

乙部 計劃撮要

(修訂本)

計劃名稱：高中音樂科技創作計劃

計劃編號：2007/0327

機構名稱：仁濟醫院羅楚思中學

(1) 目的及目標：

- (i) 更新本校電子音樂室的裝備，為全校的學生提供機會學習電腦編曲、制作樂譜、錄音及影片配樂等
- (ii) 編寫適合新高中學制的音樂科技課程，並邀請最少 5 間中學加入本校的電子音樂創作中心定期交流
- (iii) 成為一個發展音樂科技的基地，作為其他學校師生提供交流的平台，並與其他學校成立一個電子音樂學習社群，幫助受惠學校成立支援中心，繼續推廣音樂科技課程至其他中小學
- (iv) 訓練學生的多元化思維、創作力、批判性思考及審美眼光，並培訓學生的分析能力及應用技巧，緊貼社會發展，同學修畢課程後可以順利銜接本地與海外的大學課程，以及加入創作工業的行列

(2) 對象及預期受惠人數： 受惠學生人數(包括初中及高中)約 1,500 人；教職員約 20 人；受惠師生人數約 500 人

(3) 推行方案：

- i. 進行時期： 7/2008-6/2010
- ii. 過程/時間表：籌備階段：7/2008 – 4/2010 編寫高中音樂電子課程及安裝電腦
 施行階段：9/2008 – 6/2010 課程教授、成果分享及友校交流
 檢討階段：5/2010 – 6/2010 問卷調查及檢視學生功課表現

(4) 產品：

- (i) 高中音樂科技課程教材套
- (ii) 學生的音樂作品

(5) 成果：

- (i) 同學認識到音樂工業的實際運作、所需技術及音效的製作過程，並對音樂的歷史及未來的發展方向有更深入的了解，將來順利銜接海外及香港的大學，有更多的升學途徑
- (ii) 同學積極地在課堂及日常生活中運用其創意思維、溝通技巧及批判性思考

(6) 預算： 設備\$430,000 -(學校資助金額\$136,500) 合共: \$293,500

(7) 評鑑：

- (i) 在每一個學年結束時派發問卷給學生，調查結果應顯示最少有 80%的學生認為修讀音樂科技課程對他們的創作及多元化思維有正面的影響。
- (ii) 學生在課程最後一個學年完成的專題報告應有 70%或以上的學生成功拿取合格的分數
- (iii) 在每一個學年結束後應最少有一半或以上學生在課堂參與及表現取得合格成績，其中的 20%達良好成績
- (iv) 在每學年 2 次的考試中應有最少 70%的學生考獲合格或更高的評級
- (v) 交流活動的問卷調查結果應有最少 80%的參加者認為交流活動有助於在課堂加插音樂創作活動
- (vi) 公眾問卷調查的結果應最少有 75%的受訪者表示同意本校有足夠的資源去發展高中音樂科技課程，並能成為其他學校發展課程的先驅