

## (一) 引言：

# 視覺藝術

個人身心的自然成長和學習環境的薰陶，  
是影響兒童發展的重要元素。而「認知發

展」、「情意及群性發展」和「美感及文化發展」之間是互有關連和彼此牽引的。故此作為學前教育工作者，我們應以兒童的需求及能力範圍作出適當的調適。

幼兒教育的一個重要目標是促進孩子在德、智、體、群、美各方面的均衡發展，令孩子通過創作自由地表達，發揮個人及團隊協作潛能。孩子天性活潑、好動、為使他們能在有系統和有意義的活動中，享受自然和諧的薰陶，就得使孩子在審美動作、情意技能和創作力方面得以均衡協調發展，養成良好的學習態度。

兒童的創意和想像力，很早便可從他們愛好音樂活動和語文詞彙遊戲中表現出來。因應成長的環境，兒童甚至早於接受正統教育以前，便已經能夠運用一種或多種語言作自我表達。兒童不但能基於細心聆聽，善於模仿和創作語言，在很多情況下，當規範的語言不能充份表達自己時，他們甚至會創造自己的語言模式，同樣地在【藝術】方面表達。兒童的創作視覺圖像，均能印證他們對表現顏色、形狀、觀點和物件的關係也有著其獨特的意念和演譯方法。視覺藝術教育有助他們的創意、建立信心、理解自己和別人的社交和情感表現、關心社會及明白團體的責任，這正是兒童日後終身的學習基礎元素。

根據多個國家的教育研究者指出，教育是全人的培育，學前教育是教育制度的起點，應為兒童奠定全人發展及終生學習的基礎。有趣、富創意的【美學】活動不單能讓兒童參與及享受其中樂趣。教師指導兒童在活動過程中運用思考力，想像力、創作力、解決問題及自我控制等能力。促進兒童間的互動，發展其社交能力，培養提升創作與美學欣賞態度，養成正確學習觀念，培養「樂於學習、善於溝通」正向價值觀。

## (二) 背景：

本幼稚園是鳳溪公立學校法團主辦的一所非牟利幼稚園，為適齡兒童提供完善而優質的學前教育。目前法團屬校有中學三間、小學兩間，以及護理安老院一所，擁有完善的組織架構，推動安老扶幼的社會服務工作。法團屬校以「謙、信、勤、敏」為校訓，肩負培育社會未來新一代為使命。祈望兒童在德、智、體、群、美五育的「全人教育」目標下，提供優質高效能的教育。本幼稚園創辦於一九六三年，當年借用上水鄉廖氏祖祠上課。一九八八年遷至目前馬會道新校舍，致力提供多元化課程和活動，經過四十多年耕耘，學生不斷增加，在區內已建立良好的聲譽。

領導層董事局主席及各成員均非常積極鼓勵各屬校推動學與教精神，因此基於本機構的優越環境條件，若推行【視覺藝術】教學計劃，探究美感、創作、音樂不同模式綜合活動的精神，作為追求本土化創作活動的起點，凝聚專業幼兒教育工作者及前線工作者的智慧與經驗，開發幼兒藝術創作活動的寶藏，為兒童創意藝術建立新的里程碑。推動屬校的小學和中學，使更有系統和連貫性地施行視覺藝術，以配合兒童的成長需要，培養兒童正向自學態度，提升個體質素，本園定會依循社會責任，期望於下年度全力推行【視覺藝術】教學，讓兒童在幼兒期能得到適切的配合，以提升他們的原創力。

### (三) 推動條件

在現今二十一世紀中，香港教育改革主要為培養靈活和樂於創新的生命，讓兒童能「樂於學習，善於溝通，勇於承擔，敢於創新」。

本園藉著天然資源優勢，及佔地三千平方米的環境配合推行「視覺藝術」這計劃，為此，我們希望建立一個富有創意的視覺藝術環境，培育兒童有良好的思維習慣、創作能力、自律及信心，透過製作的過程，提升解決問題的能力，也能刺激觀察、探索、繼而進行欣賞、發揮想像力以進行不同的創作範疇。

