi. 舉辦小六學生生活創意日營，讓同學帶領小六學生進行藝術創作活動，包括馬賽克畫、絲網印刷、創意餐具製作、日用品重新改造等。
- vii. 成立影音組，於校內負責攝錄、剪接、燈光及音響的工作。
- viii. 成立多年的舞台管理組，由老師帶領，讓有興趣的同學負責設計及製作舞台裝飾。
- ix. 本年度參與由康樂及文化事務署與城市當代舞蹈團合辦的「舞動古典與流行音樂」現代舞培訓計劃。同學除了能學習基本舞蹈技巧外，還能培養欣賞藝術的能力，擴闊對舞蹈藝術的視野。

3. 積極鼓勵同學參加文化活動及話劇比賽

本校參加了 2007/2008 香港學校戲劇節英文組及粵語組比賽，台前幕後同學的表現均獲得評判一致讚賞。同時，本校亦積極參與「康文署文化日活動」，參與項目有參觀大型歌劇綵排、工作坊、博物館參觀，戲劇欣賞等，令同學有機接觸更多不同類型的藝術活動，以擴闊同學的眼界及提昇同學的審美觀。

4. 課程的配合

培養同學的創意思維是藝術教育重要的一環，所以本校特設生活創意科，將設計與科技、家政、基本設計及創意思維各方面的知識揉合。同學發揮他們的創意之餘，亦能把所學到的知識應用在習作上。同時，學校設有一所多媒體音樂實驗室，同學可利用音樂電腦軟件的輔助，嘗試創作，進一步發展音樂創意。

我校已經將戲劇教育加入常規學習課程，透過戲劇媒介，培養學生於藝術上的創意、批判能力、鑑賞能力，同時亦訓練同學的集中力、想像力、溝通和協作能力等。

為了令學生能更好的展示成果，本校更會教授中三至中五級同學正確的發聲、咬字和演講技巧。透過互相觀摩、練習，同學的自信心及表達能力都有所提昇。

5. 充足及優質的人力資源

校內有一班熱誠的老師，他們對唱歌、舞蹈、影音、燈光和攝影等有一定的認識；又有一班對音樂劇有濃厚興趣的同學。我們在各方面都已準備就緒，若有更多的財力資源，我們相信同學必定能在是次計劃中學習到不同的知識及技能，定能促進學生在藝術人文上的素質、創意、批判和鑑賞能力等方面的发展。

6. 其他支援

學校的影音設備尚算齊全，可以使音樂劇的排演更順暢，同時學校的影音組漸趨成熟，成員已進行各有關媒體技術的訓練，例如影片剪輯、影像記錄、舞臺燈光、道具製作、背景設置以及錄音設計等。影音組成員的技術應用程度頗有專業水平，能作英語音樂劇的技術支援。

音樂劇不但能讓學生在當中發揮創意及各方面才能，也可以提升學生對人文藝術的鑑賞能力。雖然舉辦音樂劇需要投入大量資源、師資和時間，不過因著學生可預見的得益，本校仍然覺得舉辦英語音樂劇是很值得的，故希望能向優質教育基金申請資源，資助本校舉辦英語音樂劇，讓學生成為最大受益人。

對象及預期受惠人數

為了培養學生的藝術創意，是次計劃將以學生為主導，整個音樂劇的創作部分都交由學生嘗試創作，所以受惠學生會分為三個類別：創作組、參與課程培訓及音樂劇主要參與學生，這樣便更全面發揮學生的才能以及擴闊受惠層面。

創作組	參與人數	訓練課程	參與人數	參與音樂劇表演	參與人數
劇本創作	5	舞台化妝進深課程	20	音樂劇主要演員	30
劇本潤飾	5	舞蹈訓練進深課程	50	音樂劇舞蹈員	50
音樂創作	10	舞台管理進深課程	20	合唱團	60
舞蹈設計	10	舞台音響進深課程	20	學生導演	5
服裝設計	10			音響組	10
佈景設計	10			舞台管理組	10
造型設計	10			舞台燈光組	15
				舞台化妝組	20
				後台工作人員	20
				服裝組	10
				攝影及錄影組	20
				司儀組	10
人數共	60	人數共	110	人數共	260