我們深信想像力比知識更重要，知識有限，而想像力是無涯的，其想像力與經濟的結合，正是創意思維的重要一環。再者，視覺藝術的創作空間，包括人與人、人與物的互動，兒童能接收不同的訊息、情感和意義，表達於作品之中。

本園有廣闊的活動空間，配合推動兒童全力發展藝術這範疇，讓兒童在愉快的環境中建構藝術色彩世界，而家長的支持是不可或缺的推動力，本校為同區中首間成立家長教師會的幼稚園，已有十二年之久。善用義工家長團隊資源，建立良好夥伴關係，在家校共教下培育出優質的下一代。故此，在呈交有關視覺藝術教學計劃前，亦蒐集到家長的支持和鼓勵，以幫助兒童發展內在藝術情操，探究及尋知精神，激發他們的好奇心、創作力及自學能力，都是許多身為父母所關注的問題。

為此，本園希望藉著計劃施行，幫助兒童尋找創作世界，從而發現更好的方法以配合我們的下一代，藉以引發孩子對於視覺、美感的創造力，在預設活動中讓兒童通過深思、運用、聯想、整合其思考，擴展兒童的美藝資源知識，一起探索這色彩世界，培育我們的下一代擁有一顆真正了解藝術意義和價值的心。

#### (四) 增益範疇：

在科學昌明，物質建設發達的今天，對於美學與美感教育的探討將有助於提昇人類生活的品質，增進生活的情趣，陶冶和諧的身心和發展健全的人格，柏拉圖也認為：心靈美與身體的諧和一致是最美的境界。而美術教育是透過觀察、想像、表現、創造，以鍛煉學生的審美能力，對藝術品及環境作出回應及判斷、學習利用不同物料及技巧來創作，以提高幼兒思考、計劃及解決問題的能力。加上長久以來，教育均較著重左腦教育，即邏輯思維，語言文字的分析，而對於右腦關於圖像創意的培育未能取得平衡。

藝術是生活中不可或缺的一部份，它同時也是所有完整教育的一部份。本園祈望通過豐富藝術的環境，滲透在孩子日常生活當中，其中【視覺藝術】扮演一個非常重要的角色，因為視覺是人類獲取信息的一個主要途徑。視覺藝術的範圍很廣泛，有素描、繪畫、陶瓷、雕塑、工藝等。學生可透過不同類型的作品，從而表達自己的思想與感情，流露對藝術的熱愛。

【視覺藝術】是較為全面的教學活動，目的是讓學生透過主動發現四周事物的特性和關係，從而學習視覺藝術的知識、創作、賞析與評價。兒童在學習視覺藝術的過程中，能發揮個人的想像力與創作力，能擴寬他們的視野，提升他們的思維能力。在創作的過程中，兒童從觀察四周的環境、探討藝術作品，學會欣賞分析，從而表達他們與環境互動的關係，在日常生活中，學習視覺藝術，為他們的生活添上色彩，真正把藝術融入其生活中。

視覺藝術計劃將細分為四個藝術站，分別為藝術根源、藝術寶庫、藝術觸覺及藝聚坊。通過這四個藝術發展方向，提升兒童對美感發展，以配合「學與教」和「理論與實踐」的主動學習模式。讓兒童置身於探索色彩世界中，親身觀察、探求，從而產生主動表達及學習的動機。其次，透過實踐經驗與朋輩間互動工作坊，發展其

美藝興趣，藉此加強內在思維和原創動力。亦透過不同的實踐、分享及展示的經驗，加強兒童對生活品質及美感知覺，以助兒童發展豐富的想像力，學習尊重作品及珍惜藝術文化。

未來教育的方向應是全電腦教育，而視覺溝通及藝術創意正是有待拓展的廣闊空間。視覺教育的好處在於圖像容易理解，幼兒又可以同時處理大量資料，提高學習效能。色彩豐富的圖畫可增加吸引力，引發幼兒學習興趣，加上圖像沒有地域或文化界限，溝通效果較語言優勝。而且從小培養幼兒對視覺藝術之觸覺，培養美感判斷提昇生活質素。

## (五) 目標：

- 培養兒童對視覺藝術的興趣。
- 培養兒童欣賞別人與自己的態度。
- 培養兒童發揮團體合作的精神。
- 通過美感活動，體現藝術的價值。
- 引發兒童透過多元藝術活動，提升欣賞態度。
- 激發兒童以不同物料進行創作。
- 加強互動溝通技巧，拓展朋輩社化關係。
- 提升兒童生活質素及思考能力。
- 透過色彩豐富環境，激發其主動學習及探求態度。
- 培養兒童的自學及解難能力。
- 啟發多元的想像力及創造空間。



## (六) 受惠對象、預期人數及計劃進行時間

☒ 本校上、下午班及全日班學生七百人

☒ 本校上、下午班及全日班家長

☒ 全校教職員共三十五人

☒ 其他學界同工

☒ 計劃進行時間：一年

【2005年9月1日至2006年6月30日】

## (七) 擬舉辦活動及詳情：

**計劃流程：全年計劃共分四個階段施行**

第一階段：創藝站之【藝術根源】-----9至11月

第二階段：創藝站之【藝術寶庫】-----12至2月

第三階段：創藝站之【藝術知覺】-----2至5月

第四階段：創藝站之【藝聚坊】-----5至6月

	計劃活動			
<p>【9—11】 月</p> <p>創藝站之藝術根源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 舉行會議</li> <li>✧ 籌備活動進程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 購買器材教具、建造藝術館</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 組合屋美術儀器</li> <li>✧ 橫額 (全年)</li> <li>✧ 展板</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提供一個欣賞藝術的學習環境</li> <li>➤ 激發兒童視覺空間</li> <li>➤ 提升兒童想像力及好奇心</li> <li>➤ 培養懂得欣賞藝術的態度</li> <li>➤ 加深兒童認識中國文化藝術</li> <li>➤ 培養兒童更多不同的美藝技巧</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 藝術寶庫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 教師分級籌備活動進程</li> <li>✧ 編排各項活動流程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 手提電腦</li> <li>✧ 紀錄冊</li> <li>✧ 教師用書</li> <li>✧ 電腦光碟</li> <li>✧ 投影機</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提高教師專業知識</li> <li>➤ 網上瀏覽有關資訊</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 藝術探知</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 介紹畫家生平軼事</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 美術圖書創作繪本系列</li> <li>✧ 畫家生平軼事</li> <li>✧ 電腦光碟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 培養兒童對視覺藝術之觸覺、敏感度</li> <li>➤ 提昇美感判斷、發揮對藝術的才華</li> </ul>

		計劃活動		
【12—2】 月 創藝站之藝術寶庫	✧藝術真諦	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞參觀藝術館 (K. 3)</li> <li>☞參觀藝術寶庫 (K. 1, K. 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧美術資料冊</li> <li>✧小組交流</li> <li>✧手提電腦</li> <li>✧實物投影機</li> <li>✧打印機</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤讓兒童認識多元化的藝術</li> <li>➤擴闊兒童藝術的視野</li> <li>➤培養審美觀念和懂得欣賞的態度</li> <li>➤發揮兒童的創作力</li> <li>➤提升幼兒對視覺藝術的認識</li> </ul>
	✧初試提升	☞親子填色比賽	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧數碼相機</li> <li>✧獎杯、禮品</li> <li>✧橫額</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤讓兒童與家長享受親子的樂趣</li> <li>➤讓幼兒與家長享受寫生的樂趣</li> </ul>
	✧親子藝術	☞親子秋日寫生樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧白色大布畫</li> <li>✧不同物料的美勞用具</li> <li>✧不同種類的畫筆</li> <li>✧不同顏料</li> <li>✧橫額</li> <li>✧數碼相機</li> <li>✧攝錄機</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤能發揮其創作空間</li> <li>➤加強兒童合作精神</li> <li>➤加強親子溝通之關係</li> <li>➤利用不同顏料發揮創意</li> <li>➤讓兒童家長共享成果</li> <li>➤培養欣賞別人作品態度</li> </ul>