除了參與的同學能直接受惠外，老師亦能增進他們的專業知識，而前來觀賞的觀眾同時也能受惠。曾觀賞本校音樂劇的同業，也期待本校日後的公演。而不少同業更表示從中汲取經驗，以其學校中應用。

觀眾人次：約 7000 人次 (包括一場預演、校慶表演及四場公開演出)

老師約 20 位會全力參與其中，而且全校老師、職員及工友亦有不同程度的參與。

是次計劃總受惠人次： $60 + 110 + 260 + 7000 + 20 = \boxed{7450}$

計劃創意

計劃是以英語音樂劇作為一個媒介，以培養學生對藝術創意及鑑賞能力。今次計劃加入更多創新的元素以提昇效能。

1. 學生全力參與劇本創作、歌曲創作、舞蹈設計、舞台設計及造型設計等，務求做到以學生為主導，從而有效培養學生的創意。
2. 為讓更多學術團體能到場欣賞，故英語音樂劇的公演將不只限於校內，而是租用更專業及更大型的舞台，每場可容納千多人。這樣便可邀請更多不同學校的師生及其他團體互相交流及指教，讓整個計劃可以有效地與外界分享本計劃的成果。同時，亦讓本校學生有機會見識校外專業的舞台，我們深信這寶貴的經驗必能擴闊學生的眼界，也可訓練一班人材，對伸延計劃有莫大的幫助。

教師及校長參與計劃的程度

教授不同科目如英文、音樂、視覺藝術、生活創意科的老師都會參與籌備整齣英語音樂劇。我們會採取「學生為主導」的方式，老師擔任顧問的角色，從旁協助。

校長為英語音樂劇的顧問，對整個計劃提供意見，負責監察行政上的工作，與外界聯絡及宣傳，令計劃更順暢地進行。校長也會邀請校外著名演藝工作者對英語音樂劇給予意見及回饋，這有效地提昇老師及同學鑑賞藝術的能力。

推行方案及時間表

籌備一個大型英語音樂劇需要充足的时间及預備，所以計劃分兩個階段，分別預備期及落實期。

預備期

1.	創作階段 學生在老師的帶領下，須於這個階段完成 a. 劇本創作及劇本潤飾 b. 音樂創作 c. 舞蹈設計 d. 服裝、佈景及造型設計	12/08 - 3/09
2.	培訓課程 所有有興趣的同學都可參與不同的培訓課程，發揮潛能，老師亦會參與其中，作為一個進修機會。 a. 舞台化妝進深課程 (8 節) b. 舞蹈訓練進深課程 (32 節) c. 舞台管理進深課程 (8 節) d. 舞台音響進深課程 (6 節)	12/08 - 5/09
3.	英語音樂劇欣賞 音樂老師會在課堂上教導及指引學生如何欣賞英語音樂劇，以提昇學生的鑑賞能力。	12/08 - 6/09

落實期

1.	所有創作完成，包括劇本、歌曲、舞蹈設計、服裝設計、佈景設計及造型設計	3/09
2.	選拔演員及其他工作人員	12/08 - 1/09
3.	集體排練及分部排練	12/08 - 7/09
4.	音樂訓練營 3日2夜的營會能讓演員專心排練，同時亦可提升團隊精神及加強溝通。這種集體回憶能增加同學對學校的歸屬感	6/09
5.	表演 校慶表演（選段）x 1 預演 x 1 公演 x 4	4/09 7/09 7/09
6.	製作 DVD，包括剪輯、設計封面、印製等	9/09 - 12/09

預期產品及成果

1. 學生參與創作的英語音樂劇劇本（約一小時三十分鐘）
2. 學生參與創作的歌曲及歌詞
3. 學生創作的舞台設計、服裝設計及造型設計
4. 學生創作的舞蹈
5. 校慶表演、預演及四場公開演出
6. 英語音樂劇 DVD

詳細各項開支的預算

項目	細節				小計		
a. 課程 (註一)		班數	課數	參加人數	學費		
	1.舞台化妝進深課程	1	8	20	\$350×2小時×8 = \$ 5,600		
	2.舞蹈訓練進深課程	1	32	50	\$350×1.5小時×32 = \$16,800		
	3.舞台管理進深課程	1	8	20	\$350×2小時×8 = \$ 5,600		
	4.舞台音進深響課程	1	6	20	\$350×2小時×6 = \$ 4,200		
bi. 活動：音樂劇費用 (註二)	項目				費用		
	1.舞台場景及佈置				\$30,000		
	2.服裝及化妝				\$30,000		
	3.錄像消耗性物資				\$3,000		
	4.場刊及宣傳				\$5,000		
	5.音樂劇訓練營 (約 150 位學生，總數 \$15,000，學生支付 50%)				\$7,500		
	6.運送 (器材及學生)				\$10,000		
	7.製成品 DVD (1500 隻)				\$10,000		
	8.顧問費：教授學生編排舞蹈				\$8,000		
	9.雜項				\$2,000		
bii. 活動：場租 (註三)	1.場租 (表演)	4 場		\$ 34,300×35%*×4 = \$48,020			
	2.場租 (綵排及場景佈置)	5 場		\$ 11,600×35%*×5 = \$20,300			
	3.租用器材 - 10 支電腦燈	4 場		\$ 5,000 ×4 = \$20,000			
	4.租用專業音響器材	4 場		\$10,000	\$98,320		
c. 薪金 (註四)	聘請計劃統籌員						
	薪酬 (由 2009 年 1 月至 2009 年 12 月)				\$8,500×12 = \$102,000		
	強積金供款				\$102,000×5% = \$5100		
d. 一般支出	例如：USB 手指、印墨等				\$10,000		

總預算

	內容	費用
a.	課程	\$16,100
b.	活動	\$203,820
c.	薪金	\$107,100
d.	一般支出	\$10,000
	總計	\$337,100
		(上調至百位)

註一：課程

為鞏固同學的基本知識及對戲劇有更深的認識，計劃也會舉辦各類型的進深課程，這能訓練一班認識英語音樂劇運作的學生，這對計劃的伸延及發展有很大的幫助。

註二：音樂劇費用

這個計劃會沿用以往可再用的資源，務求讓計劃可以有效地伸延及發展。例如，我們會利用現有音樂實驗室的設施鼓勵同學創作音樂；同時，部分佈景及服裝也會加以改良以適合是次計劃，務求做到物盡其用。

註三：場租

專業的舞台環境及燈光效果，能讓整個音樂劇更專業及讓觀眾更投入，同時也能讓參與的學生有更多的見識及發揮。過去音樂劇公演時向隅者眾，但由於場地的限制，未能讓所有有興趣的同業到場欣賞。故是次計劃希望在香港文化中心大劇院公演。

大劇院可容納多達一千七百三十四位觀眾，場館設施一應俱全，有現代化的舞台及完備的影音設備，我們可邀請更多不同學校的師生及其他團體互相交流及指教，讓整個計劃可以有效地與外界分享本計劃的成果。若以校外公演四場來計算，觀眾人次可高達六千多人，受惠人數遠比在校內公演多。我們會向香港文化中心申請場租資助，以使基金的資助用得其所。

註四：計劃統籌員

為了提高計劃的行政效率及減輕各顧問老師的工作負擔，我們希望能得到優質教育基金的支持，於 2009 年 1 月至 2009 年 12 月期間聘用一名計劃統籌員。

該名計劃統籌員將會負責計劃中各項行政工作，例如聯絡老師及學生、申請場地、課程安排等。加入計劃統籌員將對我校能依照時間表推行是次計劃有莫大的幫助，而各位導師及老師亦能更專注教學及協助學生籌備這次大型的英語音樂劇上。

計劃統籌員工作簡介

協調各項有關音樂劇的工作：

- 為各類進深課程安排時間表，聯絡導師、老師及學生
- 申請及安排排練、上課及表演時所需要的場地
- 作為聯絡人來協調整個程序，使計劃能依照進度表有效地執行
- 購買英語音樂劇製作場景、戲服等所需要的物料