計劃活動

【12—2】

月

創藝站之藝術寶庫

✧名畫知多少

✧親子藝術延篇

☞兒童水彩畫  
(水彩畫、雲石畫)

☞聖誕燈飾攝影比賽

✧神奇畫冊  
✧畫簿  
✧利用名家畫冊轉製成Power Point 與幼兒欣賞  
✧介紹水彩畫的用具  
✧好書欣賞

✧展示相片展板  
✧數碼相機  
✧實物投影機  
✧獎杯、獎品  
✧橫額

➤激發兒童視覺空間  
➤培養懂得欣賞的態度  
➤加深幼兒認識水彩調配混色帶來的變幻效果  
➤加強創作空間的機會

➤享受攝影的樂趣  
➤能體會不同角度攝影的藝術美

計劃活動

【2—5】

月

創藝站之藝術知覺

✧校園藝術畫廊之第一站

☞課室小畫廊  
(水墨畫、水彩、扎染、素描、寫生)

※實物投影機  
※數碼相機  
※畫簿  
※神奇畫冊

- 加強兒童用水彩的技巧
- 增強兒童對繪畫空間的概念
- 兒童運用畫筆的技巧
- 培養兒童對中國藝術的興趣
- 讓兒童繪畫水墨畫的技巧
- 懂得運用不同的物料進行創作

✧校園藝術畫廊之第二站

☞藝術精品

※陶土、沙畫、瓷器  
※面譜、波波膠、手偶  
※數碼相機  
※實物投影機  
※展板  
※橫額  
※美術圖書  
※顏料  
※印模

- 發揮兒童創作能力
- 認識不同雕塑的作品
- 培養兒童觀察能力
- 提高兒童欣賞美術作品的力量
- 提供一個欣賞藝術的環境

計劃活動

【2—5】

月

創藝站之藝術知覺

✧校園藝術畫廊之第三站

☞校園創作工作坊(親子繪畫)  
(兒童畢加索)

✧數碼相機  
✧打印機  
✧展板  
✧獎杯、獎品  
✧實物投放機  
✧神奇畫冊

➤發揮兒童的創作能力  
➤提高兒童欣賞美術作品的能力  
➤給予兒童與家長共同分享成果的喜悅

✧校園藝術畫廊之第四站

☞唱談藝術(講座)

✧CD機  
✧投影機  
✧宣傳單張  
✧邀請講者

➤感受藝術的氣氛  
➤認識不同類的藝術  
➤啟發創作藝術理念  
➤培養對藝術的情操  
➤培養兒童懂得欣賞別人

		計劃活動		
【5—6】 月 創藝站之藝聚坊	✧藝術 “走”廊	☞親子旅行 (九龍公園)	✧數碼相機 ✧攝錄機 ✧橫額 ✧小禮物	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤透過參觀實物雕塑，以提升兒童鑑賞能力</li> <li>➤並通過視覺和觸覺的刺激感受作品的靈感、形態</li> <li>➤加強親子關係</li> </ul>
	✧繪圖 DIY	☞電子繪圖	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧電腦軟件</li> <li>✧手提電腦</li> <li>✧數碼相機</li> <li>✧攝錄機</li> <li>✧數碼相機</li> <li>✧神奇畫冊</li> <li>✧投影機</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤認識不同層面的藝術</li> <li>➤培養兒童觀察力</li> <li>➤激發幼兒創作空間</li> <li>➤兒童分享成果</li> </ul>