協助評鑑及宣傳計劃的工作：

- 協助進行評鑑的有關行政工作，包括準備、派發和收集問卷
- 在舉辦英語音樂劇公演前負責各類宣傳和推廣活動
- 籌備宣傳活動，以推廣計劃的成效
- 跟進 DVD 的製作

學歷

大專程度，中、英文程度良好，熟悉中、英文打字及電腦操作，有舞台經驗優先考慮。

評鑑參數及方法

本計劃的目的主要是透過英語音樂劇這個融合藝術，培養學生藝術創意及提昇學生的鑑賞能力及批判性思考。故評鑑方法會以三方面作評估：

1. 培養學生藝術創意果效

我們會透過學生實際所完成的作品及問卷調查進行評估。

基線	衡量準則	基準
在上個計劃「衝出教室 — 英語教育與音樂劇」中，同學未曾嘗試創作英語音樂劇劇本及主導參與製作	<p>學生須完成以下創作作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 可作表演的英語音樂劇劇本(約一小時三十分鐘) ● 多首可於英語音樂劇運用的歌曲 ● 舞台設計、服裝設計及造型設計圖樣 	同學主動參與英語音樂劇的製作，當中包括英語劇本創作、歌曲創作、舞台設計、服裝設計及造型設計。
在上個計劃「衝出教室 — 英語教育與音樂劇」中，學校未能提供有關英語音樂劇的進深課程，例如：化裝班、舞台管理班、燈光班等，未能擴闊同學視野、增進同學各方面的創意和知識。	<ul style="list-style-type: none"> ● 有超過一百位人次參與進深課程。 ● 以問卷調查形式，詢問同學對課程的意見及果效。為更能監察課程的成效，問卷調查會以兩個階段進行。第一階段之問卷用作評估進深課程內容之合適程度，令課程能作出相應的修改，第二階段之問卷則用來評估整個進深課程中為老師及同學所提供之成果獲益及創意培養的果效。 	藉優質教育基金資助，學校能提供有關英語音樂劇的進深課程，同學積極參與有關英語音樂劇的進深課程，並表示課程能幫助同學培養藝術的創意。

2. 提昇學生鑑賞能力及批判性思考的果效

我們將會透過導師點評、自我評估／同儕互評來進行評估。

基線	衡量準則	基準
在上個計劃「衝出教室 — 英語教育與音樂劇」中，同學對英語音劇這融合藝術的美學十分模糊，同時，同學也缺乏批判性思考，不敢評論同學的表現，也未能恰當地表達自己的意見。	<ul style="list-style-type: none"> 導師點評 在整個實踐過程中，導師及負責老師會參加音樂劇的練習和舞臺預演，他們會觀察同學有否參考意見而作出改動及反思。 自我評估／同儕互評 在整個計劃的實施過程中，同學依照劇本會將角色交換扮演，並將每次的排練及預演錄影。導師及老師會觀察同學能否作出自我評估表現、同儕間互相提出意見以令音樂劇更臻完善。 	<ul style="list-style-type: none"> 同學能參考導師的建議及作出改動及反省，從而建立自己對英語音樂劇的美學觀。 同學之間能積極對同學的表演提出建議及表達自己的想法。同時，同學能夠作出善意的評論及在過程中互相學習。

3. 英語音樂劇的果效

我們將會透過問卷來詢問觀眾及專家對英語音樂劇的意見及感受，以評估英語音樂劇對學生藝術發展的影響。同時，我們會建立網站讓學生分享在英語音樂劇中所學習的點滴，以評估英語音樂劇對學生的影響。

觀眾意見

我們會以問卷形式收集觀眾對英語音樂劇演出的意見，作為評估的依據及日後進行同類型活動的參考，並能針對調查結果，設計出不同類型的劇目，以切合觀眾的口味，務求令同學嘗試更多不同類型的藝術創作。

專家及教育界人士評鑑

本校會邀請資深戲劇專家到場欣賞英語音樂劇，以評鑑學生在藝術及原創上的成果；同時，給予寶貴的意見，這樣更能發掘具創作及藝術美學潛質的同學。本校同時會邀請教育界人士以教育的角度來評鑑英語音樂劇對學生在藝術發展上的果效。

最後，我們會以總結性評估來評鑑整個計劃。在整個計劃實踐中，收集到的意見、評估分析及評鑑，會結集成一份整年度的進度表，顯示各同學在視覺藝術、學習投入態度、自我審視等方面的表现，在計劃完成後作總結，用以評鑑計劃的成效及可改善之處，延續藝術教育的大方向。

計劃成效延伸

學校方面

英語音樂劇能有效擴闊學生的視野、培養創意思維及創新精神，配合本校「全人教育」的發展方向；而且音樂劇既可營造一個「刻意安排」的環境，同時亦「信任」同學可以從中擔演不同的角色或職位，給予學生機會盡展潛能，有助本校推行「啟發潛能教育」。舉辦英語音樂劇正能切合本校的發展需要，有效輔助本校發展學生在創意藝術的潛能，真正能讓學生閃耀。所以，此計劃的成功申請，便能讓本校投放更好、更專業的資源在藝術教育上，令老師、同學及學界均得以受惠，使本校的藝術教育更跨進一大步，得以延續。

教師方面

在此計劃當中，老師會接受一系列有關的藝術的培訓，以達至在藝術教育專業知識的自我提昇。老師將所學到的技能透過開辦戲劇小組、燈光小組、舞蹈培訓及舞臺設計等課程，與導師一同教授學生，務求引發學生的潛能，培訓出不同方面的人才及增潤他們的藝術知識。此外，我校會參與教師交流月，提供機會讓本校老師與其他學校的老師及專業人士有更深的交流和分享，提升老師的專業水平，增加其他專業機構與學校間的協作機會，互相分享、指教。

學生方面

學生亦會參加不同的藝術課程，令學生有機會接觸多元化的藝術媒介，了解不同層面的運作，擴闊視野。透過參與這計劃的實踐過程，能有效地培養學生的個人品德，學習互相合作、欣賞，訓練同學們的集中力、想像力、觀察力、團隊精神及協作能力，同時，透過大型音樂劇面向群眾，他們的自信心、表達能力也得以提升。這亦可訓練學生適應社會發展的需求，對改善他們待人處事的態度有莫大的幫助，這亦對他們將來投身社會或往藝術方面發展都有正面的影響。

教育界方面

是次計劃除了對本校教師及學生有正面的影響，對教育界也有一定的增值能力。本計劃所製作的英語音樂劇，會以公演形式向外界推廣，來自各層面的人士也可欣賞，包括大學、專業院校、中學、小學及戲劇團體等。各院校能透過彼此參透、交流、經驗分享取得啓迪，加上現今社會事物及科技日新月異，定能啟發出更多不同的藝術元素，讓藝術教育發展更上一層樓。

是次音樂劇將會製成 DVD 級有意舉辦類似活動的學校作為參考，讓此計劃得以在本校及其他學校延續，將來要負責音樂劇的同學也可藉 DVD 來重覆觀摩學習，而學生亦能回味英語音樂劇為他們所帶來的好處及愉快學習的時光。

社區方面

今次製作的英語音樂劇將會開放給社區人士觀賞，對提升社區人士的人文素養有一定效果。基於音樂劇是一門綜合的藝術，在一定程度上能夠改善他們對各種不同種類藝術的認識和評鑑品味，有助提升香港的藝術氛圍。

宣傳/推廣方法

我們樂意將整個計劃的籌備經驗及過程與其他院校及團體分享，亦樂意參與基金所舉辦的研討會、工作坊及宣傳活動，以此增強我們這個計劃的效法，分享我們的成果。

本校會以公演形式及製作 DVD 以推廣此計劃的成果。

1. 大型橫額－懸掛在校舍門外
2. 宣傳單張、海報－寄給各院校，邀請有興趣人士觀賞
3. 音樂劇完滿結束後，將製作 DVD 光碟，供給有意舉辦類似活動或機構作為參考，讓此計劃得以延續。
4. 舉辦計劃分享會或講座，邀請教育界有關人士、藝術教育界人士、其他院校師生及已觀賞音樂劇人士，提出見議、分享及交流藝術教育的心得。