		計劃活動		
【5—6】 月 創藝站之藝聚坊	✧視覺空間	☞音樂劇場	✧舞台 ✧佈景 ✧數碼相機 ✧攝錄機 ✧角色服飾 ✧音響 ✧音樂光碟	➤觀賞音樂劇 ➤發揮兒童的想像力 ➤讓兒童感受歡樂的氣氛 ➤加強兒童表達能力 ➤培養兒童對藝術情操
	✧藝聚坊	☞親子展覽區 ☞兒童展覽區 ☞音樂劇場 ☞民間藝術坊	✧數碼相機 ✧數碼攝錄機 ✧投影機 ✧展示親子作品 ✧圖書及光碟 ✧小禮物 ✧橫額 ✧展示學生畫冊 ✧展示學生精品	➤增進朋輩間的交流 ➤讓兒童享受創作成果 ➤提供一個藝聚坊的環境讓兒童感受氣氛 ➤加強親子溝通的關係 ➤兒童、家長、教師、共同分享成果



## (八) 預算

	名稱	金額
設備	實物投放機 (1 部)	\$ 4,500.00
	手提電腦 (1 部)	\$ 9,000.00
	數碼相機 (1 部)	\$ 2,800.00
	數碼列印機 (1 部)	\$ 1,500.00
	過膠機 (1 部)	\$ 700.00
	電腦繪圖光碟及軟件(各類 1 套)	\$ 1,500.00
	美術教師參考書(一批)	\$ 6,000.00
	名家故事書(一批)	\$ 4,000.00
	美勞櫃 (2 個)	\$ 4,000.00
	合 計：	\$ 34,000.00
一般開支	推廣橫額 2 幅	\$ 1,400.00
	講座 (\$400 × 2 小時)	\$ 800.00
	美勞用品及材料	\$ 20,000.00
	油墨及紙張	\$ 6,000.00
	過膠片	\$ 1,000.00
	美勞/資料冊(800 本)	\$ 6,000.00
	小禮物	\$ 4,000.00
	獎勵咭，獎杯	\$ 3,000.00
	合 計：	\$ 42,200.00
	總金額：	\$ 76,200.00

## (九) 預期成果

- ✦ 提升孩子的思考創意技能，發展兒童的邏輯思維。
- ✦ 確立自我價值的正面人生觀，享受成長的過程。
- ✦ 透過計劃加強師生對藝術原理的認識，從而提升視覺藝術的教學質素，為學校人力資源增值。
- ✦ 在計劃中所添置的圖書、教材、教具，可豐富本校教學資源，為培育藝術奠立美育發展的路向。
- ✦ 提供一個多元化的藝術課程，加深對視覺藝術的認識及興趣。
- ✦ 將藝術融入在兒童的生活中，推動藝術普及化。
- ✦ 營造一個藝術的環境，激發兒童的創意思維與創作能力。
- ✦ 透過推行各種親子藝術的活動，加強家校合作，培養學生與家長對學校的歸屬感。
- ✦ 促進兒童大小肌肉的發展，提升手眼協調的能力。
- ✦ 讓兒童在活動的過程中，發揮團體合作的精神。
- ✦ 培養兒童欣賞別人與自己的態度。

## (十) 評估方式 (見附錄)

完善的建議計劃方案，必須要有準確的整全評估方式，以監察計劃的施行與協調，而評估的形式，亦關顧涉及計劃中的受惠對象，以求得到最確切的回應和意見，更會以彙集方式評估成效，作出適切的配合和改善建議，最終以達致預期的目標。

評估過程中，將採用有系統評估方法達成評估果效，以便作出改善及跟進項目，在一個多元化美育的環境下，讓孩子自小培養出美感及自信，樂於接納新事物。對於學與教【視覺藝術】計劃，強調學習是愉快的事情，因此本計劃的評估方案，將以四階段進行，分別將兒童、家長、教師及學校各方層面的增值為評估對象，利用問卷、參與率及意見和回應作為評估工具，並在進行活動中利用錄影機將過程拍攝及作記錄，亦會把活動的過程製作成 DVD，以記錄學生學習成果，作為美育發展推行的路向。

※ 評估問卷請參閱附件

## (十一) 宣傳計劃

- ✦ 推行計劃活動前，會以宣傳單張、展示板把訊息帶出，讓家長認識整個視覺藝術計劃的推行目的及配套活動，以提升成效。
- ✦ 視覺藝術計劃會利用網上資源，以階段性推出，分別把檢討、評估、跟進、建議供各階層共同分享，以作彙集改善意見。
- ✦ 預期舉行活動會以相片及製成品輯錄成冊分發予家長，讓他們清楚計劃的流程和發展路向。
- ✦ 透過實踐促進美感藝術教學的基礎，確立正向的發展，培育社會未來的人力資源。
- ✦ 舉行交流和參觀活動，宣傳及推動視覺美感教育為目的，藉此提升兒童創作力和自信心，為社會提供一股藝術的原動力。
- ✦ 舉行親子設計及創作活動，以推動美感藝術的普及性，加強親子溝通關係。
- ✦ 通過計劃中所發揮的成效，將是延伸我們推動視覺藝術教學作為反思檢討，為學前教育孕育出富美感及創意的孩子。

## (十二) 應變措施

- ✦ 計劃施行時遇到困難，會主動向有關專業的社會機構尋求支援，以協助解決方法。
- ✦ 在進行計劃期間，遇上家長對計劃有疑問時，會立刻進行檢討及評估，作出相對的協調。
- ✦ 利用網頁、問卷、評估紀錄及面談，尋求對計劃的意見，檢視不足地方，作出正面的改善及反思跟進。
- ✦ 積極主動聯絡家長，組成家長義工團隊，適當地善用人力資源，以加強計劃成效，以助推動計劃中不同項目的執行，達致預期的目標。
- ✦ 活動中包括戶外或參觀等配套活動，若因天氣影響關係，將會作出彈性處理，以調適計劃的進度及實踐性。
- ✦ 每項計劃內容，將編排工作分配及細則指引，務求協調教師人手分配，令計劃中各項活動得以順利完成。

### (十三) 總結

本校擁有推行優質基金計劃之實踐經驗，如首年的「親子閱讀圖書計劃」，能充份運用基金資源及人力安排配合，令計劃能順利推行，及有滿意成效，而圖書添置後更促成本校多了一個小型圖書館，延展至每一年均讓孩子們在圖書寶庫中探求更多的知識。第二次的「樂在其種」計劃，推動及綠化校園環保主題，藉此美化改善兒童學習環境外，更教導和培養幼兒認識推行環保的重要，在計劃的延伸下，每年兒童均善用計劃中所添置的種植工具和植物溫室，持續進行綠化及環保種植的正確理念和行為，實為計劃所帶來的恆久動力。第三次的「德育公民、幼兒起行」主題，將透過計劃和親子服務活動，為國家和社會教育優質新一代，養成熱愛祖國，服務香港為己任的未來棟樑。第四次的「語文同樂」主題，透過計劃建立及豐富語文的寶庫，提升兒童在語文方面的發展、興趣和能力。而今次「“研”續新世代」主題，透過科學教育激發兒童探索周圍世界的好奇心和學習科學的興趣，提供一個自由及安全的學習環境，培養兒童熱愛大自然、解決問題及探索的精神，為延伸往後學習奠下良好的基石。

祈望藉著「視覺藝術」計劃，讓兒童將情感藉動作、線條、色彩、聲音或文字表現出來。希望透過計劃，發揮孩子想像力，把創作的範圍推至更廣闊的層面。就創作過程，藉感官的接觸和刺激，通過親身體現，將舊有的經驗及元素加以聯結重組，再創出一個新的創作意念，展現兒童個人的感覺、想法、省思等，讓他們從生活中添上色彩，讓藝術融入他們的生活中，珍惜藝術文化，祈望孩子能在藝術的薰陶下，開拓原創空間。